

## Piano Acompañante

### Aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior(2019/2020)

Ao ser o departamento de pianista acompañante un departamento que presta un servizo, sen considerarse unha materia cunha programación didáctica ao uso, será responsabilidade dos titores de cada especialidade avaliar as necesidades de cada alumno e adecualas a organización e normas do departamento de piano acompañante vixentes para o presente curso, tais como petición de ensaios, entrega de repertorio, así como a planificación das actividades que habitualmente se levan a cabo no departamento e a información aos correspondentes pianistas acompañantes dos informes de seguimento de cada alumno.

**Posibles escenarios en función da situación sanitaria: actividade lectiva presencial, semi-presencial e/ou non presencial. Adaptacións necesarias que a docencia non presencial puidese requirir.**

#### **Actividade presencial.**

No escenario da actividade lectiva presencial o servizo de pianista acompañante rexirase pola normativa vixente no departamento.

Na primeira sesión do curso prestarase unha atención especial a informar ao alumnado sobre todas as medidas específicas de adaptación motivadas polo protocolo do contexto da COVID-19 tanto a nivel xeral no centro educativo como a nivel particular na aula durante os ensaios. Habitualmente o profesorado fará recordatorios das devanditas medidas debidamente actualizadas facilitando a súa aprendizaxe e interiorización de tal xeito que se desenvolvan novas rutinas de hixiene e prevención no alumnado.

Todas as actividades desenvolvidas ao longo do curso, tanto a actividade lectiva habitual, como probas específicas, audicións e outras actividades complementarias e/ou extraescolares respectarán escrupulosamente as medidas de hixiene e seguridade establecidas polo protocolo da COVID-19 e seguindo as recomendacións sanitarias en todo momento.

#### **Actividade semi presencial.**

Debido ao carácter eminentemente práctico e insustituíble a nivel telemático do noso servizo, o traballo non presencial non poderá ser desenvolvido cos recursos TIC actualmente dispoñibles ao noso alcance e limitarase á posibilidade de ensaios presenciais cando sexa posible.

#### **Actividade non presencial.**

Debido ao carácter eminentemente práctico e insustituíble a nivel telemático do noso servizo, o traballo non presencial non poderá ser desenvolvido cos recursos TIC actualmente dispoñibles ao noso alcance.

En casos excepcionais, se houberse acordo entre titor e profesor pianista acompañante, poderíanse facer gravacións puntuais de fragmentos ou repertorio que as súas características o permita, sempre que sirvan de guía ao alumno, aínda que sexa un traballo moi afastado da práctica real e que non se axusta as necesidades reais da nosa práctica musical.

**Plans de reforzo e recuperación coa finalidade de que o alumnado recupere as aprendizaxes imprescindibles non adquiridos no curso 2019/2020**

O profesorado pianista acompañante seguirá sempre as instrucións e programación do repertorio acordado e entregado en tempo e forma segundo as normas do departamento por parte dos titores de cada especialidade.

**Revisión dos obxectivos que o alumnado poderá lograr como consecuencia da adaptación das programacións**

Non se contemplan, ao non tratarse dunha materia que siga unha programación didáctica con contidos, obxectivos e criterios de avaliación e cualificación.

**Medidas de atención ao alumnado con necesidades específicas de apoio educativo e ao alumnado que tivese dificultades derivadas da fenda dixital, sen prexuízo do desenvolvemento doutras medidas de atención á diversidade que se poidan establecer**

Non se contemplan, ao non tratarse dunha materia que siga unha programación didáctica con contidos, obxectivos e criterios de avaliación e cualificación.