# 11 figures chartistes à connaître pour mieux investir en Bourse



L'analyse technique regorge de nombreux indicateurs dont vous avez du mal à vous retrouver. Heureusement, vous n'êtes pas obligé de tous les connaître pour mieux investir en Bourse sur le marché actions.

Néanmoins, vous devez connaître les grandes lignes. Pour cela, concentrez-vous sur des éléments techniques qui vous paraissent simples à comprendre.

Après une mise en bouche sur les trois configurations techniques de base de l'analyse chartiste, je vous liste 11 figures chartistes qui méritent votre attention. Il existe deux catégories : figures de retournement de tendance et figures de continuation.

Vous serez enthousiaste à l'idée de savoir que certaines configurations techniques possèdent un caractère prédictif proche de 80 %. Ce qui est un argument qui ne vous laisse pas insensible.

Mais leur principal atout est d'avoir un aperçu du comportement des investisseurs. Ainsi, sur vos écrans graphiques, vous pouvez espionner leurs faits et gestes. Voilà comment être sur un pied d'égalité par rapport à la majorité des investisseurs professionnels.

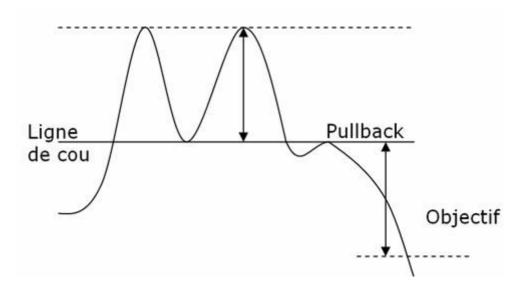
Maintenant, passons au plat de résistance. Et c'est du costaud.

# Les figures de retournement de tendance

# Le double top

C'est une **figure chartiste en forme d'un M**. Le bas de la lettre constitue la ligne de cou ou la droite de support. L'action bute à deux reprises sur la zone de résistance avec un premier point d'appui sur la ligne de cou après le premier sommet. Par la suite, la deuxième consolidation en direction de la ligne de cou sera fatale pour ceux qui sont à contre-courant du marché. En règle générale, ce sont des investisseurs particuliers naïfs.

Après la cassure de la ligne de cou qui valide la figure chartiste, l'action se dirige vers les prochains supports. Par ailleurs, un possible pull back (retour) vers la ligne de cou qui va jouer le rôle de résistance, peut se former dans le but de retarder la chute vers le précipice.



Le double top signale un retournement de tendance à la baisse. Pour sa fiabilité, la ligne de cou ne doit pas dépasser un angle de 30° et les amplitudes sur les sommets sont à peu près de même hauteur.

Dans 75 % des cas, la sortie du double top se fait par le bas.

NB : Il existe une autre dérivée de cette figure chartiste appelée triple top.

## Comment vendre une action sur un double top

Avec cette figure chartiste, vous pouvez être dans le rôle de shorter (jouer à la baisse) la valeur avec la vente à découvert, prendre vos bénéfices ou couper vos pertes.

Vous voulez jouer la baisse de la valeur. Attendez patiemment la sortie de la ligne de cou par le bas après une ou deux séances confirmation.

L'autre solution est d'anticiper la sortie de la ligne de cou en cours sur des unités de temps inférieures. Si vous avez un double top en unités hebdomadaires, vous optimisez votre point d'entrée en unités journalières. Cependant, c'est risqué avec l'utilisation de l'effet de levier. Vous avez intérêt que le marché vous donne raison le plus rapidement possible.

## Le double bottom

C'est une figure chartiste en forme d'un W. Le haut de la lettre constitue la ligne de cou ou la droite de résistance. L'action rebondit à deux reprises sur la même zone de support avec un premier échec sur la ligne de cou après le premier creux. Par la suite, la deuxième tentative en direction de la ligne de cou sera fatale pour ceux qui sont à contre-courant du marché. En règle générale, ce sont des investisseurs qui étaient en mode vente à découvert. Et du coup, ils sont obligés de se racheter à l'achat.

Après la cassure de la ligne de cou qui valide la figure chartiste, l'action se dirige vers les prochaines résistances. Par ailleurs, un possible pull back vers la ligne de cou qui va devenir une droite de support, peut se former dans le but de retarder la route vers le sommet.



Le double bottom signale un retournement de tendance à la hausse. Pour sa fiabilité, la ligne de cou ne doit pas dépasser un angle de 30° et les amplitudes sur les creux sont à peu près de même hauteur.

Dans 70 % des cas, la sortie du double bottom se fait par le haut.

#### Comment acheter une action sur un double bottom

Comme vous le voyez, c'est une figure chartiste simple à reconnaître par sa forme. Le meilleur moyen d'en tirer profit est d'acheter après la cassure de la ligne de cou. Pour augmenter vos chances de réussite, vous avez trois solutions.

**Solution n°1**. Vous attendez la confirmation de la cassure de la ligne de cou après une ou deux séances de clôture. Cela vous donne une marge confortable.

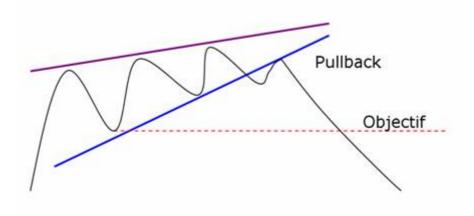
**Solution n°2**. Vous n'êtes pas à l'aise par une sortie violente de la ligne de cou. Ce qui peut arriver dans des marchés nerveux. Vous ne voulez pas vous faire pigeonner par les vendeurs à découvert. Optez pour la sagesse en attendant un potentiel pull back sur la ligne de cou.

**Solution n°3**. Vous anticipez la cassure de la ligne de cou de l'action sur des unités de temps inférieures. Par exemple, si vous avez une sortie du double bottom à la hausse qui est en cours en unités hebdomadaires, vous déterminerez votre point d'achat en unités journalières.

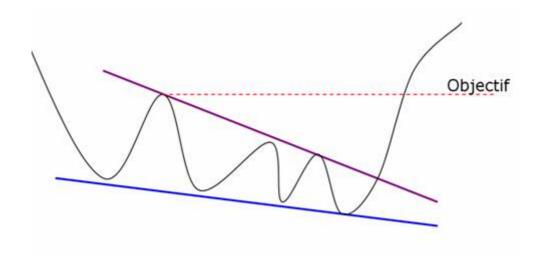
NB: Il existe une autre dérivée de cette figure chartiste appelée triple bottom.

### Le biseau

Le biseau est une figure chartiste de court terme. L'issue technique dépend fortement de la tendance précédente. Il existe deux types de biseaux : le biseau ascendant et biseau descendant. Le premier est constitué de deux droites de direction haussière qui convergent et inversement pour le second.



Pour le biseau ascendant, la sortie se fait statistiquement dans 80 % des cas par le bas. Dans une tendance haussière, on peut le considérer comme un signal de retournement à la baisse alors que dans le cas d'une tendance baissière, ce serait une continuation vers le précipice.



Pour le biseau descendant, la sortie se fait statistiquement dans 90 % des cas par le haut. Dans une tendance haussière, on peut le considérer comme un signal de renforcement alors que dans le cas d'une tendance baissière, ce serait un signal de retournement à la hausse.

Pour leur pertinence, vous devez le tracer avec deux contacts sur chaque droite au minimum. Puis un troisième point de contact qui jouera potentiellement le point de rupture.

### Comment acheter ou vendre une action sur un biseau

Comme les probabilités sont élevés pour les 2 formes de biseaux, ne cherchez pas à vous poser la question.

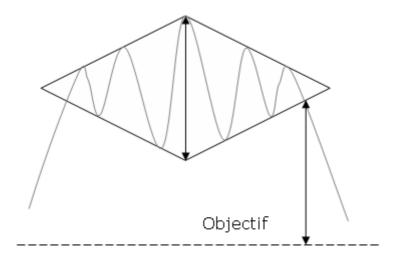
Pour le biseau descendant, vous attendez sa sortie définitive par le haut en laissant écouler une ou deux séances de clôture. Si vous voulez plus de sécurité, vous laissez le cours dépasser le premier point de contact de la droite supérieure.

Pour le biseau ascendant, vous attendez sa sortie définitive par le bas avant de shorter. Vous devez attendre une ou deux séances de clôture. Si vous voulez plus de sécurité, vous laissez le cours dépasser le premier contact de la droite inférieure.

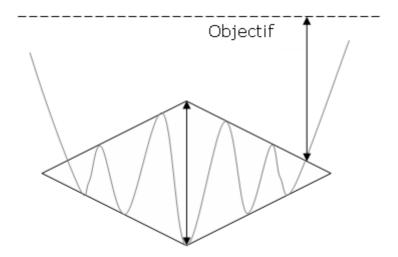
Puis rien ne vous empêche d'anticiper leur sortie sur des unités de temps inférieures pour avoir un temps d'avance sur les autres.

# Le diamant

Le diamant est une **figure chartiste sous forme de losange** ou de deux triangles de base commune. En règle générale, vous le trouvez lorsque la tendance en cours est au bord de la rupture. Il existe deux types de diamants : le diamant de sommet et diamant de creux.



Pour le diamant de sommet qui apparaît en fin de tendance haussière, la sortie se fait statistiquement dans 80 % des cas par le bas. Ce qui peut constituer un retournement de tendance à la baisse.



Pour le diamant de creux qui apparaît en fin de tendance baissière, la sortie se fait statistiquement dans 80 % des cas par le haut. Ce qui peut constituer un retournement de tendance à la hausse.

Pour leur crédibilité, vous devez avoir deux contacts sur chaque triangle au minimum et une sortie au 2/3 de la figure.

#### Comment acheter ou vendre une action sur un diamant

Personnellement, je n'ai jamais eu à faire à ce type de configuration graphique. Cela dit, je peux donner mon opinion sur comment l'exploiter finement.

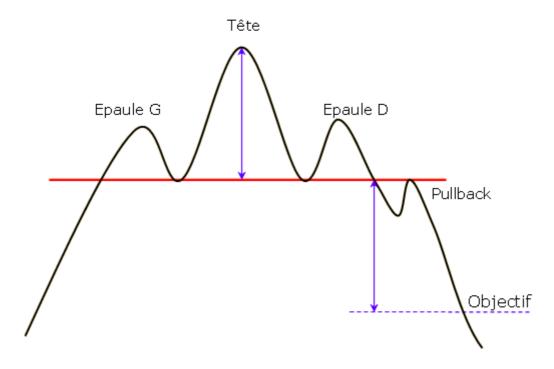
Votre premier réflexe serait d'attendre la sortie définitive quel que soit le type de diamant avec une ou deux bougies de confirmation.

Moi, je préfère rester conservateur en attendant que le cours de l'action soit au-dessus ou en-dessous respectivement du point haut et bas du diamant.

# L'épaule-tête-épaule (ETE)

L'ETE est une figure chartiste très célèbre des aficionados de l'analyse technique. Elle est composée par trois sommets et deux creux. Elle indique dans 90 % des cas, une sortie par le bas et donc un possible retournement de tendance à la baisse. Le premier et le troisième sommet sont les épaules tandis que le second représente la tête. Quant aux creux, ils rebondissent sur la ligne de cou.

# <u>Tête et épaules</u>



La première épaule (G) est soutenu par de forts volumes. Ensuite, un nouveau sommet (Tête) se forme avec des faibles volumes par rapport à la première épaule. Enfin, la deuxième épaule (D) montre un essoufflement à l'achat et cassera la ligne de cou avec des forts volumes. De fait, ce sera le point final de cette figure chartiste. Toutefois, certains investisseurs désespérés tenteront de ramener le cours de l'action au contact de la ligne de cou (pull back) avant de se faire réellement lessiver.

Pour valider la configuration de l'ETE via la cassure de la ligne de cou, vous devez avoir une ligne de cou d'une pente inférieure à 30°, deux épaules d'amplitudes similaires ou peu différentes, puis une tête avoisinant 1,5 fois l'épaule.

#### Comment vendre une action sur une ETE

La présence d'une ETE est le paradis rêvé des vendeurs à découvert. Vous avez deux solution possibles en fonction de votre aisance psychologique.

**Solution n°1**. Vous attendez la cassure de la ligne de cou avec une ou deux bougies rouges de confirmation. Histoire de laisser une marge de sécurité.

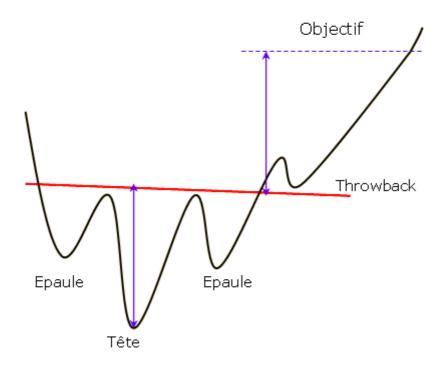
**Solution n°2**. Vous craignez un pull back sur la ligne de cou mais ne remet en cause le signal vendeur. Ce qui est fort possible. Alors vous attendez que sa confirmation avec une ou deux bougies rouges supplémentaires pour prendre une position vendeuse avec sérénité.

**Solution n°3**. Plus risquée mais qui possède l'avantage d'avoir un temps d'avance sur les autres. C'est d'anticiper la cassure de le ligne de cou sur des unités de temps inférieures.

# L'épaule-tête-épaule inversée (ETE inversée)

L'ETEI inversée est une **figure chartiste avec une symétrie inversée par rapport à l'ETE**. Elle indique dans 90 % des cas, une sortie par le haut et donc un possible retournement de tendance à la hausse.

# Tête et épaules inversé



La première épaule s'accompagne de forts volumes. Ensuite, un nouveau creux (tête inversée) se forme avec des faibles volumes par rapport à la première épaule. Enfin, la deuxième épaule montre un essoufflement à la vente et cassera la ligne de cou. De fait, ce sera le point final de cette figure chartiste. Toutefois, certains investisseurs qui étaient massivement short, vont tenter l'impossible en essayant de ramener le cours de l'action au contact de la ligne de cou (pull back) avant de se faire réellement lessiver.

Pour valider la configuration de l'ETEI en plus de la cassure de la ligne de cou, vous devez avoir une ligne de cou d'une pente inférieure à 30°, deux épaules d'amplitudes similaires ou peu différentes, puis une tête avoisinant 1,5 fois l'épaule.

#### Comment acheter une action sur une ETEI

La présence d'une ETEI va vous ravir pour les investisseurs avisés Deux solution s'offrent à vous.

**Solution n°1**. Vous attendez la cassure de la ligne de cou avec une ou deux bougies bleues de confirmation. Histoire de laisser une marge de sécurité.

**Solution n°2**. Vous craignez un pull back sur la ligne de cou mais ne remet en cause le signal acheteur. Ce qui est fort possible. Alors vous attendez que sa confirmation avec une ou deux bougies bleues supplémentaires pour prendre une position acheteuse avec sérénité.

**Solution n°3**. Plus risquée mais qui possède l'avantage d'avoir un temps d'avance sur les autres. C'est d'anticiper la cassure de le ligne de cou sur des unités de temps inférieures.

# Les figures de continuation

# Les rectangles ou canaux horizontaux

Ce sont des figures chartistes qui apparaissent lorsque la tendance est neutre. Par conséquent, le cours de l'action reste bloqué dans une fourchette de prix. Cela peut durer pendant un bon moment avant de parier sur l'issue final.

Souvent, la sortie du cours de l'action du rectangle dépend fortement de la tendance précédente. Lorsqu'elle est visible sur vos écrans, un pull back n'est pas à exclure. Par ailleurs, ils sont très appréciés par les traders de court terme. On achète et vend respectivement le bas et le haut du canal.



## Comment acheter ou vendre une action sur un rectangle

Tout comme le double bottom, c'est une figure chartiste simple à reconnaître par sa forme. Le meilleur moyen d'exploiter son potentiel est d'agir après la cassure de la ligne de cou. Pour augmenter vos chances de réussite, trois solutions vous sont possibles.

**Solution n°1**. Vous attendez la confirmation de la cassure de la ligne de cou après une ou deux séances de clôture. Cela vous laisse une marge confortable.

**Solution n°2**. Vous n'êtes pas à l'aise par une sortie brutale de la ligne de cou à la hausse ou à la baisse. Ce qui peut arriver sur les marchés financiers. Vous ne voulez pas que certains acteurs de marché jouent sur vos nerfs. Alors soyez sage en attendant un potentiel pull back sur la ligne de cou.

**Solution n°3**. Vous anticipez la cassure de la ligne de cou de l'action sur des unités de temps inférieures. Par exemple, si vous avez une sortie du rectangle à la hausse ou à la baisse qui est en cours en unités hebdomadaires, vous déterminerez votre point d'achat ou de vente en unités journalières.

## Les triangles

Ce sont des **figures chartistes qui apparaissent lorsque la volatilité du cours de l'action se dissipe**. Les forces acheteuses et vendeuses se neutralisent avec des volumes en décroissance à l'approche de la pointe du triangle. Il existe trois types de triangles : le triangle symétrique, ascendant et descendant.