

Historia da Música

Aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior (2019/2020)

O alumnado que non seguiu a materia durante o terceiro trimestre non traballou os contidos relativos ao Barroco musical. O resto do alumnado adquiriu todas as aprendizaxes imprescindibles da materia.

Posibles escenarios en función da situación sanitaria: actividade lectiva presencial, semi-presencial e/ou non presencial. Adaptacións necesarias que a docencia non presencial puidese requirir

A programación da materia poderá desenvolverse nos tres casos sinalados. No caso de actividade semi ou non presencial, o traballo que se realiza na aula pasaría a realizarse por videoconferencia. No suposto de ensino non presencial, as actividades de avaliación se realizarían por medios telemáticos, preferentemente mediante a aula virtual do centro.

Plans de reforzo e recuperacion coa finalidade de que o alumnado recupere as aprendizaxes imprescindibles non adquiridos no curso 2019/2020

As primeiras semanas de curso realizarase un repaso dos concetos básicos relacionados co Barroco musical, prestando especial atención a aquel alumnado que non adquiriu estas aprendizaxes no curso anterior.

Revisión dos obxectivos que o alumnado poderá lograr como consecuencia da adaptación das programacións

Os obxectivos serán os xa contemplados na programación.

Medidas de atención ao alumnado con necesidades específicas de apoio educativo e ao alumnado que tivese dificultades derivadas da fenda dixital, sen prexuízo do desenvolvemento doutras medidas de atención á diversidade que se poidan establecer

No inicio do curso detectárase ao alumnado que puidera ter dificultades derivadas da fenda dixital, acordando a maneira máis efectiva de que poidan acadar os obxectivos da materia, a través de tarefas adaptadas ou de entregas en papel en lugar de dixitais.