

第三单元

读书好比串门儿——隐身的串门儿。

——杨绛



- ◎ 根据阅读目的，选用恰当的阅读方法。
- ◎ 写生活体验，试着表达自己的看法。

10 竹节人

同一篇文章，阅读的目的不同，关注的内容、采用的阅读方法也会有所不同。如果给你以下任务，你会怎么读《竹节人》这篇文章？

- ◇ 写玩具制作指南，并教别人玩这种玩具。
- ◇ 体会传统玩具给人们带来的乐趣。
- ◇ 讲一个有关老师的故事。

我们小时候的玩具，都是自己做的，也只能自己做。只要有一个人做了一件新鲜玩意，大家看了有趣，很快就能风靡全班，以至全校。

有一段时间，我们全迷上了斗竹节人。

把毛笔杆锯成寸把长的一截，这就是竹节人的脑袋连同身躯了，在上面钻一对小眼，供装手臂用。再锯八截短的，分别当四肢。用一根纳鞋底的线把它们穿在一起，就成了。锯的时候要小心，弄不好一个个崩裂，前功尽弃。



那一段时间，妈妈怪我总是把毛笔弄丢，而校门口卖毛笔的老头则生意特别好。

教室里的课桌破旧得看不出年纪，桌面上是一道道豁开的裂缝，像黄河长江，一不小心，铅笔就从裂缝里掉下去了。

而现在，这些裂缝正好用来玩竹节人。

本文作者范锡林，选作课文时有改动。

仔细想来，那个发明这竹节人的家伙，准也是坐这种课桌长大的。

把穿着九个竹节的鞋线嵌入课桌裂缝里，在下面一拉紧，那立在裂缝上的竹节们就站成一个壮士模样，叉腿张胳膊，威风凛凛，跟现今健美比赛中那脖子老粗、浑身疙瘩肉的小伙子差不多。

将鞋线一松一紧，那竹节人就手舞之、身摆之地动起来。两个竹节人放在一起，那就是搏斗了，没头没脑地对打着，不知疲倦，也永不会倒下。

有时其中一个的线卡住了，那“斗士”便显出一副呆头呆脑的傻样子，挺着肚子净挨揍。

竹节人手上系上一根冰棍棒，就成了手握金箍棒的孙悟空，号称“齐天小圣”，四个字歪歪斜斜刻在竹节人背上，神气！

找到两根针织机上废弃的钩针，装在竹节人手上，就成了窦尔敦的虎头双钩。把“金钩大王”刻在竹节人的胸口，神气！

用铅皮剪一把偃月刀，用铁丝系一绺红丝线做一柄蛇矛，给那竹节人装上，再挖空心思取一个更威风、更吓人、叫得更响的名号。

破课桌，俨然一个剑拔弩张的古战场。

还有同学别出心裁，想技高一筹，给竹节人粘上一个橡皮雕



成的脑袋，做一套纸盔甲。^{kūi}一有机会，便得意扬扬招呼大伙来观摩。谁知弄巧成拙，中看不中用，没打几个回合，那粘上的脑袋连盔甲被它自己手里的大刀磕飞了，于是对方大呼胜利。

其实，竹节人的动作压根不由扯线人做主，那不过是在竹节间的线一紧一松间的胡乱耸动而已，可看上去，却挺像是那么回事。

黑虎掏心！泰山压顶！双龙抢珠！

^{qiāng}咚锵咚锵咚咚锵！咚咚锵！

下课时，教室里摆开场子，吸引了一圈黑脑袋，^{cuán}攒着观战，还跺脚拍手，^{zhā}咋咋呼呼，好不热闹。常要等老师进来，才知道已经上课，便一哄^{hòng}作鸟兽散。

上课了，意兴依然不减，手痒痒的，将课本竖在面前当屏风，跟同桌在课桌上又搏将起来，这会儿，嘴里不便咚锵。

偏偏后面的同学不知趣，看得入了迷，伸长脖子，恨不能从我们肩膀上探过来，被那虎视眈眈^{dān}的老师看出了破绽。

老师大步流星走过来，怒气冲冲伸手一拂，“屏风”颓然倒了，一切秘密暴露无遗。不消说，费了许多功夫做出来的，建立了赫赫^{hè}伟绩，鏖战^{áo}犹酣的两个竹节人被一把抓去。

下课后，眼巴巴看别的同学重新开战，玩得欢，不禁沮丧得要命，便一起悄悄溜到办公室窗户下的冬青丛里转悠，希望老师能像往常一样，把没收的东西扯散了，随手扔出窗外。

蹲着身子，瞪大眼，可一无所获。正悻悻^{xìng}然准备离去，却见同桌趴在窗玻璃旁看得津津有味。

我也凑过去，一探头，咦，看见了什么？

只见老师在他自己的办公桌上，玩着刚才收去的那竹节人。双手在抽屉里扯着线，嘴里念念有词，全神贯注，忘乎所以，一点儿也没注意到我们在偷看。

他脸上的神情，跟我们玩得入迷时一模一样。

于是，我跟同桌相视一笑，虽两手空空，但心满意足，轻手轻脚地溜了。

方才的那份小小的怨恨和沮丧化为乌有。

凜	疙	瘩	棍	裁	筹	橡	雕
踩	颓	沮	丧	溜	趴	屈	

🔄 为完成三个不同的任务，你是怎样读这篇文章的？和同学交流。

为完成“写玩具制作指南，并教别人玩这种玩具”这个任务，可以先快速读全文，找到相关内容，再仔细读。



“体会传统玩具给人们带来的乐趣”，读的时候要特别注意文章中写“我们”投入地做玩具、玩玩具的部分……

为完成“讲一个有关老师的故事”这个任务，我主要关注了老师没收玩具、玩玩具的内容，重点梳理了故事的起因、经过、结果。



11

宇宙生命之谜

多年来，人们一直在探索宇宙生命问题。我们常常有这样的疑问：宇宙中，除了地球外，其他星球上是否也有生命存在？为了解决这个疑惑，有位同学找到了这篇文章。

浏览了这一段后，发现它了解地球之外是否有生命没有帮助。

每个自然段往往有提示主要意思的语句，阅读时我要注意找出来。

古时候，科学不发达，人们一直向往着“天上的世界”。于是，有了许许多多的故事：嫦娥奔月，仙女下凡，蟠桃盛会……现在，科学发达了，人们知道那都是古人编出来的。但是，地球之外的太空中是否有生命存在，仍然是一个吸引人的问题。

从理论上说，宇宙是无限的。地球只是太阳系中的一颗行星，而太阳系只是银河系中一个极小的部分，银河系对宇宙来说又是沧海一粟。整个银河系中有几千亿颗恒星，类似太阳系这样的天体系统为数不少，其中肯定有与地球类似的行星。可以猜测，地球绝不是有生命存在的唯一天体。但是，人类至今尚未找到另外一颗存在生命的星球。

哪些天体上可能有生命存在呢？这个天体又必须具备什么样的条件呢？人们了解了生命起源的过程之后，认为至少应有这样几个条件：一是适合生物生存的温度，一般应在 $-50\sim 150^{\circ}\text{C}$ 之间；二是

本文作者张申碚、赵晓梅，选作课文时有改动。

必要的水分，生命物质诸如蛋白质、核酸的活力都和水紧密相关，没有水，也就没有生命；三是适当成分的大气，虽然已发现少数厌氧菌能在没有氧气的条件下生存，但氧气和二氧化碳对于生命的存在是极为重要的；四是要有足够的光和热，为生命系统提供能源。

根据这些条件，科学家首先对太阳系除地球以外的其他行星进行了分析。水星离太阳最近，朝向太阳的一面表面温度达到 $300 \sim 400^{\circ}\text{C}$ ，不可能存在生命。金星是一颗缺氧、缺水，有着浓厚云层的行星，太阳辐射和云层造成的“温室效应”，使得金星表面温度极高，不可能有生命存在。木星、土星、天王星和海王星离太阳很远，它们的表面温度，一般都低于 -140°C ，因此，也不可能有生命存在。

太阳系中唯一还可能存在生命的行星是火星。火星与地球有不少相似之处：地球自转一圈是23小时56分4秒，火星自转一圈是24小时37分；地球自转轴与公转轨道平面有 $66^{\circ}34'$ 的倾角，而火星的倾角约 $66^{\circ}1'$ ，所以火星和地球昼夜长短相近，而且也有四季更替。更有趣的是，1877年，意大利的一位天文学家观察到火星表面有很多纵横的黑色线条，人们猜测这是火星人开挖的运河。人们还观察到火星表面的颜色随着季节而

这一段对解决问题很重要，画出关键词帮我理清了生命存在的条件。

这段的段首提到了地球外的其他行星。通过提取关键信息，我知道这些星球上是不存在生命的。

前面排除了那些不具备生命存在条件的行星，这一段提示火星上有可能存在生命，关于火星的内容很重要。

变化，有人认为这是火星表面植物随着季节的变化而改变了颜色。

为了揭开火星神秘的面纱，科学家们决定利用探测器对火星作近距离的观测。1971年，美国发射的“水手9号”探测器进入了环绕火星飞行的轨道，给火星拍摄了大量的照片。这些照片表明，意大利天文学家观察到的所谓“运河”，原来是一连串的暗环形山和暗的斑点。通过近距离观测还发现，以前观察到的火星表面上所谓颜色的四季变化，并不是植物的生长和枯萎造成的，而是风把火星表面上的尘土吹来吹去引起的颜色明暗变化。

科学家们还发现：火星是一个非常干燥的星球，在它的大气中虽然找到了水汽，但含量极少，只有地球上沙漠地区的1%；火星的大气层非常稀薄，95%是二氧化碳，氧气含量极少；火星表面温度很低；火星的磁场非常弱，太阳风和宇宙射线可以直接轰击火星表面。所有这些因素都说明，在火星上生命难以存在。

为了对火星作进一步的考察，1975年，美国发射了两个名叫“海盗号”的探测器。这两个探测器在火星着陆，进行了一系列的分析和测试，得到两个重要结果：一是在火星的土壤^{rǎng}中未检测到有机分子；二是在对火星表面取样的培养中，

近年来科学家在对火星的研究中可能有了新的发现。

未发现微生物的存在。这证明，在探测器着陆的地区，火星表面没有生命存在。科学家又提出，生命物质是否会存在于火星的岩层之中呢？这有待进一步研究。

人们至今尚未在地球以外的太空中找到生命存在的确凿证据，但仍然相信遥远的太空存在着生命。近年来，科学家对落在地球上的一些^{yǔn}陨石进行分析，发现陨石上存在有机分子，说明太空可能存在生命。

地球之外是否有生命存在，是人类一直探索的宇宙之谜。

谜	尚	氧	倾	揭	斑
燥	漠	磁	素	盗	培

为了了解其他星球是否存在生命，你在阅读时是怎么做的？这位同学的思考给了你哪些启发？

与问题相关的内容我会仔细读，必要时会多读几遍。有的段落和我想要了解的问题关系不大，就不需要细读。

有的信息可能是不准确的，需要再查查相关资料加以判断。

如果你想探究下面这些问题，会怎样阅读这篇文章？

- ◇ 科学家是怎么判断其他星球有没有生命的呢？
- ◇ 人类是否有可能移居火星？

12* 故宫博物院

下面提供了两个任务，和同学交流：你会怎样根据不同的任务阅读以下材料？

- ◇ 为家人计划故宫一日游，画一张故宫参观路线图。
- ◇ 选择一两个景点，游故宫的时候为家人作讲解。

材料一

在北京城的中心，有一座城中之城，这就是紫禁城。现在人们叫它故宫，也叫故宫博物院。这是明清两代的皇宫，是我国现存的最大最完整的古代宫殿建筑群，有六百多年的历史了。

紫禁城城墙十米多高，有四座城门：南边午门，北边神武门，东西两边分别是东华门、西华门。宫城呈长方形，占地七十二万



平方米，有大小宫殿七十多座、房屋九千多间。城墙外是五十多米宽的护城河。城墙的四角，各有一座玲珑奇巧的角楼。故宫建筑群规模宏大，建筑精美，布局统一，集中体现了我国古代建筑艺术的独特风格。

从天安门往里走，沿着一条笔直的大道穿过端门，就到了午门的前面。午门俗称“五凤楼”，是紫禁城的正门。走进午门，是一个宽阔的广场，弯弯的内金水河像一条玉带横贯东西，河上是五座精美的汉白玉石桥。桥的北面是太和门，一对威武的铜狮守卫在门的两侧。

进了太和门，就来到紫禁城的中心——三大殿：太和殿、中和殿、保和殿。三座大殿矗立在七米多高的白石台基上。台基有三层，每层的边缘都有汉白玉栏杆围绕着，栏杆上面刻着龙凤流云，四角和望柱下面伸出一千多个圆雕螭首，螭首嘴里都有一个小圆洞，是台基的排水管道。

太和殿俗称金銮殿，高二十八米，面积两千三百八十多平方米，是故宫最大的殿堂。在湛蓝的天空下，那金黄色的琉璃瓦重檐屋顶，显得格外辉煌。殿檐斗拱、额枋、梁柱，装饰着青蓝点金和贴金彩画。正面是十二根红色大圆柱，金琐窗，朱漆门，同台基上的白色栏杆相互衬映，色彩鲜明，雄伟壮丽。

大殿正中是一个约两米高的朱漆方台，上面安放着金漆雕龙宝座，背后是雕龙屏。方台两旁有六根高大的蟠龙金柱，每根大柱上都盘绕着矫健的金龙。仰望殿顶，中央藻井有一条巨大的雕金蟠龙，从龙口里垂下一颗银白色大圆珠，周围环绕着六颗小珠，龙头、宝珠正对着下面的宝座。梁枋间彩画绚丽，有双龙戏珠、单龙翔舞，有行龙、升龙、降龙，多态多姿，龙身周围还衬托着流云火焰。

太和殿建在紫禁城的中轴线上。这条线也是北京城的中轴线，向南从午门到天安门延伸到正阳门、永定门，往北从神武门到地安门、鼓楼、钟楼，全长约八公里。

太和殿是举行重大典礼的地方。皇帝即位、生日、婚礼和元旦等，都在这里接受朝贺。每逢大典，皇帝端坐在宝座上，殿外的白石台基上下，文武百官分列左右，中间御道两边排列着仪仗，大殿廊下，鸣钟击磬，乐声悠扬。台基上的香炉和铜龟、铜鹤里点起檀香或松柏枝，烟雾缭绕。

太和殿后面是中和殿。这是一座亭子形大殿，殿顶把四道垂脊攒在一起，正中安放着一个大圆溜金宝顶，轮廓非常优美。举行大典时，皇帝先在这里休息。

中和殿后面是保和殿。雍正以后，这里是举行最高一级考试——殿试的地方。

从保和殿出来，下了石级是一个长方形小广场。广场西起隆宗门，东到景运门。它把紫禁城分为前后两大部分。广场以南，主要建筑是三大殿和东西两侧的文华殿、武英殿，叫“前朝”。广场北面乾清门以内叫“内廷”，是皇帝和后妃们起居生活的地方，主要建筑有乾清宫、交泰殿、坤宁宫和东六宫、西六宫。

乾清宫是皇帝处理日常政务、批阅各种奏章的地方，后来还在这里接见外国使节。

乾清宫后面是交泰殿，交泰殿后面是坤宁宫。坤宁宫是皇后宫，也是皇帝结婚的地方。

乾清宫、交泰殿、坤宁宫合称“后三宫”。布局和前三殿基本一样，但庄严肃穆的气氛减少了，彩画图案也有明显的变化。前三

殿的图案以龙为主，后三宫凤凰逐渐增加，出现了双凤朝阳、龙凤呈祥的彩画，还有飞凤、舞凤、凤凰牡丹等图案。

后三宫往北是御花园。御花园面积不是很大，有大小建筑二十多座，但毫无拥挤和重复的感觉。这里的建筑布局、环境气氛，和前几部分迥然不同。亭台楼阁、池馆水榭，掩映在青松翠柏之中；假山怪石、花坛盆景、藤萝翠竹，点缀其间。来到这里，仿佛进入苏州园林。

从御花园出顺贞门，就到了紫禁城的北门——神武门，对面就是景山。据说景山是明代修建紫禁城的时候，用护城河中挖出的泥土堆起来的，现在成了风景优美的景山公园。站在景山的高处望故宫，重重殿宇，层层楼阁，道道宫墙，错综相连而又井然有序。这样宏伟的建筑群，这样和谐统一的布局，不能不令人惊叹。

——选自黄传惕的《故宫博物院》，有改动

材料二

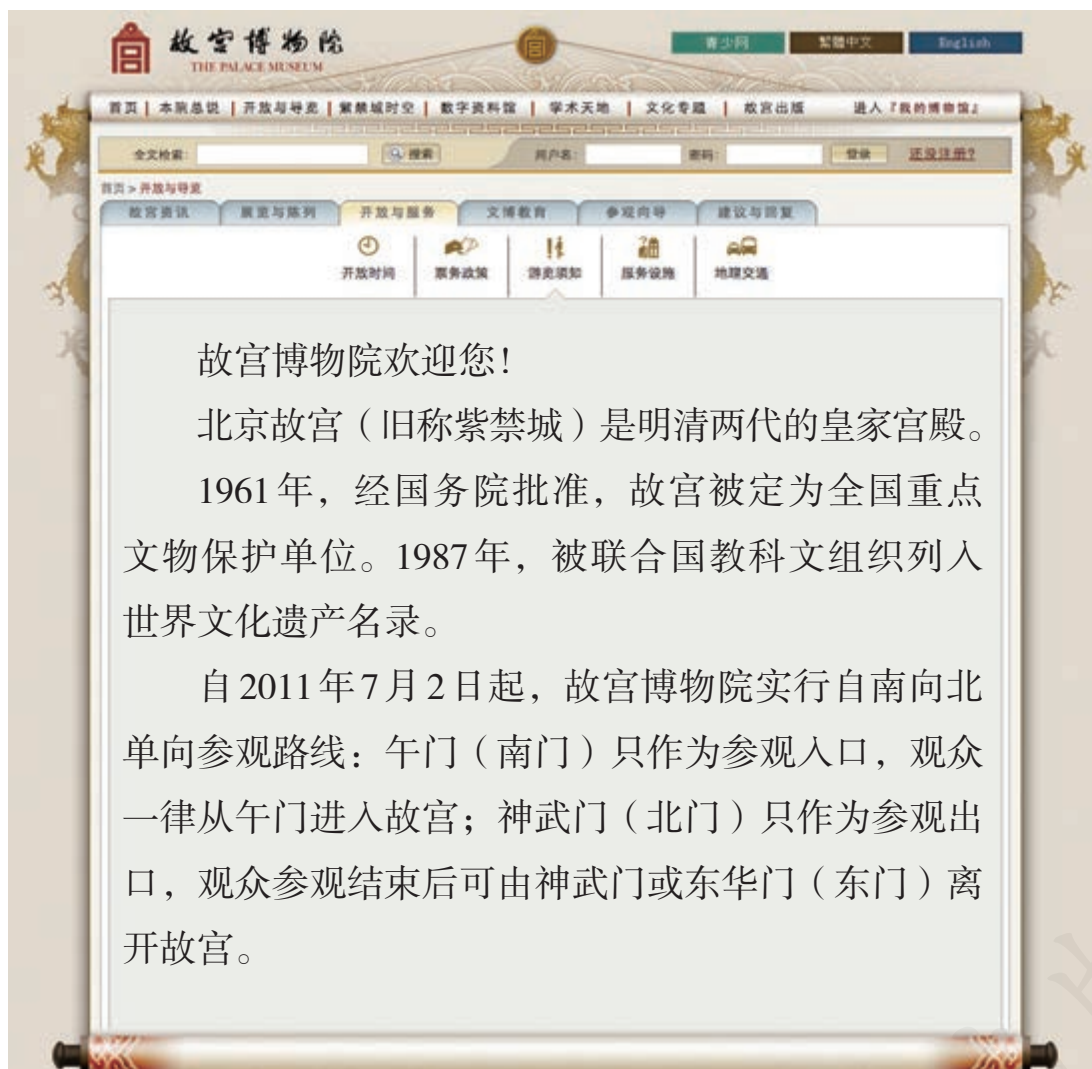
现在见到的太和门，是清末光绪十五年（1889）重修的。光绪十四年十二月十五日深夜，太和门西的贞度门失火，向东延烧太和门、昭德门以及整个太和殿南庑。由于当时消防器材不全及灭火水源不足，大火烧了两天才被扑灭。起火原因是贞度门值夜班的护军富山、双奎，把旧洋油灯挂在贞度门东山墙后檐柱上睡了觉。时间一久，油灯烧着柱子，四更火起，借着大风，烧个不停。事后这二人都被处了绞刑。

这是一场不大不小的火灾，但时机不好，一个多月后，即转年正月二十六日，正是光绪帝大婚的吉日。大婚纳彩、迎娶都必经太

和门。时间紧迫，又值天寒地冻，修复三门肯定来不及。于是，宫
中请来市面上扎彩棚的能工巧匠，按原建筑面貌复制，其高卑广
狭，乃至檐角小兽、大吻雕镂^{lòu}，无不惟妙惟肖^{wéi xiào}，即使宫中人员也看
不出真伪^{wēi}，而且高逾^{yú}数丈竟风吹不摇。这样总算应付过了大婚。

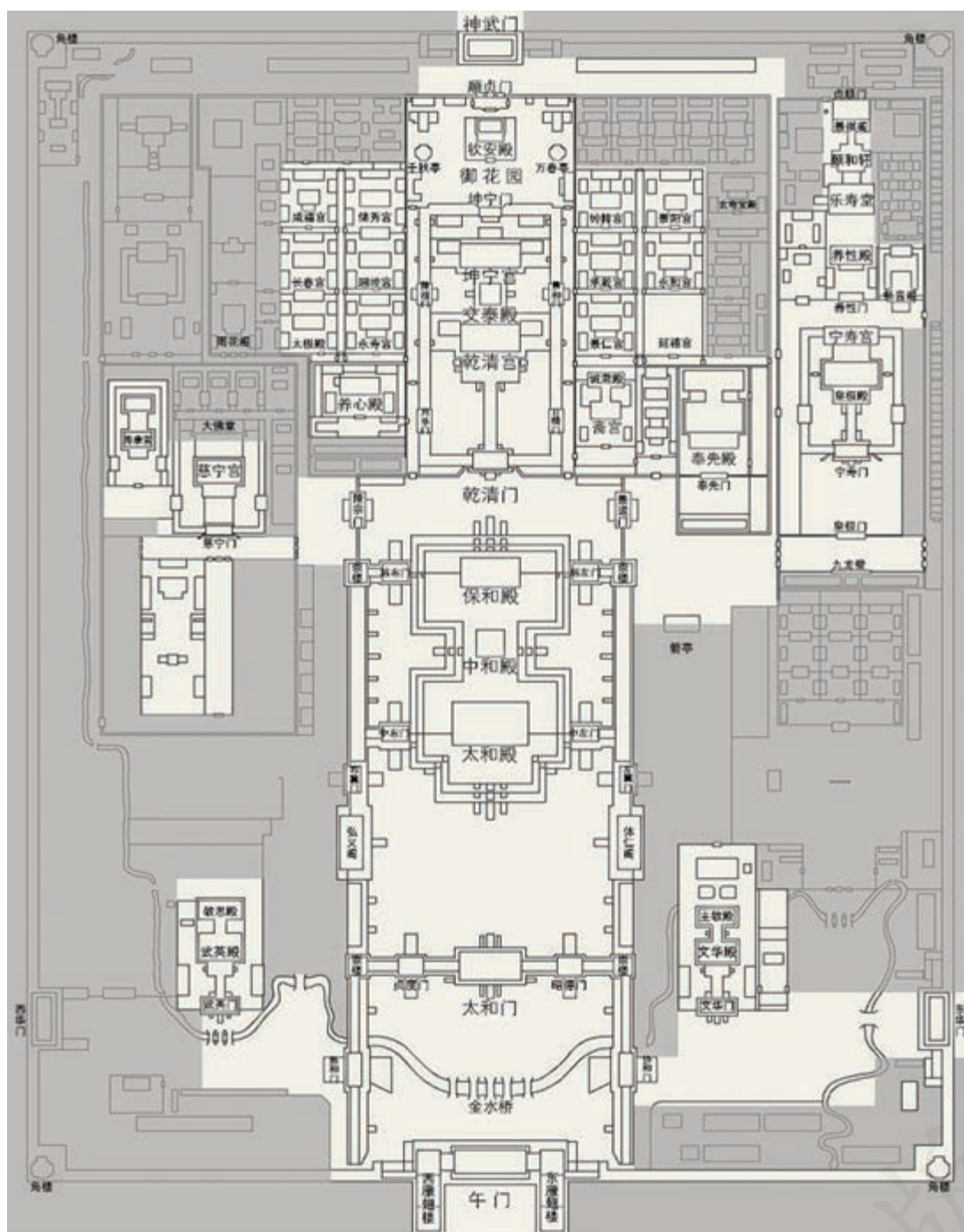
——选自姜舜源的《故宫史话》，有改动

材料三



（资料来源：2016年12月的故宫博物院官方网站）

材料四



（故宫博物院平面示意图，阴影部分是未开放区域。资料来源：2016年12月的故宫博物院官方网站）

习 作

____让生活更美好



你有没有想过，什么让你的生活更美好？

科技的发展给我们的生活带来了极大便利。现在去爷爷奶奶家可以坐高铁了，比以前快了两个小时；妈妈买菜时，扫一扫二维码就能支付，非常方便、快捷。

我想到的是音乐。听听音乐，唱唱歌，会让我放松、开心。

我的答案是种花。把种子种下去，等它们发芽，看它们慢慢长大，很有成就感。

结合自己的生活体验，完成这次习作。从“微笑、诚信、梦想……”中选一个话题写，也可以写其他话题。写之前想一想它是怎样影响你的生活的，为什么让你觉得生活更美好。写的时候注意把原因写具体。

写完后，开展一次“共享美好生活”主题班会，共同分享各自的心得体会。

交流平台



学习了这个单元，我知道了要根据目的选择合适的材料。如，要为家人计划故宫一日游，应该重点阅读材料一、材料三和材料四。

读文章时，与阅读目的关联性不强的内容，不需要逐字逐句地读，这样可以提高阅读速度。如，带着“写玩具制作指南，并教别人玩这种玩具”这一任务读《竹节人》，有关玩竹节人的有趣经历这部分内容，浏览一下就可以了。



我逐渐养成了一个习惯，读书时先想想阅读的目的，再有针对性地选择适合的阅读方法。

词句段运用

下面的句子写出了人对某件事入迷的样子。读一读，试着写一写类似的情景。

- ◇ 下课时，教室里摆开场子，吸引了一圈黑脑袋，攢着观战，还跺脚拍手，咋咋呼呼，好不热闹。常要等老师进来，才知道已经上课。
- ◇ 偏偏后面的同学不知趣，看得入了迷，伸长脖子，恨不能从我们肩膀上探过来。
- ◇ 只见罗丹一会儿上前，一会儿后退，嘴里叽里咕噜的，好像在跟谁说悄悄话；忽然眼睛闪着异样的光，似乎在跟谁激烈地争吵。他把地板踩得吱吱响，手不停地挥动……一刻钟过去了，半小时过去了，罗丹越干越有劲，情绪更加激动了。他像喝醉了酒一样，整个世界对他来讲好像已经消失了——大约过了一个小时，罗丹才停下来，对着塑像痴痴地微笑，然后轻轻地舒了口气。

🌀 读下面的例句，注意加点的部分，想一想这样表达有什么好处。选择一个话题，用这种方法说一说。

人们认为天体上若有生命存在，至少应有这样几个条件：一是适合生物生存的温度，一般应在 $-50 \sim 150^{\circ}\text{C}$ 之间；二是必要的水分，生命物质诸如蛋白质、核酸的活力都和水紧密相关，没有水，也就没有生命；三是适当成分的大气，虽然已发现少数厌氧菌能在没有氧气的条件下生存，但氧气和二氧化碳对于生命的存在是极为重要的；四是要有足够的光和热，为生命系统提供能源。

可以用这种方法说明理由，表达观点……

竞选班级劳动委员

向妈妈请求，每周三放学后踢一会儿足球

日积月累

春日

[宋] 朱熹

胜日寻芳泗水滨，
无边光景一时新。
等闲识得东风面，
万紫千红总是春。