

Música de Cámara

Aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior (2019/2020)

As aprendizaxes imprescindibles de cada curso estan recollidas nos mínimos esixibles reflectidos das respectivas programacións didácticas.

Na primeira clase realizarase unha avaliación diagnóstica do alumnado que permita determinar estas aprendizaxes non adquiridas, as cales deben quedar reflectidas no caderno do profesorado.

Posibles escenarios en función da situación sanitaria: actividadelectiva presencial, semi-presencial e/ou non presencial. Adaptacións necesarias que a docencia non presencial puidese requirir

Actividade lectiva presencial.

A actividade lectiva presencial debe cumprir cas medidas de prevención dos protocolos de adaptación ao contexto da covid-19 das consellerias de educación, universidade e formación profesional e a de sanidade. Apartado dezoito da resolución do 25 de xuño de 2020, do consello da Xunta de Galicia e instrucións polas que se incorporan a declaración de actuacións coordinadas en materia de saúde pública (DOG 174 bis do 28-08-2020) e protocolo do 22 de xullo de adaptación ao contexto covid-19. Versión 31-08-2020. uso da máscara e obrigatorio. O alumnado e o profesorado de instrumentos de vento só quitarán a máscara no momento do uso do instrumento, recomendase o uso doutros elementos como pantallas ou anteparos de separación.

Nas clases nas que se utilicen instrumentos de tecla, corda e percusión débese manter unha distancia de seguridade interpersonal de polo menos 1,5 metros e nas que se utilicen instrumentos de vento madeira ou vento metal de polo menos 3 metros.

Utilizaranse recipientes con área, papeleiras ou calquera outra opción que permita retirar a auga condensada nos instrumentos.

Entre as clases deberase ventilar a aula 15 minutos abrindo a porta e a xanela.

Nos cambios de clase o profesorado e o alumnado entrante deberá desinfectar cadeira, a mesa, o atril e calquer outro material de uso non individual. Así mesmo é obrigatoria a hixiene de mans nas entradas e saídas das aulas.

No caso de non poder realizarse as probas e/ou audicións do fin dalgún trimestre presencial debido as medidas do contexto covid-19, estas poderán ser substituídas por gravacións de audio e/ou vídeo. Recomendase que sexan gravacións ca parte acompañante.

Actividade lectiva semipresencial

Cando o espazo da aula e o número de alumnado e profesorado non permita manter a distancia de seguridade interpersonal, o profesorado poderá desdobrar o grupo en grupos máis pequenos establecendo unha quenda para asistencia a clase. Nestes casos poderase solicitar gravacións de audio e/ou vídeo e traballos escritos cos que valorar o traballo de aula, a actitude e comportamento, e a audición trimestral.

O procedemento de avaliación tamén terá en conta o traballo de aula e a actitude e comportamento a través de aulas virtuais, clases online, gravacións de audio e/ou vídeo e os traballos escritos solicitados. As probas e/ou audicións trimestrais non presenciais debido as medidas do contexto covid-19 poderán ser substituídas por gravacións de audio e/ou vídeo. Recomendase que sexan gravacións ca parte acompañante.

Actividade lectiva non presencial

Cando o alumnado non poida asistir con regularidade ás clases debido ao contexto covid-19 poderase utilizar a actividade lectiva non presencial.

A actividade lectiva de ensino a distancia poderase levar a cabo a través de video chamadas, gravacións de audio e/ou vídeo, aulas virtuais e correo electrónico (o alumnado e as familias deben asegurarse que os datos aportados ao Centro son os correctos). Estes serán utilizados dependendo dos recursos informáticos, de gravación e de internet que o Centro teña a disposición do profesorado, así como os propios do profesorado e do alumnado. Na primeira clase realizarase unha avaliación diagnóstica ao alumnado para determinar as canles disponibles e máis axeitadas para realizar este tipo de actividade lectiva. Fomentarase un ensino a distancia semanal acorde aos horarios e tempos lectivos establecidos.

Empregarase como procedemento de avaliación a observación directa do alumnado recollida no caderno do profesorado valorando o traballo diario ou de aula que consistirá no traballo semanal, a actitude e o comportamento e as audicións trimestrais a través das canles establecidas, as cales poderán incluír aulas virtuais, clases online, traballos escritos e gravacións de audio/vídeo.

Recomendase que sexan gravacións ca parte acompañante.

Plans de reforzo e recuperación coa finalidade de que o alumnado recupere as aprendizaxes imprescindibles non adquiridos nocurso 2019/2020

A principio de curso e partindo da avaliación diagnóstica, o profesorado establecerá os plans de reforzo e recuperación ao alumnado con aprendizaxes imprescindibles non adquiridas, o cal quedará reflexado no caderno do profesor e naseguimento da programación.

Revisión dos obxectivos que o alumnado poderá lograr como consecuencia da adaptación das programacións

Os obxectivos que se poderán lograr como consecuencia da adaptación das programacións son as propias da programacións didácticas, nas cales figuran os mínimos esixibles que deberán acadarse en todo caso.

Para a revisión da adaptación da programación e os seus logros, as actividades lectivas e a súa avaliación quedarán reflectidas no caderno do profesorado e no seguimento do alumnado.

Medidas de atención ao alumnado con necesidades específicas de apoio educativo e ao alumnado que tivese dificultades derivadas da fenda dixital, sen prexuízo do desenvolvemento doutras medidas de atención á diversidade que se poidan establecer

As medidas de atención ao alumnado con necesidades específicas de apoio educativo están recollidas no apartado de atención a diversidade das programacións didácticas.

Medidas de atención ao alumnado con dificultades derivadas da fenda dixital:

Comunicación cas familias dende o correo electrónico oficial ou postal (o alumnado e as familias deben asegurarse que os datos aportados ao Centro son os correctos).

Titorías co alumnado e/ou familias vía telefónica ou a través de vídeo chamadas.

Envío e recepción de gravacións de audio e/ou vídeo entre profesorado e alumnado.

Envío de traballos escritos empregando as vías de comunicación dipoñibles