



PROBAS DE ACCESO ÁS ENSINANZAS ELEMENTAIS

Circular 4/2008 pola que se regulan as probas de acceso ao grao elemental de reximen especial de Música

ACCESO AO GRAO ELEMENTAL ACCESO AO 1º CURSO DE GRAO ELEMENTAL

1. Para acceder ás ensinanzas de grao elemental de música será requisito imprescindible superar unha proba específica de acceso.
Disporán dun máximo de dúas convocatorias para o acceso ao mesmo, non computándose, para estes efectos, as probas nas que se obtivo a puntuación mínima para acceder a este curso.
2. O procedemento de acceso ao primeiro curso de grao elemental atenderá exclusivamente á avaliación das aptitudes musicais das persoas aspirantes.
3. A proba para avaliar as aptitudes musicais incluírá, polo menos, os seguintes aspectos:
 - a) Exercicio para avaliar a aptitude rítmica.
 - b) Exercicio para avaliar a aptitude auditiva e vocal.
 - c) Exercicio para avaliar a aptitude psicomotriz.
4. A realización destes exercicios efectuarase de xeito que ningún deles teña carácter eliminatorio. A valoración realizarase considerando tanto cada un dos aspectos sinalados no punto anterior como o conxunto da proba globalmente. Así mesmo, cada centro poderá contemplar no seu procedemento de acceso unha ponderación en relación a idade dos aspirantes.
5. A proba de acceso cualificarase globalmente de 1 a 10 puntos, ata un máximo dun decimal, deben de obter o aspirante unha puntuación mínima de 5 puntos para superar a proba.
6. Os aspirantes que superasen a proba e non obtivesen praza na especialidade solicitada, poderán elixir outra de acordo coas súas preferencias entre as vacantes que queden por cubrir. A estes efectos, os aspirantes que elixan a nova especialidade perderán toda posibilidade de escoller a especialidade solicitada no momento da inscrición a proba.
7. A proba á que se refire este artigo será xulgada por un tribunal nomeado a tal efecto pola dirección do centro que estará integrado, preferentemente, por profesorado de Linguaxe Musical e Educación Auditiva e Vogal.



Conservatorio Profesional de Música do Barco de Valdeorras

Estación n.º 2 32300 O Barco de Valdeorras Tlf 988320533

cmus.profesional.obarco@edu.xunta.gal

ESTRUTURA DA PROBA

1º PARTE:

repetición de esquemas rítmicos, ben con palmas ou coa man no pupitre propostos polo tribunal. Con este exercicio preténdese avaliar a aptitude rítmica do aspirante.

2º PARTE:

repetir con “na” ou calquera outra sílaba fragmentos melódicos propostas polo tribunal. Este exercicio avalía a aptitude auditiva e vocal do aspirante.

3º PARTE:

repetición de esquemas rítmicos coordinando palmas, mans no pupitre, pé no chan...propostos polo tribunal. Con este exercicio preténdese avaliar a aptitude de sicomotricidade do aspirante

ACCESO A OUTROS CURSOS DE GRAO ELEMENTAL

1. Poderase acceder a calquera outro curso do grao elemental sen ter superados os anteriores, sempre que a idade do interesado estea comprendida nos límites establecidos **no artigo 8.3 do Decreto 198/2007, do 27 de setembro**, e se supere a correspondente proba. En calquera caso, o acceso a outros cursos do grao elemental estará supeditado á existencia de prazas vacantes na especialidade solicitada.
2. Os aspirantes a ingresar noutros cursos do grao elemental poderán realizar as probas de acceso a máis dunha especialidade, e disporán dun máximo de dúas convocatorias por especialidade e curso.
3. En relación ao punto anterior, non se computarán as probas nas que se obtivo a puntuación mínima para o acceso a ditos cursos do grao elemental.
4. Estas probas avaliarán as aptitudes, capacidades e os coñecementos dos alumnos e das alumnas para cursar os estudos nas especialidades instrumentais para as que se solicite a praza.
5. Os aspirantes que opten a dúas especialidades dun mesmo curso realizarán o exercicio teórico-práctico recollido no apartado b) do punto “ESTRUTURA DA PROBA”, unha única vez.
6. A proba realizarase no instrumento correspondente a cada especialidade; non obstante nas especialidades **recollidas na columna B no Anexo I, da Orde do 28 de xullo de 2008 pola que se regulan as probas de acceso ás ensinanza profesional de música dispostas no Decreto 203/2007, do 27 de setembro, polo que se establece o currículo das ensinanza profesional de réxime especial de música**, poderá realizarse nos correspondentes instrumentos que figuran na columna A do citado anexo.



Conservatorio Profesional de Música do Barco de Valdeorras

Estación n.º 2 32300 O Barco de Valdeorras Tlf 988320533

cmus.profesional.obarco@edu.xunta.gal

7. No desenvolvemento das probas, o exercicio de interpretación instrumental farase en primeiro lugar. Cada exercicio puntuarase de 1 a 10 puntos. Necesitarase un mínimo de 5 puntos en cada un deles para considerar a cualificación como positiva. Unha vez superados os dous exercicios, procederase ao cálculo da media ponderada, que se axustará ás seguintes porcentaxes:

a) interpretación instrumental: 60% b) exercicio auditivo, vocal e de linguaxe musical: 40%

8. A puntuación final media, así calculada, será como mínimo de 5 puntos para poder superar a proba.

9. Para a realización destas probas constituirase un só tribunal por especialidade e curso, que avaliará todos os exercicios propostos. Estará composto por tres membros, dos que polo menos un pertencerá á especialidade que se convoca ou, no seu defecto, a unha especialidade afín, e outro pertencerá a especialidade de Linguaxe Musical.

10. Para concorrer ás probas de acceso, na queelas obras que así o requiran, os aspirantes deberán aportar os seus músicos acompañantes.

11. Os aspirantes presentaranse ás probas con partituras orixinais, non aceptándose fotocopias das mesmas para o exame.

ESTRUTURA DA PROBA

- a)
interpretación, no instrumento da especialidade a que se opte, de dúas obras de libre elección e unha obra ou exercicio a primeira vista proposto polo tribunal
- b)
exercicio teórico-práctico para avaliar a capacidade auditiva e vocal, así como os coñecementos de Linguaxe Musical.



Conservatorio Profesional de Música do Barco de Valdeorras

Estación n.º 2 32300 O Barco de Valdeorras Tlf 988320533

cmus.profesional.obarco@edu.xunta.gal

PROBAS DE ACCESO ÁS ENSINANZAS PROFESIONAIS

Orde do 28 de xullo de 2008 pola que se regulan as probas de acceso ás ensinanzas profesionais de música dispostas no Decreto 203/2007, do 27 de setembro, polo que se establece o currículo das ensinanzas profesionais de réxime especial de música.

A Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación establece no seu artigo 49 que para acceder ás ensinanzas profesionais de música será preciso superar unha proba específica de acceso, e que se poderá acceder igualmente a cada curso sen ter superados os anteriores sempre que, a través dunha proba, o aspirante demostre ter os coñecementos necesarios para cursar con aproveitamento as ensinanzas correspondentes.

1. Poderase acceder a calquera outro curso das ensinanzas profesionais en ter cursado os anteriores sempre que, a través dunha proba, a persoa aspirante demostré posuír os coñecementos necesarios para cursar con aproveitamento as ensinanzas correspondentes.

2. Esta proba constará de dous exercicios:

a) Interpretación, no instrumento ou coa voz, de tres obras de diferentes estilos, do nivel correspondente ao curso inmediatamente anterior ao que se opte e das cales, como mínimo, unha deberá interpretarse de memoria. Este exercicio cualificarase de cero a dez puntos, e cumprirá unha cualificación mínima de cinco puntos para o superar.

b) Exercicio teórico-práctico para valorar os coñecementos das materias dos cursos anteriores a que se opte. Este exercicio cualificarase de cero a dez puntos, e cumprirá unha cualificación mínima de cinco puntos para o superar.

3. A puntuación definitiva da proba citada nos puntos anteriores será a media ponderada da cualificación obtida en ambos os exercicios. Para estes efectos ponderarase o primeiro deles nun 70 por cento, e o segundo nun 30 por cento.

4. No caso de que a proba de acceso requira da participación dalgún tipo de acompañamento musical, ben sexa pianístico ou para música de cámara, este correrá a cargo do aspirante á praza.

5. Tendo en conta a distribución das materias correspondentes a cada especialidade instrumental nos diferentes cursos do grao profesional, recollida no anexo I do Decreto 203/2007, do 27 de setembro, a composición dos distintos tribunais realizarase segundo se indica no **anexo III da Orde do 28 de xullo de 2008 pola que se regulan as probas de acceso ás ensinanzas profesionais de música dispostas no Decreto 203/2007, do 27 de setembro, polo que se establece o currículo das**



Conservatorio Profesional de Música do Barco de Valdeorras

Estación n.º 2 32300 O Barco de Valdeorras Tlf 988320533

cmus.profesional.obarco@edu.xunta.gal

ensinanzas profesionais de réxime especial de música.

6. Os exercicios correspondentes á parte teórico-práctica serán iguais para todos os candidatos e para todos os tribunais das distintas especialidades, sempre que se trate do mesmo curso.

7. Para a valoración do aspirante nas materias de coro, orquestra, banda ou conxunto, establece os procedementos descritos no documento correspondente. En todo caso, non se lle exixirá ao examinando a presentación dun grupo orquestral ou vocal para a realización desta parteda proba.

Materias por especialidade proba de acceso.

Especialidades de:

Vento-madeira, vento-metal, Corda friccionada, e percusión

1º Instrumento. Linguaxe Musical	2º Instrumento linguaxe musical Orquestra/banda Conxunto	3º Instrumento linguaxe musical Orquestra/banda Conxunto
4º Instrumento Linguaxe musical Piano complementario Harmonía Orquestra/banda Novas tecnoloxías aplicadas á música Conxunto	5º Instrumento Linguaxe musical Piano complementario Harmonía Historia da Música Orquestra/banda Novas tecnoloxías aplicadas á música Conxunto	6º Instrumento Linguaxe musical Piano complementario Análise. Harmonía Historia da Música Orquestra/banda Novas tecnoloxías aplicadas á música Conxunto Música de Cámara



Conservatorio Profesional de Música do Barco de Valdeorras

Estación n.º 2 32300 O Barco de Valdeorras Tlf 988320533

cmus.profesional.obarco@edu.xunta.gal

Piano

1º Instrumento. Linguaxe Musical	2º Instrumento linguaxe musical Coro Conxunto	3º Instrumento linguaxe musical Coro Conxunto
4º Instrumento Linguaxe musical Piano complementario Harmonía Coro Novas tecnoloxías aplicadas á música Conxunto	5º Instrumento Linguaxe musical Piano complementario Harmonía Historia da Música Coro Novas tecnoloxías aplicadas á música Conxunto Repentización e Acomp.	6º Instrumento Linguaxe musical Piano complementario Análise. Harmonía Historia da Música Coro Novas tecnoloxías aplicadas á música Conxunto Música de Cámara Repentización e Acomp.

Guitarra

1º Instrumento. Linguaxe Musical	2º Instrumento linguaxe musical Coro Conxunto	3º Instrumento linguaxe musical Coro Conxunto
4º Instrumento Linguaxe musical Piano complementario Harmonía Coro Novas tecnoloxías aplicadas á música Conxunto	5º Instrumento Linguaxe musical Piano complementario Harmonía Historia da Música Coro Novas tecnoloxías aplicadas á música Conxunto	6º Instrumento Linguaxe musical Piano complementario Análise. Harmonía Historia da Música Coro Novas tecnoloxías aplicadas á música Conxunto Música de Cámara Repentización e Acomp.



Conservatorio Profesional de Música do Barco de Valdeorras

Estación n.º 2 32300 O Barco de Valdeorras Tlf 988320533

cmus.profesional.obarco@edu.xunta.gal

Gaita

1º Instrumento. Linguaxe Musical	2º Instrumento linguaxe musical Coro Conxunto	3º Instrumento linguaxe musical Coro Conxunto
4º Instrumento Linguaxe musical Piano complementario Harmonía Coro Novas tecnoloxías aplicadas á música Conxunto	5º Instrumento Linguaxe musical Piano complementario Harmonía Historia da Música Coro Novas tecnoloxías aplicadas á música Conxunto	6º Instrumento Linguaxe musical Piano complementario Análise. Harmonía Historia da Música Coro Novas tecnoloxías aplicadas á música Conxunto Música de Cámara



Conservatorio Profesional de Música do Barco de Valdeorras

Estación n.º 2 32300 O Barco de Valdeorras Tlf 988320533

cmus.profesional.obarco@edu.xunta.gal

PROCEDIMENTO PARA A RECLAMACIÓN DAS CUALIFICACIÓNS DAS PROBAS DE ACCESO.

O interesado ou interesada ou os seus representantes legais poderán reclamar ante a dirección do centro, nun prazo de 5 días, contra as cualificacións da proba de acceso, cando consideren que a cualificación se outorgou sen a obxectividade requirida debido á:

a) Inadecuación da proba proposta en relación cos obxectivos e contidos da materia sometida a avaliación e co nivel previsto na programación polo órgano didáctico correspondente.

b) Incorrecta aplicación dos criterios de avaliación establecidos nas probas de acceso.

2. No suposto de reclamación contra as cualificacións da proba de acceso, o director ou directora do centro resolverá o que proceda logo de sometelas ao tribunal correspondente, que poderá ratificarse na cualificación outorgada ou estimar a procedencia de rectificar a cualificación reclamada.

3. No suposto de desestimación da reclamación, o interesado ou interesada poderá instar para que a dirección lle remita o expediente á Delegación Provincial da Consellería de Educación e Ordenación Universitaria que, logo do informe do Servizo Provincial de Inspección Educativa, ditará a resolución procedente.

4. Co obxecto de evitar atrasos na resolución das reclamacións que puidesen prexudicar os interesados, deberán observarse os seguintes prazos:

a) O director ou directora resolverá a reclamación presentada no prazo de cinco días naturais.

b) No caso de ter que enviar o expediente á delegación provincial, tramitarase no prazo de 48 horas.

c) O delegado ou delegada provincial resolverá no prazo máximo de 10 días naturais, desde a entrada do expediente na delegación provincial.

5. Contra a resolución do delegado ou delegada provincial poderá interpoñerse recurso de alzada ante a Consellería de Educación e Ordenación Universitaria, na forma e prazos establecidos **na Lei 30/1992, do 26 de novembro**, de réxime xurídico das administracións públicas e do procedemento administrativo común.