



concentrated deconcentration, countrified city, datascape, dead city,
deconcentration, dispersed city, distributive city, disburb,
downtown, drosscape, dual city, dumscape, edge city,
geless city, elderburbia, elusive city, enclaves, ephemeral city, exopolis,
fading metropolis, fordist city, galactic city, galactic metropolis, global city, global-dual city,
growing city, gunbelt city, informal city, informational city,
instant city, junkspace, landscape urbanism, leisureville,
limitless city, linked city, liquid city, megalopolis, megacenter,
metropolitan area, metropolitan suburb,
metroplex, metrotown, micropolis, midopolis, minicenter,
mini-city, mini-downtown, multicentered metropolitan region, multicentered net, multinucleated
metropolitan region, negative space, nerdistan, network urbanism,
new urbanism, off worlds, outer city, outtown, penturbia,
peripheral city, polycentric city, polynucleation, post-city, post-it city, post-fordist city,
postsuburbia, servurb, skrinking city, slubs, smart growth, spillover city,
splintering urbanism, spread city, sprawl, silicon landscape, stealth city, stimdross,
suburb, suburban nucleation, suburban sprawl, superstar cities, technoburb,
chno-city, technopolis, temporary city, temporary urbanism,

ommunikation, kulturelles
Kreativität (Kreativität)
Stadt schätzt
Berufe

nomiewachstum
angebot, diversifiziertes
n,

Die Stadt im Wandel

Postmetropolis

Modelle, Konzepte, Leitbilder 1.



Was war nochmal...

...LA - School?

- Grundlage: zersiedelte Stadtlandschaft & hohe Luftverschmutzung in Los Angeles
- Proklamation einer neuen School of Urbanism an den

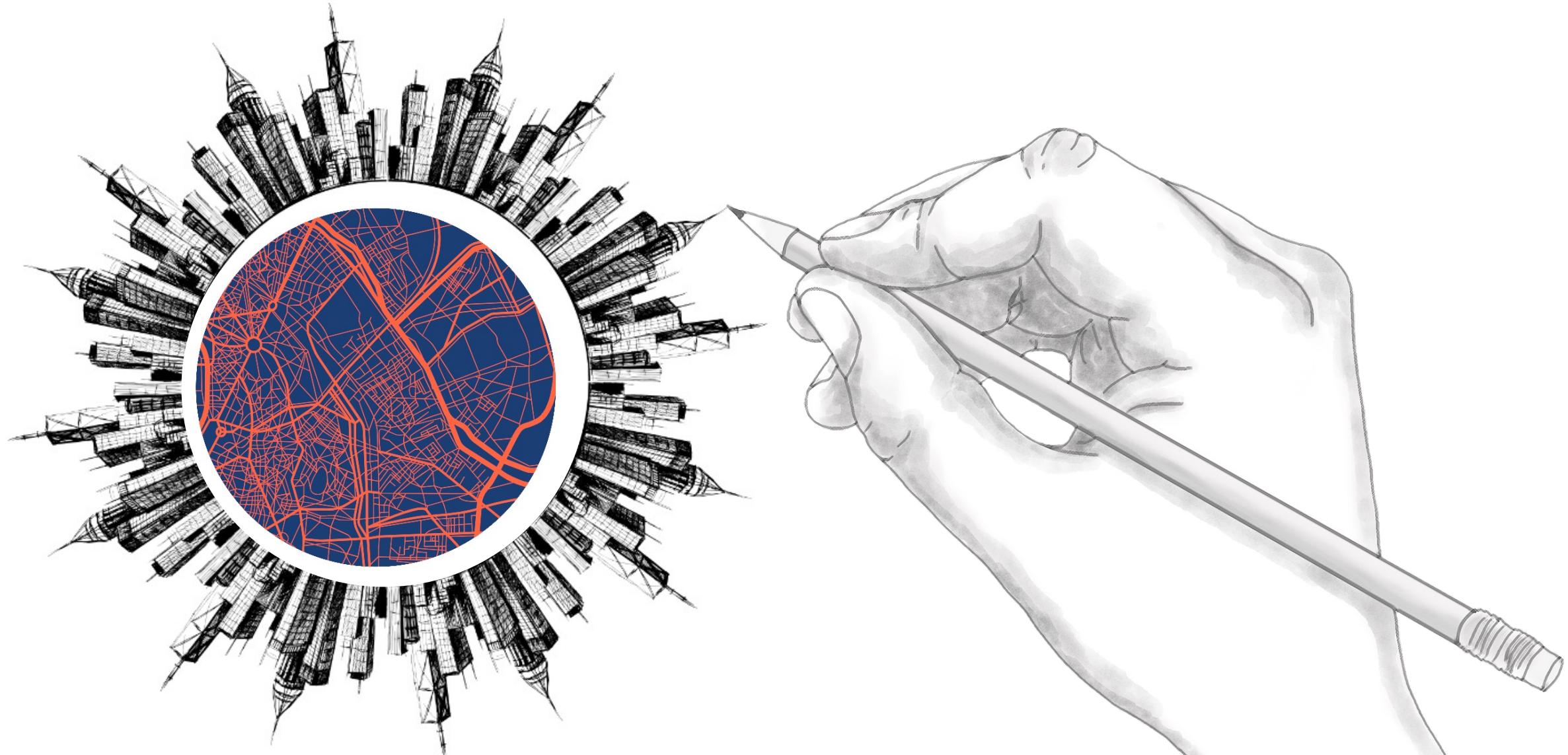
Umwelt

spektak
Architektur

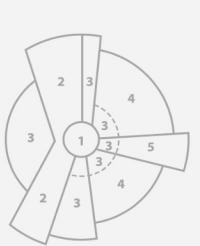
Glob

Privatisieru

Wirtsch
globa
Kap



Wir zeichnen die Stadt der Zukunft

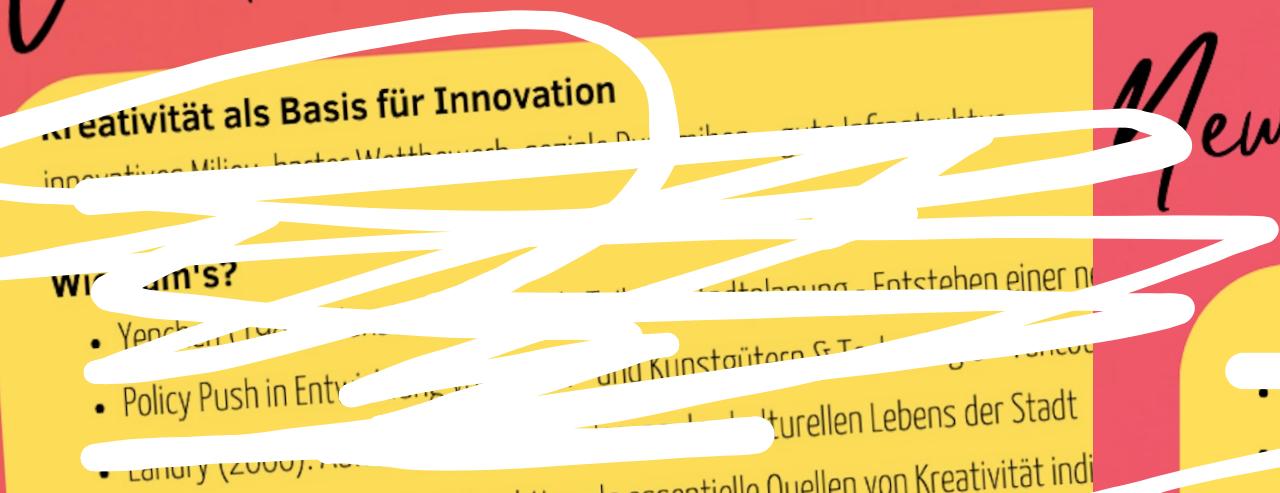


1. Innenstadt (CBD)
2. Großhandel u. Leichtindustrie
3. Wohngebiete der Unterklasse
4. Wohngebiete der Mittelklasse
5. Wohngebiete der Oberschicht
6. Schwerindustrie
7. außerhalb liegende Geschäftszentren
8. Wohnstandorte im suburbanen Raum
9. Industrie im suburbanen Raum
10. Pendlerzone



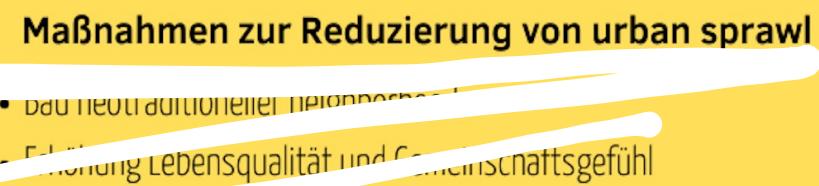
Creative Cities

kreativ oder gentrifiziert?



New Urbanism

neu oder veraltet?



Sustainable Cities

grün oder gewaschen?

Klimakrise - wie kann es besser gestalten?

- energieeffiziente Gebäude
- umweltfreundliche Bürogebäude, Isolierung
- community/urban gardens
- daylighting, Tageslichtnutzung

Schafft
Bürogebäude
eine gute
Qualität
für die Einwohner:in
Klima
verbessern
den
suburbaner Raum

zu langsam, inkonsistent

11 SUSTAINABLE CITIES AND COMMUNITIES





ART & DESIGN

Artists as 'Creative Problem-Solvers' at City Agencies

Four artists will embed with city agencies to tackle social issues as part of the Public Artists in Residence program that began in 2015.

By Sophie Haigney

PRINT EDITION Art Projects That Seek To Solve City Problems | April 8, 2019,

Page C3

ART & DESIGN

Creative Types, Learning to Be Business-Minded

A business course paid for by the City of New York is helping artists develop business plans to cash in on their creative works.

By Kate Taylor

PRINT EDITION

June 19, 2010, Page C1



GLOBAL BUSINESS

A Creative Labyrinth

Who are the most influential people now shaping Shanghai's identity
By Claudia Barbieri

PRINT EDITION

February 25, 2010



BUSINESS

MANAGING CREATIVE PEOPLE; HUNTING FOR CREATIVE MINDS

By Miriam Rozen

PRINT EDITION

February 10, 1985, Page 3021

BUSINESS

THE MEDIA BUSINESS: ADVERTISING -- ADDENDA; Group Luring Olympics Sets Up Creative Team

) executives from leading New , marketing, promotional ring 2012 Summer Olympics to



ARTS

Creative brain drain in New York?

By Jennifer Steinhauer

PRINT EDITION

December 21, 2005

Was stellt ihr euch unter einer creative city vor?

Was genau steckt hinter dem Konzept der creative city?

Hat dieses Konzept Zukunft?



WIR ZEICHNEN DIE STADT DER ZUKUNFT

Creative Cities

kreativ oder gentrifiziert?

Kreativität als Basis für Innovation

innovatives Milieu, harter Wettbewerb, soziale Dynamiken > gute Infrastruktur

Wie kam's?

- Yenchen (1988): Kunst und Kultur als Teil der Stadtplanung - Entstehen einer neuen kreativen Stadt
- Policy Push in Entwicklung von Kultur- und Kunstgütern & Technologie - Vancouver, Toronto, ...
- Landry (2000): Aufforderung zur Förderung des kulturellen Lebens der Stadt
- Hall (1996): menschliche Interaktion als essentielle Quellen von Kreativität individueller Orte

Was ist im Stadtbild betroffen?

Lokale kulturelle Institutionen, Universitäten, Schulen, alte Fabriken, central business district,...
→ Aufwertung CBD -> attraktive Wohngegend für neue Bourgeoisie -> Vertreibung der Arbeiterklasse aus der Innenstadt

Was wird sichtbar?

Asthetisierung und Individualisierung von Räumen, Sichtbarkeit von Urbanität, Designs von Stararchitekten, Recycling alter Gebäude für Kunstmuseen, Musikstätte, Medienfirmen

Was gibt's zu kritisieren?

- Wer gehört alles zu Künstler:innen? Unterhaltungssektor oder nur Hochkultur?
- Ökonomisches Wachstum nur dann möglich, wenn kreative Klasse tatsächlich neue Ideen entwickelt und umsetzt
- Künstler ziehen in heruntergekommene Viertel - Aufwertung und Gentrifizierung -> Szeneviertel -> städtische Lebenswelt pluralistischer - kreativer Nährboden
- Widerspruch, weil so Gentrifizierung gefordert wird UND Klage über Abwanderung der kreativen Klasse aufgrund von zu hohen Mieten
- "pseudoinklusive Theorie": Verstärkung sozialer Unterschiede
- Investieren in Kunstsektor und Radwege ODER in innovative Unternehmen?
- Unklare wissenschaftliche Lage
- Stadt als entertainment machine?

Wie kann's gelingen?

- Schaffung institutionellen Rahmens für kognitiv-kulturelle Wirtschaft
- Überwindung enormer Einkommensunterschiede
- Demokratisierung des städtischen Raums, Wiederbelebung des Gemeinschaftslebens
- Toleranz und soziale Inklusion

Cognitive Cultural Capitalism

Wer ist die kreative Klasse?

- hohe kognitive & kulturelle Fähigkeiten (Kommunikation, kulturelles Bewusstsein, visuelle Vorstellungskraft - Kreativität)
- Arbeitsethos, der Kreativität und Individualität schätzt
- Creativity Index - Auskunft Anteil kreativer Berufe

Was ist das Ziel der Städte?

- creative Menschen halten & anziehen - Ökonomiewachstum
- Voraussetzung: Toleranz, breites Freizeitangebot, diversifiziertes kulturelles Angebot, leerstehende Räume
- Interesse an zukünftigen Schriftsteller:innen, Universitätsprofessor:innen & Vordenker:innen

- 1) Kulturindustrie: Fokus kapitalistischer Ökonomie
Kultur von profitorientierten Unternehmen gesteuert
- 2) Netzwerke: spezialisierte Kräfte und Firmen, Coworking Spaces
Aufwertung alter Industriegebäude, Entstehung von Kreativräumen
- 3) Neue Ökonomie der kreativen Klasse
Bedeutung kreativer Fähigkeiten
wissens- und kultursensitive Produktion

New Urbanism

neu oder veraltet?

Maßnahmen zur Reduzierung von urban sprawl

- Bau neotraditioneller neighborhoods
- Erhöhung Lebensqualität und Gemeinschaftsgefühl
- Streben nach Nachhaltigkeit, kleinteilige Strukturen erhalten
- Zugang zu Uferbereichen, Hohenzenigen, Parks, Gemeinschaftsräumen
- Fußgängerfreundlichkeit, heterogene Bevölkerung, dichte Bebauung
- Identifikation mit Gebäuden schaffen
- Gebäude mit multifunktionaler Nutzung

Kritik: elitär, nicht finanziabel, kitschig, unrealistisch

Postmetropolis

Modelle, Konzepte, Leitbilder 2.0

city of industry and commerce vs. city of art and culture
postfordist city: Harmonie von Produktion, Arbeit, Freizeit, Kunst

Modelle, Konzepte, Leitbilder 1.0

Was war nochmal...

- ...Chicago School?**
- Modellentwicklung aufgrund hoher Einwanderungszahlen & Stadtwachstum
 - Burgess (1925): Modell der konzentrischen Ringe
 - Stadtzentrum steht im Vordergrund, keine Begründung für Verlagerung der Bevölkerung, Standorte der Industrie nicht berücksichtigt

Was war nochmal...

- ...LA - School?**
- Grundlage: zerstörte Stadtlandschaft & hohe Luftverschmutzung in Los Angeles
 - Prolamation einer neuen School of Urbanism an den Universitäten, die Ideen der Chicago School ablehnen
 - Hinterland bestimmt "was vom Zentrum übrig bleibt" - Peripherie organisiert Zentrum
 - Suburbanisierung und sprawl veraltet
 - LA als Prototyp für städtische Entwicklung weltweit
 - Postfordismus & Netzwerkgesellschaft verändern Anforderungen an Produktionsstandorte

- Bewusstsein für den Wert und die Lebensqualität der Stadt**
- Auflösung klarer Entwicklungslinien
 - einzelne Tendenzen, sich kreuzende Ideen

Hintergrund: Los Angeles
Prototyp der nordamerikanischen Stadt?
geringe Bevölkerungsdichte
Zersiedlung und Fragmentierung
dezentrale Stadt
große ethnische Vielfalt - ethnisch geprägte Viertel
mehrere weite Zentren
culture of heteropolis - soziale Ungleichheit,
heterogene Architektur, Polarisierung, gated
communities & abwehrende Orte
(Zentrum, Financial District)

Sustainable Cities

grün oder gewaschen?

Klimakrise verschärft Vulnerabilität von Städten

- energieeffizientes Bauen
- community/urban gardens - Gemeinschaftsgärten
- daylighting - Teiche und Flüsse renaturieren
- Parkanlagen schaffen
- komplexe Städte - geringe Wohnfläche/Einwohner:in
- Ausbau öffentlicher Nahverkehrs & Fahrradwege
- Kernstadt vs. suburbaner Raum

Kritik: Umsetzung zu langsam, inkonsistent



11 SUSTAINABLE CITIES AND COMMUNITIES





Literatur:

- Barrett, Heather; Hall, Tim (2018): *Urban Geography*. 5. Auflage. London, New York: Routledge.
- Dear, Michael, Flusty, Steven (1997): Los Angeles and the Postmodern Urbanism, in: *The Annals of the American Academy of Political and Social Science*, 151-163, Sage Publications.
- Gerhard, Ulrike; Hoelscher, Michael; Wilson, David (2017): *Inequalities in Creative Cities. Issues, Approaches, Comparisons*. New York: Palgrave Macmillan.
- Hahn, Barbara (2014): *Die US-amerikanische Stadt im Wandel*. Berlin: Springer.
- Helbrecht, Ilse (2001): Die Stadt als Sphynx. in: *Geographica Helvetica*, Heft 3.
- Scott, John (2014): Beyond the Creative City: Cognitive-Cultural Capitalism and the New Urbanism, *Regional Studies*.
- Soja, Edward (2000): *Postmetropolis. Critical Studies and regions*. Oxford: Blackwell.

Bildnachweise:

Canva Illustrationen

- Soja, Edward (2000): *Postmetropolis. Critical Studies and regions*. Oxford: Blackwell.
- Steuteville, Robert. 25 great ideas of the New Urbanism, <https://www.cnu.org/publicsquare/2017/10/31/25-great-ideas-new-urbanism>.