

Danseuse storyline

Sommaire

- 1 Enfance
- 2 Adolescence
- 3 Jeune adulte
- 4 Adulte
- 5 Mort



Fille d'une pauvre famille de paysan, elle passe son enfance dans la pauvreté et ne peut pas se permettre d'aller à l'école. Elle doit aider ses parents avec les tâches ménagères et le travail dans les champs, et essaie d'apprendre à lire le soir avec son père.



Sa relation parentale est difficile, elle évite de justesse les actes déplacés de son père et sait qu'elle est impuissante car celui-ci est vu comme le héros de la famille et que personne ne la croirait si elle s'exprimait sur ce sujet. Un soir il va trop loin et elle utilise une fourchette qu'elle a au préalable gardé avec elle pour se défendre. Suite à ça, son père invente une histoire de toute pièce, qu'elle l'aurait menacé d'avoir un rapport avec lui et que puisqu'il avait refusé elle l'avait agressé. Dû à cet événement, sa famille lui tourne le dos et elle sent brisée, abandonnée et dégoûtée de la gent masculine alors qu'elle n'a rien fait d'autre que subir. Elle coupe tout lien et fuit sa famille à la suite de cet incident. Elle va vers la ville dans l'espoir d'avoir une meilleure vie et se retrouve à devoir enchaîner de petits boulots.



Une après-midi, elle passe devant un cabaret devant lequel le patron fumait. Voyant du potentiel en elle décide de lui proposer une place dans son spectacle. Elle qui aimait la danse accepte, de ce fait, a obtenu un travail et une situation stable. En arrivant au cabaret elle a tout de suite remarqué cette femme à la beauté sans pareil, une émotion encore inconnue la traverse. Mais un gros problème se pose : la société n'accepte pas ces sentiments mais il s'agit aussi de la femme du patron.



Un jour, elle a l'occasion de discuter avec cette femme et elles s'entendent tout de suite. La danseuse est heureuse de ce rapprochement mais aussi mal à l'aise à cause de la situation de cette femme mariée. Plus le temps passe et plus la danseuse voit ce rapprochement et un jour elle saute le pas, elles discutent dans la loge de la danseuse et suite à un énième rapprochement, elle l'embrasse. Prise de panique et surprise de cette action elle s'excuse instantanément mais la femme en question ne semble pas indifférente. Suite à ça elles ont commencé à entretenir une liaison secrète.



La danseuse décroche un contrat dans une troupe réputé qui voyage autour du monde. Voyant cette troupe comme un opportunité pour elle et son amante, elle lui raconte tout et lui propose de fuir avec elle. Elle sait que la troupe est ouverte à propos de leur relation et que le patron n'a aucun pouvoir sur la troupe. Peut importe le choix de sa compagne elle compte partir. Elle lui laisse le choix de rester dans sa prison dorée ou de vivre la vie de ses rêves. Elle lui dit qu'elle l'attendra une vingtaine de minutes après la fermeture du cabaret. Si elle décide de venir, un taxi les emmènera toutes les deux à un point de rendez-vous avec la troupe. Peu après la fin du spectacle, la danseuse attend anxieuse et entend un coup de feu provenant du bâtiment.



Elle a un frisson et se rue à l'intérieure. Elle entre dans la grande salle et voit sa compagne plaqué au sol par le patron, et voit dans la main de l'homme une arme à feu et comprend que c'est lui qui a tiré. Elle sent une odeur particulière désagréable mais ses émotions prennent le dessus et elle lui ordonne de relâcher sa compagne. L'homme, fou de rage, braque son arme sur elle en hurlant que tout est de sa faute avant d'appuyer sur la gâchette. Au moment précis où le coup de feu part, l'ensemble de la salle s'embrase dans une grande explosion.



En effet le premier coup de feu tiré a touché une canalisation de gaz sur un des mur ce qui a causé une fuite de gaz dans la pièce. Tous trois perdent connaissance et meurent consumé par les flammes. Suite à l'incendie, il ne reste aucune trace des personnages et l'affaire est laissé sans suite car le feu a consumé une grand partie du bâtiment et toute preuves. Rien ne pouvait être sauvé.