

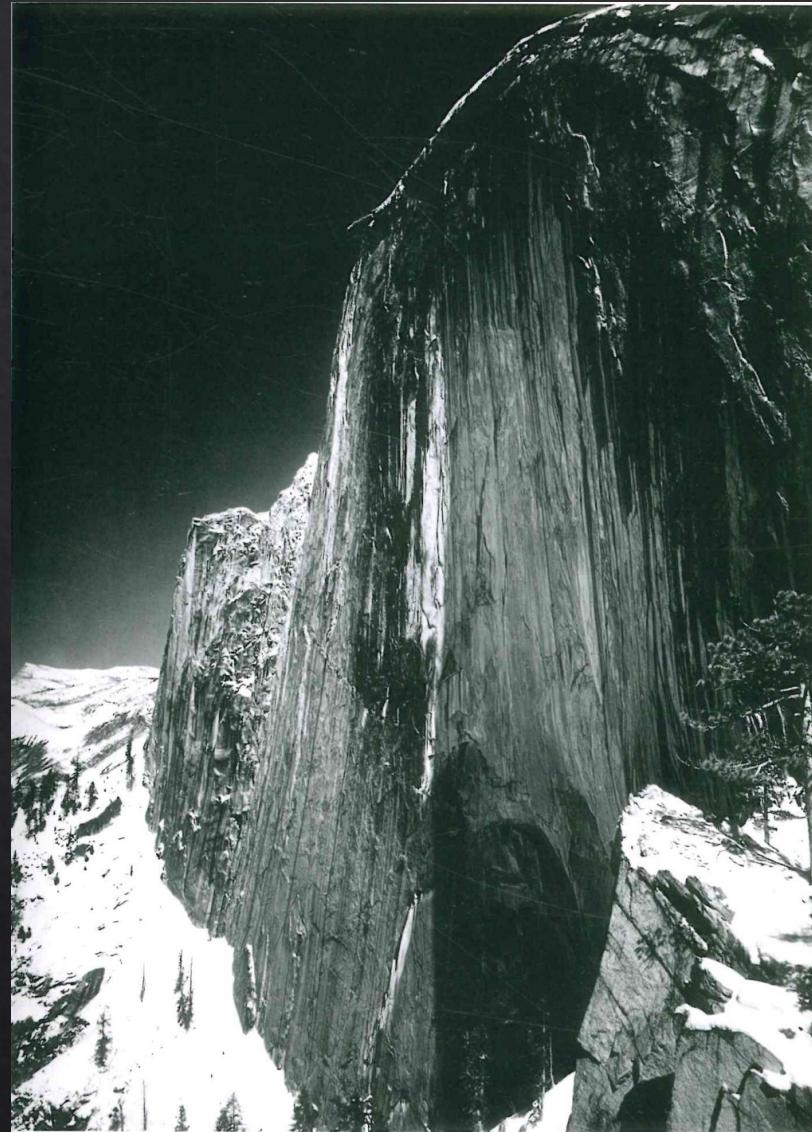


Ich sehe was,  
was du nicht siehst!?

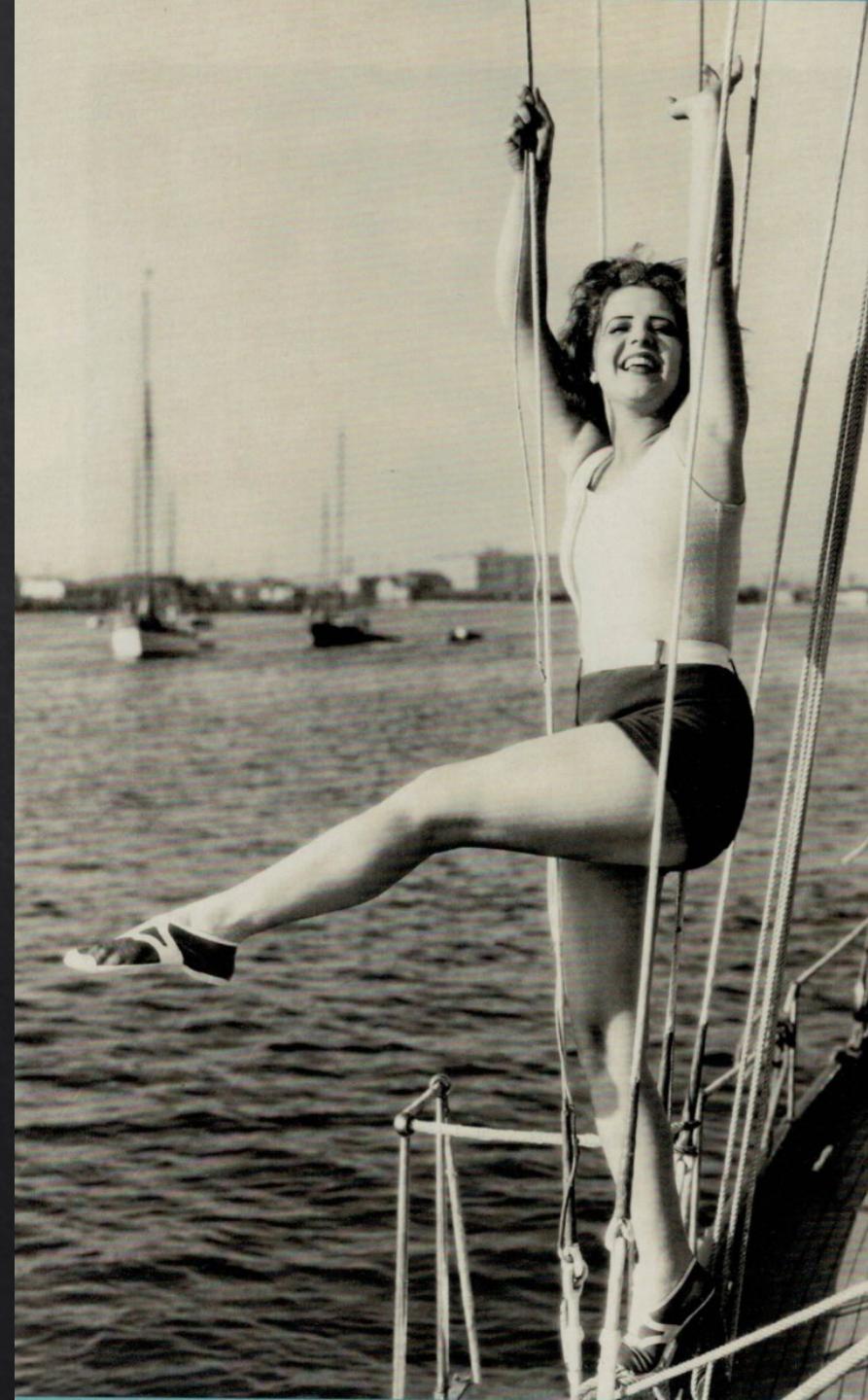
- Fotografie in den USA -



















# STRIPORAMA

*in Gorgeous COLOR*

Lili ST.CYR

Georgia SCHIER

Posita

BURLESQUE

RIAMO







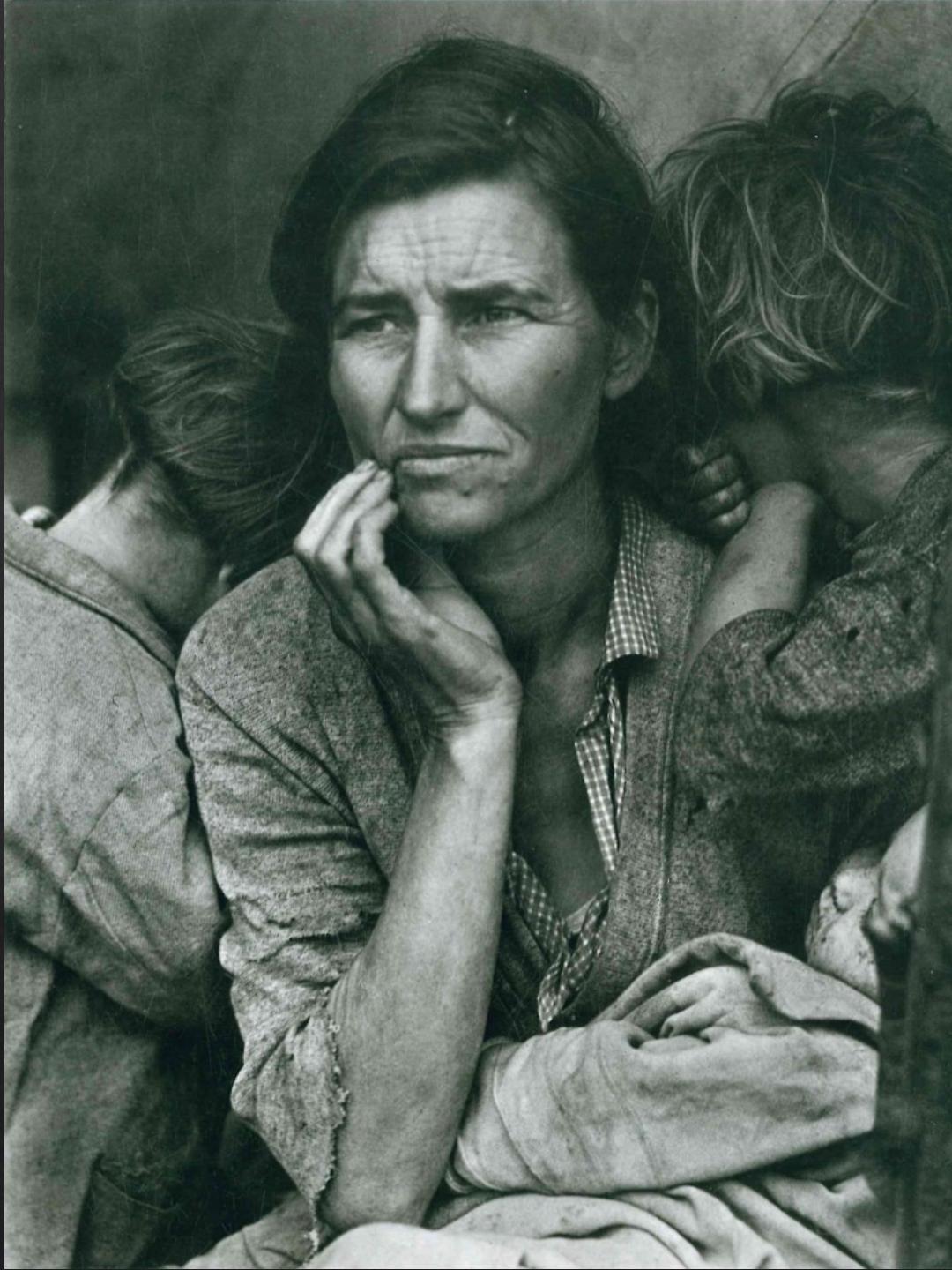




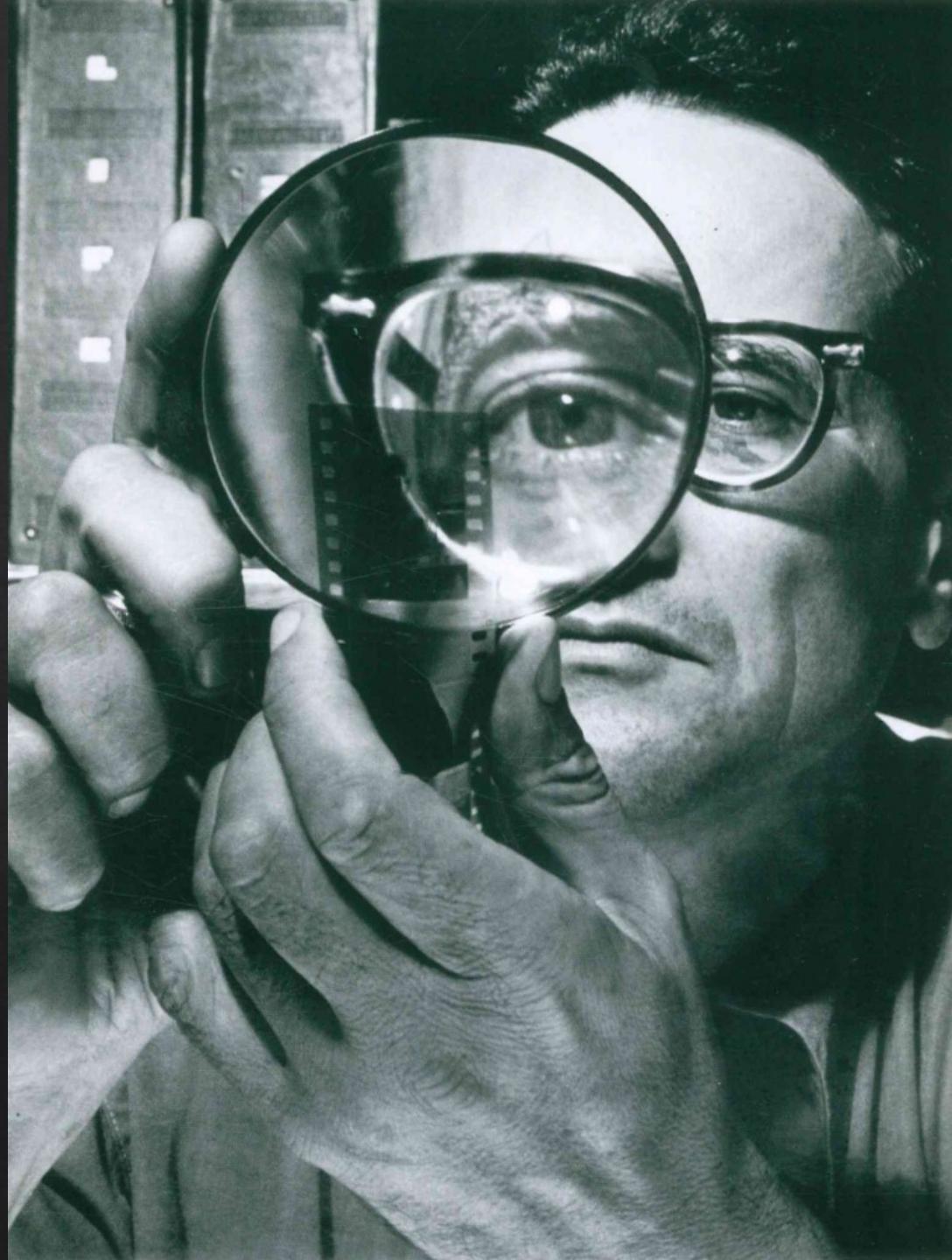


# WORLD'S HIGHEST STANDARD OF LIVING









## Bildquellen (nach Foliennummer geordnet)

1. Martin, Jennifer u.a.: Die Kunst der USA., Freiburg i. Br. / Basel / Wien 1993, S. 253.(?)
2. Mulligan, Therese / David Wooters (Hg.): Geschichte der Photographie 1839 bis heute. Georg Eastman House Rochester, NY, Köln 2000, S. 433.
3. Galassi, Peter (Hg.): Amerikanische Photographie 1890-1965. Aus der Sammlung des Museum of Modern Art New York, München 1995, S. 58/59.
4. Mulligan, Therese / David Wooters (Hg.): Geschichte der Photographie 1839 bis heute. Georg Eastman House Rochester, NY, Köln 2000, S. 645.
5. Galassi, Peter (Hg.): Amerikanische Photographie 1890-1965. Aus der Sammlung des Museum of Modern Art New York, München 1995, S. 75.
6. Bleitner, Thomas: Frauen der 1920er Jahre. Glamour, Stil und Avantgarde, Berlin 2017, S. 108.
7. Galassi, Peter (Hg.): Amerikanische Photographie 1890-1965. Aus der Sammlung des Museum of Modern Art New York, München 1995, S. 129.
8. Greenberg, Howard (Hg.): Vivian Maier. Das Meisterwerk der unbekannten Photographin 1926-2009, München 2014, S. 43.
9. Ebd., Bild links: S. 137, Bild Mitte: S. 145, Bild rechts: S. 143.
10. Ebd., S. 114.
11. Ebd., S. 104.
12. Martin, Jennifer u.a.: Die Kunst der USA., Freiburg i. Br. / Basel / Wien 1993, S. 236.
13. Galassi, Peter (Hg.): Amerikanische Photographie 1890-1965. Aus der Sammlung des Museum of Modern Art New York, München 1995, S. 73.
14. Mulligan, Therese / David Wooters (Hg.): Geschichte der Photographie 1839 bis heute. Georg Eastman House Rochester, NY, Köln 2000, S. 577.
15. Ebd., S. 609.
16. Westerheider, Ortrud: New York Photography 1890-1915. Von Stieglitz bis Man Ray, Hamburg 2012, S. 88.
17. Galassi, Peter (Hg.): Amerikanische Photographie 1890-1965. Aus der Sammlung des Museum of Modern Art New York, München 1995, S. 149.
18. Ebd., S. 148.
19. Greenberg, Howard (Hg.): Vivian Maier. Das Meisterwerk der unbekannten Photographin 1926-2009, München 2014, Vorschlagbild.
20. Westerheider, Ortrud: New York Photography 1890-1915. Von Stieglitz bis Man Ray, Hamburg 2012, S. 221.