

Liberty Island

Computergrafiken

Christoph Gründer
Yannic Grafwallner
Gabriel Wuwer

Das Modell

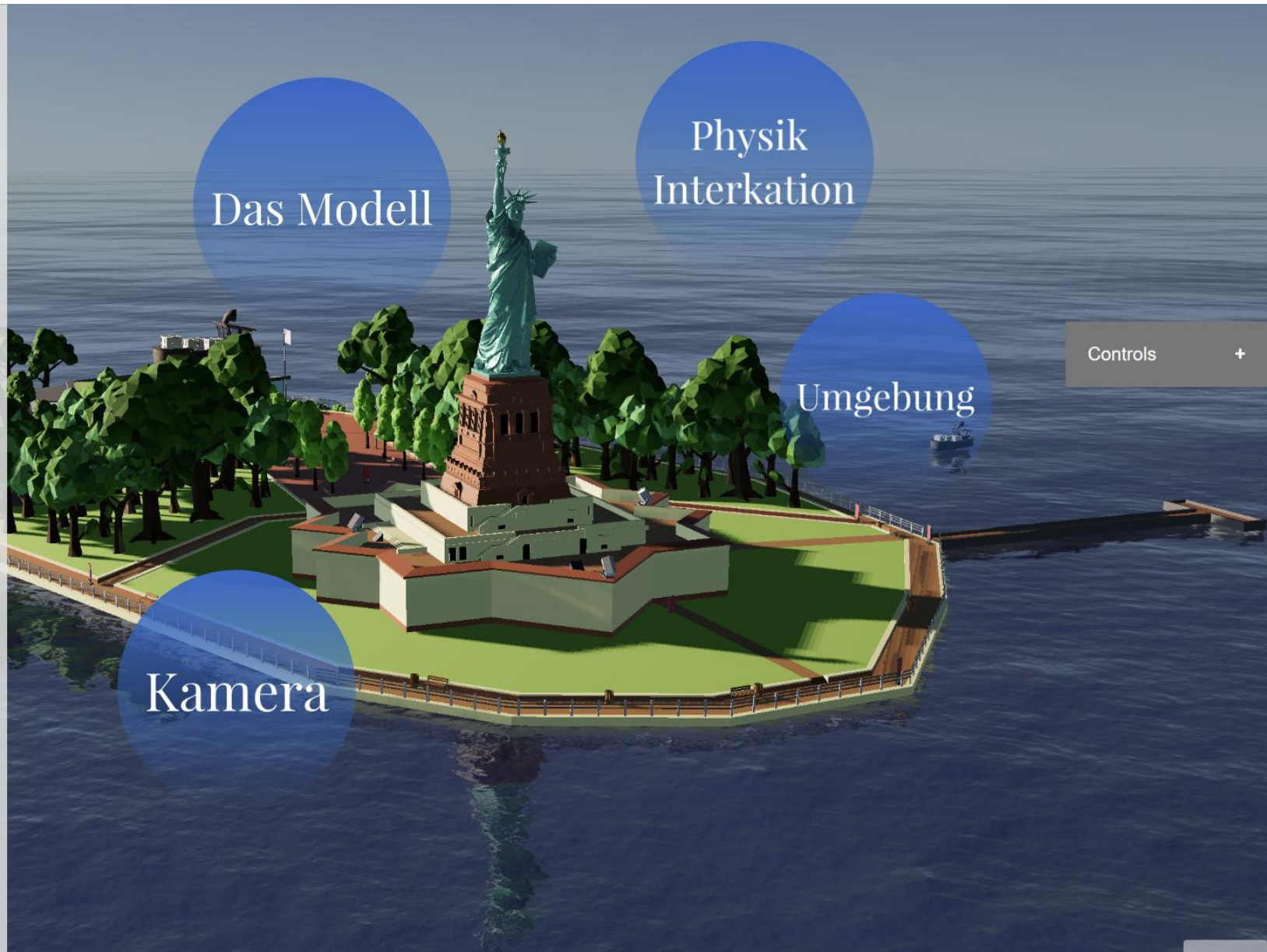
Physik
Interaktion

Umgebung

Controls

+

Kamera





Insel

Das Model

- Aufbereitung vorhandener Modelle
- Modellierung anhand Achitekturskizzen
- Gestaltung in stillizierten "LowPoly Art"
- Texturierung simple Farben bishin zu PBR Texturen

In Blender 3.4

Statue

Boote

Vegetation

Statue

1. Nachbearbeitet

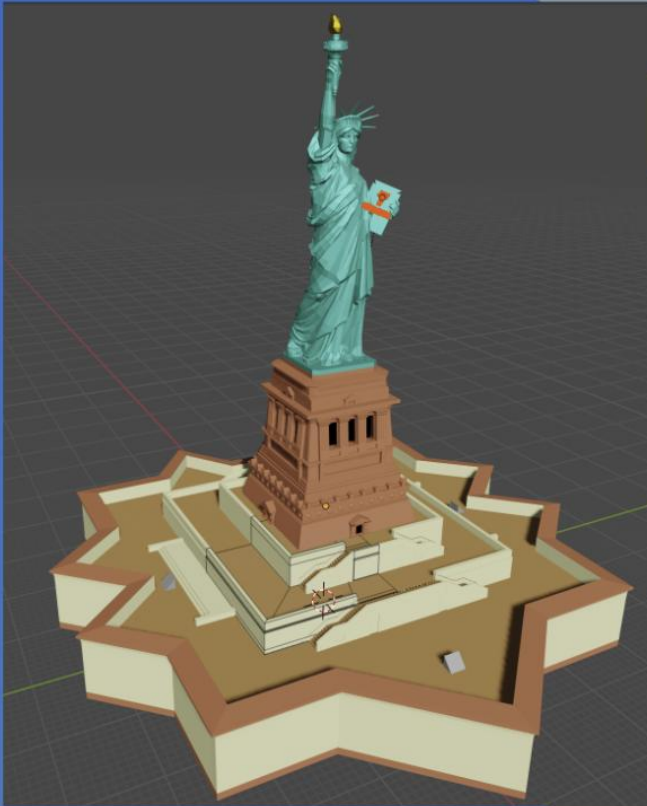
Gesicht, Robe, Fackel,
Form, Normals, Gruppierung,

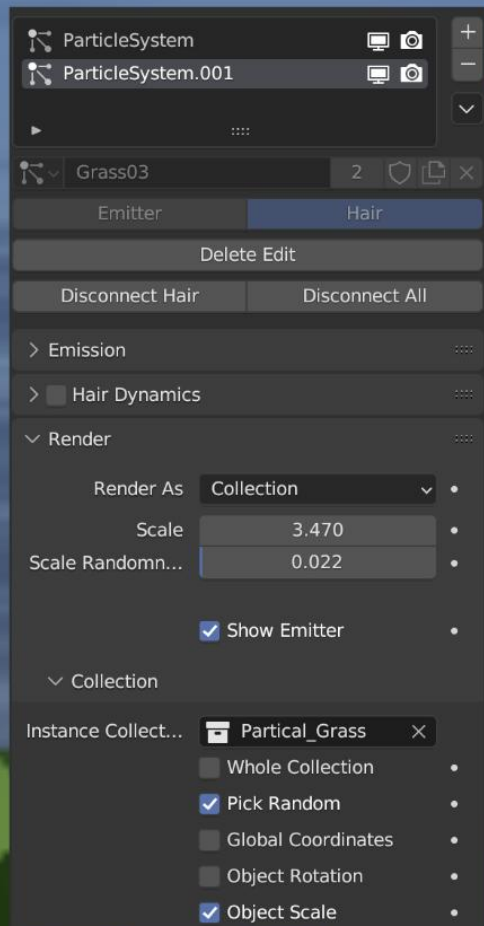
2. Modellieren

Sockel, Podest, Tabula,
Mirror Modifier,

3. Materialien

Metallisch: Korrodiertes Kupfer, Gold
Matt: Sandstein, Beton, Steinplatten





Vegetation

1. LowPoly

Mit geringer Polygonanzahl modelliert und kleinen Texturen texturiert

2. Partikel Effekt

Für vielseitige plazierung und Baumart Zeitersparrung bei der Platzierung





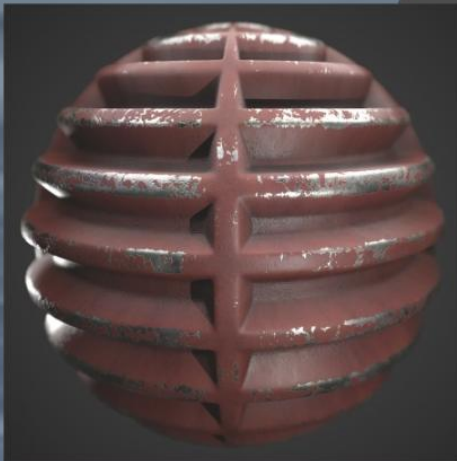
Insel

Starke Orientierung an realer Insel mit
gestalterischer Freiheit

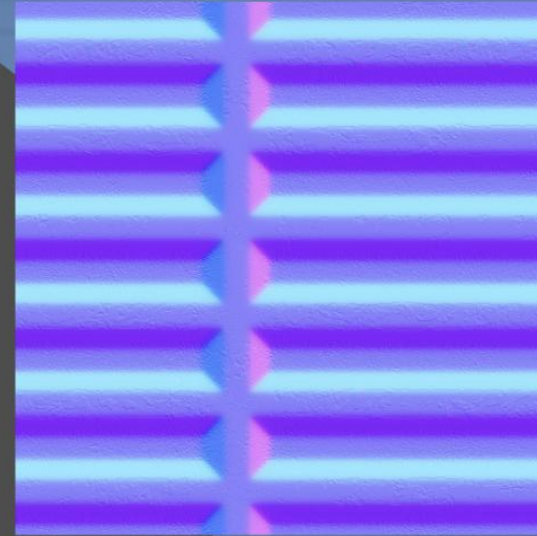
"One Object" Modell

Details separat modelliert

Boote



1. Modellierung mit Flächen und Zylindern
2. Animation in ThreeJS
3. Texturierung mit PBR Texturen



The background is a 3D rendered scene of a coastal town. On the left, there's a blue circular overlay containing a list of camera controls. On the right, there's a grey circular overlay containing the text 'Kombination von Controls'. The scene shows a body of water in the foreground, a walkway with a railing, and buildings in the background.

Kamera

1. Orbit Controls
2. Fly Controls
3. Statische Kamera auf Sehenswertes
4. Rotierende Kamera auf Statue

Kombination von Controls



Kombination von Controls

Problem

Vereinigung mehrerer
Arten von Controls

Solution

Neues Instanzieren
bei jedem Wechsel

Physik & Interaktion

Implementierung über:

- Raycasts
- Partikeleffekte
- HTML und CSS Elemente
- Custom Shader

HTML
CSS

Kollisions
erkennung

Konfetti
effekt

Tag/Nacht
wechsel

Kollisionserkennung

Entfernung von Objekten vor Kamera
mithilfe von Raycasts gemessen

Bei Unterschreitung, nur noch zurück
fliegen

```
function animate() {  
  const delta = clock.getDelta();  
  if (controls instanceof FlyControls) {  
    ray.setFromCamera(new THREE.Vector3(0, 0, 0), camera);  
    var collisionResults = ray.intersectObjects(scene.children, true);  
    if (collisionResults.length > 0 && collisionResults[0].distance < 10 && Date.now() - timeAfterCollision  
        collisionDetected("s");  
  }  
}
```

```
function collisionDetected(freeCollisionKey) {  
  controls.enabled = false;  
  controls.dispose();  
  console.log("Press " + freeCollisionKey + " to free the camera");  
  document.getElementById("status").textContent="Tap S";  
  
  // Wait for keypress s before enabling controls again  
  document.addEventListener("keydown", function freeCollision(event) {  
    if (event.key === freeCollisionKey) {  
      timeAfterCollision = Date.now();  
      controls = initControls(camera, renderer, controls);  
      controls.enabled = true;  
      document.removeEventListener("keydown", freeCollision);  
      document.getElementById("status").textContent="Flight";  
    }  
  });  
}
```

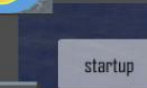
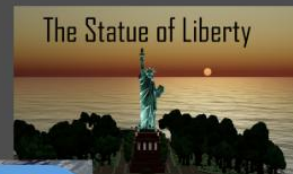
HTML,CSS

Überschrift

Tag/Nacht switch

Statusbutton

Controlpanel



Konfetti Effekt



- Umgesetzt über BufferGeometry
- gewichtete Random Bewegung
- Zufällige Farben und Startpositionen

```
document.addEventListener( type: 'keydown', listener: function(event :KeyboardEvent ) {  
  if (event.code === 'Space') {  
    raycaster.setFromCamera( pointer, camera );  
    intersects = raycaster.intersectObjects( scene.children );  
    let position = new THREE.Vector3(intersects[0].point.x, intersects[0].point.y, intersects[0].point.z);  
    confettiParticles.push(createConfetti(position,confetti));  
    if (confettiParticles.length > 30){  
      confetti.remove(confetti.children[0]);  
      confettiParticles.shift();  
    }  
  }  
});
```

Tag/Nacht Wechsel

- Steuerbar über Toggle-Button
- Einschalten der Spotlights
- Anpassung der Parameter von Sonnenstrahlen zu Mondschein



Umgebung

A 3D rendered scene of a coastal environment. On the left, there are several green, low-poly trees on a grassy bank. In the foreground, a small white object, possibly a trash can, is visible. A metal railing runs along the edge of the bank. In the background, a large blue body of water (the sea) stretches to the horizon. A small white ship with a radar dome is visible on the water. A large, semi-transparent blue circle is overlaid on the right side of the image, containing the word 'Umgebung' and three smaller grey boxes with the words 'Skybox', 'Wasser', and 'Animation'. A grey box with the word 'Sound' is positioned over the trees.

Skybox

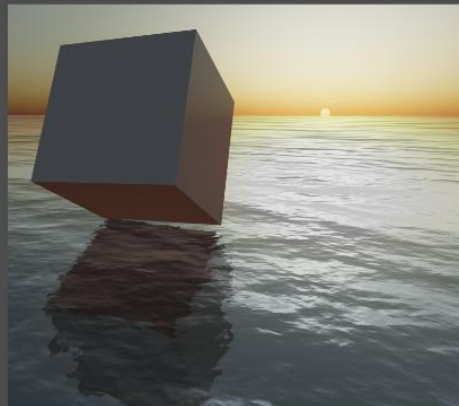
Wasser

Animation

Sound

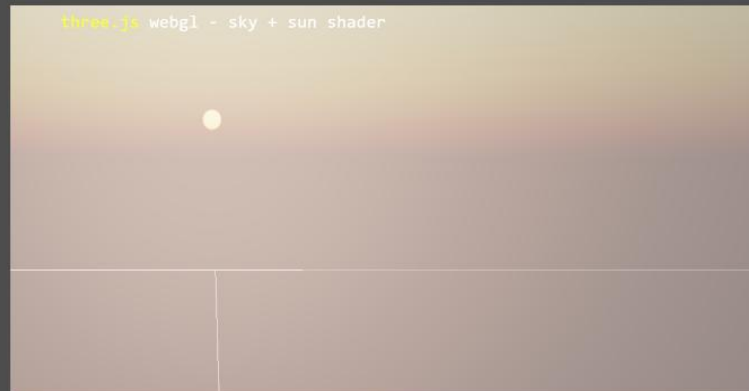
Wasser

- Umgesetzt mit ThreeJS Water Klasse
- Wassertextur mit angepasster Farbe und Verzerrungswert



Skybox

- Umgesetzt über die ThreeJS Sky Klasse
- Zusätzliche Lichtquelle
 - Selbe Richtung wie Sonne
- Anpassung bei Tag und Nacht



Sound

- Möwengeschrei und Meeresrauschen
- Bei Nacht Musik
- Umgesetzt über ThreeJS Audio Klasse

```
let aliciaKeys=startSound(camera,  
    path: 'public/Sounds/Empire State of Mind (Part II) Broken Down.mp3',  
    audioloader,  
    listener ,  
    playwithload: false);
```


Animation

- Animation der Boote in Three.js umgesetzt
- Pfadberechnung durch mathematische Funktion + synchrone Drehung

```
function render() {  
  const time = performance.now();  
  rotate(sailboat, -time, radius: .4, Math.PI, startX: -100,  
    startY: 0.6, startZ: 0);  
  rotate(cargoship, renderZaehler * time * 2 / 3, radius: .9, startausrichtung: 0, startX: 150,  
    startY: 1, startZ: +50);  
  rotate(yanBoat, renderZaehler * time / 8, radius: 9.5, Math.PI, startX: 50,  
    startY: 1.1, startZ: -100);  
  water.material.uniforms['time'].value += 1.0 / 60.0;  
  renderStats()  
  renderer.render(scene, camera);  
}
```

```
export function rotate(obj, renderZaehler, radius, startausrichtung, startX, startY, startZ){  
  if(obj===null)return;  
  obj.rotation.y = renderZaehler/1000+startausrichtung;  
  obj.position.y=startY;  
  obj.position.x = startX+Math.sin( x renderZaehler/1000+startausrichtung)*radius*25;  
  obj.position.z = startZ+Math.sin( x renderZaehler/1000+Math.PI/2+startausrichtung)*radius*20  
}
```