

# Spanischer Tanz

Wilhelm Popp (1828 - 1903)

Violine

Klarinette

Viola

Violoncello

Piano

This block contains the first four measures of the musical score. The Violine part begins with a whole rest in measure 1, then enters in measure 2 with a half note G4, followed by eighth notes A4, B4, and A4 in measure 3, and a half note C5 in measure 4. The Klarinette, Viola, and Violoncello parts all play a continuous eighth-note pattern of G4, A4, B4, and A4. The Piano part features a complex accompaniment of chords and single notes in the right hand, while the left hand plays a simple bass line of G2, B2, and G2. Dynamic markings include *mf* for measures 2 and 3, and *p* for measures 3 and 4.

5

Vl.

Kl.

Va.

Vc.

This block contains measures 5 through 8 of the musical score. The Violine part continues with eighth-note patterns and a half note in measure 5, then a half note G4 in measure 6, followed by eighth notes A4, B4, and A4 in measure 7, and a half note C5 in measure 8. The Klarinette, Viola, and Violoncello parts continue with their eighth-note patterns. The Piano part maintains its accompaniment. Dynamic markings include *f* for measures 6 and 7, and *mf* for measures 7 and 8.

9

Vl.

Kl.

Va.

Vc.

*f*

*f*

*f*

*f*

13

Vl.

Kl.

Va.

Vc.

*p*

*p*

*p*

*p*

*mf*

*mf*

17

VI. *f* *p*

Kl. *mf*

Va.

Vc. *f* *p*

*f* *p*

21

VI. *f*

Kl. *p* *f*

Va. *f*

Vc. *f*

25 *rit.*

VI. Kl. Va. Vc.

*p*

*mf*

VI. Kl. Va. Vc.

*p*

*mf*

30

VI. Kl. Va. Vc.

*p*

VI. Kl. Va. Vc.

*p*

34

VI. *f* *mf*

Kl. *f* *mf*

Va. *f* *mf*

Vc. *f* *mf* *f*

*f* *mf* *f*

38

VI. *p*

Kl. *p*

Va. *p*

Vc. *p*

*p* *p* *p* *p*

42

VI. *mf*

Kl.

Va.

Vc. *p*

46

VI. *f*

Kl.

Va. *f*

Vc.

50

VI.

Kl.

Va.

Vc.

*p*

*mf*

54

VI.

Kl.

Va.

Vc.

*f*

58

VI.

Kl.

Va.

Vc.

62

VI.

Kl.

Va.

Vc.



66

tr

mf

mf

p

mf

p

mf

p

71

p

f

f

f

f

f

75

VI.

Kl.

Va.

Vc.

*p*

*ff*

*p*

*ff*

*p*

*ff*

*p*

*ff*

79

VI.

Kl.

Va.

Vc.