

# Gaita galega

## Aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior(2019/2020)

As aulas continuaron a desenvolverse por vías telemáticas no confinamento. Aos poucos estudantes que tiveron algunha dificultade encomendaronse actividades de reforzo para os meses de verán.

Non existen polo tanto aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no pasado curso.

## Posibles escenarios en función da situación sanitaria: actividade lectiva presencial, semi-presencial e/ou non presencial. Adaptacións necesarias que a docencia non presencial puidese requirir

### Escenario 1: Actividade lectiva presencial

No caso de que sexa posible impartir unha docencia presencial, o punto de partida será similar aos obxectivos e contidos que están recollidos na programación desta materia vixente, tendo en conta as diferentes situacións derivadas da pandemia en relación á adquisición de coñecementos e coas debidas garantías preventivas en materia de protección da saúde. Estas medidas son as seguintes: Ventilación das aulas durante a clase e ao final da mesma, deixando un intervalodunhos 15 minutos no que se abrirá tamén a porta da aula.

Mamparas de protección sempre que sexa posible.

Distancia de seguridade de 3 metros entre o docente e o alumnado.

Hixienización constante de mans entre clases para docentes e alumnado.

Revisión constante dos espazos de impartición das clases, especialmente de todas as xanelas das aulas de conxunto, para verificar o seu correcto funcionamento e que non falte a ventilación. Será preciso comprobar de forma constantea presencia en cada aula de xel hidroalcohólico e a súa correcta utilización por parte do alumnado. Se o docente detecta algunha anomalía, comunicaráse ao coordinador covid , que pasará o correspondente aviso ao secretario do centro.

Acordar co alumnado un horario de chegada puntual para evitar esperas na entrada da aula.

Extremar as precaucións en caso de ter que tocar os instrumentos do alumnado, ou nas tarefas de posta a punto dos diferentes materiais necesarios para o correcto desenvolvemento da asignatura. Non compartir instrumentos sempre que sexa posible, e en caso de ter que facelo, desinfectar os mesmos antes e despois de cada uso.

Aplicar os protocolos de seguridade nas actividades ou audicións que se poidan organizar.

Calquera outra ou outras que a situación requira en función da evolución da pandemia.

### Escenario 2: Actividade lectiva semi-presencial

De ser precisa a semi-presencialidade debemos de utilizar os recursos dixitais e telefónicos e telemáticos xa usados durante o pasado confinamento, que permitan darlle continuidade ao traballo presencial de aula (coas mesmas medidas de prevención xa comentadas) que se poida levar a cabo.

### Escenario 3: Actividade lectiva non presencial.

En caso de confinamento total, o sistema de seguimento será das mesmas características que no periodo anterior, onde os recursos dixitais e telefónicos serán a única forma de contactar cos alumnos. A utilización de aulas virtuais, aplicacións e diversas ferramentas ou programas, resultan fundamentais para o ensino a distancia. Asimesmo, débese garantir unha boa conexión a internet en todas as aulas do conservatorio, a non ser que a teledocencia se imparta dende a casa por parte dos docentes.. En todo caso, a teledocencia, envío de vídeos ou o contacto telefónico, será o sistema xeral a seguir, sen perxuízo da posta en marcha de iniciativas ou estratexias que cada docente do departamento teña a ben implementar

### **Revisión dos obxectivos que o alumnado poderá lograr como consecuencia da adaptación das programacións**

Os obxectivos xeráis seguen sendo os mesmos que figuran na programación de Música Tradicional, así como os contidos a traballar. Os mínimos esixibles deberán ter un certo nivel de tolerancia que permita que cada estudante poida ter a posibilidade de recuperar os contidos non acadados anteriormente e que, sexa cal sexa o contexto, poida adquirir un mínimo dos coñecementos e esixencias da programación.

### **Medidas de atención ao alumnado con necesidades específicas de apoio educativo e ao alumnado que tivese dificultades derivadas da fenda dixital, sen prexuízo do desenvolvemento doutras medidas de atención á diversidade que se poidan establecer**

Será a avaliación inicial e no documento de seguimento do alumnado onde quedarán reflectidas todas aquelas situacións de alumnos/as que teñan necesidades específicas e precisen apoio educativo. En canto ás dificultades do alumnado derivadas da fenda dixital, realizarase unha enquisa entre o alumnado para poder saber a dispoñibilidade de material informático e de telecomunicacións na súa casa (tipo de ordenadores, tablets, smartphones, smart tv, webcam, impresora, escáner, programas, sistemas operativos, apps...), así como a dispoñibilidade de conexión a internet (adsl, fibra...), e poder saber en que condicións se pode levar a cabo a teledocencia en caso de ensinanza semi-presencial ou en outros supostos de confinamento ou cuarentena