

SOMMAIRE (

1.	PERSONA	P3-14
2.	NARRATIVE FEATURES	P15-25
3.	WORLDBUILDING	P26-29
4.	CHARACTER SHEETS	P30-34
5.	TIMELINE DE L'AVENTURE	P35-37

Persona

Jasmine ≪ JasMight≫ Wright

PERSONA

JASMINE ≪ JASMIGHT ≫ WRIGHT

- Femme
- 36 ans
- En couple
- Nageuse professionnel
- License de thérapie physique
- 2500\$ Brut
- 2200 Sheration Place, San Mateo, Californie



GEOGRAPHICAL LOCALIZATION

• 2200 Sheration Place, San Mateo, Californie







Chambre

Salon

Bureau

ARCHETYPES

Player Theories

• **Behaviors**: Explorer - Achiever

• Fun: Easy (Explore) – Serious (Narrative)

• **Skills**: Intrapersonal - Spatial

• **Expérience**: Kinetic - Dynamic

• Goals: Narrativism - Experimentalism

Personality Key Words

Introvert / Imaginative / Goal-Oriented

MOTIVATIONS

Gaming Goals ? Why?

- Histoires interactives;
- Résoudre des Puzzles;
- Comprendre / Resoudre le plus vite possible l'histoire;

Hopes / What he wants

- Aspect narratif;
- Explorer tout l'espace;
- Cooperation;

Similar gaming products / Likes / References

- Superliminal;
- A Way Out;
- Sherlock Holmes The Devil's Daughter;
- We Were Here;
- The Room;

FRUSTRATIONS

General frustrating elements

- Mecaniques non réutilisable;
- Indices facile à trouver;
- Joueur distrait;
- Les puzzles trop facile;

Dislike in similar products

- Ne pas avoir de temps;
- Enigme non originale;
- Jeu avec plus de 2 joueurs;

GAMING EXPERIENCE

Quand? Periodes?

- Week-End
 - Après-midi
- Après le travail (9PM-11PM)
 - 3 fois par semaine

Où?

- Bureau
 - Gaming Setup (Mid-Low Config)
- Salon
 - PS5 w/ TV & Sound System



Desk



Living room

MEDIA CONSUMPTION

Quel media elle aime?

Regarder:

- Action Adventure movies : ex: Avatar, Indiana Jones, etc.
- TV Shows: ex: Game of Thrones, Sherlock Holmes, etc.
- Ghibli: Ponyo sur la falaise, Le tombeau des lucioles, Ocean Waves
- Youtube-Twitch Channels: ex: Puzzle guy, Mr.Puzzle,

MEDIA CONSUMPTION

Which media does she enjoy?

Lire:

- Books: ex: Le Hobbit, Harry Potter, Les lieux sombres de Gillian Flynn,
- Comics / Manga: ex: Black Butler, Death Note, Detective Conan
- Magazines : ex : *The Sacramento Bee*

ONLINE IDENTITY

Channels	Methods	Identity
Facebook	Stories, Posts, Photos	Nom, Localisation, Diplomes, Tags
Instagram	Photos, Stories, Videos	Pseudo, Localisation
Twitter	RT	Pseudo « JasMight »
What Apps	Photos, Videos	Nom

HOBBIES





Gym

{Experimenté}

2 fois par semaine

1h30

Natation

{Nageuse professionnel}

5 fois par semaine

2h

Narrative features

INVENTORY



Le personnage peut transporter des objets importants pour les utiliser quand il en a besoin. Lorsque l'objet est utilisé, il disparaît de son inventaire. Il peut interagir avec les objets qui sont dans son inventaire pour trouver des indices ou des informations.

INVENTORY



- <u>But</u>: stocker et interagir avec les objets importants
- <u>Besoins</u>: un GUI simple pour voir les objets que le joueur a. L'inventaire est interactif pour choisir les articles de l'inventaire.
- <u>Contraintes</u>: Le personnage ne peut stocker que des objets qu'il utilisera par la suite (comme une clé). Le personnage ne peut stocker que 5 objets maximum.

INTERACTION

Le personnage peut interagir avec son environnement pour résoudre une énigme ou changer son point de vue pour l'étudier.



INTERACTION



- <u>But</u>: compléter l'objectif et développer l'histoire du jeu.
- <u>Besoins</u>: tout les éléments narratifs ne sont pas tous nécessaires pour débloquer les informations, mais tous le sont pour débloquer la fin.
- <u>Contraintes</u> : les éléments narratifs ne doivent **pas être inaccessible**, le joueur doit pouvoir faire **demi-tour** pour récupérer les éléments qu'il aurait raté.

EXPLORATION

- L'exploration dans "Le Chat Noir" utilise une caméra fixe dans la scène. Le personnage ne peut explorer son environnement uniquement en marchant.
- En explorant, le personnage peut trouver des éléments spécifiques à la scène et interagir avec. Il y a des marquage pour prévenir le joueur.



EXPLORATION

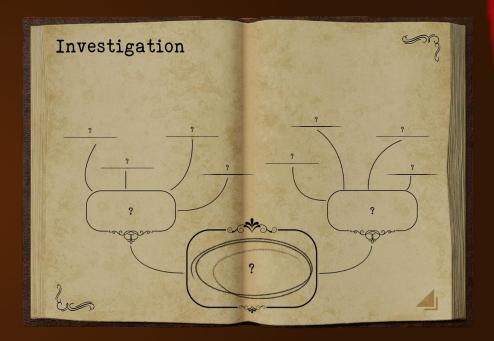
- <u>But</u> : immerger le joueur dans le monde et éveiller sa curiosité
- Besoin: une variété d'assets pour rendre le monde vivant et qui raconte l'histoire du level. Un LD réaliste et approprié. Le niveau doit être finissable et pas trop long



(~10 min)
• <u>Contrainte</u> : rester dans l'atmosphère du cabaret et ne pas s'en éloigner

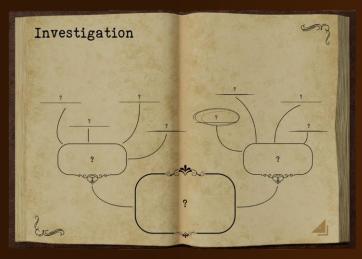
STORYLINE

 La storyline permet au joueur de découvrir les origines du personnage, et de prendre en note les éléments avec lesquels il interagit tout au long du jeu.



• Une fois certains éléments récupérés, de nouveaux liens se dévoilent pour raconter la suite de l'histoire.

STORYLINE



- <u>But</u>: compléter l'objectif et développer l'histoire du jeu.
- <u>Besoin</u>: tout les **éléments narratifs** ne sont pas tous nécessaires pour débloquer les **informations**, mais tous le sont pour **débloquer la fin**.
- <u>Contrainte</u>: les éléments narratifs ne doivent **pas être inaccessible**, le joueur doit pouvoir faire **demi-tour** pour récupérer les éléments qu'il aurait raté.

NARRATIVE FEATURES PUZZLE

• Les puzzle sont là pour limiter la progression du joueur et l'obliger à se creuser la tête. Les résoudre lui donne accès à des items lui permettant d'avancer dans son exploration du jeu



PUZZLE

 Goal : pousser le joueur à la réflexion et créer du challenge.



- <u>Need</u>: un **gameplay simple**, consistant à faire pivoter les éléments.
- <u>Constraints</u>: les énigmes ne doivent pas être **complexe à résoudre**, sans besoin **d'éléments externe** à la compréhension.

Worldbuilding

Le joueur va évoluer dans deux parties du cabaret différentes :

Une partie réelle (qui correspond à l'état du cabaret dans la réalité)







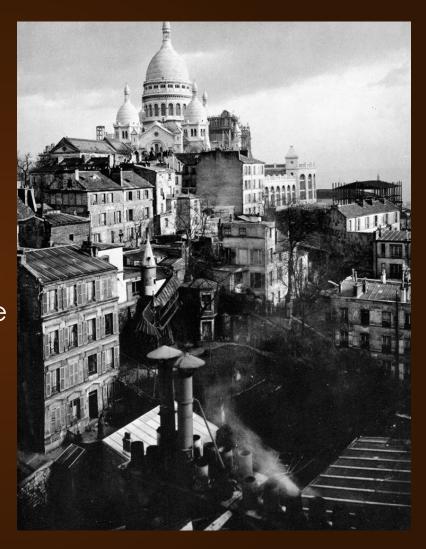




GEOGRAPHY

Sur Terre, à Paris dans Montmartre

Règle de la vie sur Terre avec de bonne condition de vie



TECHNOLOGY

Technologie équivalent au fin XIVème début XXème Siècle



Characters Sheets

MARTHA SALIS (MAIN CHARATER)

- Informations générales
 - Prénom : Martha
 - Nom: Salis
 - Age: 19 ans
 - Genre : Femme
 - Origine : Française
 - Lieu de naissance : Alentours de Paris
 - Pays de naissance : France
 - Profession: Inconnue

- Description physique
 - Corpulence : Moyenne
 - Taille : 1,65 m
 - Poids : ~50 kg
 - Couleur des yeux : Bleus
 - · Couleur de peau : Claire
 - Couleur de cheveux : Chatain foncé
 - Coupe de cheveux : Long avec Frange
 - Accessoires: Aucuns

GABRIELLE THIENNET/SALIS

- Informations générales
 - Prénom : Gabrielle
 - Nom: Salis
 - Age: 30 ans (Décédé)
 - Genre : Femme
 - Origine: Française
 - Lieu de naissance : Alentours de Paris
 - Pays de naissance : France
 - Profession : Danseuse

- Description physique
 - Corpulence : Moyenne
 - Taille : 1,62 m
 - Poids : ~50 kg
 - Couleur des yeux : Bleus
 - Couleur de peau : Claire
 - Couleur de cheveux : Chatain claire
 - Coupe de cheveux : Long attaché
 bouclé
 - Accessoires: Aucuns

RODOLPHE SALIS

- Informations générales
 - Prénom : Rodolphe
 - Nom : Salis
 - Age: 44 ans (Décédé)
 - Genre: Homme
 - Origine : Française
 - Lieu de naissance : Paris
 - Pays de naissance : France
 - Profession : **Propriétaire du cabaret**

- Description physique
 - Corpulence : moyenne
 - Taille : **1,83 m**
 - Poids : ~82 kg
 - Couleur des yeux : Bruns
 - · Couleur de peau : Claire
 - Couleur de cheveux : Chatain foncé
 - Coupe de cheveux : Court et plaqué
 - Accessoires : Aucuns

LAURE ROUZET

- Informations générales
 - Prénom : Laure
 - Nom : Rouzet
 - Age: 30 ans (Décédé)
 - Genre : Femme
 - Origine : Française
 - Lieu de naissance : Paris
 - Pays de naissance : France
 - Profession : Danseuse

- Description physique
 - Corpulence : **Fine**
 - Taille : **1,75 m**
 - Poids: 82 kg
 - Couleur des yeux : Verts
 - Couleur de peau : Claire
 - Couleur de cheveux : Blonde
 - Coupe de cheveux : court et bouclé
 - Accessoires: Chapeau

Timeline de l'aventure

TIMELINE DE L'AVENTURE

AVANT

- Rodolphe SALIS
- Gabrielle THIENNET / SALIS
- Laure ROUZET
- Martha SALIS

Naissance de Rodolphe SALIS Mai 1851 Naissance de Gabrielle THIENNET Mar 1851 Rencontre + Embauche de Gabrielle THIENNET par Rodolphe SALIS Jan 1888

Début des propositions à Gabrielle SALIS Jan 1888 Rodolphe SALIS apprend que Gabrielle SALIS est enceinte début Juil 1893

> Arrivée de Laure ROUZET au cabaret fin Juil 1893

Naissance de Martha SALIS + Orphelinat Dec 1893 Début de la relation caché entre Gabrielle SALIS et Laure ROUZET Aou 1894 Proposition de départ de la troupe pour partir le 8 Avril 1 Avr 1895

Laure ROUZET parle à Gabrielle SALIS à propos de la troupe 7 Avr 1895

Dernier spectacle + conflit 8 Avr 1895

Mort Rodolph SALIS Mort de Gabrielle SALIS Mort de Laure ROUZET Incendie 8 Avr 1895

> Début du jeu 1912

Naissance de Laure ROUZET Juil 1865 Création du *Chat Noir* 1885 Mariage de Gabrielle THIENNET et Rodolphe SALIS Nov 1889

Gabrielle SALIS tombe enceinte Nov 1889 Gabrielle SALIS
approche un
orphelinat
Oct 1893

Gabrielle SALIS Reprend le travail et rencontre Laure ROUZET • Fev 1894 Approche d'un membre de la troupe vers Laure ROUZET Fev 1894

TIMELINE DE L'AVENTURE

PENDANT

Martha SALIS reçoit l'héritage de sa mère Dec 1911 Elle arrive au cabaret *Le Chat Noir* brûlé Mai 1912

Elle Déverrouille la porte de l'accueil Elle arrive dans la salle principale du cabaret Elle arrive dans la chambre de Gabrielle SALIS Elle fouille les meubles qu'il y a dans la chambre Elle relie tout les éléments et comprend qui était sa mère

Fin du jeu

Elle fait des recherches à propos de sa mère biologique Juil 1865

Elle s'introduit dans le bâtiment

Elle entre dans l'illusion dans le couloir Elle cherche des éléments de réponse dans la grande salle Elle cherche des éléments de réponse dans la chambre

Elle retourne dans la grande salle et prend des notes sur son carnet