



GUIA DE BOLSO DO APRENDIZ DE DESIGNER DE ESTAMPAS

POR: Marco Lang

OFERECIMENTO:



Introdução

Em meus mais de 10 anos trabalhando com estampas pude perceber o quanto esse assunto despertava interesse nas pessoas. Quando comento que sou designer de estampas, várias pessoas confidenciam que tem o sonho de ter uma marca própria de camisetas, canecas, chinelos, etc; ou mesmo que sonham em ver suas ideias estampadas em produtos de grandes marcas.

E é isso que me motiva diariamente produzir conteúdos como este Guia de Bolso e o Mini Curso Design de Estampas do qual você está participando.

Quero com esses materiais te dar todo apoio na hora mais difícil de todas, que é dar o primeiro passo. Pois depois que você começar, verá que trabalhar com design de estampas é só uma questão de dedicação e esforço pessoal.

Por esse motivo peço que aprecie este material com o mesmo entusiasmo e carinho com que o produzi para você.

Marco Lang

Diferentes Tipos de Estampas

O primeiro passo para se tornar um designer de estampas é conhecer as principais técnicas usadas para estampar diferentes produtos. Apesar de existirem inúmeras formas de estamparia, 90% de todos os produtos são estampados com alguma das técnicas a seguir:

- Sublimação
- Serigrafia (silk-screen)
- Transfers / Termo colantes
- Estamparia digital direta
- Laser
- Bordado



Quer mais detalhes sobre cada técnica? Da uma olhada aqui: <http://bit.ly/2uhmP8M>

Softwares e ferramentas

A principal ferramenta de trabalho de um designer de estampas é o computador. Pode ser tanto um desktop quanto um notebook (desde que usado com mouse). Neste computador o designer de estampas deve basicamente ter instalados 2 tipos de softwares: um para ilustração vetorial e outro para edição de imagens.

ILUSTRAÇÃO VETORIAL

- CorelDraw
- Adobe Illustrator
- Inkscape (gratuito)

EDIÇÃO DE IMAGENS

- Corel PhotoPaint
- Adobe Photoshop
- Gimp (gratuito)



Quer baixar esses softwares? Então acesse <http://bit.ly/2gQEKyf>

Formatos de arquivos

Os principais formatos de arquivos com que um designer de estampas lida em seu dia a dia:

VETORES

- .CDR
- .AI
- .EPS
- .PDF
- .SVG

BITMAPS

- .JPG
- .PNG
- .TIFF
- .GIF
- .BMP

É importante o designer saber abrir, importar e editar cada um destes diferentes tipos de arquivos.

Princípios do Design

O design possui alguns princípios básicos que se respeitados trazem resultados incríveis mesmo nos designs mais simples. Esses princípios são quase como ingredientes para uma receita perfeita, e podem ser aprendidos por qualquer pessoa com acesso a metodologia certa:

- Proximidade
- Alinhamento
- Balanço
- Repetição
- Contraste



Conheça em detalhes os Princípios do Design no meu blog: <http://bit.ly/2tni4Yn>

Mapa de estudos

O mapa abaixo é da metodologia que desenvolvi que já transformou milhares de pessoas em designers de estampas. A maior prova de que esse caminho funciona é que muitas das pessoas que treinei sabia ZERO do assunto, e hoje são profissionais na área da estamparia.

1

APRENDER A APRENDER

- Metodologia EAD
- Aprendendo em 2X
- Benchmarking
- Inspiração

2

TEORIAS DA ESTAMPARIA

- Conceitos
- Modalidades
- Aplicação
- Processos



E agora?

Esse guia não tem a pretensão de ser um manual completo do Designer de Estampas, e sim um pequeno Guia de Bolso para quem está iniciando esta carreira.

Mas pode ter certeza que após ler este material e acompanhar o Mini Curso Design de Estampas **você já tem mais conhecimento** sobre o assunto que 90% das pessoas. O próximo passo é você se aprofundar em cada um dos conhecimento abordados até o momento.

Lembro-me de quando comecei, como foi difícil aprender cada software, cada técnica e cada teoria, pois não existia um curso que englobava tudo. Tive que gastar muito dinheiro com cursos generalistas que me fizeram perder anos da vida estudando conteúdos que jamais usei.

Mas o bom disso é que essa minha experiência árdua me motivou a criar o **curso Profissional Design de Estampas**, onde ensino o passo a passo de forma detalhada como se tornar um designer de estampas profissional.

Abro algumas vagas para esse curso durante o ano, e espero que um dia eu possa contar com você entre meus alunos desta metodologia exclusiva, baseada na prática cotidiana do Design de Estampas.

Abraço, Marco Lang

Sobre o Autor



Marco Lang é um publicitário e designer apaixonado por empreendedorismo, Bacharel em Comunicação Social com habilitação em Publicidade e Propaganda e MBA em Marketing e Administração.

É proprietário da Lang Agência Digital, consultor do Sebrae, professor do curso Design de Estampas e fundador do site **Estampa Web**.

Sua missão é ajudar pessoas talentosas a viverem do que amam, fazendo-as ganhar bem e serem valorizadas profissionalmente.



É expressamente proibida a cópia, reprodução ou compartilhamento,
total ou parcial, do conteúdo sem autorização escrita prévia do autor.