

# Guitarra

## Aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior (2019/2020)

Será tarefa do profesor realizar un diagnóstico durante as primeiras clases do presente curso, por medio da avaliación inicial, para detectar posibles carencias derivadas da falla de presencialidade durante o terceiro trimestre do curso 2019-20 e verificar desta maneira se están acadados ou non os obxectivos mínimos esixibles para o curso pasado.

**Posibles escenarios en función da situación sanitaria: actividade lectiva presencial, semi-presencial e/ou non presencial. Adaptacións necesarias que a docencia non presencial puidese requirir**

### **Escenario 1: Actividade lectiva presencial**

No caso de que sexa posible impartir unha docencia presencial, o punto de partida será similar aos obxectivos e contidos que están recollidos na programación vixente, tendo en conta as diferentes situacións derivadas da pandemia en relación á adquisición de coñecementos e coas debidas garantías preventivas en materia de protección da saúde. Estas medidas son as seguintes:

Ventilación das aulas durante a clase e ao final da mesma, deixando un intervalo dunhos 15 minutos no que se abrirá tamén a porta da aula.

Mamparas de protección sempre que sexa posible.

Distancia de seguridade de 1.5 metros entre o docentes e alumnado.

Hixienización constante de mans entre clases para docentes e alumnado.

Revisión constante dos espazos de impartición das clases, especialmente todas as xanelas da aula para verificar o seu correcto funcionamento. Será preciso comprobar de forma constante a existencia en cada aula de xel hidroalcohólico e a súa correcta utilización por partedo alumnado. Se calquer docente detecta algunha anomalía, comunicarllo ao coordinador covid.

Extremar as precaucións en caso de contacto físico cos alumnos derivado das necesidades pedagóxicas ou ao tocar os instrumentos á hora de afinar ou tarefas de posta a punto.

Aplicar os protocolos de seguridade nas actividades ou audicións que se poidan organizar.

Calquera outra ou outras que a situación requira en función da evolución da pandemia.

### **Escenario 2: Actividade lectiva semi-presencial**

De ser precisa a semi-presencialidade debemos de utilizar os recursos dixitáis e telefónicos xa utilizados durante o confinamento, que permitan darlle continuidade ao traballo presencial de aula (coas mesmas medidas de prevención xa comentadas) que se poida levar a cabo.

### **Escenario 3: Actividade lectiva non presencial.**

En caso de confinamento total, o sistema de seguimento será das mesmas características que no periodo de aillamento anterior, onde os recursos dixitáis e telefónicos serán a única forma de contactar cos alumnos. A utilización de aulas virtuais, aplicacións e diversas ferramentas ou programas, resultan fundamentais para o ensino a distancia. Asimesmo, débese de garantir unha boa conexión a internet en todas as aulas do conservatorio, a non ser que a teledocencia se imparta dende a casa por parte dos docentes. Estas ferramentas son de utilidade sexa cal sexa a situación, polo que a súa implementación sempre terá aproveitamento e suporá un valioso valor engadido de cara o futuro. En todo caso, a teledocencia, envío de vídeos ou o contacto telefónico, será o sistema xeral a seguir, sen perxuízo da posta en marcha de iniciativas ou estratexias que cada docente do departamento teña a ben implementar.

## **Plans de reforzo e recuperacion coa finalidade de que o alumnado recupere as aprendizaxes imprescindibles non adquiridos no curso 2019/2020**

Unha vez realizada a avaliación inicial, se consideramos que o alumno/a non acadou os obxectivos do curso anterior, adicaremos as primeiras clases do presente curso académico a dita tarefa. O plan de recuperación será trazado de xeito personalizado, atendendo ás necesidades de cada alumno/a e desenvolverase durante a súa hora de clase.

## **Revisión dos obxectivos que o alumnado poderá lograr como consecuencia da adaptación das programacións**

Na programación de guitarra do centro, dentro do apartado de mínimos esixibles para superar o curso, dictamínase que o seu nivel de cumprimento pode considerarse satisfeito “sempre e cando teña habido durante o curso unha evolución na aprendizaxe progresiva individual e unha constancia na práctica semanal”.

## **Medidas de atención ao alumnado con necesidades específicas de apoio educativo e ao alumnado que tivese dificultades derivadas da fenda dixital, sen prexuízo do desenvolvemento doutras medidas de atención á diversidade que se poidan establecer**

O feito de que as clases instrumentais sexan individuais facilita o seguimento do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo. Este apoio será realizado durante a hora de clase, e de maneira personalizada, por medio das actividades que o profesor considere necesarias.

No que atinxe ó alumnado con dificultades derivadas da fenda dixital, o primeiro paso sería polo en coñecemento do centro para que a consellería lles proporcione os recursos necesarios para paliar esta situación. Se esta medida non se realiza podemos pornos en contacto a través de teléfono móbil ou deixándolles material de traballo na conserxería.