

Page 6 :

**CONSEILS
PARCOURSUP**

TÉMOIGNAGES DE 4
ÉLÈVES DE TERMINALE
POUR CONSEILLER LES
ACTUELS ÉLÈVES DE
SECONDE
ET DE PREMIÈRE !

Pages 7 à 9 :

RENCONTRES

RENCONTRE AVEC
MME BERTHUIT,
MME HERMANN ET
M. MARIGNAN DE LA
VIE SCOLAIRE ET LES
CHEFS ALAIN ET
JULIEN DE LA CAFÉT'

Pages 10-11 :

ACTUALITÉS

ACTUALITÉS
NATIONALES ET
MONDIALES DU MOIS
DE MAI.
JOHNNY DEPP,
FESTIVAL DE CANNES,
STRANGER THINGS...

Pages 14-15 :

DIVERTISSEMENTS

ACTUALITÉS MUSIQUE
(*EUROVISION, JUBILÉ...*),
CINÉMA (*SORTIES DU
MOIS, LISTE DE FILMS À
VOIR DANS SA VIE*),
SPORTS ET
JEUX-VIDÉO

Page 16 :

VOS TALENTS

DE L'ART À TRAVERS
LE MAQUILLAGE,
POÈME POUR LA FÊTE
DES MÈRES ET
COMÉDIE MUSICALE
AUX PORTES DE L'ÉTÉ

Juin 2022

- n°8 -

Sainte-Céline



LE SAINTE-CÉLINOIS

LOUISE RANDON
NOUVELLE DIRECTRICE DU « SAINTE-CÉLINOIS »
- INTERVIEW CROISÉE EN PAGES 2, 3 ET 4 -



ACTUALITES A SAINTE-CELINE

par Nicolas L.

INTERVIEW CROISÉE :

Louise Randon, nouvelle directrice du « Sainte-Célineois »

C'est désormais officiel : « Le Sainte-Célineois » connaît maintenant sa future directrice en la personne de Louise Randon, en Terminale à la rentrée prochaine. Une nomination et l'enclenchement d'une passation confirmés à l'occasion d'une « interview croisée » partagée par la future et la future ex-direction du journal de Sainte-Céline pendant près de 45 minutes d'entretien...

Direction du Journal : Louise. Tu t'apprêtes à prendre très prochainement la tête du premier média de l'Institution Sainte-Céline. Pas trop la pression ?

Louise : Il faut être honnête, il y a quand même un peu de pression. Ça reste tout de même une assez lourde responsabilité mais c'est le début. Je suis convaincue que cette petite pression s'estompera une fois que l'équipe sera constituée et que nous aurons commencé à roder notre version du projet. Mais c'est une bonne pression qui permet d'être sérieuse et constructive donc ça va.

Romain : Il faut aussi dire que l'on a un peu instrumentalisé cette passation de pouvoir comme quelque chose de très officielle, ce qui rajoute du stress. Mais il faut garder en tête que tout ça ne reste qu'un petit projet à la base « entre potes »...

Direction du journal : Malgré cette pression, qu'est ce qui t'as poussée à candidater pour la reprise du poste de directrice du projet ?

Louise : Je dois dire que j'avais un peu cette idée en tête depuis l'an dernier. Quand je vois que vous le lancez en septembre je me dis « mince, j'ai été devancée ». Mais assez rapidement je me suis dit que l'idée était géniale et que plus tard peut-être je pourrais aider à la faire perdurer.

Direction du Journal : Postuler pour la reprise était une évidence ?

Louise : Au début je me demandais « est-ce que j'ai les épaules pour ? ». Mais je me suis assez rapidement convaincue qu'il n'y avait pas de raison que ça ne marche pas.

Romain et Nicolas : La preuve nous-mêmes y sommes arrivés... (rires)

Direction du Journal : Tu t'étais d'ailleurs déjà fait remarquer il y a un an avec ton initiative de participer au concours de podcast « Une fois une voix ». Ce journal est un tout nouveau défi.

Louise : Tout à fait ! J'ai vraiment ce goût des projets, cette envie de travailler avec les autres, moi qui suis plutôt une bosseuse « solitaire ». Ce genre de projet me permet aussi de sortir de ma zone de confort et de me confronter à autre chose.

Louise : J'ai aussi à vous poser quelques questions : Pourquoi et comment avoir pris l'initiative de créer ce journal ?

Nicolas : Je me permets de répondre le premier. Pour tout dire, la création du journal revient en premier lieu à Johnny, un ancien « collègue » de stage. C'est lui qui m'a ouvert les yeux en me disant « ça va être ta dernière année, donc le moment où jamais de faire des projets ». Ce projet je l'avais déjà en tête mais je ne pouvais pas y arriver seul. J'ai décroché le téléphone pour appeler Romain. Il a dit ok. On a envoyé un message à Arthur, il a dit ok. L'idée était lancée.



Romain : C'était aussi en totale adéquation avec le projet de Nicolas qui voulait devenir journaliste, ça nous faisait un plus à tous les trois et on voulait vraiment partager quelque chose tous ensemble. Notre équipe était d'ailleurs essentiellement composée de camarades dont nous sommes proches.

Arthur : J'adore les projets. (Rires)

Louise : Qu'espériez-vous en lançant ce journal ? Quels étaient vos objectifs ?

Romain : L'un des objectifs étaient de s'éclater et de vivre quelque chose que l'on avait la possibilité de vivre juste cette année.

Nicolas : On l'a vendu aussi au départ dans l'idée de rassembler et de faire quelque chose qui fédère un peu dans l'établissement. Qu'il y ait quelque chose qui se passe car depuis deux ans il ne s'est pas passé grand-chose. Alors ça n'a pas été un « raz-de-marée » mais il y a eu un truc. On a réussi à rassembler du monde et le fait que des personnes comme toi s'intéressent au projet montre qu'il y a eu un peu d'impact. Donc le contrat est rempli.

Louise : Pensez-vous au départ à une aussi grande variété de rubriques ? Comment se sont-elles créées ?

Romain : La création des rubriques a surtout commencé avec Nicolas, Arthur étant en vacances. Mais il y avait eu un très long appel au cours duquel nous avions en grande partie « modelé » la base des rubriques envisagées. La plupart ont donné quelque chose, d'autres n'ont pas été poursuivies faute de temps...

Nicolas : Même si finalement en termes de contenu nous sommes arrivés à quelque chose de plus long que prévu initialement. Et d'autres rubriques sont nées ou se sont développées tout au long de l'année, ce qui amène de la nouveauté.

Arthur : Oui on était vraiment parti dans l'idée qu'un 10 pages serait difficile à tenir mais par la force des choses on est arrivé à quelque chose de beaucoup plus dense et conséquent.

Romain : Nous avions quand même des rubriques de base qui nous tenaient vraiment à cœur et qui sont allées au bout comme « Infos lycée », « Orientation », l'interview des profs, infos régions et internationales et tout le côté culture.

Louise : Quels rôles occupiez-vous respectivement au sein du journal ?

Arthur : On est tous d'accord pour dire que mon rôle était le plus chronophage et le plus « massif » puisque je m'occupais et m'occupe toujours pour cette dernière édition de toute la mise en page, tout en écrivant pour plusieurs rubriques et « en secours » pour d'éventuels articles manquants.

Romain : Pour ma part j'ai été un peu plus présent au début que sur la fin pour jouer mon rôle dans la mise en place. Le BDE est arrivé et le journal était lancé donc j'ai été un peu plus en retrait tout en étant actif dans l'organisation des publications.

Nicolas : De mon côté j'ai aussi été dans l'organisation mais je me suis surtout consacré à l'écriture en particulier pour les interviews et les infos lycée.

Direction du Journal : Comme nous l'évoquions tout à l'heure, l'un de nos principaux objectifs a été tout au long de l'année de faire grandir le journal et de lui permettre d'évoluer. Ce va être ton tour. Comment vois-tu l'avenir pour le Sainte-Célinois ?

Louise : Au départ, ce journal est votre projet. Et il a été efficace. Donc j'ai envie de garder une certaine continuité. Les rubriques principales seront gardées, le titre restera bien sûr le même et l'idée générale conservée. Mais le but sera aussi d'intégrer les éventuelles propositions des futurs membres de l'équipe du journal pour continuer finalement à le faire vivre.

Direction du Journal : Tu as d'ailleurs commencé à sonder de possibles futurs associés...



Louise : Oui j'ai commencé à sonder un peu autour de moi. Je n'ai pas voulu griller les étapes et prendre les devants sans même avoir été confirmée dans mon futur poste de directrice mais j'ai déjà commencé à « rassembler » une petite équipe de quatre-cinq personnes pour au moins esquisser la chose. Tout ça prendra vraiment forme à la rentrée ou même pendant les vacances.

Direction du Journal : À ce propos d'ailleurs, projettes-tu de prendre seule la direction du journal ou plutôt de mener comme pour nous cette année la barque à plusieurs ?

Louise : Je pense honnêtement que tout gérer seule serait un peu compliqué, tant au niveau de la masse de travail que du temps à investir, du rôle et des responsabilités. J'espère trouver au moins une personne pour pouvoir s'épauler.

Louise : En parlant du rôle et des responsabilités d'un ou d'une président.e du journal : avez-vous eu des échos positifs ou négatifs sur vos journaux et avez-vous fait évoluer votre manière de faire en fonction d'eux ?

Nicolas : Sans dire que nous avons eu une foule d'écho, oui, nous en avons eu. Encore ce week-end, la mère d'un ami qui fêtait ses 18 ans nous a félicités en disant « c'est super ce que vous faites, je lis régulièrement ce que vous envoyez », une autre amie m'a confié avoir rencontré ce week-end une parent d'élève qui nous remerciait de nous investir à ce point dans ce projet, etc. Nous avons aussi eu le plaisir de nous voir rediriger par Mme Dechaume un mail de parents d'élèves allant aussi en ce sens. Nos « lecteurs » ont vraiment été très bienveillants et nous avons souvent eu un mot gentil quand nous avons pu les rencontrer. On ne peut pas dire que nous ayons reçu d'échos négatifs mais plutôt des retours constructifs de la part de ceux qui nous accompagnaient du côté de l'établissement, en particulier Mme Tréguier. Finalement ces échos nous ont d'un côté appris à devenir plus vigilants et performants mais nous aussi et surtout encouragés à continuer et à bosser à fond pour proposer quelque chose de qualitatif. Ce genre de soutien ça donne une énergie folle.

Louise : Quels conseils donneriez-vous à celui ou celle qui déciderait de se lancer à son tour dans ce projet ?

Nicolas : La clef c'est avant tout la ténacité. Le plus dur est de s'y tenir. Nous avons eu la chance d'être entourés par une équipe au top donc tout ou presque a roulé parfaitement.

Arthur : Et il ne faut surtout pas se mettre de pression. *Le Sainte-Célinois*, ce n'est pas un « vrai » journal comme peut l'être *Le Parisien* ou n'importe quel autre titre. Ça reste un journal de lycée qui a droit à ses défauts.

Romain : L'important est aussi de communiquer puisque cette communication est ce qui permet au journal de tenir toute l'année en place.



Louise : Quelles sont les qualités à avoir pour être un bon rédacteur du Sainte-Célinois ?

Romain : Même si l'assiduité est importante, c'est surtout l'envie qui prime.

Nicolas : Oui tout à fait. Les « qualités » intrinsèques passent au second plan quand l'envie et la motivation ont pris le dessus. Il faut vraiment désacraliser et démythifier la chose qui reste avant tout et comme l'a très justement rappelé Romain « un projet entre potes » et placer l'envie comme l'absolue priorité. Après le reste suit naturellement.

Louise : Comment vous êtes-vous organisés pour rester ponctuels et proposer un journal chaque mois ?

Nicolas : Pour l'organisation, le point central a surtout été de bien centrer les deadlines. On a préféré « deadline » à « date limite » qui faisait un peu yaourt. Au bout du deuxième numéro, tout était assez bien rodé : écriture du numéro 3, mise en page, début de l'écriture de 4, publication du numéro 3, ce qui nous menait à employer environ 1 mois à la création de chaque numéro.

Louise : De quelle rubrique êtes-vous les plus fiers et laquelle jugez-vous la plus utile ou qualitative ? Au contraire, certaines vous ont-elles fait douter ?

Nicolas : Je ne crois pas que nous ayons eu des doutes. On avait vraiment une forme de base qu'était le quintet qu'évoquait Romain tout à l'heure et qui nous a permis de produire un journal centré sur l'établissement et ouvert sur plein d'autres domaines. C'est cette attaché à Sainte-Céline mêlée à cette ouverture qui nous rend fiers et qui fait selon nous la qualité du Sainte-Célinois.

Romain : Cette diversité nous a d'ailleurs aussi permis de toucher certains élèves mais aussi des parents ou les professeurs. De ce point de vue la rubrique interview des profs a vraiment été une rubrique phare puisqu'elle symbolisait le contact que l'on envisageait de créer grâce au journal. C'est d'ailleurs une de celles qui a le plus plu et on l'a vu. La plupart des personnes que l'on voyait feuilleter le journal le faisaient pour découvrir la dernière interview de la rubrique.

Louise : Dernière question : qu'est-ce que ça vous fait lorsque vous réalisez que l'année prochaine ce que vous avez créé va être légué à une autre équipe ?

Arthur : Je trouve ça ouf. Je pense qu'on était assez loin de s'imaginer au début qu'on finirait l'année avec ça et que le projet soit resté assez solide pour continuer. Et je suis vraiment ravi.

Romain : Tout ça me renvoie surtout à l'été dernier et aux débuts du journal. Je m'ennuyais et ce projet nous a vraiment mobilisés et passionnés. Il y a un peu l'extase des débuts où on rêve un peu, parfois en trop grand mais où on se dit « on va le présenter et on va le faire ». On se rappelle aussi les difficultés comme la recherche du titre qui n'a pas aidé aussi simple mais qui a été assez vite éclipsée par la sortie du premier numéro qui a vraiment été un moment incroyable. Donc de voir qu'on en arrive là c'est carrément une joie.

Nicolas : Je pense que vous serez aussi d'accord avec moi, il y a pas mal d'émotions qui se mêlent. Il y a de la mélancolie parce que c'est quand même une page qui se tourne, mais il y aussi la joie de voir que ça a fonctionné et qu'il y a de fortes chances que le projet perdure encore quelque temps. Il n'y a pas de peur car le journal te revient et que nous sommes sûrs de ton entière capacité à prendre la relève.



Direction du journal : On te retourne aussi la question puisque nous n'avons parlé tout à l'heure que de l'éventuelle pression liée à la reprise : qu'est-ce que tu ressens au moment de devenir la nouvelle directrice du Sainte-Célinois ?

Louise : Je dirai quand même un peu de fierté mais aussi une envie de bien faire et d'être à la hauteur. Ça va être un défi mais j'ai très envie de le mener et de m'engager pour lui.

Direction du journal : Peux-tu ce soir nous faire une promesse : celle de faire vivre le journal de Sainte-Céline encore un an.

Louise : Je ne sais pas si je peux vous le promettre mais vous pouvez être sûrs que je vais essayer et tout faire pour.

Direction du journal : Louise, pour conclure cet entretien et finalement symboliser cette première grande passion de pouvoir, nous proposons de te laisser le mot de la fin.

Louise : Je voudrai déjà rappeler ma joie et ma fierté de reprendre la direction du Sainte-Célinois. J'en profite aussi pour encourager tous les lycéens à oser leurs projets puisque ce journal est la preuve que ça peut marcher. Et je lance bien évidemment un appel à toute personne intéressée pour rejoindre le projet et qui souhaiterait s'investir pour continuer à faire vivre ce projet.

Direction du journal : Louise, merci beaucoup pour cet entretien comme pour ta motivation et ton engagement et très bonne continuation pour l'année prochaine avec en plus ton nouveau rôle de directrice du premier média de l'Institution Sainte-Céline : *Le Sainte-Célinois*.

Louise : Merci à vous.

LA NOUVELLE DIRECTRICE DU SAINTE-CÉLINOIS À LA LOUPE

Nom : Randon

Prénom : Louise

Ses passions : « Je m'intéresse à tout ce qui touche de près ou de loin à l'art. Je fais du piano et j'apprends aussi de mon côté et en autodidacte la guitare. Je fais aussi du scoutisme depuis très longtemps ce qui m'a appris à vivre avec les autres et à être à l'écoute. »

Son métier de rêve : « C'est encore un peu vague mais je prévois de m'orienter vers le journalisme. La presse écrite me plaît beaucoup mais le photoreportage et le voyage sont aussi des choses qui m'intéressent. Ou même dans un registre plus indépendant mais en tout cas le journalisme. »

3 mots pour la décrire : « C'est assez difficile mais je dirais bienveillante, motivée et travailleuse. »

Son principal défaut : « Le côté un peu désorganisée quand je travaille pour moi. Mais travailler à plusieurs m'aide à le gommer donc ce n'est finalement pas un gros problème. »

Sa principale qualité : « Je dirai ma curiosité. Elle me permet d'oser des choses et d'aller voir un peu plus loin que le bout de mon nez et de sortir de ma zone de confort. »

Son talent caché : « Je sais faire des châteaux de cartes à cinq étages sauf le dernier (rires). »

Sa rubrique préférée du Sainte-Célinois : « L'interview des profs. On apprend des trucs super croustillants et le concept est super ludique et super original. »

MAI/JUIN : LES SAINTE-CÉLINOIS MIS À L'ÉPREUVE

Les mois de mai et de juin furent intenses pour les grands du lycée Sainte-Céline. Mobilisés dès après-midi des **11 et 12 mai** pour les épreuves de spécialités du Baccalauréat, les Terminales ont enchaîné la semaine suivante avec le **Grand Oral Blanc** puis les examens de **Cambridge** la journée du samedi 21 mai pour la trentaine de Sainte-Célinaises et Sainte-Célinois inscrits à l'examen avec un long week-end bien mérité du 26 au 29 mai. Un très court repos néanmoins puisque se profilaient déjà les **ECE** (examens en laboratoire) pour les spécialités **Physique-Chimie et SVT**, les épreuves pratiques en **NSI** et les oraux de langues pour les « spés » **Espagnol et Anglais**. Place ensuite à l'**écrit de Philosophie** le mercredi 15 juin de 8h à 12h puis l'**épreuve du Grand Oral** échelonnée du 20 au 28 juin selon les convocations reçues à la fin mai. Il faudra ensuite attendre le **5 juillet pour connaître tous les résultats** de cette dernière grande étape du parcours lycéen.

Les élèves de Première auront de leurs côtés à passer les **épreuves anticipées du baccalauréat avec l'écrit et l'oral de français** prévues respectivement le jeudi 16 juin et du 29 juin au 6 juillet.

Côté Collège, les élèves de Troisième passaient le **Brevet -DNB-** avec au programme l'épreuve orale le 15 juin, les mathématiques et le français le 30, et enfin l'**Histoire-Géographie et les Sciences**, le 1^{er} juillet.

En ce début d'été, les stylos ont fumé...



CÉLÉBRATION DE FIN D'ANNÉE

Comme annoncé dans un mail par Mme De Freitas, animatrice pastorale de l'Institution, la traditionnelle Célébration de fin d'année sera programmée le mardi 7 juin à 9h à l'occasion du dernier jour de présence des élèves de Terminale au lycée Sainte-Céline.

Un moment toujours spécial et émouvant puisque synonyme de départ pour des « Term' » parfois Sainte-Célinois depuis près de 15 ans...

GRAND CONCOURS DE KAHOOT

C'était l'un des moments les plus attendus de cette fin d'année. Organisé par Mme Castex et M.Garnier en étroite collaboration avec une large part de l'équipe enseignante, le **Grand Concours Kahoot** a tenu toutes ses promesses. Brillamment orchestré par Erine Collignon et Nicolas Lantenois et mis en musique par Djouliañ Ribeiro et Antoine Sergent, a su rassembler : près de 70 inscrits repartis en 21 équipes prêtes à en découdre pour cette journée dédiée « à clôturer vos années lycée dans le partage », dixit M.Garnier. En jeu : la gloire des vainqueurs et 3 iPad Apple (un par membre de l'équipe gagnante) offerts par l'établissement. Après près de 3 heures de jeu cumulées et près de 120 questions, l'équipe des **Penwings** (Lucie Xu, Lilou Sarraute et Nicolas Lantenois) levait les bras en triomphe en battant in extremis les **Kahootiques** (Néna Gebauer, Florine Mihalec et Arthur Quintin) et les **Ben Dover** (Mathis Charrier, Edward Charbonnier et Pâris Renard).

Une journée pressurisante mais aussi et surtout très appréciée et en guise de point d'orgue pour la dernière année des « Term' » au lycée Sainte-Céline.

LES TERMINALES SUR LEUR 31 AU 1^{ER} JUILLET

Comme annoncé dans le précédent numéro du Sainte-Célinois puis confirmé dans la foulée par l'équipe Communication du BDE dans un mail adressé à tous les élèves de Terminale, le classique **Bal de fin d'année** aura bien lieu le vendredi 1^{er} juillet au lycée Sainte-Céline.

Tenue correcte exigée pour une soirée humblement titrée « **Les Oscars de Sainte-Céline** » après un sondage effectué auprès des invités. Alors qu'au BDE chacun s'affaire encore à régler chaque détail et à compléter les derniers devis, le message d'invitation reçu à la mi-mai est déjà catégorique : le Bureau promet en effet à tous de « *briller sous la lumière des projecteurs pour célébrer ensemble la fin de notre aventure à Sainte-Céline* ».

REPRÉSENTATIONS THÉÂTRALES DE FIN D'ANNÉE !

Les répliques fuseront en ce début du mois de juin sur la scène de l'auditorium Jean-Aimé Seren-Rosso. En effet, deux soirs durant, les lycéens « comédiens » se produiront sur les planches pour présenter les pièces préparées depuis le début de l'année scolaire.

Un bal ouvert par le groupe des Secondes ce mardi 7 juin à 18h30 avec La Chorale de Jean-Paul Alègre, comédie dans laquelle de jeunes choristes pour le moins peu disciplinés peinent à s'investir dans leurs répétitions...

Le même soir à 19h30 se produiront aussi les Premières dans Musée haut, musée bas de Jean-Michel Ribes, nouvelle comédie prenant place dans un musée et abordant le thème des arts dans un tumulte de nombreux personnages (très) hauts en couleurs.

Enfin, le lendemain soir mercredi 8 juin à 18h30, les comédiens de Terminales clôtureront deux soirées de représentations avec deux nouvelles comédies.

Après une première représentation à l'hiver et toujours encadrés par Mme Mougenot et Sylvie Guicheny de la Compagnie Atmosphère, les Terminales remonteront en effet sur les planches pour une ultime représentation avec Vive la Comédie puis une fin en apothéose avec Dormez-je le veux signé Georges Feydeau. Alors que dans la première nommée une querelle familiale éclate sur fond de théâtre (avec Louna Andruzscow, Mathilde Guittet, Jehanne Halloo, Erine Collignon, Nicolas Lantenois, Yaye-Faty Sambe, Julia Musialowski, Antoine Fret, Lilou Sarraute, Ilyana Adou et Jean-David Plumain), la seconde met elle en scène Justin (interprété par Antoine Fret), serviteur malicieux et manipulateur capable d'hypnotiser son propre maître (Mathilde Guittet) pour échanger les rôles et se libérer des tâches domestiques... (Avec également Nicolas Lantenois, Louna Andruzscow, Jehanne Halloo, Julia Musialowski, Erine Collignon et Jean-David Plumain).

Quatre pièces et quatre comédies donc, promesse de deux soirées réjouissantes autant pour les acteurs que les spectateurs.

PARCOURSUP :

ASTUDES POUR L'ANNÉE PROCHAINE

En exclusivité pour les lecteurs du Sainte-Célinois, quatre élèves de Terminale ont accepté de partager leur expérience de Parcoursup, mais aussi et surtout de transmettre leurs premiers conseils aux futurs utilisateurs de la plateforme.

CLÉLIA CARRÉ :

« FAIRE DU REPÉRAGE ET S'Y PRENDRE À L'AVANCE »

« Le réel avantage de Parcoursup est sa diversité concernant les formations. Cependant, le nombre de vœux étant limité, il est conseillé d'anticiper rapidement ses futurs choix. Alors, dès la rentrée, enrichissez vos expériences extra-scolaires en participant aux journées portes ouvertes des établissements envisagés. Être renseigné sur les cours et la vie du campus permet de s'adapter à ses ambitions et à ses capacités de travail. Renseignez-vous également sur les compétences attendues de certaines matières en vous préparant à l'avance comme en certifiant votre niveau en langue étrangère (IELTS, TOEFL, Cambridge au lycée...). Vous affirmez aux recruteurs que vous méritez votre place au sein de l'université tout en démontrant votre intérêt pour celle-ci. Bonne chance ! »

MARIËL CALIXTE :

« SE RENSEIGNER ET AGIR »

« Afin de vous préparer au mieux à vivre votre expérience Parcoursup, il est essentiel que vous preniez en considération l'ensemble des disciplines qui vous intéressent et les types de formations dont chacune est composée. La plateforme Parcoursup étant consultable par tous et ce tout au long de l'année, n'hésitez pas à vous y rendre dès la classe de Première ! Ce faisant, vous serez aptes à prendre contact avec des professeurs, des élèves suivants ou ayant suivi la formation voulue, ou à plus large échelle, des professionnels. Déplacez-vous, allez-vous familiariser avec votre nouvel environnement et rencontrez du monde ; surtout si vous êtes perdus au niveau de votre choix d'étude. Suivre ces étapes de recherche et de communication vous aidera peut-être à y voir plus clair dans votre cheminement professionnel. »

ROMAIN NOUAILLE :

« PROJET DE FORMATION MOTIVÉ : NE RIEN NÉGLIGER, ANTICIPER ET PARTAGER SES ÉCRITS »

« Mes quelques conseils pour gagner du temps et aller à l'essentiel, dans la rédaction de vos projets de formation motivé.

Tout d'abord, il faut selon moi s'y prendre à l'avance. N'oublions pas que les épreuves de spé se déroulent en mars et que Parcoursup se ferme début avril. Durant la rédaction de vos projets de formation motivé, je vous conseille de donner du sens à chaque chose que vous avancez (je fais du tennis, qu'est-ce que cela a pu vous apporter ? rigueur ? ténacité ? ...)

Dans tous les cas vous pouvez et devez-vous appuyer sur votre professeur principal afin de finaliser vos lettres. L'avis d'un parent ou d'amis peut aussi être utile afin d'améliorer au maximum votre projet de formation motivé et de pouvoir soumettre aux établissements le meilleur de vous-même. »

THÉO LAHAY :

« NE VOUS SOUS-ESTIMEZ PAS, VOUS ÊTES GÉNIAUX ! »

« Voilà le scénario, vous êtes devant votre projet de formation motivé et vous ne savez pas quoi dire. Pas de problème c'était mon cas aussi, laissez-moi vous guider.

Tout d'abord vous avez sûrement une passion dans la vie, cela peut être une matière, un sport ou un loisir et de cela vous aller en tirer des forces : « Passionné de tel chose, je sais faire preuve de concentration et n'ai pas peur des tâches difficiles » par exemple.

Comme vous avez suivi les autres conseils de cette rubrique, vous vous y êtes pris à l'avance. Eh bien c'est le moment de le montrer ! « J'ai été à tel forum et les personnes à qui j'ai pu parler m'ont conforté dans le choix de cette université » Adaptez ces conseils pour justifier votre choix d'étude et parlez de votre stage de 3ème et vous voilà fin prêt ! »

RENCONTRE AU COIN DU COMPTOIR AVEC LES CHEFS ALAIN ET JULIEN

par Nicolas L.

UNE QUESTION EST SUR TOUTES LES LÈVRES : QUELLE EST TA PASTA BOÎTE FÉTICHE ?

Julien : Sans aucun doute poulet au curry.

ET POUR LES TARTELETTES ?

Julien : Je suis un peu plus framboise.

C'EST QUOI TON SECRET POUR UNE SALADE RÉUSSIE ?

Julien : L'assaisonnement. Un vieille recette de famille... (*rires*). Mais c'est Alain qui les fait. Il cuit le riz, coupe les tomates à sa façon, ajoute du maïs et du thon puis vinaigrette-sel-poivre, le trio gagnant. Ah ! Et aussi le persil.

NIVEAU SANDWICHS : C'EST LEQUEL LE MEILLEUR ?

Julien : Sûr poulet crudité.

TU MANGES DES FRUITS ? SI OUI : POMME OU BANANE ?

Julien : Ça m'arrive. Donc je dirai banane.

TU CONSEILLERAIS QUOI ENTRE QUICHE, PIZZA ET CROQUE-MONSIEUR ?

Julien : La quiche.

C'EST QUOI LE DÉROULEMENT D'UNE JOURNÉE TYPE À LA CAFÉT' ?

Julien : Ça commence le matin par le relevé de températures des frigos, les cuissons et la réception des marchandises. Ensuite on finit la fabrication puis service. Et on finit par plonge et nettoyage. Ça nous fait des journées de ouf. Au moins du 8h-16h (*rires*).

LE PLUS GROS TICKET QUE TU AIES FAIT À LA CAFÉT' ?

Julien : Je crois une cinquantaine d'euros. Il me semble que la personne avait acheté tout un plateau de cookies ou un truc comme ça soit une bonne trentaine.

C'EST QUOI LE PRODUIT LE PLUS POPULAIRE ?

Alain : Ça dépend des années. Cette année c'était surtout les sandwichs. Les autres années pas trop et cette année beaucoup plus.

ET LE PRODUIT LE PLUS SOUS-CÔTÉ ?

Julien : Moi je trouve plutôt les croque-monsieur.

EN DEHORS DE LA CAFÉT', C'EST QUOI LA SPÉCIALITÉ DU CHEF JULIEN EN TERMES D'ART CULINAIRE ?

Julien : Hmm... J'en ai plusieurs. La côte de bœuf. Sans sauce. Juste du sel de Guérande dessus. Avec des frites fraîches.

ET CELLE DU CHEF ALAIN ?

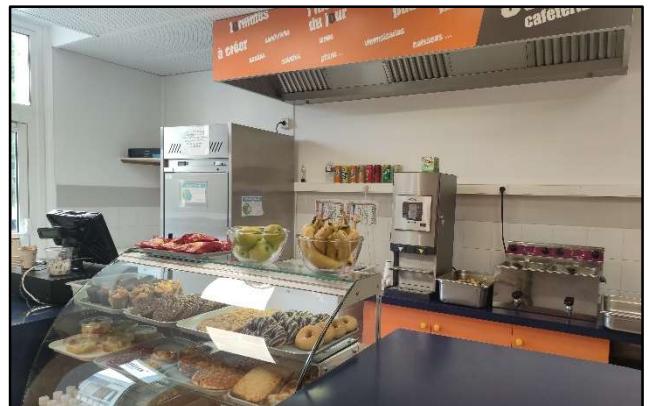
Alain : En dehors de la frite je dois dire que je ne suis pas tellement bon cuisinier...

S'IL Y AVAIT UN MENU SPÉCIAL JULIEN À LA CAFÉT', DE QUOI SE COMPOSERAIT-IL ?

Julien : Pasta Box Poulet-Curry, muffin nature et bouteille d'eau.

ET UN MENU SPÉCIAL ALAIN ?

Alain : Je dirais aussi Pasta Box Poulet-Curry mais en dessert je suis plutôt tartelette. Citron, pommes, framboises peu importe. Et tout ça avec une bouteille d'eau.



RENCONTRE AVEC LA VIE SCOLAIRE

Interview : Antoine F., Romain N., Nicolas L. et Mathis C. / Ecriture : Antoine F.



INTERVIEW DE MME HERMANN ET MME BERTHUIT

QUEL A ÉTÉ VOTRE PARCOURS AVANT D'ARRIVER À SAINTE CÉLINE ?

« Mme Hermann : J'ai commencé avec des études de communication, pour travailler dans une agence de com pendant presque 10 ans. En raison de la situation de mon mari, j'ai dû arrêter ce métier pour partir à l'étranger. Revenue plus tard en France, je suis arrivée à Sainte Céline en tant qu'animatrice pastorale, avant de finalement occuper ce poste de responsable vie scolaire au lycée.

Mme Berthuit : Pour ma part, j'ai réalisé durant mes études un BEP en vente action commerciale, et ensuite un nouveau BEP cette fois-ci en secrétariat. Après cela, j'ai travaillé dans les assurances voyages. Afin de me rapprocher de mes enfants, j'ai décidé de travailler sur la Ferté-sous-Jouarre. Tout d'abord en faisant divers petits jobs, pour finalement entendre parler de Sainte Céline, poser ma candidature et être prise au sein de cet établissement depuis désormais 6 années. »

QUI A LE BUREAU LE PLUS CONFORTABLE ?

« Mme Hermann : Et bien c'est moi !

Mme Berthuit : Ah oui, on est d'accord !

Mme Hermann : Il est bien votre bureau avec Monsieur Marignan !

Mme Berthuit : Oui oui, juste un peu petit !

QUI EST LE PLUS GRAND CONSOMMATEUR DE CAFÉ AU SEIN DE LA VIE SCOLAIRE DU LYCÉE?

« Mme Hermann : C'est madame Berthuit.

Mme Berthuit : Oui et de loin ! J'en bois 4 à 5 par jour ! »

QUELLE EST LA PLUS GRANDE QUALITÉ DE VOS COLLÈGUES ?

« Mme Hermann : La plus grande qualité de madame Berthuit est sa rapidité d'exécution, toujours au taquet. Et pour monsieur Marignan, c'est son tempérament calme, sa "zénitude"

Mme Berthuit : L'adaptabilité de madame Hermann est sans équivoque, je pense que c'est une bonne cheffe, ouverte, humaine et bienveillante. Et pour monsieur Marignan je rejoins également ma collègue sur son calme. Finalement ça équilibre notre équipe. »

QUEL EST CHACUNE, VOTRE PLUS BEAU SOUVENIR À SAINTE CÉLINE ?

« Mme Hermann : Les célébrations, notamment la dernière avant le covid, avec les petits de maternelle qui chantaient "tu jetteras des fleurs".

Mme Berthuit : J'en ai plein !

Mme Hermann : L'arrivée de Madame Hermann

Mme Berthuit : Alors oui ! Mais j'ai encore mieux ! C'était il y a 2 ans, avec les terminales de ma première année. Il y a eu un réel échange à la fin d'année, avec beaucoup d'émotion et de pleurs. Je ne sais pas trop comment expliquer, mais cette première promo m'a fait aimer les lycéens, et m'a beaucoup émue. »

UNE QUESTION POUR MADAME HERMANN, COMMENT ANALYSEZ-VOUS CETTE PREMIÈRE ANNÉE EN TANT QUE RESPONSABLE VIE SCOLAIRE ?

« Et bien écoutez, très bien. De plus, j'ai quand même eu une promo terminale, première et seconde impeccable. Je suis ravie d'avoir pris ce poste. Avec notamment le journal, le BDE, la vie est très active ! »

QU'EST-CE QUI AURA CHANGÉ ENTRE VOTRE ANCIEN ET NOUVEAU POSTE ?

« Beaucoup de choses, la gestion entre des collégiens et des lycéens est complètement différente. Cela n'a absolument rien à voir. En tant que responsable pastorale je partageais quelque chose avec les enfants, du positif et de l'amour. Alors que pour le lycée je suis surtout dans le rappel des règles. »

MADAME BERTHUIT, EST-CE QUE CETTE ANNÉE VOUS A PARTICULIÈREMENT MARQUÉE ?

« Cette année en général m'a beaucoup plu. Et ce tout en respectant le cadre professionnel, on a vraiment créé un lien avec les élèves. Je pense que le bal de promo sera très émouvant, en vue de votre départ. »

MADAME BERTHUIT, ÊTES-VOUS PLUTÔT MOTS CROISÉS OU MOTS FLÉCHÉS ?

« Mots fléchés »

**MADAME HERMANN,
AVEZ-VOUS UNE SAISON PRÉFÉRÉE ?**

« Mme Hermann : Le printemps

« Mme Berthuit : Moi aussi ! »

AVEZ-VOUS UN SPORT DE PRÉDILECTION ?

« Mme Berthuit : La natation ainsi que la marche rapide.

Mme Hermann : La marche et le golf. »

SI VOUS DEVIEZ VOUS RÉINCARNER EN UN ANIMAL, LEQUEL SERAIT-CE ?

« Mme Berthuit : Un chat

Mme Hermann : Un chat aussi »

UN CHAT SAUVAGE OU BIEN DE GOUTTIÈRE ?

"Mme Hermann : Un chat domestique qui peut dormir toute la journée.

Mme Berthuit : Complètement, pour faire ce que l'on veut ! »

QUESTION POUR MADAME HERMANN, QUEL EST LE DERNIER FILM QUE VOUS AVEZ REGARDÉ ?

« Un dessin animé, Alerte rouge. »

MADAME BERTHUIT, DONNEZ-NOUS UN OU PLUSIEURS ARTISTES DONT VOUS ÊTES FAN ?

« En acteur Tom Hanks, et en chanteur Bruno Mars. »

AVEZ-VOUS UN TALENT CACHÉ ?

"Mme Hermann : Je dirai la cuisine. Gastronomie française, asiatique etc...

Mme Berthuit : Je suis très manuelle, je crée des choses. J'ai notamment réalisé un bonnet noir récemment !

QUEL EST VOTRE REPAS IDÉAL ?

« Mme Hermann : Mon repas idéal serait une salade périgourdine, avec un tiramisu en dessert.

Mme Berthuit : Un grand classique, tomate mozzarella, très clairement l'un de mes plats préférés. Également les pâtes bolognaise, simple mais efficace. Et en dessert la crêpe banane chocolat chantilly. »

QUEL EST LE MÉTIER QUE VOUS RÊVIEZ DE FAIRE LORSQUE VOUS ÉTIEZ PETITES ?

« Mme Berthuit : Astronaute, et à l'heure d'aujourd'hui travailler dans la généalogie.

Mme Hermann : Danseuse professionnelle ! En breakdance »

AVEZ-VOUS DES HOBBIES ?

« Mme Berthuit : Je suis passionnée d'arbres.

Mme Hermann : La méditation et la lecture. »

AVEZ-VOUS UNE ANECDOTE À RACONTER DANS LE DOMAINÉ DU LYCÉE ?

« Mme Berthuit : Le seul truc super insolite que j'ai adoré s'était déroulé pendant les épreuves du baccalauréat. C'était pendant une grande canicule, les alarmes se sont donc déclenchées dans tout l'établissement. Monsieur Gerville, le proviseur présent cette année-là, a détruit toutes les alarmes à coups de balai »

INTERVIEW DE M. MARIGNAN

QUEL EST VOTRE PARCOURS POUR ARRIVER À SAINTE CÉLINE ?

« Mon parcours est assez chaotique. J'ai toujours aimé la musique et le cinéma, j'ai donc entrepris mes études dans une école d'audiovisuel. C'était très compliqué car il me fallait un bac+3. J'ai donc effectué de multiples formations afin de finir monteur graphiste vidéo. Avant le covid j'avais tout préparé pour monter mon entreprise, prêt en 2018.

Néanmoins au moment de me lancer, le covid s'est répandu. C'est ainsi, par ce concours de circonstances, que je suis arrivé à Sainte Céline. Avant tout pour avoir un métier afin de me nourrir et également continuer à développer mes projets en amont. »

VOUS FAITES DES COURTS MÉTRAGES ? QUELLE EST L'HISTOIRE DE VOTRE DERNIÈRE CRÉATION, ET COMMENT ELLE SE NOMME ?

« Le dernier a été réalisé pour le festival Nikon, "je suis un don". Ça raconte l'histoire d'une femme avec un enfant malade. Il fallait un don, et la seule personne qui pouvait le faire était



elle. Elle lui a donc donné sa vie. Vous pouvez retrouver ce court métrage en tapant sur Youtube "Wilh'm - Je suis un don". »

QUELLE EST LA PLUS GRANDE QUALITÉ DE MADAME BERTHUIT ET DE MADAME HERMANN ?

« Madame Berthuit est très dynamique, toujours au taquet. Nous nous complétons très bien. Et pour madame Hermann, je dirai qu'elle est très gentille, elle a une vision très différente de nous tous. Elle relativise très bien les choses, et arrive à dédramatiser des situations tendues. »

AURIEZ-VOUS DES FILMS À CONSEILLER ?

« Il y en aurait beaucoup. Je dirai « Boyz in da Hood », racontant des jeunes en difficulté essayant de s'en sortir avec la musique. »

SI VOUS AVIEZ DÛ PASSER PRO DANS UN SPORT CE SERAIT LEQUEL ?

« Avant je vous aurais dit le foot, mais maintenant, en pratiquant le MMA, je dirai sans hésiter cette discipline. C'est violent mais il y a beaucoup de respect au sein de ce sport. »

CE SPORT TRANSMET-IL DES VALEURS PRÉCISES ?

« Lorsqu'on est dans l'octogone pas vraiment, mais à l'extérieur il y a beaucoup beaucoup de respect. C'est un sport qui nécessite beaucoup de techniques, de bases. Ça pousse au dépassement de soi. Je suis même devenu plus humble en pratiquant cette activité. »

AVEZ-VOUS PRATIQUÉ LE MMA EN TANT QUE LOISIR OU DANS UNE OPTIQUE DE PERFORMANCE ET DE DÉPASSEMENT DE SOI ?

« Au départ, c'était pour mon métier. Apprendre des chorégraphies de

ACTUALITÉS DU MOIS DE MAI

NOUVEAU MANDAT, NOUVEAU GOUVERNEMENT

par Florine M.

À la suite de la réélection d'Emmanuel Macron à la présidence de la République, un nouveau gouvernement a été nommé. Elisabeth Borne, ministre de la transition écologique lors du premier mandat d'Emmanuel Macron, a été désignée en tant que première ministre. Il s'agit de la première femme à occuper ce poste depuis Edith Cresson il y a 31 ans.

Les différents postes de ministre ont été **réorganisés** et ainsi **adaptés aux attentes de ce nouveau mandat**, à l'exemple d'Amélie Oudéa-Castera, nouvelle **ministre des Sports, des jeux olympiques et paralympiques**, en prévision des Jeux de 2024 à Paris.

Cependant, **14 membres du dernier gouvernement sont toujours présents** dont Gérald Darmanin, Bruno Le Maire et Éric Dupont Moretti à des postes clés (respectivement ministre de l'Intérieur, ministre de l'Economie et des Finances et ministre de la Justice). Notons que ce gouvernement forme **une parité presque parfaite**. En effet, sans compter la première ministre, ce dernier est composé de **14 hommes et de 13 femmes**. Néanmoins, les candidats se présentant aux élections législatives seront amenés à **démissionner** de leur poste s'ils sont battus lors de ces mêmes élections.



LA CROATIE PRÊTE À RENTRER DANS LA ZONE EURO

par Mathilde G.



Membre de l'Union Européenne depuis 2013, le pays de 4 millions d'habitants a souhaité faire un pas de plus dans l'intégration européenne.

En effet, la Commission Européenne a affirmé ce mercredi 1er juin que le pays adopterait l'euro en 2023. Adieu la *kuna*, qui était en place depuis le 30 mai 1994. Ce changement permettra notamment à ce pays peu industrialisé et fortement dépendant des touristes une plus grande sécurité contre les possibles crises financières mais aussi de renforcer leur économie. La pièce de 1€ dévoilée le 3 février dernier représentera une marbre. Haute-ment symbolique puisque dans l'Antiquité, on utilisait en Croatie la fourrure de marbre comme monnaie d'échange.

LES RÉCENTES PROTESTATIONS DANS LE MONDE POUR LE DROIT DES FEMMES

par Florine M.

Dans plusieurs pays, les droits des femmes se trouvent restreints et ces phénomènes sont largement débattus, notamment sur les réseaux sociaux, et provoquent des mouvements de contestation. Revenons sur les principales protestations ayant eu lieu au cours des dernières semaines.

- Lors de la montée des marches du festival de Cannes, une femme est intervenue seins nus, perturbant ainsi temporairement la cérémonie de montée des marches. Revendiquée par le collectif activiste féministe « Scum », cette action avait pour but de dénoncer les nombreuses violences sexuelles subies par les femmes ukrainiennes depuis le début du conflit avec la Russie.
- Depuis la prise de pouvoir des Talibans en Afghanistan en août 2021, les droits des femmes sont considérablement réduits dans le pays. Alors que les femmes ont l'obligation de couvrir leur visage lors d'apparitions publiques, des présentatrices de télévision ont décidé de se présenter visage découvert face à la caméra en signe de protestation.
- D'autre part aux Etats Unis, la Cour Suprême prévoit de revenir sur la jurisprudence garantissant le droit à l'avortement dans le pays. Ainsi, chaque état pourrait librement décider de garantir ou à l'inverse de supprimer ce droit. Une importante vague de manifestations a eu lieu le 14 mai dans tout le pays, s'opposant au potentiel retrait de la cour Suprême. Parallèlement, l'Oklahoma votait le 19 mai une loi interdisant totalement l'avortement, soit dès la fécondation.

JOHNNY DEPP NON COUPABLE

par Mathilde G.



Vous avez sûrement entendu parler du procès entre le célèbre acteur de pirate des Caraïbes, Johnny Depp et son ex-compagne Amber Heard. En effet, en 2018, cette dernière avait écrit dans une tribune publiée par le Washington Post en 2018 être "une personnalité publique représentant les violences conjugales". Johnny Depp a réagi immédiatement en portant plainte contre le magazine pour diffamation et en accusant à son tour son ex-femme d'être l'autrice de ces violences. Les 2 acteurs s'accusent donc mutuellement de diffamation et de violences conjugales. C'est lors du procès de Fairfax débuté le 11 avril 2022 que les deux parties vont tour à tour essayer de prouver la culpabilité de l'autre. Nous avons d'ailleurs pu remarquer ces dernières semaines que ce procès, fortement médiatisé, était sur les réseaux sociaux en faveur de Johnny Depp. C'était également le sentiment du jury puisqu'ils ont, à l'unanimité, déclaré l'acteur innocent. Amber Heard, en plus de l'humiliation de la perte du procès devra également l'indemniser de 15 millions de dollars. Johnny Depp devra quant à lui, lui verser 2 millions de dollars.

LA PHOTO DU Mois

par Arthur Q.



287 millions

par Arthur Q.

C'est le **nombre d'heures de visionnage que Stranger Things a réalisé en 3 jours** soit le **meilleur démarrage de l'histoire de Netflix**.

Le premier épisode de la saison 4 de la série à succès a été visionné au cumulé **287 millions d'heures**. Cette performance exceptionnelle permet à la série de signer le meilleur lancement de tous les temps pour une série originale de la plateforme.

Le précédent record appartenait la saison 2 de La Chronique des Bridgerton, avec **193 millions d'heures visionnées lors de sa première semaine de sortie**. Il aura fallu la moitié d'une semaine à Stranger Things pour largement battre cette performance.

La saison 4 est également la première de Stranger Things à atteindre la **première place dans 83 pays différents** lors de son premier week-end d'exploitation.



Citation(s) du mois

par Maële D.

Si quelque chose semble bien trop compliqué à réaliser alors... **pourquoi le faire ?**

Et bien pour le mérite de pouvoir dire « Moi j'ai essayé. », pour ne pas se demander « Et si j'avais tenté ?... », ou bien parce que, qui sait, on y arriverait peut-être...

C'est exactement ce que veut nous dire **Marcel Pagnol** au travers de cette citation :

**« Tout le monde savait que c'était impossible.
Il est venu un imbécile qui ne le savait pas et qui l'a fait. »**

Et puisque c'est le dernier journal de l'année, et que ces citations se complètent... En voici une deuxième, de **Charles de Gaulle**, qui fera réfléchir :

**« Entre possible et impossible, deux lettres
et un état d'esprit. »**

Les noms ou identités des 129 victimes de féminicides en France depuis le dernier Festival de Cannes, en juillet 2021, ont été affichés sur une immense banderole par les membres du collectif féministe **Les Colleuses**. Ces dernières sont à l'honneur d'un **documentaire** présenté lors de l'événement.

Réalisé par Simon Depardon et Marie Perennès, le documentaire "**Riposte féministe**" suit les **actions militantes de ces femmes qui dénoncent et luttent contre les violences sexistes**.

À l'occasion de cette présentation en séance spéciale, les **militantes habillées de noir et accompagnées de fumigènes** n'ont pas manqué l'occasion de **se faire entendre**. « *On est en noir parce qu'on est endeuillées. On n'allait pas venir à Cannes pour poser, on n'a pas voulu monter les marches en souriant, mais comme des activistes, pas comme des actrices* » ont commenté **Les Colleuses**.

Selon le décompte du collectif **Nous Toutes**, **54 femmes ont été victimes de féminicides depuis le 1er janvier 2022**.

ON VOUS EXPLIQUE :

LES POINTS AU TENNIS

par Nicolas L.

15, 30, 40... Alors que la terre-battue de Roland Garros chauffe, notre cerveau bout au moment d'expliquer les raisons de l'étrange décompte des points des matchs de Rafael Nadal, Novak Djokovic ou Ugo Humbert (à ne pas chercher au-delà du premier tour). Pourquoi en effet de pas compter d'un en un ? La règle n'est finalement pas si absurde. Son origine remonte en effet... à la Renaissance, époque à laquelle se démocratise le jeu de paume. Dans ce jeu de raquette, chaque partie du terrain était séparée par un filet de 60 pieds. À chaque point gagné, le vainqueur gagnait l'avantage d'avancer sur le terrain. Une avancée réglementée par trois lignes inscrites à respectivement... 15, 20, et 30 pieds. À noter que les termes « avantage » et « tennis » viennent aussi du jeu de paume. Cet article ne vous aura pas permis d'améliorer vos coup-droits mais présentera au moins l'avantage de vous autoriser à vous distinguer sur toute surface...

Anecdote historique

LE FILS D'ABRAHAM LINCOLN

ÉTAIT PRÉSENT LORS DE

TROIS ASSASSINATS DE PRÉSIDENT

par Mathilde G.

Robert Lincoln, un des quatre enfants du 16^{ème} président des États Unis Abraham Lincoln était présent lors des assassinats de trois présidents. Il y a tout d'abord eu son père tué par balle lors d'une pièce de théâtre, puis James Garfield en 1881 qui l'avait nommé secrétaire à la Guerre et enfin William McKinley l'ayant invité à la Pan-Exposition à Buffalo.

Mauvais endroit au mauvais moment ? Nul ne le sait. Cependant, suite à ces événements, Robert Lincoln n'a plus jamais accepté d'invitation présidentielle.

ACTUALITES DE LA REGION

par Néna G.

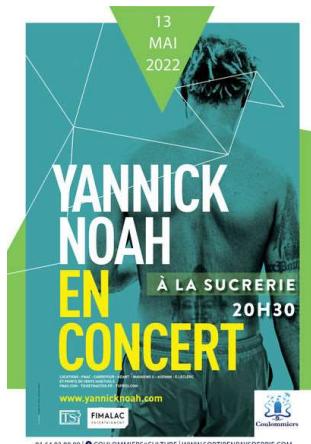
PLANNING DES PROCHAINES SEMAINES

Les beaux jours sont enfin présents, il est temps de faire le plein de vitamine D et ... d'activités !

Je vous ai alors concocté votre dernier petit planning de cette année. Eh oui, l'année est bientôt terminée.

A nous les vacances avant ... Je ne terminerai pas cette phrase. "On se sait".

- Accrobranche à l'adventure Park jusqu'au 31 octobre
- Visites guidées : théâtre municipal de Coulommiers du 4 juin au 11 septembre, centre historique de Coulommiers du 5 juin au 10 septembre, commanderie des templiers du 12 juin au 3 septembre, parc et musée des capucins à Coulommiers
- Promenades : sur la Marne du 4 juin au 11 septembre, à pédalo sur le grand Morin jusqu'au 4 septembre
- Salon du livre à Coulommiers le 11 juin
- Festival du théâtre fertois jusqu'au 12 juin
- Concert de l'artiste Yannick Noah à la sucrerie à Coulommiers le 16 juin
- Exposition "la Brie sur papier" de Bernard Roulet à Coulommiers jusqu'au 26 juin



FERTÉ JAZZ FESTIVAL

Rendez-vous attendu pour les amateurs de jazz, soul et pop du 24 au 26 juin 2022, la Ferté Jazz "les grooves des sessions" fait son retour en 2022.

Au programme, vol en montgolfière, balade musicale et gourmande de Rosebois ou des coteaux de Champagne, promenade sur la Marne en vedette hollandaise mais surtout de la bonne musique grâce aux nombreux artistes présents sur la scène du chapiteau !



SCIENCES ET DECOUVERTES

DES SCIENTIFIQUES ONT RÉUSSI À FAIRE POUSSER DES PLANTES DANS DU SOL LUNAIRE

par Pascal D.

Des scientifiques ont réussi à cultiver des végétaux dans du régolithe, une roche lunaire proche de la terre volcanique. Cela pourrait permettre de cultiver des végétaux sur la Lune, nourrir des astronautes, mais aussi offrir des perspectives pour augmenter les rendements des sols pauvres. Ils ont déposé du régolithe issu des prélèvements effectués lors de trois missions dans 12 pots, dans lesquelles ils ont planté une graine d'*Arabidopsis thaliana*. Au bout de 20 jours, toutes avaient bien germé et donné des feuilles. Il s'agit d'une preuve que ce sol lunaire n'est pas stérile, il s'agissait d'un résultat plus ou moins attendu, puisque que la composition du sol de la Lune est proche de celui de la Terre.

L'autre bonne nouvelle est que dans la perspective d'une exploration lunaire un petit peu plus poussée que par le passé, on pourrait imaginer que le sol lunaire puisse servir de terreau à d'éventuelles cultures. Même si l'on n'est pas près de manger des salades ou des patates lunaires, c'est avant tout parce que l'expérience a montré le stress ressenti par les plantes et que leurs racines étaient rabougries et moins vigoureuses que les autres.

Cela montre que la poussière de Lune n'est pas très riche, et que sa richesse varie en fonction des degrés d'exposition de la roche aux rayonnements cosmiques et aux vents solaires. Ainsi, il faudra identifier sur la Lune les zones les plus propices à accueillir des cultures, ou bien trouver une méthode pour rendre l'environnement plus hospitalier.



FRANÇOIS ALU, UNE ÉTOILE AMBITIEUSE

par Louise R.

« On peut être qui on a envie d'être, on peut être un individu dans le monde du ballet classique, nous ne sommes pas obligés de rentrer dans un rang »
« Je me sens différent depuis l'enfance, j'ai envie de le montrer »



François Alu est un danseur étoilé du ballet de l'opéra de Paris depuis le 23 avril 2022. Du haut de ses 28 ans c'est à l'Opéra Bastille qu'il a été élu au grade d'étoile de l'Opéra national de Paris.

Unique en son genre, il se détache des autres danseurs par son corps "atypique", son interprétation et ses prouesses athlétiques. Ses sources d'inspiration ? Marvel et le Hip Hop, créant un étonnant contraste !

En dehors de l'opéra de Paris, il danse également pour la compagnie « 3ème étage » qui propose des ballets alternant pédagogie et auto-dérision, plaçant François Alu « hors cadre ». Dans cette sorte de « one man show de la danse » il désire mettre en avant l'étritesse du langage utilisé en danse et expose sa folie du détail. Ce spectacle nommé « complètement jeté », dévoile une palette de jeu large, mettant en scène grand nombre de personnages et de type de danses en impliquant du texte.

En menant à bien ce projet, son objectif est de faire sauter les barrières mentales. Il apparaît sur scène avec une grande sincérité en abordant des sujets de la vie, de l'accomplissement personnel et de l'hypersensibilité.

Ce spectacle lui a d'ailleurs permis de découvrir le plaisir de communiquer avec le public. Ayant déjà une petite emprise dans le domaine du cinéma, il a réalisé deux courts métrages, dont un nommé « La Source », mêlant cinéma et art contemporain durant la période de pandémie afin de redonner de la force par la diffusion de messages d'espoir.

Cet artiste inspirant et complet, brille comme une étoile grâce à sa sincérité, sa persévérance et sa sensibilité.

« CREUSTEL », LE COMPTE INSTAGRAM QUI FAIT DU BIEN !

par Louise R.

« On part d'une idée de base et on essaie de trouver une scène qui puisse correspondre à cette idée »

« C'est avant tout une pastille humoristique mais si on peut faire passer des messages importants tant mieux ! »



Creustel est un compte Instagram imaginé par Julien Pestel et Marion Creusvaux tous deux comédiens et auteurs. Leurs chemins se sont croisés sur les routes du Palmashow en 2012.

Depuis, ce duo inséparable ne cesse de rayonner. En 2020, c'est ensemble, qu'ils créent, pendant le confinement, le compte Instagram Creustel. Leur idée ? Doubler, parodier des films très connus avec leurs voix. Leur objectif ? Faire rire du confinement et délivrer des messages actuels tout en variant les styles et en détournant la réalité. S'inspirant aussi bien du cinéma français (La vie est long fleuve tranquille) que du cinéma américain (Mme Doubtfire...), leur concept original a déjà conquis le cœur de 307 000 personnes sur Instagram.

Par leur originalité, leur visibilité s'est d'ailleurs accrue, leur permettant de sortir plus de 72 épisodes d'une minute, divisés en deux saisons, diffusés sur Instagram et sur France 2 !

Alors, en cette fin d'année scolaire, pourquoi ne pas vous changer les idées sur ce compte Instagram de qualité ?

Eurovision 2022 : vainqueurs et polémiques

par Néna G.

L'Eurovision 2022 a été remporté par l'Ukraine, ce 14 mai, avec la chanson "Stefania" du Kalush Orchestra. Une troisième victoire inédite pour le pays avec 631 points au total !

Cette édition fut spéciale par le conflit entre l'Ukraine et la Russie, dont ce dernier fut exclu cette année du concours.

Cette victoire est à l'origine de nombreuses polémiques notamment d'un point de vue géopolitique et aussi des irrégularités dans les votes de six jurys nationaux dont la Roumanie qui a voté, non pour l'Ukraine, mais pour la Moldavie.

Preuve que l'Eurovision est avant tout une histoire de politique où l'art musical peut être placé au second plan.

Du côté de la France, le groupe Alvan & Ahez avec sa chanson "Fulen", interprétée en breton a occupé la 24ème place, soit avant-dernière devant l'Allemagne, avec 17 points. Leur performance ensorcelante, à base de flammes et d'une atmosphère mystique, ne leur a malheureusement pas permis d'accéder à une meilleure place. C'est le pire score de la France depuis Lisa Angell en 2015 avec "N'oubliez pas" qui était arrivée 25ème avec 4 points.

Top 5 :

01. Ukraine (631 points)
02. Royaume-Uni (466 points)
03. Espagne (459 points)
04. Suède (438 points)
05. Serbie (312 points)

UNE FINALE DE LA LIGUE DES CHAMPIONS DÉSASTREUSE

par Néna G.

Ce 28 mai s'est déroulée la finale de la ligue des Champions, opposant Liverpool au Real Madrid, au Stade de France, à Paris. Elle fut à l'origine de scandales : irrespect des supporters envers les lieux de Paris inondés de détritus, débordements entre les supporters et les forces de l'ordre, organisation déplorable... Très belle image de la France pour les futurs événements à venir comme les JO en 2024 !

Se rajoute à cela les huées des personnes face au show de la chanteuse Camila Cabello, qui se voulait festif, coloré et endiablé. En effet, au début de son show, l'artiste s'est faite huée par les supporters qui chantaient en arrière-plan les hymnes de leurs équipes. Un manque total de respect pour la jeune chanteuse qui s'est plainte sur la plateforme Twitter que son travail et celui de ses équipes a totalement été ignoré.

CONCERT DANS LE MÉTRO DE KIEV

par Néna G.

Le métro de Kiev, symbole de la guerre d'Ukraine, a été le lieu de représentation des artistes Bono et The Edge du groupe légendaire U2, invités par le président ukrainien Volodymyr Zelensky.

A cette occasion, Bono a appelé un soldat à interpréter le titre "Stand by Me" de Ben E. King à ses côtés.

Les artistes ont alors montré leur soutien et solidarité envers le peuple ukrainien le temps d'un "concert pour la liberté".

LES PRINCIPAUX ALBUMSSORTIS RÉCEMMENT :

Future, I never liked you (02/05)

Ibeyi, Spell 31 (06/05)

Les frangines, Notes (06/05)

Kendrick Lamar, Mr.Morale & The Big Steppers (13/05)

Harry Styles, Harry's House (20/05)

Alonzo, QUARTIERS NORD (20/05)

Top Gun Maverick, Music from the motion picture (27/05)

SO La Lune, Fissure de vie (27/05)

Romeo Elvis, TOUT PEUT ARRIVER (27/05)

LA REINE ELIZABETH II À L'HONNEUR

par Néna G.

Du 2 au 5 juin 2022, le Royaume-Uni célébrera les 70 ans de règne de sa reine pendant le jubilé de platine. Un vaste programme de festivités est prévu à l'occasion : parade militaire, concert, grande messe, courses hippiques, parades londoniennes...

Une gigantesque fête de deux heures et demie sera organisée au palais de Buckingham, la "BBC Platinum Party" et sera retransmise en direct sur la BBC. Se produiront entre autres à l'occasion le groupe Queen, Elton John, Alicia Keys, Craig David ou encore Sam Ryder, représentant britannique de l'Eurovision, arrivé deuxième du concours.

La parade londonienne s'achèvera par l'interprétation de l'hymne national "God Save the Queen", dirigée par la star britannique Ed Sheeran. Un honneur pour l'artiste !



PRINCIPAUX FILMS SORTISCE MOIS-CI :

- L'Affaire Collini (27/04)
- Doctor Strange in the Multiverse of Madness (4/05)
 - Ténor (4/05)
 - Varsovie 83 (4/05)
 - The Northman (11/05)
 - Coeurs vaillants (11/05)
 - L'école du bout du monde (11/05)

PRINCIPAUX FILMS SORTANTDÈS JUIN :

- Men (8/06)
- **Jurassic World : Le monde d'après** (8/06)
 - Petite fleur (8/06)
- Incroyable mais vrai (15/06)
 - Sweat (15/06)
 - Elvis (22/06)
- Black Phone (22/06)
- **El buen patron** (22/06)
 - Buzz l'éclair (22/06)
- Decision to leave (29/06)
- Arthur, malediction (29/06)
 - Mastemah (29/06)
 - Irréductible (29/06)
 - Salam (1/07)
- **Les Minions 2** (6/07)
- **Thor : Love and Thunder** (13/07)
 - Menteur (13/07)
- Ducobu Président (13/07)
 - Sundown (20/07)
 - Nope (10/08)

SÉLECTION DE FILMS À VOIR
AU MOINS UNE FOIS DANS SA VIE

par Léonie R.

- Rain Man (1988) de Barry LEVINSON

Charlie Babbitt (*Tom Cruise*) est un riche jeune homme, qui découvre après la mort de son père que sa fortune est léguée à un certain Raymond (*Dustin Hoffman*). Lorsque Charlie part à sa rencontre il découvre que Raymond n'est autre que son frère, mais aussi qu'il est atteint d'autisme. *Rain Man* est un des premiers films à traiter le sujet de l'autisme dans le cinéma.

- Forrest Gump (1994) de Robert ZEMECKIS

Forrest est un garçon un peu simplet, que Robert Zemeckis met en scène depuis son enfance, dans les années 50, jusqu'à sa vie d'adulte, dans les années 80. Loué par la critique *Forrest Gump* a remporté six oscars. On ne compte même plus le nombre de répliques cultes que ce film nous offre !

- Pulp Fiction (1994) de Quentin TARANTINO

Dans un film haut en couleurs Tarantino met en scène trois histoires de gangsters. Trois histoires qui aux premiers abords n'ont rien à voir mais qui finissent par s'entremêler. Avec un casting 100% hollywoodien et une bande originale très appréciable aux notes assez vintage, *Pulp fiction* est un pilier du cinéma à ne pas rater.

- Psychose (1960) d'Alfred HITCHCOCK

Marion ne mène pas une vie épanouissante : son travail l'ennuie, son amant est ruiné et ne peut pas l'épouser. Un jour, son patron la missionne pour déposer une grosse somme d'argent à la banque. Elle décide alors de s'enfuir avec et ses ennuis commencent. Pourquoi regarder *Psychose* ? Pour la performance de Janet Leigh qui incarne encore aujourd'hui la meilleure interprétation de la panique au cinéma.

- Matrix (1999) de Lilly et Lana WACHOWSKI

Thomas Anderson le jour, Neo la nuit. Derrière ce pseudo, se cache l'un des hackers les plus recherchés, naviguant entre deux mondes, décryptant les messages de Morpheus. Tous les deux entament un combat sans merci contre la Matrice. Génie mêlant action et science-fiction, le film est habillé d'effets visuels imparables et nous entraîne dans un univers unique qu'est la matrice.

**SPORTS**MBAPPÉ INSULTÉ PAR
LES FANS DU REAL MADRID.

par Enzo H.

Ce dimanche 29 mai, le **Real Madrid** célébrait son nouveau titre en ligue des champions avec ses supporters. Une 14ème coupe pour le club qui ne suffit pas à consoler après la déception « Mbappé ». En effet les supporters en ont profité pour **insulter le joueur parisien**. Après un long feuilleton, plutôt que de rejoindre le club madrilène, le joueur a **finalement préféré rester au PSG** comme il l'a confirmé avant le match contre le FC Metz. Cette décision fait évidemment débat, puisque, malgré une **prime plus attractive** ainsi qu'un salaire ébaudissant, le jeune prodige aurait été conseillé par le **Président Emmanuel Macron**, ainsi que l'**ancien Président Nicolas Sarkozy**.

**JEUX - VIDÉO**XBOX ET BETHESDA DONNENT
RENDEZ-VOUS LE 12 JUIN
POUR LEUR SHOWCASE

par Joshua A.

Même sans E3, la conférence Microsoft ne change pas ses bonnes vieilles habitudes. Le géant américain a confirmé la tenue de sa conférence annuelle, le **Xbox & Bethesda Game Showcase** pour le 12 juin à 19h (heure française).

Comme à l'accoutumée, l'événement regroupera les annonces des studios Xbox et Bethesda, mais aussi d'autres créateurs du monde entier. Avec une seule maxime en tête : **Disponible à la sortie sur le Game Pass**. Car ce dernier rythme désormais les sorties sur Xbox et PC. Et dire que d'ici deux ans, le catalogue d'Activision Blizzard devrait encore faire grossir les rangs.

Pour le moment, le programme de fin d'année de Microsoft est assez léger. Seul le porte-étendard **Starfield** dispose d'une date de sortie dans les prochains mois, fixée au 11 novembre. La conférence devrait donc être extrêmement riche en annonces en tout genre. L'année dernière, c'est **Forza Horizon 5**, **Halo Infinite** ou **Psychonauts 2** qui avaient fait les gros titres et rempli le calendrier à partir de la rentrée. Sans oublier **Age of Empires IV** et ses extraordinaires reportages sur les trébuchets. Le **Xbox & Bethesda Showcase** sera évidemment à suivre en direct sur **Twitch**, **YouTube**, et tout autre moyen de communication moderne.

VOS TALENTS

Cette rubrique consiste à faire partager vos talents !

Si vous aussi, vous avez un talent à partager aux lecteurs et lectrices du journal, contactez-nous via Instagram (@lesaintcelinois) ou dans la cour de récré !
Musique, dessins, poèmes, talents sportifs, talents créatifs... tout est accepté !

MA CRÉATIVITÉ S'EXPRIME GRÂCE AU MAQUILLAGE

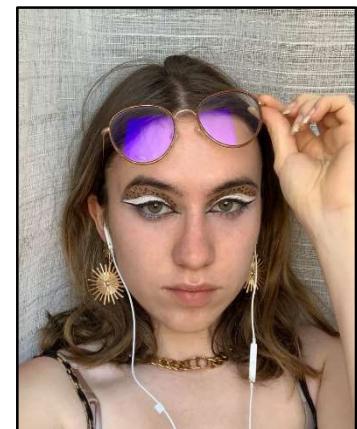
~ Mathilde Guillet ~

J'ai toujours eu très peu confiance en moi notamment en raison des remarques que je me suis prise au collège « *T'es un gros nez* » « *calculatrice* » « *ah mais t'as des poils sur le visage !* ».

J'avais fini par avoir honte de qui j'étais, de mon corps et de mon visage. En 4ème j'ai commencé à me maquiller pour cacher quelques-unes de ces imperfections pour que mes camarades de classe, autant les filles que les garçons me trouvent plus jolie, ce qui d'ailleurs n'a rien changé !

Cependant au bout de quelques mois, ce qui était une contrainte est devenu un plaisir. J'ai commencé à prolonger mon trait d'eye-liner, arrêter de mettre de l'anticerne pour arriver en fin 3ème à ajouter de la couleur. C'est en seconde que j'ai compris que ce n'était plus pour les autres que je le faisais mais tout simplement pour moi-même. Mettre des couleurs, des paillettes, des motifs divers et variés chaque jour m'a permis d'exprimer mes sentiments que je gardais jusqu'alors enfouis en moi.

Maintenant, si j'ai envie de faire un maquillage original je le fais, même si cela déplaît. Il y aura toujours des mécontents et des regards critiques sur quoi que nous fassions mais ce n'est pas pour autant qu'il faut en tenir compte.



POÈME POUR LA FÊTE DES MÈRES

~ Anonyme ~

« Glaïeuls roses »

Amour maternel

Aussi représentées en glaïeuls roses,

Est un amour éternel

Qui ne fane jamais telles les fleurs que l'on arrose.

On peut puiser en notre mère,

Une source infini d'amour

Non éphémère,

Non hasardeux comme le jeu de la mourre.

Puissest-tu mère en mon cœur cueillir tout l'amour qu'il renferme pour toi,

Mon cœur en émoi, se délivre courtois

Mère et fils, n'existe pas plus forte union,

Forte alchimie telle le glaïeul et son infusion.

Le fils ainsi que l'amour pour sa mère sont en symbiose,

Les bourgeons fièvres d'idolâtries du glaïeul éclosent,

Je m'esbaudille à l'idée d'avoir cette maman inouïe;

Mon cœur est dévoué pour toi, immarcescible, s'épanouit.

VENEZ EXPRIMER VOTRE TALENT EN PARTICIPANT AU STAGE DE COMÉDIE MUSICALE

Envie de sortir de votre zone de confort et de découvrir une activité inédite ? L'occasion est toute trouvée. Du 2 au 3 juillet et encadré par deux professeures de chant et une metteure en scène aquerrie, essayez-vous à la comédie musicale ! Au programme : apprentissage des bases de la technique vocale et des jeux scéniques et préparation d'un « show » pour la fin de stage. Un programme intensif et original pour un début de vacances plutôt musical.

Où ça : à Luzancy

Tarif : 60 euros (pour 16 heures)

Contact : 06 64 46 44 76



HOROSCOPE

par Nicolas L.

INSPIRÉ DU SITE FEMMEACTUELLE.FR

BÉLIER

Ce mois-ci, ça va swinger ! Votre vie est mouvementée et pleine de péripéties, de nouveautés et de rebondissements qui tournent le plus souvent à votre avantage. Un rythme soutenu supporté par un physique à toute épreuve et boosté par une récupération plus rapide qu'un service au Tacos (ce qui est bien mais franchement pas très difficile).

TAUREAU

Juin est placé sous le signe de l'amour. Du love. Du Liebe comme on le dit outre-Rhin, ou du milovat comme on aime à l'affirmer dans la région de Prague. Vous êtes généreux et vous recevez en retour. Restez cependant patient et ne confondez pas vitesse et précipitation.

GÉMEAUX

C'est le mois où jamais pour vous mettre en avant. Vous prenez la lumière tout en restant humble. Votre notoriété semble se développer et les examens vous sourient. Un caractère qui tombe à point nommé avec les épreuves de fin d'année et l'éventuelle recherche d'un job d'été...

CANCER

Ce mois-ci, vous êtes un véritable couteau suisse, ce merveilleux objets capable de découper une merquez comme d'ouvrir les bouteilles les plus récalcitrantes ou encore de se laver le dessous des ongles. Vous ne vous limitez pourtant pas à cela et votre polyvalence impressionne. Vos intuitions font quant à elles preuve d'une très grande justesse.

LION

Un mois de juin fait pour rugir tel "jaja" (ndlr: expression de jeune issue d'une réduction de l'adverbe "jamais" et décrivant l'état d'une chose à son point le plus haut culminant). Vous êtes en effet très à l'aise pour faire votre auto-promo. Juin sera aussi l'occasion de reprendre contact avec d'anciennes connaissances...

VIERGE

Vous vous étendez en ce mois de juin comme l'on pourrait le faire dans un hamac tendu entre deux cerisiers en fleurs mais dont les premiers fruits sont déjà picorés par des petits oiseaux qui nous privent des futurs cerises mais qui sont quand même "troooooooooop mignons".

La description est peut-être un peu trop précise mais le sens est là: vous êtes à l'aise et rayonnez par votre énergie (ce qui ne correspond pas au hamac) et votre esprit conquérant (ce qui n'y correspond pas beaucoup plus...).

BALANCE

Le mois de juin est marqué par votre insatiable volonté de préparer des plans pour votre été. Les beaux jours arrivent et apportent avec eux des envies d'évasion. L'organisation vous réussit. Pensez aussi à vous ménager.

SCORPION

Vous êtes en mode fonceur et rien ne vous fait peur à l'exception pour certains des araignées de jardin ou du manque de lumière dans votre chambre la nuit. Vous vous jetez partout la tête la première et cela semble vous réussir. Restez néanmoins vigilant et prenez garde à rester raisonnable ainsi qu'à vous reposer (avec un peu de lumière si vous voulez).

SAGITTAIRE

Si deux mots devaient vous décrire, calme et patience seraient à coup sûr les plus adaptés. Un caractère qui pourrait bien vous propulser à la tête d'un nouveau projet. Côté amour, juin sonne le moment des révélations !

CAPRICORNE

Petit.e veinard.e va. Juin vous réussit et pourrait même vous permettre de rentrer en contact avec une personne de confiance qui pourrait bien booster votre carrière ou vos études. Vous faites aussi preuve d'une très bonne gestion du temps, comme le prouve votre choix de lire ce journal.

VERSEAU

"Un mois de juin placé sous le signe de l'audace". Au premier regard, votre horoscope du mois de juin ressemble à s'y méprendre à l'introduction à la formule presque agaçante d'une très célèbre émission de cuisine diffusée sur la sixième chaîne avec un grand homme chauve qui crie tout le temps mais dont nous ne divulquerons pas le nom.

Toujours est-il que vous osez et que votre esprit de compétition vous est d'une très grande aide.

POISSONS

Juin sera marqué par de grands dilemmes et par des décisions parfois difficiles. Bien que vous puissiez compter sur le soutien indéfectible de vos proches, cessez de vous passer les arêtes au court-bouillon, de vous faire du mauvais sandre ou de vous irriter les écailles . Adoptez le bon thon mais exprimez-vous ! (Si néanmoins vous n'êtes pas une carpe).

EDITO

L'aventure a commencé il y un an presque jour pour jour, en juin 2021.

Et aujourd'hui nous écrivons les dernières lignes d'un journal qui nous aura passionné tout au long de notre année de Terminale.

Nous nous remémorons l'été dernier, les longs après-midi passés à bosser sur un projet qui n'était pas sûr de voir le jour mais qui nous faisait vibrer. Arthur qui mange des mûres et qui accepte de travailler avec nous en appel malgré ses vacances en Bretagne.

Puis la rentrée, la première, la deuxième réunion, nos passages incessants à la porte de Mme Dechaume qui n'en pouvait plus de nous voir venir l'embêter chaque matin et chaque « récré » mais dont nous saluons la patience.

La constitution d'une équipe en or et même encore mieux que ça. Et la première publication. Le numéro 1 du Sainte-Céline et ses liserés bleu que beaucoup oublieront mais qui resteront pour nous un souvenir impérissable et un grand moment de nos années lycée, et peut-être même de nos petites vies.

Un premier numéro suivi de sept autres pour aboutir aujourd'hui à ce N°8 que nous achérons, il faut l'avouer, avec beaucoup d'émotion, de reconnaissance et de gratitude.

Une reconnaissance pour nos collègues rédacteurs qui tout au long de l'année ont (presque) toujours assuré. Non. Retirons le « presque » et oublions les quelques retards qui n'ont finalement pas été si graves. Néna, Antoine F., Florine, Mathilde, Juliette, Pascal, Louna, Léonie, Graziella, Enzo, Joshua, Marilou, Léo, Antoine D., Louise, Clothilde, Maëlle merci vous avez été des bêtes.

Arthur -et là c'est juste Romain et Nico qui parlent- tu peux être fier de toi. Mec on te le dit franchement et sans y mettre la forme : t'as été incroyable. Le roi Arthur. Plus que n'importe qui, tu t'es défoncé pour que le journal puisse sortir dans sa meilleure version chaque mois, jusqu'à te priver de sommeil pour avancer la mise en page ou écrire les derniers articles. Ton courage force l'admiration.

Nous remercions aussi nos « correctrices », Mmes Tréquier et Donzé pour qui le travail n'a pas toujours été de tout repos et qui n'ont pas compté leurs heures pour nous aider à proposer un produit de qualité.

Un grand merci aussi et évidemment à Mme



MISE EN PAGE : ARTHUR QUINTIN
PHOTOGRAPHIE : ARTHUR QUINTIN
LECTURE/CORRECTION : MME MARCELLINE DONZÉ

RUBRIQUES :

ACTUALITÉS SAINTE-CÉLINE :

NICOLAS LANTENOIS (TC)

RENCONTRE PROFESSEUR :

ANTOINE FRET (TC), ROMAIN NOUAILLE (TC),
NICOLAS LANTENOIS (TC) ET MATHIS CHARRIER (TA)

ACTUALITÉS MENSUELLES :

FLORINE MIHALEC (TB), MATHILDE GUILLET (TC), ARTHUR QUINTIN (TB),
NICOLAS LANTENOIS (TC) ET MAËLÉ DECOCQ (2^{NDE}B)

ACTUALITÉS RÉGIONALES :

NÉNA GEBAUER (TB)

SCIENCES ET DÉCOUVERTES :

PASCAL DAI (TC) ET LOUISE RANDON (1^{ÈRE}C)

DIVERTISSEMENTS :

MUSIQUE : NÉNA GEBAUER (TB) ET ARTHUR QUINTIN (TB)

CINÉMA : LÉONIE REYGROBELLET (TB) ET ARTHUR QUINTIN (TB)

SPORTS : ENZO HOLLER (TC) ET GRAZIELLA PAQUITA (TA)

JEUX-VIDÉO : JOSHUA ACCOLAS (TSTI2D)

HOROSCOPE :

NICOLAS LANTENOIS (TC)

8^{ÈME} NUMÉRO DU JOURNAL DE SAINTE-CÉLINE :
"LE SAINTE-CÉLINOIS"

CRÉÉ PAR NICOLAS LANTENOIS, ROMAIN NOUAILLE ET
ARTHUR QUINTIN

AVEC L'ACCORD ET LA PARTICIPATION
DE L'INSTITUTION SAINTE-CÉLINE

NOTRE INSTAGRAM : @LESAINTECELINOIS

REJOIGNEZ-NOUS SI VOUS VOULEZ PARTICIPER AUX DIFFÉRENTS
SONDAGES, NOUS POSER DES QUESTIONS ET ÊTRE MIS AU COURANT DE TOUTES LES
INFORMATIONS SUR LE JOURNAL !