SNDT Women's University 1, Nathibai Thackersey Road, Mumbai-20

Faculty Name: Humanities Hindi Department

Subject: Research Methodology

पीएच.डी. प्रवेश परीक्षा पाठ्यक्रम पेपर प्रथम

हंकाई 1 अनुसंधान : स्वरूप एवं महत्त्व अनुसंधान के मूल तत्त्व अनुसंधान का उद्देश्य अनुसंधानकर्ता तथा निर्देशक की योग्यताएँ ईकाई 2 साहित्यिक अनुसंधान और साहित्येतर अनुसंधान : साम्य तथा वैषम्य अनुसंधान और आलोचना साहित्यिक अनुसंधान के प्रकार : वर्णनात्मक, ऐतिहासिक, तुलनात्मक आदि अंतर्विद्या शाखीय अनुसंधान का सामान्य परिचय ईकाई 3 विषय-चयन एवं सामग्री-संकलन संदर्भ कार्ड तथा टिप्पणियाँ बनाना सर्वक्षण और साक्षात्कार सामग्री का विवेचन-विश्लेषण तथा निष्कर्ष की स्थापना ईकाई 4 शीर्षक-निर्धारण, अनुक्रम, भूमिका तथा अध्याय विभाजन संदर्भ सूची, पाद टिप्पणी, परिशिष्ट तथा प्रबंध प्रस्तुतीकरण		III A A VI	
अनुसंधान के मूल तत्त्व अनुसंधान का उद्देश्य अनुसंधानकर्ता तथा निर्देशक की योग्यताएँ ईकाई 2 साहित्यिक अनुसंधान और साहित्येतर अनुसंधान : साम्य तथा वैषम्य अनुसंधान और आलोचना साहित्यिक अनुसंधान के प्रकार : वर्णनात्मक, ऐतिहासिक, तुलनात्मक आदि अंतर्विद्या शाखीय अनुसंधान का सामान्य परिचय ईकाई 3 विषय-चयन एवं सामग्री-संकलन संदर्भ कार्ड तथा टिप्पणियाँ बनाना सर्वेक्षण और साक्षात्कार सामग्री का विवेचन-विश्लेषण तथा निष्कर्ष की स्थापना ईकाई 4 शीर्षक-निर्धारण, अनुक्रम, भूमिका तथा अध्याय विभाजन संदर्भ सूची, पाद टिप्पणी, परिशिष्ट तथा प्रबंध		Topics and details	Marks Assigned
अनुसंधान का उद्देश्य अनुसंधानकर्ता तथा निर्देशक की योग्यताएँ ईकाई 2 साहित्यिक अनुसंधान और साहित्येतर अनुसंधान : साम्य तथा वैषम्य अनुसंधान और आलोचना साहित्यिक अनुसंधान के प्रकार : वर्णनात्मक, ऐतिहासिक, तुलनात्मक आदि अंतर्विद्या शाखीय अनुसंधान का सामान्य परिचय ईकाई 3 विषय-चयन एवं सामग्री-संकलन संदर्भ कार्ड तथा टिप्पणियाँ बनाना सर्वेक्षण और साक्षात्कार सामग्री का विवेचन-विश्लेषण तथा निष्कर्ष की स्थापना ईकाई 4 शीर्षक-निर्धारण, अनुक्रम, भूमिका तथा अध्याय विभाजन संदर्भ सूची, पाद टिप्पणी, परिशिष्ट तथा प्रबंध	ईकाई 1	• अनुसंधान : स्वरूप एवं महत्त्व	25
अनुसंधानकर्ता तथा निर्देशक की योग्यताएँ काई 2		 अनुसंधान के मूल तत्त्व 	
ईकाई 2 • साहित्यिक अनुसंधान और साहित्येतर अनुसंधान : साम्य तथा वैषम्य • अनुसंधान और आलोचना • साहित्यिक अनुसंधान के प्रकार : वर्णनात्मक, ऐतिहासिक, तुलनात्मक आदि • अंतर्विद्या शाखीय अनुसंधान का सामान्य परिचय ईकाई 3 • विषय-चयन एवं सामग्री-संकलन • संदर्भ कार्ड तथा टिप्पणियाँ बनाना • सर्वेक्षण और साक्षात्कार • सामग्री का विवेचन-विश्लेषण तथा निष्कर्ष की स्थापना ईकाई 4 • शीर्षक-निर्धारण, अनुक्रम, भूमिका तथा अध्याय विभाजन • संदर्भ सूची, पाद टिप्पणी, परिशिष्ट तथा प्रबंध		• अनुसंधान का उद्देश्य	
तथा वैषम्य अनुसंधान और आलोचना साहित्यिक अनुसंधान के प्रकार : वर्णनात्मक, ऐतिहासिक, तुलनात्मक आदि अंतर्विद्या शाखीय अनुसंधान का सामान्य परिचय ईकाई 3 विषय-चयन एवं सामग्री-संकलन संदर्भ कार्ड तथा टिप्पणियाँ बनाना सर्वेक्षण और साक्षात्कार सामग्री का विवेचन-विश्लेषण तथा निष्कर्ष की स्थापना ईकाई 4 शीर्षक-निर्धारण, अनुक्रम, भूमिका तथा अध्याय विभाजन संदर्भ सूची, पाद टिप्पणी, परिशिष्ट तथा प्रबंध		 अनुसंधानकर्ता तथा निर्देशक की योग्यताएँ 	
अनुसंधान और आलोचना साहित्यिक अनुसंधान के प्रकार : वर्णनात्मक, ऐतिहासिक, तुलनात्मक आदि अंतर्विद्या शाखीय अनुसंधान का सामान्य परिचय ईकाई 3 विषय-चयन एवं सामग्री-संकलन संदर्भ कार्ड तथा टिप्पणियाँ बनाना सर्वेक्षण और साक्षात्कार सामग्री का विवेचन-विश्लेषण तथा निष्कर्ष की स्थापना ईकाई 4 शीर्षक-निर्धारण, अनुक्रम, भूमिका तथा अध्याय विभाजन संदर्भ सूची, पाद टिप्पणी, परिशिष्ट तथा प्रबंध	ईकाई 2	• साहित्यिक अनुसंधान और साहित्येतर अनुसंधान : साम्य	25
साहित्यिक अनुसंधान के प्रकार : वर्णनात्मक, ऐतिहासिक, तुलनात्मक आदि अंतर्विद्या शाखीय अनुसंधान का सामान्य परिचय ईकाई 3 विषय-चयन एवं सामग्री-संकलन संदर्भ कार्ड तथा टिप्पणियाँ बनाना सर्वेक्षण और साक्षात्कार सामग्री का विवेचन-विश्लेषण तथा निष्कर्ष की स्थापना ईकाई 4 शीर्षक-निर्धारण, अनुक्रम, भूमिका तथा अध्याय विभाजन संदर्भ सूची, पाद टिप्पणी, परिशिष्ट तथा प्रबंध		तथा वैषम्य	
तुलनात्मक आदि • अंतर्विद्या शाखीय अनुसंधान का सामान्य परिचय ईकाई 3 • विषय-चयन एवं सामग्री-संकलन • संदर्भ कार्ड तथा टिप्पणियाँ बनाना • सर्वेक्षण और साक्षात्कार • सामग्री का विवेचन-विश्लेषण तथा निष्कर्ष की स्थापना ईकाई 4 • शीर्षक-निर्धारण, अनुक्रम, भूमिका तथा अध्याय विभाजन • संदर्भ सूची, पाद टिप्पणी, परिशिष्ट तथा प्रबंध		• अनुसंधान और आलोचना	
अंतर्विद्या शाखीय अनुसंधान का सामान्य परिचय ईकाई 3 विषय-चयन एवं सामग्री-संकलन संदर्भ कार्ड तथा टिप्पणियाँ बनाना सर्वेक्षण और साक्षात्कार सामग्री का विवेचन-विश्लेषण तथा निष्कर्ष की स्थापना ईकाई 4 शीर्षक-निर्धारण, अनुक्रम, भूमिका तथा अध्याय विभाजन संदर्भ सूची, पाद टिप्पणी, परिशिष्ट तथा प्रबंध		• साहित्यिक अनुसंधान के प्रकार : वर्णनात्मक, ऐतिहासिक,	
ईकाई 3 • विषय-चयन एवं सामग्री-संकलन 25 • संदर्भ कार्ड तथा टिप्पणियाँ बनाना • सर्वक्षण और साक्षात्कार • सामग्री का विवेचन-विश्लेषण तथा निष्कर्ष की स्थापना ईकाई 4 • शीर्षक-निर्धारण, अनुक्रम, भूमिका तथा अध्याय विभाजन 25 • संदर्भ सूची, पाद टिप्पणी, परिशिष्ट तथा प्रबंध		तुलनात्मक आदि	
 संदर्भ कार्ड तथा टिप्पणियाँ बनाना सर्वेक्षण और साक्षात्कार सामग्री का विवेचन-विश्लेषण तथा निष्कर्ष की स्थापना ईकाई 4 शीर्षक-निर्धारण, अनुक्रम, भूमिका तथा अध्याय विभाजन संदर्भ सूची, पाद टिप्पणी, परिशिष्ट तथा प्रबंध 		• अंतर्विद्या शाखीय अनुसंधान का सामान्य परिचय	
 सर्वेक्षण और साक्षात्कार सामग्री का विवेचन-विश्लेषण तथा निष्कर्ष की स्थापना ईकाई 4 शीर्षक-निर्धारण, अनुक्रम, भूमिका तथा अध्याय विभाजन संदर्भ सूची, पाद टिप्पणी, परिशिष्ट तथा प्रबंध 	ईकाई 3	• विषय-चयन एवं सामग्री-संकलन	25
सामग्री का विवेचन-विश्लेषण तथा निष्कर्ष की स्थापना ईकाई 4 शीर्षक-निर्धारण, अनुक्रम, भूमिका तथा अध्याय विभाजन संदर्भ सूची, पाद टिप्पणी, परिशिष्ट तथा प्रबंध		 संदर्भ कार्ड तथा टिप्पणियाँ बनाना 	
ईकाई 4 • शीर्षक-निर्धारण, अनुक्रम, भूमिका तथा अध्याय विभाजन 25 • संदर्भ सूची, पाद टिप्पणी, परिशिष्ट तथा प्रबंध		• सर्वेक्षण और साक्षात्कार	
• संदर्भ सूची, पाद टिप्पणी, परिशिष्ट तथा प्रबंध		 सामग्री का विवेचन-विश्लेषण तथा निष्कर्ष की स्थापना 	
	ईकाई 4	• शीर्षक-निर्धारण, अनुक्रम, भूमिका तथा अध्याय विभाजन	25
प्रस्तृतीकरण		• संदर्भ सूची, पाद टिप्पणी, परिशिष्ट तथा प्रबंध	
		प्रस्तुतीकरण	
• कम्प्यूटर : कम्प्यूटर की कार्य प्रणाली, एम.एस.वर्ड,		• कम्प्यूटर : कम्प्यूटर की कार्य प्रणाली, एम.एस.वर्ड,	
युनिकोड एवं माइक्रोसॉफ्ट पॉवर पॉईंट प्रस्तुति		युनिकोड एवं माइक्रोसॉफ्ट पॉवर पॉईंट प्रस्तुति	
• इंटरनेट : वेबसाईटस्, सर्च, ई-मेल प्रेषण एवं प्राप्ति और		• इंटरनेट : वेबसाईटस्, सर्च, ई-मेल प्रेषण एवं प्राप्ति और	
ई-जर्नलस्		ई-जर्नलस्	