

Siavash Ardalan
@BBCardalan · Folgen

'Because of' became an instant mega hit once Shervin Hajipour composed the song from the tweets he had seen with a similar trending hashtag. Through it, Iranians r listing their yearnings & grievances against their country's regime following #MahsaAmini's death.
Translation by me



DID YOU KNOW?

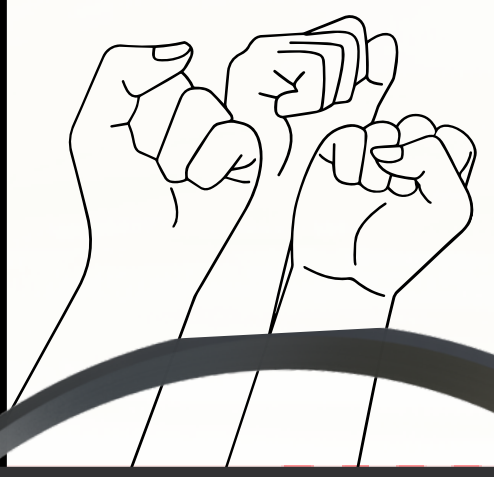


Hajipour gelingt es mit seinem Song weltweit auf die **Misstände in Iran aufmerksam zu machen**. 'Baraye' (dt. *für, wegen*) deklariert das **Ende der Duldung** des Status quo und wird zur **Hymne des Protests!**

Die **virale Verbreitung** durch das Internet spielt für den Zusammenhalt und die **Aufrechterhaltung des Widerstands**, sowie zur **Berichterstattung für das Ausland** eine wichtige Rolle.



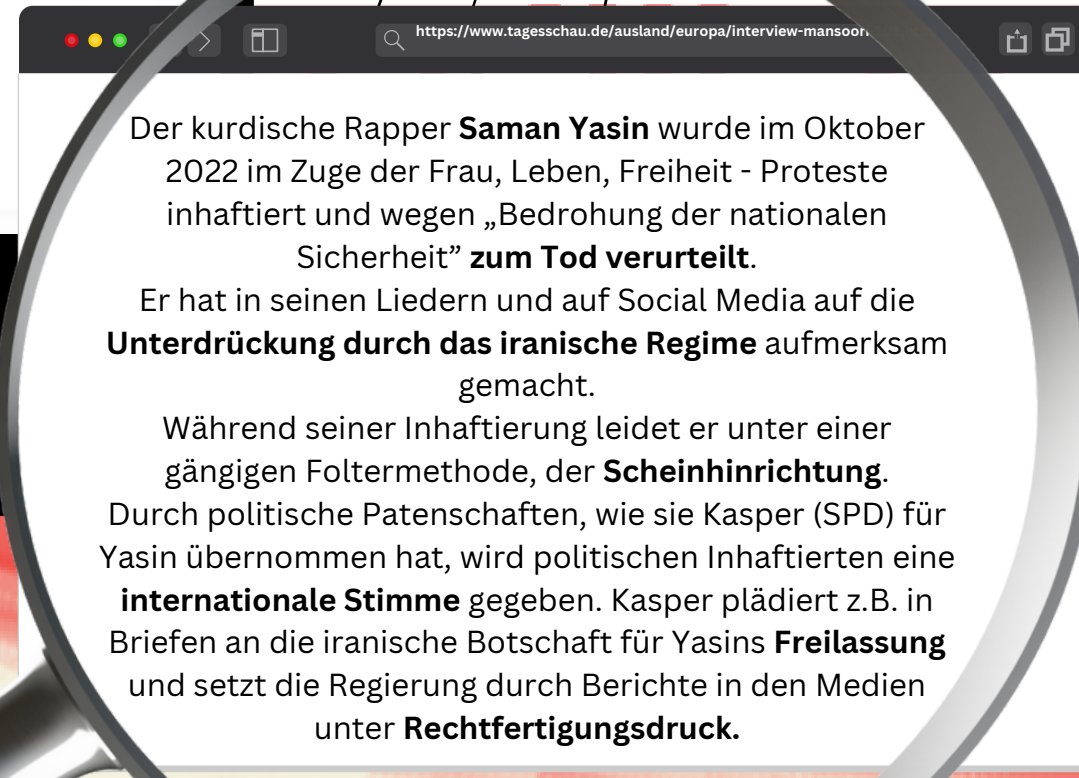
“Für die Kinder in der Schule, für die Zukunft, wegen dieses für die Paradieses, für erzwungenen Paradieses, für inhaftierte Intellektuelle.“
(Baraye von Hajipour)



#MahsaAmini



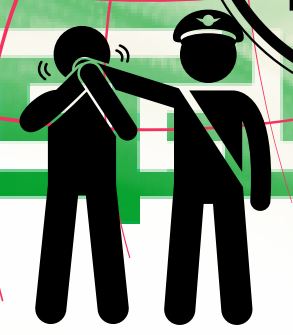
#saytheirnames



- Das Internet -

Vom Mittel der Freiheit zum Kontrollinstrument

Die Islamische Republik sieht sich als **paternalistischen Schutzpatron**, der die eigene Kultur vor der **Gefahr der „Verwestlichung“** bewahren will. Aufgrund von **Misstrauen gegenüber dem Ausland** macht die Regierung die Staatsfeinde USA und Israel für die Proteste verantwortlich und **diskreditiert die Demonstrierenden**. Mit der Etablierung eines umfassenden **Zensur- und Kontrollsystems** wird die **Nutzerfreiheit** beträchtlich **eingeschränkt**: Internetblockade/-drosselung, Schließung von Webseiten mit unmoralischen & antireligiösen Inhalten und Sondereinheiten zur Aufstandsbekämpfung. **Journalisten** bekommen den Zugang zu betroffenen Regionen verwehrt oder werden wegen „Verbreitung von Propaganda gegen das herrschende System“ **verhaftet**. Die Verhaftungen sind oft **willkürlich** und dienen der **Abschreckung** - der Inhaftierung folgen Folter z.B. Scheinhinrichtungen und Vergewaltigungen.



Auslöser der Proteste ist der gewaltsame Tod der Studentin **Jina Mahsa Amini** im September 2022, die aufgrund eines **Verstoßes** gegen das **Kopftuchgesetz** von der Sittenpolizei verhaftet wurde.

Das Kopftuch wird zum **Symbol für tieferliegende Probleme** und mündet in einer gesamtgesellschaftlichen **Solidarität**, die über ethnische, demografische und soziale Grenzen hinweg reicht.

“**Tod dem Diktator!**”



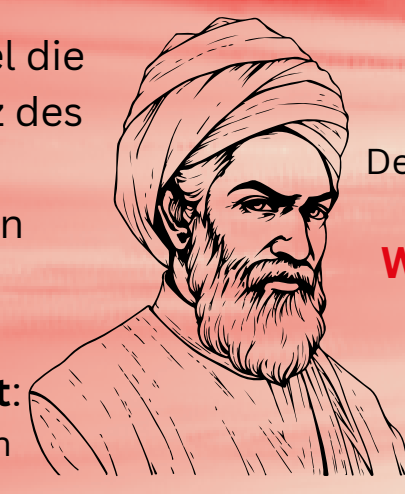
Wettstreit um die Macht

Ende der Monarchie mit der **Revolution 1978;**

Kulturelle Unterdrückung von Minderheiten, u.a. Kurden - deren Ziel die Gleichberechtigung mit den Iranern ist, die nur durch einen Umsturz des Regimes erfolgen kann.

Doppelte Herrschaftslegitimation republikanischen und religiösen Ursprungs:

Präsident Raisi und Parlament durch Volkswahlen, **Oberster Revolutionsführer Khamenei** hat die **absolute Autorität**: Führung von Streitkräften, Justiz, Wächterratt, Staatsfernsehen, Eingriffe in Exekutive & Legislative.



Der Grund für den Einfluss des Klerus: Der **Islam** ist ein wichtiger Bestandteil der **nationalen Identität**.

Welche Rolle soll die Religion in der Politik spielen?

