

# Banda

## Aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior (2019/2020)

As aprendizaxes imprescindibles de cada curso estan recollidas nos mínimos esixibles reflectidos das respectivas programacións didácticas. Na primeira clase realizarase unha avaliación diagnóstica do alumnado que permita determinar estas aprendizaxes non adquiridas, as cales deben quedar reflectidas no caderno do profesorado.

## Posibles escenarios en función da situación sanitaria: actividade lectiva presencial, semi-presencial e/ou non presencial. Adaptacións necesarias que a docencia non presencial puidese requirir

### Actividade lectiva presencial.

A actividade lectiva presencial debe cumprir cas medidas de prevención dos protocolos de adaptación ao contexto da covid-19.

Apartado dezaioito da resolución do 25 de xuño de 2020, do consello da Xunta de Galicia e instrucións polas que se incorporan a declaración de actuacións coordinadas en materia de saúde pública (DOG 174 bis do 28-08-2020) e protocolo do 22 de xullo de adaptación ao contexto covid-19. Versión 31-08-2020.

O uso da máscara é obrigatorio. O alumnado e o profesorado só quitarán a máscara no momento do uso do instrumento, recomendase o uso doutros elementos como pantallas ou anteparos de separación.

Nas clases de con instrumentos de vento debe manterse unha distancia de seguridade interpersoal de polo menos 3 metros.

Utilizaranse recipientes con area, papeleiras ou calquera outra opción que permita retirar a auga condensada nos instrumentos.

Entre as clases deberase ventilar a aula 15 minutos abrindo a porta e a xanela.

Nos cambios de clase o profesorado e o alumnado entrante deberá desinfectar a cadeira, a mesa, o atril e calquer outro material de uso non individual. Así mesmo é obrigatoria a hixiene de mans nas entradas e saídas das aulas.

No caso de non poder realizar de forma presencial as probas e/ou audicións de dalgún trimestre debido as medidas do contexto covid-19, estas poderán ser substituídas por gravacións de audio e/ou vídeo. Recomendase que sexan gravacións ca parte acompañante.

### Actividade lectiva semipresencial

Cando o espazo da aula e o número de alumnado e profesorado non permita manter a distancia de seguridade interpersoal, o profesorado poderá desdobrar o grupo en grupos máis pequenos establecendo unha quenda para asistencia á clase. Nestes casos poderase utilizar gravacións de audio e/ou vídeo, traballos escritos, aulas virtuais e o correo electrónico, que se sumarán as ferramentas de avaliación das programacións. Os criterios de cualificación se amplían da seguinte forma:

Asistencia puntual a clase (30%). Traballo escrito sobre o repertorio (obras, compositores, estética, estilo musical, etc.).

Actitude activa no ensaio (10%). Puntualidade á hora de entregar os traballos escritos ou gravacións solicitadas.

Estudo das partituras (40%). Valoración de gravacións de audio e/ou vídeo de partituras individuais do repertorio programado.

Participación correcta nos concertos (20%). Valoración de gravacións de audio e/ou vídeo da parte individual interpretada sobre unha audición da obra completa, sempre que se dispoña dos recursos necesarios.

## **Actividade lectiva non presencial**

Cando o alumnado non poida asistir con regularidade ás clases debido ao contexto covid-19 poderase utilizar a actividade lectiva non presencial.

A actividade lectiva de ensino a distancia poderase levar a cabo a través de gravacións de audio e/ou vídeo, traballos escritos, aulas virtuais, vídeo chamadas e o correo electrónico (o alumnado e as familias deben asegurarse que os datos aportados ao Centro son os correctos). Estes serán utilizados dependendo dos recursos informáticos, de gravación e de internet que o Centro teña a disposición do profesorado, así como os propios do profesorado e do alumnado. Na primeira clase realizarase unha avaliación diagnóstica ao alumnado para determinar a canle pola cal se realizará este tipo de actividade lectiva.

Fomentarase un ensino a distancia semanal acorde aos horarios e tempos lectivos establecidos.

Empregarase como procedemento de avaliación a observación directa do alumnado recollida no caderno do profesorado modificando da seguinte forma os criterios de cualificación:

Asistencia puntual a clase (30%) por traballo escrito sobre o repertorio (obras, compositores, estética, estilo musical, etc.)

Actitude activa no ensaio (10%) por puntualidade a hora de entregar os traballos escritos ou gravacións solicitadas.

Estudo das partituras (40%) por valoración de gravacións de audio e/ou vídeo de partituras individuais do repertorio programado.

Participación correcta nos concertos (20%) por valoración de gravacións de audio e/ou vídeo da parte individual interpretada sobre unha audición da obra completa, sempre que se dispoña dos recursos necesarios

## **Plans de reforzo e recuperacion coa finalidade de que o alumnado recupere as aprendizaxes imprescindibles non adquiridos no curso 2019/2020**

A principio de curso e partindo da avaliación diagnóstica, o profesorado establecerá un plan de reforzo e recuperación ao alumnado con aprendizaxes imprescindibles non adquiridas, o cal quedará reflexado no caderno do profesor e no seguimento da programación.

## **Revisión dos obxectivos que o alumnado poderá lograr como consecuencia da adaptación das programacións**

Para a revisión da adaptación da programación e os seus logros, as actividades lectivas e a súa avaliación quedarán reflectidas no caderno do profesorado e no seguimento do alumnado.

## **Medidas de atención ao alumnado con necesidades específicas de apoio educativo e ao alumnado que tivese dificultades derivadas da fenda dixital, sen prexuízo do desenvolvemento doutras medidas de atención á diversidade que se poidan establecer**

As medidas de atención ao alumnado con necesidades específicas de apoio educativo están recollidas no apartado de atención a diversidade das programacións didácticas.

Medidas de atención ao alumnado con dificultades derivadas da fenda dixital:

Comunicación cas familias dende o correo electrónico oficial ou postal (o alumnado e as familias deben asegurarse que os datos aportados ao Centro son os correctos).

Titorías co alumnado e/ou familias vía telefónica ou a través vídeo chamada.

Envío e recepción de gravacións de audio e/ou vídeo entre profesorado e alumnado.

Envío de traballos escritos empregando as vías de comunicación dispoñibles.