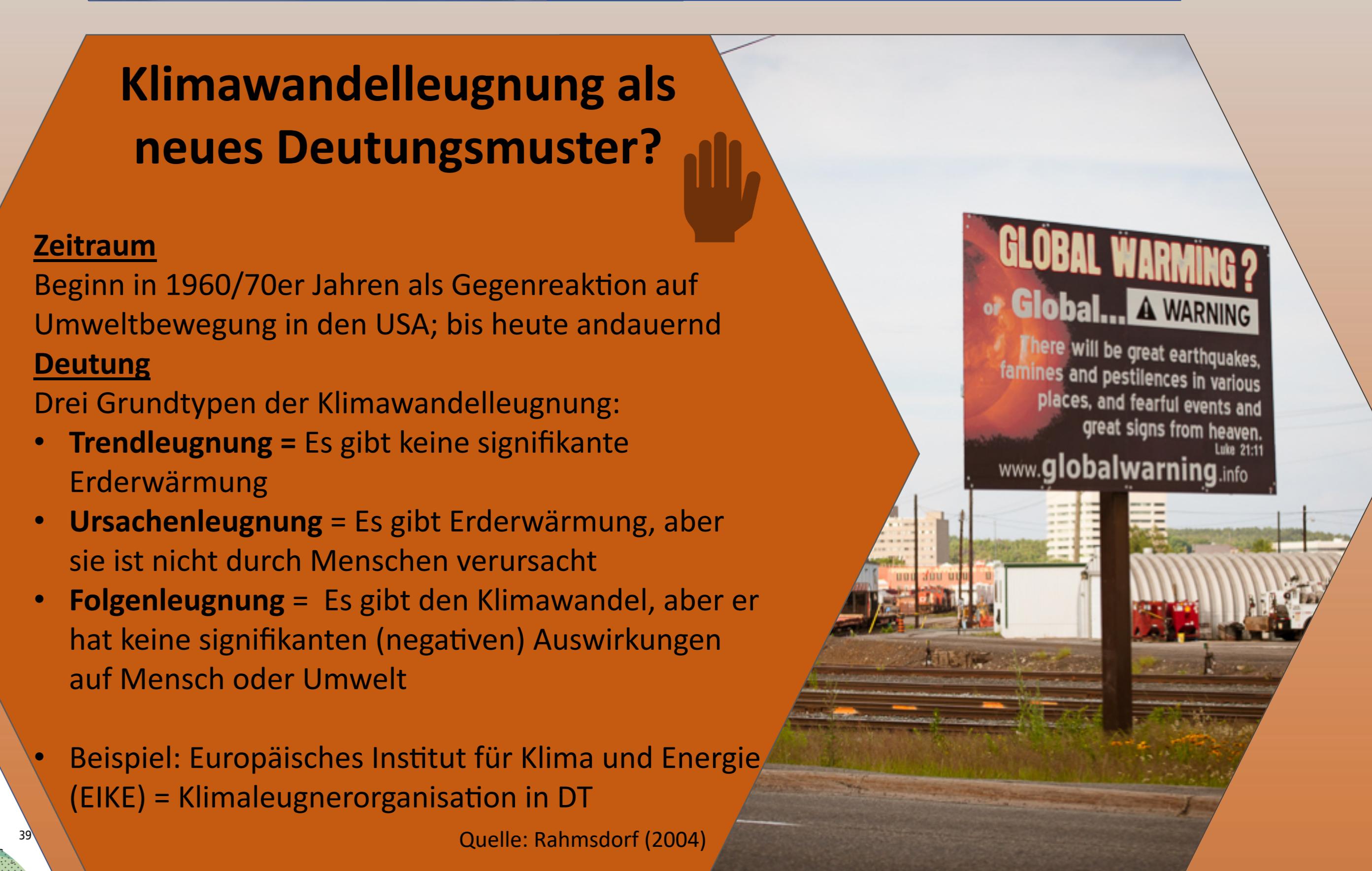
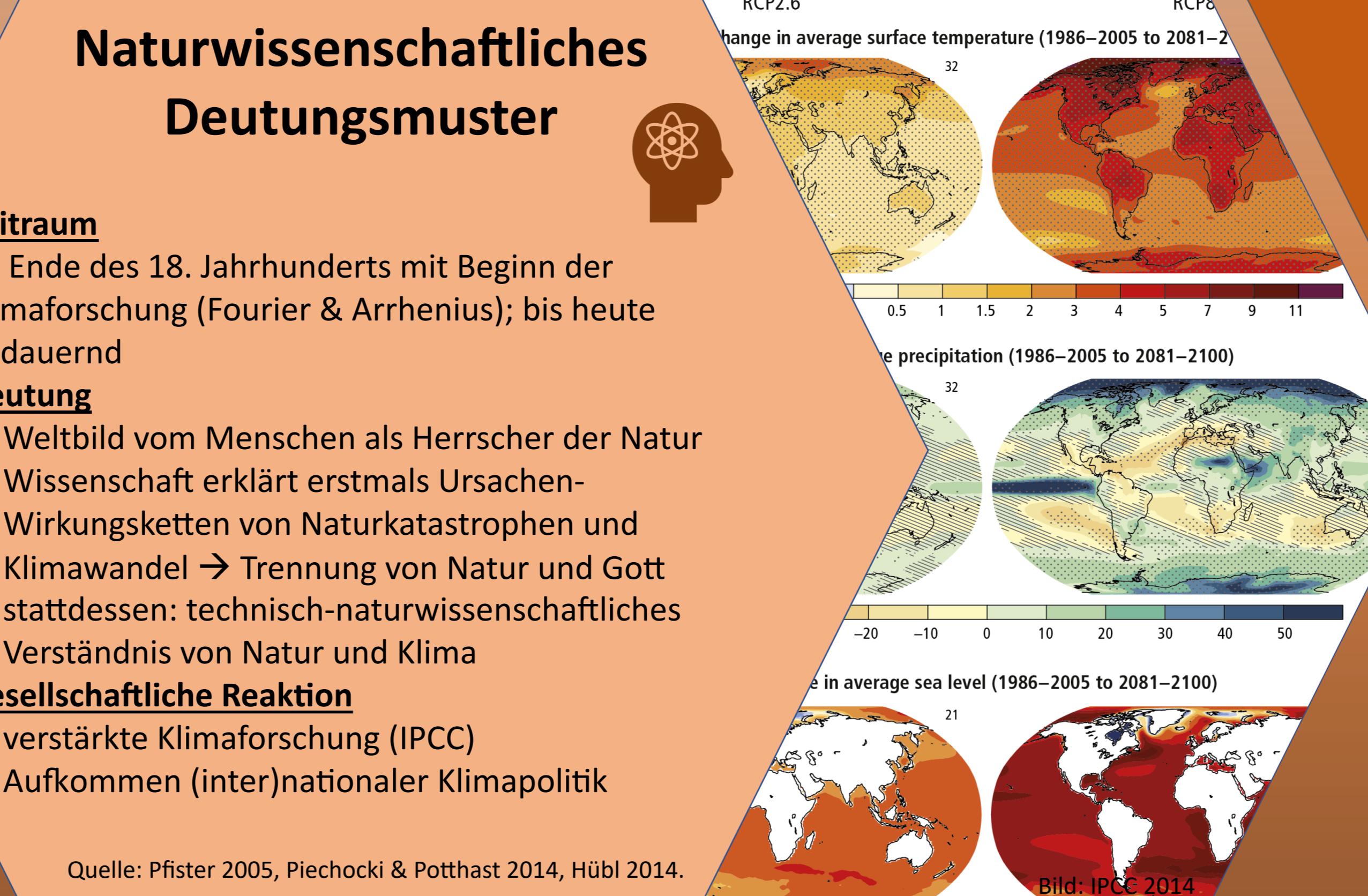
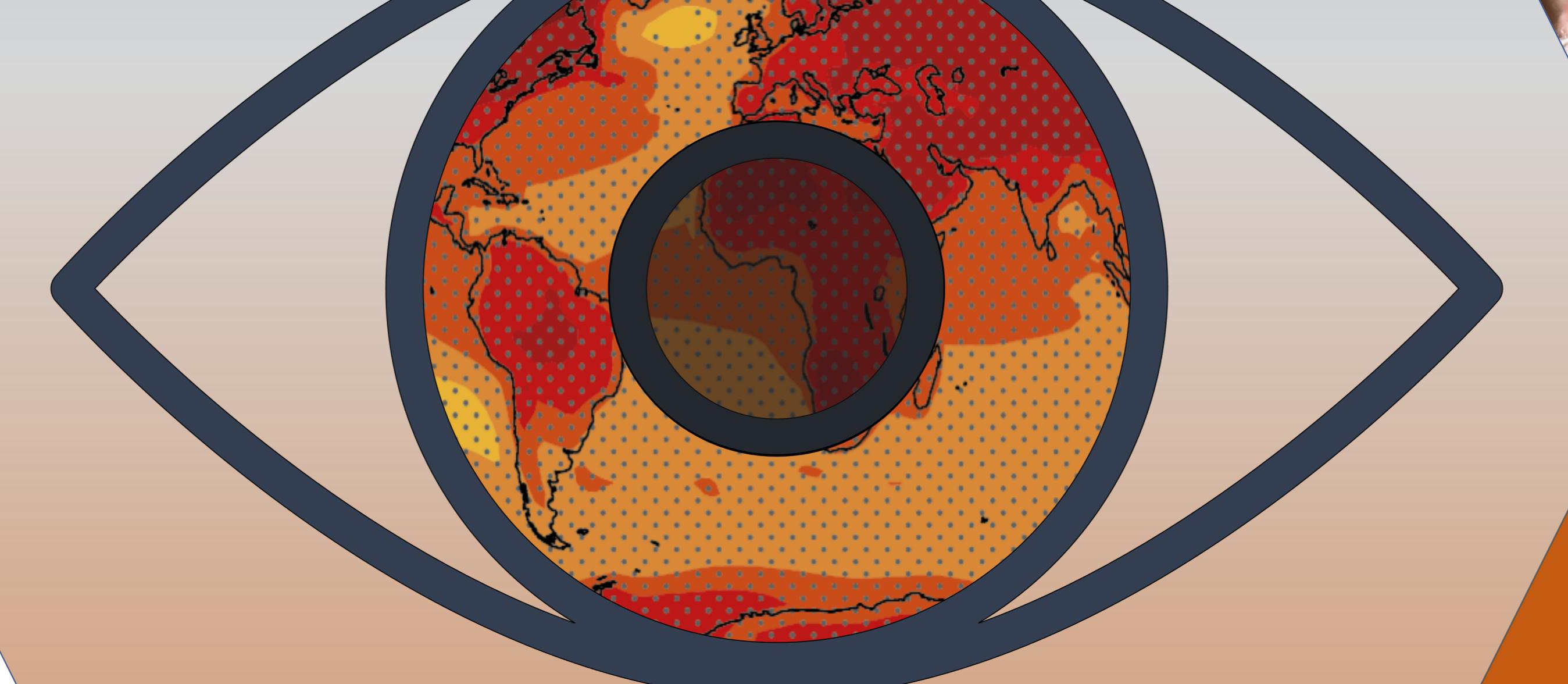
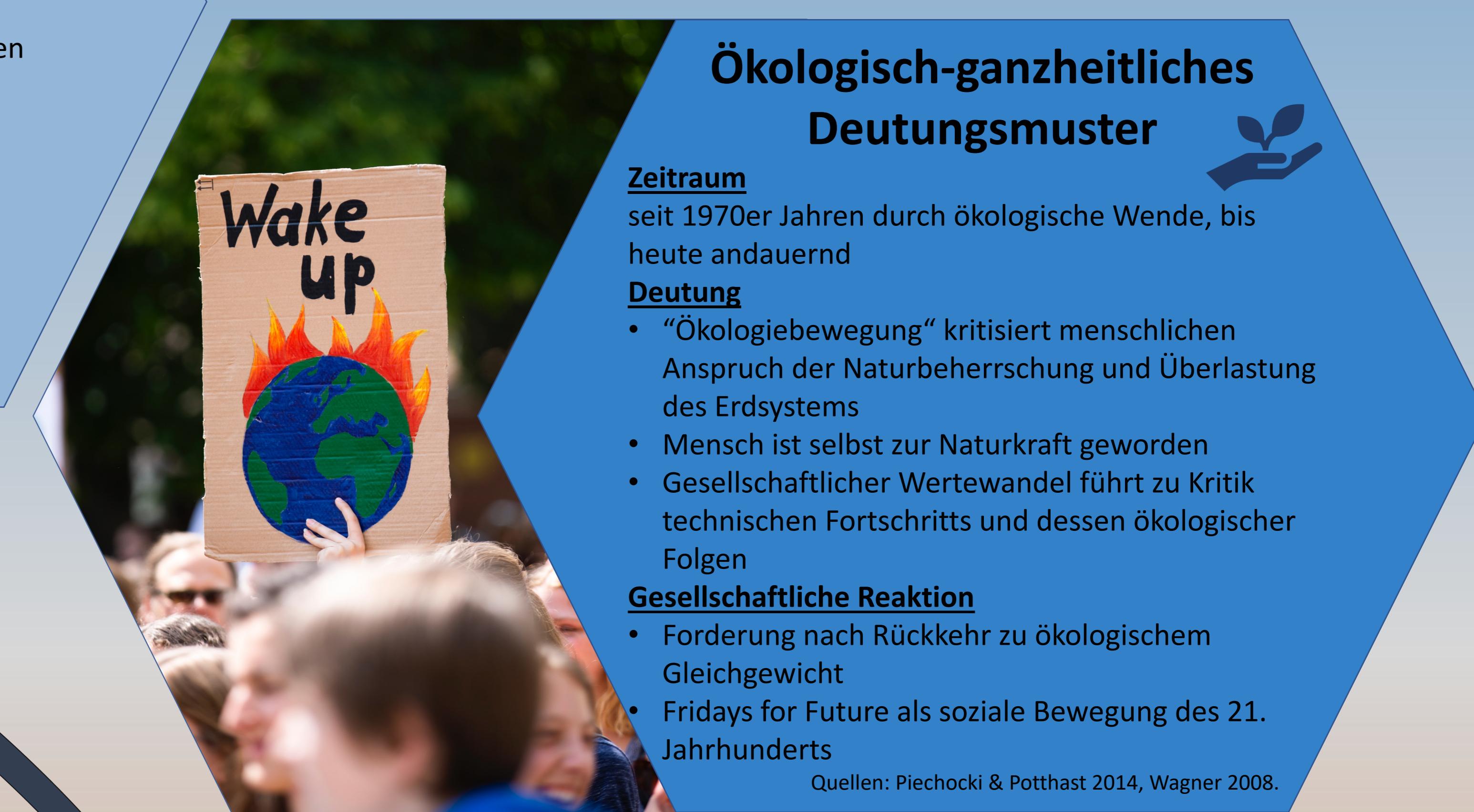


Gottgegeben - Mensch gemacht?

Gesellschaftliche Deutungsmuster von Naturkatastrophen und Klimaveränderungen im Anthropozän

i

Strafe Gottes, Wille der Natur oder eine Folge menschlicher Umweltsünden? Die gesellschaftlichen Deutungen von Naturkatastrophen und Phänomenen des Klimawandels haben sich im Lauf der Jahrhunderte grundlegend gewandelt. Während für die Menschen in der frühen Neuzeit die religiöse Vorstellung der „Strafe Gottes“ und die Idee höherer Mächte die Phänomene von Natur und Klima erklärten, so wurden diese Erklärungsmodelle später von naturwissenschaftlichen Deutungen abgelöst. Doch auch die Reaktionen der Menschen auf Klimaphänomene stehen im direkten Zusammenhang mit den vorherrschenden Deutungsmustern...



- Behringer, W. (2007). *Kulturgeschichte des Klimas: Von der Eiszeit bis zur globalen Erwärmung*. München: Verlag C.H. Beck. doi:10.2307/j.ctv9cw6m
• Antrieb bis ins 20. Jahrhundert – zum Objekt „Naturland und Naturkatastrophen in der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland“. In: Dieter Groh (Hrsg.) (2003): Naturkatastrophen: Beiträge zu ihrer Deutung, Wahrnehmung und Darstellung in Text und Bild von der Antike bis ins 20. Jahrhundert. S. 119–144.
• Hübl, J. (2014): Lernen aus der Geschichte: Sagenhafte und historische Naturkatastrophen. In: Wildbach- und Lawinenverbauung (Hrsg.). Retrospektive Perspektive Vision, 130 Jahre Wildbach- und Lawinenverbauung, 26–29; Eigenverlag der Wildbach- und Lawinenverbauung, Wien.
• IPCC (2014). *Climate Change 2014: Synthesis Report. Contribution of Working Groups I, II and III to the Fifth Assessment Report of the Intergovernmental Panel on Climate Change* [Core Writing Team, R.K. Pachauri and L.A. Meyer (eds.)]. IPCC, Geneva, Switzerland, 151 pp.
• Pfister, C. (2005). Strategien zur Bewältigung von Naturkatastrophen seit 1500. In: Pfister (Hrsg.) (2002). Am Tag danach. Zur Bewältigung von Naturkatastrophen seit 1500. Bern: 5209-247
• Pfister, C. (2013). *Weeping in the Snow. The Second Period of Little Ice Age-type Impacts, 1570–1630*. In: Lehmann, H., Behringer, W., Pfister, C. (Hrsg.). *Kulturelle Konsequenzen der Kleinen Eiszeit*, Göttingen, S. 31–86.
• Umweltbeherrschungs-Gesetz-Ordnung darf abgerufen am 11.03.2021.
• Rahnstorff, R., Pohl, T. (2014). *Klimawandelleugnung. Wer leugnet die Strafe Gottes?* Rache der Natur? Sündhaft und Söhne unter den Bedingungen des Klimawandels. In: Natur und Landschaft – Rethinking (2014) – Heft 2.
• Reike, B. (2010). *Wiederentdeckung des teleologischen Denkens. Der anthropogene Klimawandel aus ethologisch-psychologischer und wissenschaftsgeschichtlicher Perspektive*. In: Voss, M. (eds.) *Der Klimawandel*. VS Verlag für Sozialwissenschaften.
• Rahnstorff, K. (2005). *Die Klimawandelleugnung. Eine kritische Analyse der politischen Deutungen von Naturkatastrophen und ihre Folgen für gesellschaftliche Handlungen*. In: K.-S. Rehberg (Hrsg.). *Die Natur der Gesellschaft: Verhandlungen des 33. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in Kassel 2005*. Teilband 1 u. 2 (S. 3616-3627). Frankfurt am Main: Campus Verl. https://doi.org/10.1007/978-3-16-155298-1_17
• Rahnstorff-Schäfer, I. (2011). *„Woher bösen Weibern ins Verderben gestutzt“ – Nachbarschaftskonflikte im Kirchspiel Schlangen und Hexenprozesse*. <http://schlänger-geschichte.de/von-boesen-weibern-ins-verderben-gestutzt-nachbarschaftskonflikte-im-kirchspiel-schlangen-und-hexenprozesse/> abgerufen am 11.03.2021.
• Frampton, Caelie. (2013). *Climate Change Denial in Sudbury*, cc-by 2.0, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Climate_change,_denial_in_Sudbury.jpg abgerufen am 10.03.2021.
• IPCC (2014). *Climate Change 2014: Synthesis Report. Contribution of Working Groups I, II and III to the Fifth Assessment Report of the Intergovernmental Panel on Climate Change* [Core Writing Team, R.K. Pachauri and L.A. Meyer (eds.)]. IPCC, Geneva, Switzerland, 151 pp.
• Kupfersch „Deichbruch“ von Winterstein 1661 - https://de.wikipedia.org/wik/Datei:Deichbruch_Winterstein_1661.jpg, abgerufen am 10.03.2021.