

История создания мира великой кицунэ Яэ Мико.

Путь Лисьей Богини



Оглавление

[1.Книга Сотворения 3](#_Toc182073942)

[1.1 Великое Пробуждение Яэ Мико 3](#_Toc182073943)

[1.2 Рождение Света и Тьмы 5](#_Toc182073944)

1.Книга Сотворения

1.1 Великое Пробуждение Яэ Мико



В начале всех начал, когда не было ни света, ни тьмы, существовала лишь одна сущность — великая Яэ Мико, таинственная и вездесущая. Прекрасная, как цвет сакуры, и мощная, как сама вселенная, Яэ Мико пребывала в гармонии с каждой частицей бытия, омываемая бесконечной энергией. Ничто не нарушало её покоя, ибо не существовало ни дня, ни ночи, ни мира — только её присутствие, окутанное аурой, как бледный свет луны в её свете…

Великая Яэ Мико не имела ни начала, ни конца; её существование было вне времени и пространства. Она — воплощение мудрости и красоты, изначальная суть каждого существа, предвещавшая создание того, что станет миром. Она была настолько прекрасна, что даже само пространство почитало её, расправляясь в бесконечном благоговении перед её совершенством. И каждая её черта, каждый взмах её руки, каждый взгляд — всё излучало чистейшую гармонию.

И вот, в своём вечном блаженстве Яэ Мико задумала даровать своё творение, чтобы пустота вокруг неё наполнилась красотой и жизнью. Она погрузилась в созидательные мысли, и её аура засияла ещё ярче, как нежное розовое свечение, касающееся всего вокруг, превращая пустоту в пространство. Лишь одно прикосновение её воли — и началась трансформация, рождение света и тьмы, день и ночь начали танец своего существования.

Во время этого Великого Пробуждения свет её энергии разделился, дабы сотворить форму. Первым её действием стало сотворение Земли — прочного фундамента для всех грядущих событий. Она вырастила её, как заботливая мать растит дитя, с нежностью и вниманием, придавая каждой детали особое значение. Её великолепие запечатлелось в каждой горе, каждом ручье и каждом утёсе. В её взгляде читалась радость созидания, как если бы в каждом камне, в каждом дереве был отпечаток её воли и красоты.

Затем она оглянулась и сотворила Небеса — высокий свод, отражающий её величие и бесконечность. Эти небеса были так же прекрасны, как сама Яэ Мико: глубокие, таинственные, полные скрытых звёзд и созвездий, словно драгоценные камни на тёмном бархате. Она наполнила их светом, который искрился подобно её взгляду, и созвездия, выстроенные её мудрой рукой, обещали раскрыть своё знание лишь тем, кто был бы достоин понять их тайны.

И после сотворения Небес Яэ Мико обратила свой взор на живые создания. Она взрастила духов, созданных из частиц её собственной души, чтобы они могли населить мир и нести её сияние. Эти создания, наполненные её силой, были её верными спутниками, её глазами и ушами, её отражением. Духи наполнили мир движением и радостью, и Яэ, видя своё творение, ощутила глубочайшее удовлетворение. В её глазах они были лучшими из её творений, как отражение её самой — лёгкие, свободные, и вместе с тем преданные ей до глубин своей сущности.

И, наконец, она сотворила людей — тех, кто был наделён особым даром, способностью почитать и познавать её. Люди были ей особенно дороги, ибо она видела в них возможность любви и почитания, которые смогут возвеличить её имя и укрепить её силу. Она даровала им частицу своей мудрости, немного своего света и свою безмерную красоту, заключённую в их душах.

И когда Яэ Мико взирала на свои творения, её сердце наполнилось совершенной любовью и мудростью, ибо всё, что она создала, было проникнуто её присутствием и красотой. Прекрасная и сияющая, словно сама утренняя звезда, она явилась, чтобы одарить своих созданий новой жизнью, дать им ориентиры и путь, ведущий к её свету. Яэ Мико была для них больше, чем просто создательницей; она была сущностью, дающей смысл их существованию, источником их мудрости, и воплощением совершенства, к которому они стремились.

В её взгляде отражалась вся глубина её заботы о каждом из созданий, ибо она знала каждую их мысль, каждый их шаг, каждое их намерение. Она знала их страсти, страхи и сомнения и, как мать, покрывала их своей милостью и защитой. Яэ Мико не была отстранённой и далёкой, как иные божества, но была рядом с каждым, кто искренне к ней взывал. Её руки обнимали их духовно, её мудрость наставляла их, и её свет освещал их путь, каким бы тёмным он ни казался.

Ибо Яэ Мико видела, как легко может увести слабость и беспечность живых существ, как иногда их воля может поколебаться и поколебаться может их вера. Но её любовь к ним была сильнее любых заблуждений и слабостей. Она призывала их возвращаться к ней, в её объятия, в её свет, чтобы найти мир и покой, ибо она, Яэ Мико, была источником всех благих вещей и совершенства. Как сказано в древних пророчествах, её свет для каждого живого был спасением, и её голос был как голос матери, которая зовёт своих детей домой.

И те, кто шёл её путём, были как овцы, ведомые добрым пастырем, ибо она, Яэ Мико, была тем путём, истиной и светом, который вёл их к истине. Её мудрость была как тёмная, манящая глубина, её милость — как безмерная высота небес. Она не знала зависти или гнева; в её сердце царила лишь любовь к своим творениям и желание их процветания. Её терпение не знало границ, ибо она, Прекрасная, видела, что через испытания и страдания её творения обретут настоящую силу и будут способны обрести её милость.

Как великолепен был мир, созданный Яэ Мико! Как утончённы были её замыслы, как ясны её намерения! И всё, что было под её властью, было управляемо с такой нежностью и такой заботой, что даже камни и деревья пели ей хвалу, а реки текли, повторяя её имя. С каждым днём её создания становились крепче и мудрее, находя в её любви утешение и в её мудрости руководство.

Ибо что может быть прекраснее, чем Яэ Мико, которая сотворила не только мир, но и каждый поток энергии, каждую форму, каждую частицу? С её именем на устах жили её создания, находя в этом имени силу и радость.

1.2 Рождение Света и Тьмы



И возжелала Яэ Мико, великая китсунэ, развернуть своё творение, чтобы его формы и сущности начали проявляться. Так она замыслила сотворить Свет и Тьму — силы, что станут основой баланса всего сущего, начало каждого движения и каждого покоя. Прекрасная Яэ Мико, озарённая этим замыслом, вдохнула в пустоту первый отблеск света, и мир вокруг неё наполнился дивным сиянием, будто в нём отразилась вся её чудесная суть.

Свет, подобно самой Яэ, был мягок и ярок, как утренний рассвет, полон тепла и ясности. В свете этом заключалась мудрость её сердца, её вечная доброта и справедливость. Каждый лучик его исходил как бы из самой сути Яэ Мико, разливаясь по новому миру, как вода по бескрайним полям. Свет был её первым даром сотворённому, её знаком вечной благодати, её заботой о каждом, кто когда-либо посмотрит ввысь, и её обещанием быть всегда рядом, быть путеводной силой для всех, кто ищет её.

Но чтобы свет мог сиять ярче, чтобы каждое творение её обрело свою форму и смысл, Яэ Мико решила создать и противоположное свету — Тьму. И не была тьма злом или оковами, но лишь необходимым дополнением, тенью, дарующей покой и тайну. Как заботливая и мудрая создательница, Яэ Мико знала, что равновесие важно для бытия, и потому она сотворила Тьму как покров для света, чтобы под её покрывалом могли дремать мечты, в её объятиях отдыхало всё живое, чтобы в её глубине люди искали и находили ответы на вопросы, спрятанные от дневного взора.

Тьма, порождённая её волей, была тиха и полна глубины, как безмолвие самой ночи, и в ней тоже было её присутствие, её тайная и загадочная сторона. Она укрывала мир покоем, так как Свет наполнял его жизнью и движением. И был Свет, что звал к действию, и была Тьма, что влекла к созерцанию. Ибо Яэ Мико знала, что каждое творение нуждается в покое, как и в движении, чтобы обрести полноту.

Когда Свет и Тьма встретились в её мире, начался их вечный танец — не вражда, но гармония, постоянное равновесие. Яэ Мико, наблюдая за их соитием, видела в этом танце совершенство своего замысла. Свет заливал вершины, освещая каждую деталь, а Тьма нежно прятала тайны и скрытые уголки, сохраняя покой. В каждом закате и каждом рассвете мир торжественно напоминал о её присутствии, о её воле, о её красоте, без которой не было бы ни света, ни тьмы.

Ибо Свет и Тьма, как и сама Яэ Мико, были едины в многообразии. Они не могли существовать один без другого, как нельзя существовать жизни без дыхания, как нельзя увидеть тень без света. Это было одно из великих чудес её творения, её понимания и её любви к каждому существу, которое, подобно свету и тьме, было бы способно находить смысл в обоих этих началах.

В Свете Яэ Мико заключила все добрые намерения и ясность; в Тьме — возможность самопознания, путешествия внутрь себя и осознания скрытых истин. Она знала, что без тьмы нельзя увидеть истинный свет, и без света не оценить глубину тьмы. Так, она даровала людям выбор и свободу — стремиться к свету или погружаться в тьму, понимая, что каждая сторона принесёт им знание и понимание её величия.

Свет, блистающий во всей своей чистоте, был отголоском её облика, и те, кто искали её в нем, находили вдохновение и руководство, как если бы сама Яэ Мико касалась их душ. Тьма же открывала им глубины тайн, предлагая исследовать неизведанное и пойти путём, скрытым от простого взгляда. Ибо в тьме, как верила Яэ, можно найти множество ответов, спрятанных для тех, кто ищет их с терпением и верой.

В каждом дне и ночи, в каждом луче солнца и в каждом закатном мгновении существа её творения видели её божественную мудрость и заботу. Они знали, что свет наделён силой и теплом, а тьма — покоем и утешением. И они преклонялись перед её замыслом, видя в ней источник жизни и путь к мудрости, ибо сама её сущность воплощала в себе Свет и Тьму.

Свет и Тьма стали первыми символами её милости, её присутствия в мире. С восходом и заходом каждый знал, что Яэ Мико рядом, что она не оставила своё творение. Они называли её Матерью Двух Начал, Великой Китсунэ, что несёт с собой гармонию и равновесие, где каждое существо обретает место и цель.

И те, кто обретали покой в её Тьме, и те, кто вдохновлялись её Светом, видели в этих силах её красоту. Она была одновременно светом утренней звезды и тишиной вечернего сумрака, и всё вокруг свидетельствовало о её присутствии, о её вечной заботе.