

#MahsaAmini

stop bleeding.

Carlos Kasper 🤣

@CarlosKasperMdB

I'm very worried about the news

and beated up again. His nose

I demand immediate medical

the ongoing tortures!

#supportsaman

#Iran

 $\bigcirc \nearrow$

attention! The regime must stop

of #SamanYasin. He was tortured

was broken during his torture and he can barely breath and doesn't

'Because of' became an instant mega hit once Shervin Hajipour composed the song from the tweets he had seen with a similar trending hashtag. Through it, Iranians r listing their yearnings & grievances against their country's regime following #MahsaAmini's death. Translation by me



Hajipour gelingt es mit seinem Song weltweit auf die 🛑 Missstände in Iran aufmerksam zu machen. 'Baraye' (dt. für, wegen) deklariert das Ende der Duldung des Status quo und wird zur **Hymne des Protests!**

DID YOU KNOW?

Die virale Verbreitung durch das Internet spielt für den Zusammenhalt und die Aufrechterhaltung des Widerstands, sowie zur Berichterstattung für das Ausland eine wichtige

- Das Internet -

Vom Mittel der Freiheit zum Kontrollinstrument

Die Islamische Republik sieht sich als paternalistischen Schutzpatron, der die eigene Kultur vor der Gefahr der "Verwestlichung" bewahren will.

Aufgrund von Misstrauen gegenüber dem Ausland macht die Regierung die Staatsfeinde USA und Israel für die Proteste verantwortlich und diskreditiert die Demonstrierenden. Mit der Etablierung eines umfassenden Zensur- und Kontrollsystems wird die Nutzerfreiheit beträchtlich eingeschränkt:

Internetblockade/-drosselung, Schließung von Webseiten mit unmoralischen & antireligiösen Inhalten und Sondereinheiten zur Aufstandsbekämpfung. Journalisten bekommen den Zugang zu betroffenen Regionen verwehrt oder werden wegen "Verbreitung von Propaganda gegen das herrschende System" verhaftet.

Die Verhaftungen sind oft willkürlich und dienen der Abschreckung - der Inhaftierung

folgen Folter z.B. Scheinhinrichtungen und Vergewaltigungen.



DAILY NEWS Word • Business • Finance • Lifestyle • Travel • Sport • Weather "Iran's repressive regime is being rocked

Follow

by a song"

Für die Kinder in der Schule, für die Zukunft, Wegen dieses erzwungenen Paradieses, für inhaftierte Intellektuelle. (Baraye von Hajipour)



Auslöser der Proteste ist der gewaltsame Tod der Studentin Jina Mahsa Amini im September 2022, die aufgrund eines Verstoßes

gegen das Kopftuchgesetz

von der Sittenpolizei verhaftet wurde.

Das Kopftuch wird zum Symbol für tieferliegende **Probleme** und mündet in einer gesamtgesellschaftlichen **Solidarität**, die über ethnische, demografische und soziale Grenzen hinweg reicht.

Tod dem Diktator!

Khamenei.ir @ @khamenei ir · 3. Okt. 2022

This is not about Hijab in Iran. Many Iranian women who don't observe the Hijab perfectly are among the steadfast supporters of the Islamic Republic. It is about Islamic Iran's independence & resistance. The US cannot tolerate a strong, independent Iran.

 \bigcirc 1.588

1 2.098

 \bigcirc 7.842

Wettstreit um die Macht

Ende der Monarchie mit der Revolution 1978;

Kulturelle Unterdrückung von Minderheiten, u.a. Kurden - deren Ziel die Gleichberechtigung mit den Iranern ist, die nur durch einen Umsturz des Regimes erfolgen kann.

Doppelte Herrschaftslegitimation republikanischen und religiösen **Ursprungs:**

Präsident Raisi und Parlament durch Volkswahlen, Oberster Revolutionsführer Khamenei hat die absolute Autorität: Führung von Streitkräften, Justiz, Wächterrat, Staatsfernsehen, Eingriffe in

Exekutive & Legislative.

Der Grund für den Einfluss des Klerus: Der Islam ist ein wichtiger Bestandteil der nationalen Identität. Welche Rolle soll die Religion in der Politik spielen?



Der kurdische Rapper **Saman Yasin** wurde im Oktober 2022 im Zuge der Frau, Leben, Freiheit - Proteste

inhaftiert und wegen "Bedrohung der nationalen Sicherheit" zum Tod verurteilt.

Er hat in seinen Liedern und auf Social Media auf die Unterdrückung durch das iranische Regime aufmerksam

Während seiner Inhaftierung leidet er unter einer gängigen Foltermethode, der Scheinhinrichtung. Durch politische Patenschaften, wie sie Kasper (SPD) für Yasin übernommen hat, wird politischen Inhaftierten eine **internationale Stimme** gegeben. Kasper plädiert z.B. in Briefen an die iranische Botschaft für Yasins Freilassung und setzt die Regierung durch Berichte in den Medien unter Rechtfertigungsdruck.



https://www.tagesspiegel.de/internationales/aufstand-im-iran-warum-der-motor-der-bewegung-in-kurdistan-liegt-9039508.html, zuletzt aufgerufen am 21.02.2024. https://www.zeit.de/politik/ausland/2022-10/iran-proteste-chameneiamini-kopftuch, zuletzt aufgerufen am 21.02.2024. https://www.nzz.ch/international/proteste-in-iran-die-neusten-entwicklungen-ld.1707898, zuletzt aufgerufen am 21.02.2024. https://www.bpb.de/themen/naher-mittlererosten/iran/305239/zensur-und-sperre-iran-arbeitet-an-nationalem-internet/, zuletzt aufgerufen am 21.02.2024. https://www.deutschlandfunkkultur.de/internetsperren-in-iran-100.html, zuletzt aufgerufen am 25.02.2024. https://www.deutschlandfunk.de/proteste-iran-musik-baraye-hajipour-100.html, zuletzt aufgerufen am 25.02.2024. https://www.merkur.de/politik/iran-proteste-regime-lied-baraye-revolution-mahsa-amini-republik-islamische-zr-91923531.html, zuletzt aufgerufen am 25.02.2024. https://www.tagesschau.de/ausland/europa/interview-mansoori-101.html, zuletzt aufgerufen am 25.02.2024. https://www.dw.com/de/iran-widerstand-gegen-hinrichtungen/a-64342643, zuletzt aufgerufen am 25.02.2024. Michaelsen, Marcus: Wir sind die Medien: Internet und politischer Wandel in Iran, Bielefeld 2013.

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Modul Globaler Wandel, WiSe 23/24 Autorin: Anna-Louisa Spielmann, Betreuer: Thilo Wiertz, Herausgeber: Rüdiger Glaser