

'Because of' became an instant mega hit once Shervin Hajipour composed the song from the tweets he had seen with a similar trending hashtag. Through it, Iranians r listing their yearnings & grievances against their country's regime following #MahsaAmini's death. Translation by me



Follow

Hajipour gelingt es mit seinem Song weltweit auf die Missstände in Iran aufmerksam zu machen. 'Baraye' (dt. für, wegen) deklariert das Ende der Duldung des Status quo und wird zur **Hymne des Protests!**

DID YOU KNOW?

Die virale Verbreitung durch das Internet spielt für den Zusammenhalt und die Aufrechterhaltung des Widerstands, sowie zur Berichterstattung für das Ausland eine wichtige DAILY PEWS

Word • Business • Finance • Lifestyle • Travel • Sport • Weather

- Das Internet -

Vom Mittel der Freiheit zum Kontrollinstrument

Die Islamische Republik sieht sich als paternalistischen Schutzpatron, der die eigene Kultur vor der Gefahr der "Verwestlichung" bewahren will.

Aufgrund von Misstrauen gegenüber dem Ausland macht die Regierung die Staatsfeinde USA und Israel für die Proteste verantwortlich und diskreditiert die Demonstrierenden. Mit der Etablierung eines umfassenden Zensur- und Kontrollsystems wird die Nutzerfreiheit beträchtlich eingeschränkt:

Internetblockade/-drosselung, Schließung von Webseiten mit unmoralischen & antireligiösen Inhalten und Sondereinheiten zur Aufstandsbekämpfung. Journalisten bekommen den Zugang zu betroffenen Regionen verwehrt oder werden wegen "Verbreitung von Propaganda gegen das herrschende System" verhaftet.

Die Verhaftungen sind oft willkürlich und dienen der Abschreckung - der Inhaftierung folgen Folter z.B. Scheinhinrichtungen und Vergewaltigungen.



#MahsaAmini



I'm very worried about the news of #SamanYasin. He was tortured and beated up again. His nose was broken during his torture and he can barely breath and doesn't stop bleeding.

I demand immediate medical attention! The regime must stop the ongoing tortures!

••••

#supportsaman #Iran

 $\bigcirc \nearrow$

#saytheirnames

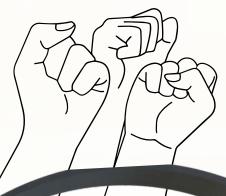


Für die Kinder in der Schule, für die Zukunft, Wegen dieses erzwungenen Paradieses, für

by a song"



inhaftierte Intellektuelle. (Baraye von Hajipour)



Der kurdische Rapper **Saman Yasin** wurde im Oktober

2022 im Zuge der Frau, Leben, Freiheit - Proteste

inhaftiert und wegen "Bedrohung der nationalen

Sicherheit" zum Tod verurteilt.

Er hat in seinen Liedern und auf Social Media auf die

Unterdrückung durch das iranische Regime aufmerksam

Während seiner Inhaftierung leidet er unter einer

gängigen Foltermethode, der Scheinhinrichtung.

Durch politische Patenschaften, wie sie Kasper (SPD) für

Yasin übernommen hat, wird politischen Inhaftierten eine

internationale Stimme gegeben. Kasper plädiert z.B. in

Briefen an die iranische Botschaft für Yasins Freilassung

und setzt die Regierung durch Berichte in den Medien

unter Rechtfertigungsdruck.

Auslöser der Proteste ist der gewaltsame Tod der Studentin Jina Mahsa Amini im September 2022, die aufgrund eines Verstoßes gegen das Kopftuchgesetz von der Sittenpolizei verhaftet wurde.

Das Kopftuch wird zum Symbol für tieferliegende **Probleme** und mündet in einer gesamtgesellschaftlichen Solidarität, die über ethnische, demografische und soziale Grenzen hinweg reicht.

Tod dem Diktator!

Khamenei.ir @ @khamenei ir · 3. Okt. 2022

This is not about Hijab in Iran. Many Iranian women who don't observe the Hijab perfectly are among the steadfast supporters of the Islamic Republic. It is about Islamic Iran's independence & resistance. The US cannot tolerate a strong, independent Iran.

Q 1.588

17 2.098

O 7.842

Wettstreit um die Macht

Ende der Monarchie mit der Revolution 1978;

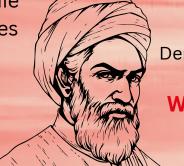
Kulturelle Unterdrückung von Minderheiten, u.a. Kurden - deren Ziel die Gleichberechtigung mit den Iranern ist, die nur durch einen Umsturz des Regimes erfolgen kann.

Die Rolle des Internets in einem autoritären state

Doppelte Herrschaftslegitimation republikanischen und religiösen **Ursprungs:**

Präsident Raisi und Parlament durch Volkswahlen, Oberster Revolutionsführer Khamenei hat die absolute Autorität: Führung von Streitkräften, Justiz, Wächterrat, Staatsfernsehen, Eingriffe in

Exekutive & Legislative.



https://www.tagesspiegel.de/internationales/aufstand-im-iran-warum-der-motor-der-bewegung-in-kurdistan-liegt-9039508.html, zuletzt aufgerufen am 21.02.2024. https://www.zeit.de/politik/ausland/2022-10/iran-proteste-chamenei-

Der Grund für den Einfluss des Klerus: Der Islam ist ein wichtiger Bestandteil der nationalen Identität. Welche Rolle soll die Religion in der Politik spielen?

amini-kopftuch, zuletzt aufgerufen am 21.02.2024. https://www.nzz.ch/international/proteste-in-iran-die-neusten-entwicklungen-ld.1707898, zuletzt aufgerufen am 21.02.2024. https://www.bpb.de/themen/naher-mittlererosten/iran/305239/zensur-und-sperre-iran-arbeitet-an-nationalem-internet/, zuletzt aufgerufen am 21.02.2024. https://www.deutschlandfunkkultur.de/internetsperren-in-iran-100.html, zuletzt aufgerufen am 25.02.2024. https://www.deutschlandfunk.de/proteste-iran-musik-baraye-hajipour-100.html, zuletzt aufgerufen am 25.02.2024. https://www.merkur.de/politik/iran-proteste-regime-lied-baraye-revolution-mahsa-amini-republik-islamische-zr-91923531.html, zuletzt aufgerufen am 25.02.2024. https://www.tagesschau.de/ausland/europa/interview-mansoori-101.html, zuletzt aufgerufen am 25.02.2024. https://www.dw.com/de/iran-widerstand-gegen-hinrichtungen/a-64342643, zuletzt aufgerufen am 25.02.2024. Michaelsen, Marcus: Wir sind die Medien: Internet und politischer Wandel in Iran, Bielefeld 2013.

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Modul Globaler Wandel, WiSe 23/24 Autorin: Anna-Louisa Spielmann, Betreuer: Thilo Wiertz, Herausgeber: Rüdiger Glaser