

Violonchelo

Aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior (2019/2020)

Cada docente levará a cabo unha avaliación inicial de cada alumna/o, que permitirá verificar, en cada caso, as carencias ou aprendizaxes non adquiridas por parte de cada unha/un derivadas da situación vivida nos últimos meses. Cada docente tomará nota de cada caso e quedará reflexado no documento inicial de seguimento de alumnado. Os profesores e profesoras de instrumento informarán aos proxenitores ou aos propios/as alumnos/as, según corresponda, da situación de partida nesta “nova normalidade”, facendo fincapé en todas aquelas aprendizaxes non adquiridas por mor da situación excepcional de ausencia de actividade lectiva presencial.

Posibles escenarios en función da situación sanitaria: actividade lectiva presencial, semi-presencial e/ou non presencial. Adaptacións necesarias que a docencia non presencial puidese requirir

Sexa cal sexa o escenario que se poida producir, os documentos de control que se veñen utilizando, é dicir, o caderno do profesor e o seguimento do alumnado, seguirán a ser instrumentos fundamentais para o control da evolución dos alumnos, moi especialmente se cabe nos supostos de semi-presencialidade ou docencia non presencial e incidindo en aqueles casos de incumprimento da programación. Pasamos a describir cada suposto a continuación:

Escenario 1: Actividade lectiva presencial

No caso de que sexa posíble impartir unha docencia presencial, o punto de partida será similar aos obxectivos e contidos que están recollidos na programación de corda vixente, tendo en conta as diferentes situacións derivadas da pandemia en relación á adquisición de coñecementos e coas debidas garantías preventivas en materia de protección da saúde. Estas medidas son as seguintes: Ventilación das aulas durante a clase e ao final da mesma, deixando un intervalo dunhos 15 minutos no que se abrirá tamén a porta da aula.

Mamparas de protección sempre que sexa posible.

Distancia de seguridade de 1.5 metros entre o docentes e alumnado.

Hixienización constante de mans entre clases para docentes e alumnado.

Revisión constante dos espazos de impartición das clases, especialmente todas as xanelas das aulas de corda para verificar o seu correcto funcionamento. Será preciso comprobar de forma constante a existencia en cada aula de xel hidroalcohólico e a súa correcta utilización por partedo alumnado. Se calquer docente detecta algunha anomalía, comunicarllo ao coordinador covid.

Extremar as precaucións en caso de contacto físico cos alumnos derivado das necesidades pedagóxicas ou ao tocar os instrumentos á hora de afinar ou tarefas de posta a punto de cordas, ponte, arco, etc.

Aplicar os protocolos de seguridade nas actividades ou audicións que se poidan organizar.

Calquera outra ou outras que a situación requira en función da evolución da pandemia.

Escenario 2: Actividade lectiva semi-presencial

De ser precisa a semi-presencialidade debemos de utilizar os recursos dixitáis e telefónicos xa utilizados durante o confinamento, que permitan darlle continuidade ao traballo presencial de aula (coas mesmas medidas de prevención xa comentadas) que se poida levar a cabo.

Escenario 3: Actividade lectiva non presencial.

En caso de confinamento total, o sistema de seguimento será das mesmas características que no período de aillamento anterior, onde os recursos dixitais e telefónicos serán a única forma de contactar cos alumnos. A utilización de aulas virtuais, aplicacións e diversas ferramentas ou programas, resultan fundamentais para o ensino a distancia. Asimesmo, débese de garantir unha boa conexión a internet en todas as aulas do conservatorio, a non ser que a teledocencia se imparta dende a casa por parte dos docentes. Estas ferramentas son de utilidade sexa cal sexa a situación, polo que a súa implementación sempre terá aproveitamento e suporá un valioso valor engadido de cara o futuro. En todo caso, a teledocencia, envío de vídeos ou o contacto telefónico, será o sistema xeral a seguir, sen perxuízo da posta en marcha de iniciativas ou estratexias que cada docente do departamento teña a ben implementar.

Plans de reforzo e recuperacion coa finalidade de que o alumnado recupere as aprendizaxes imprescindibles non adquiridos no curso 2019/2020

Os plans de reforzo que sexan precisos serán personalizados, en función das características de cada alumno e cada docente levará a cabo unha estratexia individualizada, deseñando un plan de estudo técnico ou artístico adaptado a cada un/ha. Haberá flexibilidade para poder recuperar paseniño todos aqueles contidos e actividades académicas e artísticas que quedaron polo camiño.

Revisión dos obxectivos que o alumnado poderá lograr como consecuencia da adaptación das programacións

Os obxectivos xerais seguen sendo os mesmos que figuran na programación de corda, así como os contidos a traballar. Haberá un certo nivel de tolerancia que permita que cada estudante poida ter a posibilidade de recuperar os contidos perdidos anteriormente e que, sexa cal sexa o contexto, poida adquirir un mínimo dos coñecementos e habilidades interpretativas de cada nivel. Nas catro especialidades do departamento de corda (violín, viola, violoncello e contrabaixo), mantéñense os mínimos esixibles vixentes na programación actual.

Medidas de atención ao alumnado con necesidades específicas de apoio educativo e ao alumnado que tivese dificultades derivadas da fenda dixital, sen prexuízo do desenvolvemento doutras medidas de atención á diversidade que se poidan establecer

Como xa se comentou, será a avaliación inicial e no documento de seguimento do alumnado onde quedarán reflectidas todas aquelas situacións de alumnos/as que teñan necesidades específicas e precisen apoio educativo. En canto ás dificultades do alumnado derivadas da fenda dixital, realizarase unha enquisa entre o alumnado para poder saber a dispoñibilidade de material informático e de telecomunicacións na súa casa (tipo de ordenadores, tablets, smartphones, smart tv, webcam, impresora, escáner, programas, sistemas operativos, apps...), así como a dispoñibilidade de conexión a internet (adsl, fibra...), e poder saber en que condicións se pode levar a cabo a teledocencia en caso de ensinanza semipresencial ou en outros supostos de confinamento ou cuarentena.