

Patron storyline

Sommaire

- 1 Enfance
- 2 Adolescence
- 3 Jeune adulte
- 4 Adulte
- 5 Mort



C'est un enfant instruit à domicile où lui apprend comment devenir un homme d'affaire aussi célèbre que son père. Aillant du mal à s'exprimer correctement, son père l'a délaissé par honte d'avoir un enfant qui n'est pas à sa hauteur.



Voulant l'attention de son père, il grandi avec l'idée qu'il doit réussir tout ce qu'il entreprend et de tout faire pour atteindre ses objectifs, quitte à être immoral. Malgré le temps passé à essayer de l'impressionner, son père ne lui a jamais porté plus d'intérêts. Il décide donc de s'éloigner de sa famille et de monter sa propre affaire et de prouver au monde de quoi il est capable.



En grandissant, il est devenu un jeune homme réfléchi, calculateur et capable de beaucoup de chose. À son commençant dans le monde du business, il se fait inviter à une réunion d'affaire dans le premier cabaret de sa vie, dont il va s'éprendre de l'atmosphère. La musique, le spectacle, les filles mêlé à cette ambiance, une discussion à un bar est tout ce dont il rêve et sait qu'il peut atteindre son but et créer quelque chose d'encore plus grandiose. Il désire, il veut et il aura son cabaret. Grâce à plusieurs petites affaires, il réussit à récolter l'argent nécessaire à acheter un ancien bâtiment qu'il peut transformer en cabaret.



Une fois le bâtiment acheté, il passe plusieurs mois à le rénover. Lors du chantier il fait la connaissance d'un chat noir, qui l'accompagnera tout le long des aménagements. Seulement la bête disparaît tout juste à la fin des travaux, suite à ça, il choisit de renommer son cabaret *Le Chat Noir*. Il essaie de créer une ambiance un peu plus populaire car les cabarets sont pour l'instant exclusivement fréquentés par des personnes fortunées puis il sait que le rendre accessible à la population lui ferait une bonne réputation et donc plus de clients. Son premier objectif est donc de recruter des danseuses, des barman et lancer son affaire et tout se passe à merveille. Il obtient une renommée et de l'influence, les gens sont contents et comblés de l'établissement et le tout lui rapportait une somme importante d'argent.



Un jour, une danseuse est arrivé pour travailler dans le cabaret et il reste bouche bée devant sa beauté. Il voit instantanément son talent pour la danse et il tomba éperdument amoureux de cette femme, il la désire, il la veut et il l'aura. Il l'accepte dans son cabaret et lui fournit une bonne place dans l'équipe et essaie de faire tourner le cabaret autour de son talent mais il sent qu'elle ne peut pas vraiment s'entraîner et qu'elle ne possède que de maigres économies. Il lui propose le mariage en échange d'une situation financière stable. Il sait que elle ne l'aime pas mais il n'en à que faire, tout ce qu'il veut, c'est qu'elle lui appartienne en tant que femme. Contre toute attente, la danseuse accepte, ils deviennent donc couple marié tout en ayant une bonne relation. La danseuse peut à nouveau s'entraîner et elle devient si talentueuse que sa réputation s'envola suivis de celle du cabaret. Plus le temps passe, plus il devient jaloux de toute les propositions que sa femme reçoit, il lui interdit d'y prêter attention d'en parler et encore moins d'y songer. Tout deux vivait convenablement jusqu'à un incident majeur dans la vie des mariés : sa femme est tombée enceinte



Ne souhaitant pas d'enfants, l'avortement étant dangereux pour la vie de sa femme, il la force à abandonner le bébé à la naissance car il sait que sa femme ne pourra plus danser et il ne peut se permettre de l'éduquer et d'avoir un rôle de père qui le gêne dans ses affaires. Sa femme lui appartient il veut donc avoir le dernier mot. Il l'a force à cacher sa grossesse en prétextant un entraînement spécial et épuisant qui l'empêcherait de danser. Après maintes menaces et disputes de ce qu'il se passerait si elle prend la fuite elle se résous à abandonner l'enfant à la naissance. Sa fille se voit confier à un orphelinat. Quelques temps après l'homme s'est adoucisé de nouveau et tout semble aller mieux dans la relation. *Le Chat Noir* se porte à merveille, le patron à même embauché plusieurs nouvelles danseuses. Un jour en allant vers les loges il entend des bruits éclats de rire provenant d'une des loges. Intrigué, il jette un coup d'œil et ce qu'il voit le mortifie. Il voit sa femme embrasser une danseuse. Bien qu'en colère, il se dit qu'aucun homme n'approchera sa femme et qu'en plus de ça sa femme a une raison de rester en plus car il sait qu'elle ne l'aime pas réellement. Malgré tout sa jalousie reprend le dessus et il prend pour habitude d'écouter en cachette leur conversation. C'est comme ça qu'il apprend que la danseuse en question propose à sa femme de s'enfuir loin d'ici.



Le propriétaire s'enrage et va dans son bureau où il se sert plusieurs verres d'alcool. Vient la fin du spectacle et il sait que c'est le moment alors une fois la salle principale vide, il attend patiemment que sa femme arrive en aillant pris le pistolet qu'il avait dans son bureau. Il voit sa femme entrer dans la pièce principale et la menace de rester, il brandit son pistolet et lui parle. Prise de panique, elle tente de courir et pour l'arrêter il tire devant elle. Elle s'arrête et il l'attrape et la jette au sol avant de l'immobiliser. Il ne se soucis pas de cette odeur qui emplit la pièce. Puis d'un coup la danseuse entre. Sous la combinaison de l'alcool et du désespoir de perdre la personne qu'il aime il se retourne vers la danseuse et presse la gâchette. À ce moment précis la salle s'embrase à cause du premier tire qui avait fissuré un tuyau de gaz. Tout les 3 sont assommé par l'explosion et meurt tragiquement consumés par les flammes tout comme le bâtiment.