

# 第六单元

那些种在校园里长不大的记忆  
那些留在岁月中忘不掉的纯真



- ◎ 运用学过的方法整理资料。
- ◎ 策划简单的校园活动，学写策划书。

## 综合性学习：难忘小学生活

不久以后，我们就要告别美丽的校园，告别朝夕相处的老师、同学，带着依依不舍的深情，跨入新的学校，开始新的学习生活。临近毕业之际，让我们围绕“难忘小学生活”这个主题，开展一次综合性学习活动，向师友、向母校告别。



### 活动建议

在回忆的基础上，采用各种形式，把师生情、同学情以及对母校的感激之情表达出来，并永久珍藏。“阅读材料”供参考。

#### ○ 填写时间轴

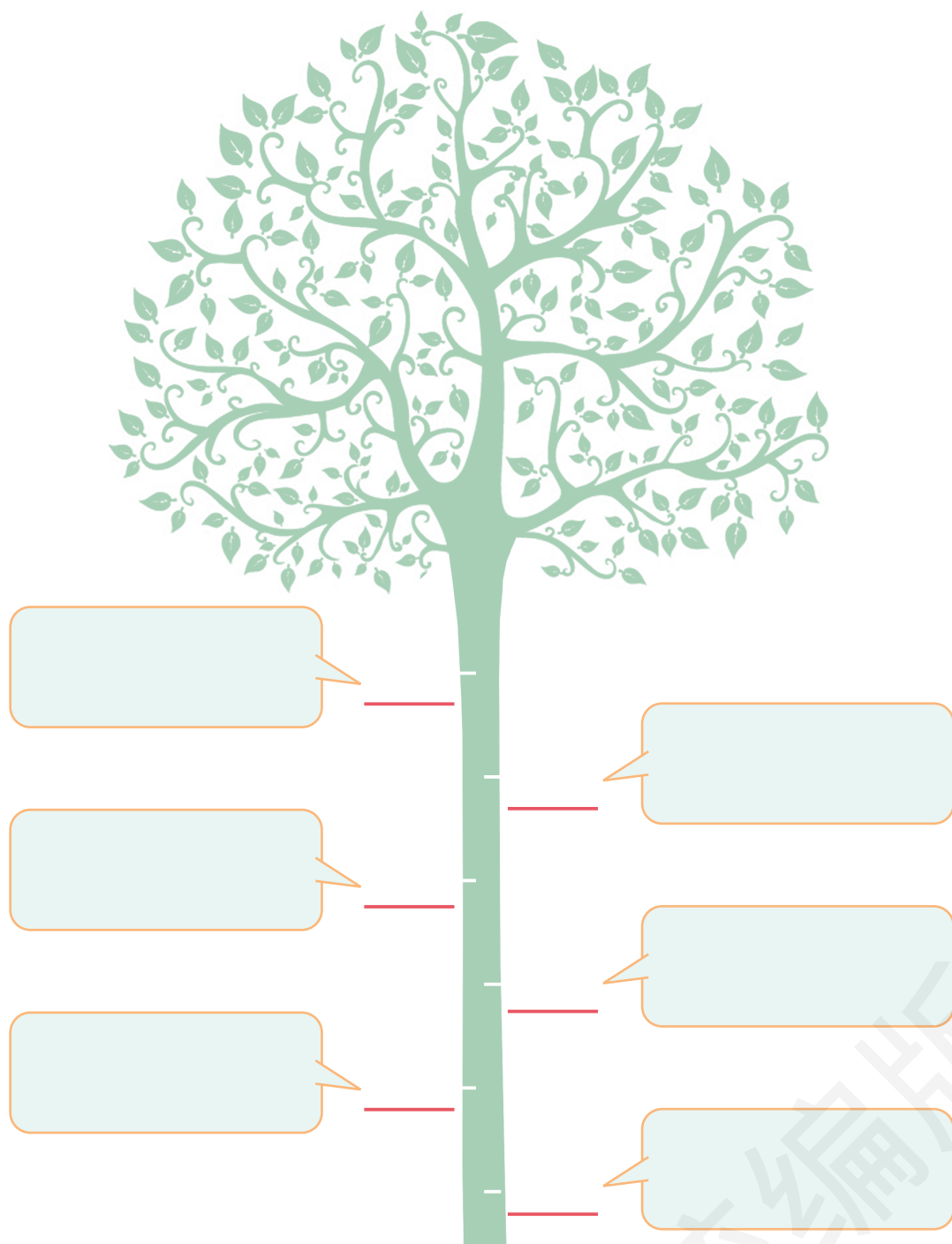
借助时间轴回忆六年的小学生活，记录值得我们细细回味的点点滴滴。可以把印象最深的人或事填写在相应的时间点上，还可以把照片贴在旁边。

#### ○ 分享难忘回忆

选取时间轴上有代表性的内容与同学分享，如，令人难忘的集体活动，舍不得的人，有特殊意义的物品，或者一两个关于成长的关键词。

## 制作成长纪念册

一起回忆了小学生活之后，用心制作一本成长纪念册，珍藏这段难忘的成长记忆。



### 1 老师领进门

1942年正月新春，我不满六周岁，就到邻村小学读书。

这个小学坐落在关帝庙的后殿，只有一位老师，教四个年级。四个年级四个班，四个班只有四十人。

老师姓田，十七岁就开始了小学教师生涯，执教四十年，桃李满门，弟子不下三千。

田老师很有口才，文笔也好。

开学头一天，我们排队进入教室。每个一年级小学生，配备一个三年级的学兄带笔。田老师先给二年级和四年级学生上课，让三年级的学兄把着一年级学弟的小手，描红摹纸。

红摹纸上，一首小诗：

一去二三里，烟村四五家。

亭台六七座，八九十枝花。

轮到给一年级上课时，田老师先把这首诗念一遍，串讲一遍，然后，以这四句诗为内容，编出一段故事，讲得娓娓动听。

我还记得，故事的大意是：

一个小孩儿，牵着妈妈的衣襟儿，去姥姥家，一口气走出了二三里。娘儿俩路过一个小村子，只有四五户人家，正在做午饭，家家冒炊烟。两个人走累了，看见路边有六七座亭子，就走过去歇脚。亭子外边，花开得茂盛，小孩儿越看越喜爱，伸出指头点数，嘴里念叨着“……八枝，九枝，十枝”。他想折下一枝来，戴在耳朵上，把自己打扮得像个迎春小喜神儿。他刚要动手，妈妈喝住他，说：“你折一枝，他折一枝，后边歇脚的人就不能看景了。”小孩儿听了妈妈的话，就缩回了手。后来，花越开越多，数也数不过来了，此地就变成

---

本文作者刘绍棠，选作课文时有改动。





一座大花园……

我听得入迷，恍如身临其境，田老师的话戛然而止，我却仍在发呆，直到三年级的学兄捅了我一下，我才惊醒。

那时候，田老师每讲一课，都要编一个引人入胜的故事，一、二、三、四年级的课文都是如此。我在田老师门下受业四年，听到上千个故事，有如春雨点点入地。

从事文学创作需要丰富的想象力，在这方面田老师培育了我，给我开了窍。

我回家乡去，在村边、河畔、堤坡，遇到田老师拄杖散步，仍然像四十年前的一年级小学生那样，恭恭敬敬地向他行礼。谈起往事，我深深感谢他在我那幼小的心田上，播下了文学的种子。老师摇摇头，说：“这不过是无心插柳柳成荫啊！”

十年树木，百年树人；插柳之恩，终生难忘。

## 2 作文上的红双圈

1972年的5月，我正上高二。学校里举办“红五月”征文比赛，我投了稿，是一篇很长的作文，题目叫“补考”。

一天上午，我们正在操场劳动，有同学跑过来告诉我：“获奖征文在报栏里贴出来了，有你的！上面打满了红双圈。”那时候，老师们批阅作文，喜欢在认为最好的词句下面画红双圈。我很兴奋，立刻就想去看看，却又矜持，不愿在同学面前显出我的迫不及待。挨到中午，校园里寂静无人时，我像做贼一样地溜到报栏前，傻乎乎地笑着，独自欣赏我的打满了红双圈的作文。我的心怦怦跳着，从头到尾一个个数下来，一共是九十八个红双圈。这就是语文老师给我的评价。

带着红双圈的作文在报栏里贴了很久。一天，县文化馆的同志来到学校，看见了报栏里的这篇作文，就揭下来带走了。不久，我的作文刊登在了县办刊物上。县办刊物送到扬州地区，被地区刊物选中，第二次发表。几经周转，次年，《补考》竟发表在上海一家出版社的正式刊物上。

那时，我已经下乡插队。父亲鼓励我：既有一，何不能有二？于是，我就接着“折腾”，陆续发表了很多小说，成了作家。

没有当年作文上的九十八个红双圈，会有我今天的一切吗？人生有无数条轨道可走，之所以选择了其中的一条，是偶然，更是必然。

永远感谢我的老师，感谢母校的报栏，感谢挂在我生命之树上的红双圈。

本文作者黄蓓佳，选作课文时有改动。

### 3 如何制作成长纪念册

#### 一、收集、筛选成长资料

选出最能反映你小学生活的有代表性的资料。如：

- ◇ 有纪念意义的照片
- ◇ 与成长相关的习作、书法、美术作品等
- ◇ 各种获奖证书、奖牌（复印件或照片）
- ◇ 老师和同学的寄语、祝福

.....

快速浏览收集到的资料，筛选出可以用来制作成长纪念册的内容。

#### 二、根据需要，给收集的资料分类

想想怎样给收集的资料分类，才能更好地呈现在成长纪念册中。可以采用“编年体”的方式制作成长纪念册，把小学六年的学习生活一年一年地展示出来；也可以采用“栏目式”，按照不同的栏目把内容分成几个部分。

编年体	栏目式
一年级——我上学了	发展足迹
二年级——我进步了	多彩生活
三年级——我长大了	才艺集萃
四年级——我学会了	班级之最
五年级——我做到了	毕业赠言
六年级——我毕业了	

你也可以按照自己的想法从其他角度进行分类。

### 三、编排成长纪念册

一般来说，成长纪念册分为封面、扉页、正文等几个部分。怎样编排成长纪念册呢？

1. 给成长纪念册取一个贴切的名字，设计个性化的封面。

2. 扉页为“卷首语”或“成长感言”，可以自己写，也可以请老师或家长写。

3. 正文内容按照一定顺序编排，呈现的方式多种多样，如，每张照片配以简短、有趣的文字介绍，每个部分加一个合适的小标题。

有的资料不能直接拿来就用，还需要进行修改。如，有的文章太长，可以从中节选一段最有价值的。

制作成长纪念册，最好能表现出你的独特个性和创意。







## 依依惜别

### 活动建议

在毕业之前，开展以下活动，为自己的小学生活画上一个圆满的句号。“阅读材料”供参考。

#### 举办毕业联欢会

通过文艺表演的形式，表达对师友、对母校的惜别之情。如，把小学生活中令人难忘的事情改编成小品演一演；朗诵临别赠言或与毕业有关的诗歌；以歌舞的形式表达对校园的留恋。

为了办好联欢会，我们要先作好策划，写一份策划书。根据分工认真准备，以便在联欢会上有精彩的展示。

### 毕业联欢会活动策划书

活动名称	“再见了，母校”毕业联欢会
活动目的	感恩母校，感谢师友，告别小学生活
活动时间	6月29日
活动地点	阶梯教室
活动分工	节目统筹：_____ 会场布置：_____ 道具准备：_____ 主持与串词撰写：_____ 秩序维护：_____ 场地清洁：_____ 活动报道：_____

分工职责要明确。

- 活动流程
1. 毕业演讲
  2. 节目表演
  3. 交换毕业赠言

活动流程要清楚。

## 节 目 单

1. 放飞梦想（师生集体诗朗诵）
2. 高山流水（古筝独奏）
3. 最美好的回忆（歌曲联唱）
4. 孔雀舞（民族舞）
5. 团结就是力量（游戏）
6. 感恩的心（集体歌舞）
7. 依依惜别情（诗朗诵）
8. 心有灵犀猜成语（游戏）
9. 谁是最可爱的人（相声）
10. 老师寄语

## 写信

可以给老师或同学写一封信，回忆共同度过的美好时光，表达深切的感恩之情。

可以给母校写一封信，提出中肯的建议，期许美好的未来。

还可以给自己写一封信，展望将来的自己，放飞纯真的梦想。写完之后，把这封信“贮藏”起来，将来某一时刻再“开封”，相信那时候的你读到这封信，一定会有很多感动和怀念。

## 1 我为少男少女们歌唱

我为少男少女们歌唱。  
我歌唱早晨，  
我歌唱希望，  
我歌唱那些属于未来的事物，  
我歌唱正在生长的力量。

我的歌呵，  
你飞吧，  
飞到年轻人的心中  
去找你停留的地方。

所有使我像草一样颤抖过的  
快乐或者好的思想，  
都变成声音飞到四方八面去吧，  
不管它像一阵微风  
或者一片阳光。

轻轻地从我琴弦上  
失掉了成年的忧伤，  
我重新变得年轻了，  
我的血流得很快，  
对于生活我又充满了梦想，充满了渴望。

本诗作者何其芳。

## 2 聪明在于学习，天才在于积累

——华罗庚1956年在北京大学的演讲

有的人在工作、学习中缺乏耐性和韧性，他们一旦碰了钉子，走了弯路，就开始怀疑自己是否有研究才能。其实，我可以告诉大家，许多有名的科学家和作家，都是经过很多次失败，走过很多弯路才成功的。有人看见一个作家写出一本好小说，或者看见一个科学家发表几篇有分量的论文，便仰慕不已，很想自己能够信手拈来，妙手成章，一觉醒来，誉满天下。其实，成功的作品和论文只不过是作家、学者们整个创作和研究中的极小部分，甚至数量上还不如失败作品的十分之一。大家看到的只是他们成功的作品，而失败的作品是不会公开发表出来的。

要知道，一个科学家在攻克科学堡垒的长征中，失败的次数和经验，远比成功的经验要丰富、深刻得多。失败虽然不是什么令人快乐的事情，但也决不应该因此气馁。在进行研究时，研究方向不正确，走了些岔路，白费了许多精力，这也是常有的事。但不要紧，可以再调换方向进行研究。更重要的是要善于吸取失败的教训，总结已有的经验，再继续前进。

根据我自己的体会，所谓天才，就是坚持不断的努力。有些人也许觉得我在数学方面有什么天分，其实从我身上是找不到这种天分的。我读小学时，因为成绩不好，没有拿到毕业证书，只拿到一张修业证书。初中一年级时，我的数学也是经过补考才及格的。但是说来奇怪，从初中二年级以后，我就发生了一个根本转变，因为我认识到既然我的资质差些，就应该多用点儿时间来学习。别人学一小时，我就学两小时，这样，我的数学成绩得以不断提高。

一直到现在我也贯彻这个原则：别人看一篇东西要三小时，我就花三个半小时。经过长期积累，就多少可以看出成绩来。并且在基本技巧烂熟之后，往往能够一个钟头就看懂一篇人家看十天半月也解不透的文章。所以，前一段时间的加倍努力，在后一段时间能收到预想不到的效果。

是的，聪明在于学习，天才在于积累。

---

本文作者华罗庚，选作课文时有改动。



### 3 给老师的一封信

亲爱的方老师：

窗外的栀子花又盛开了，一年一度的毕业季到来了。

还记得一年级时，稚嫩的我忐忑不安地跨进校门，穿过走廊，来到教室。一个清瘦而高挑的身影出现在我眼前，那就是您。您俯下身子，轻轻地对我说：“你是书哲？”我抬起头来望着您，惊讶于您居然叫得出我的名字。您笑着用温暖的大手握住我的小手，把我带到座位上，对我说：“我是方老师。”我望着浅笑盈盈的您，一字一顿地念着“方——老——师”。

您的字总是那么干净漂亮，一个个娟秀端庄的方块字像小士兵一样排列在黑板上。小小的我急于模仿，可一笔一画却是歪歪扭扭的，我为此特别沮丧。您语重心长地对我说：“字如其人，每个人的字都不同，所以，书哲，你不能一味地模仿，还要仔细观察字的结构……”说罢，亲切地摸摸我的头，然后握着我的手，捏着笔杆慢慢地在纸上移动，几个端庄整齐的汉字便出现在了本子上。在您的熏陶下，我的字写得越来越漂亮，越来越大气。

运动会上，您就像一个稚气未脱的小孩子，挥动手臂大声地呐喊助威。原本白皙的脸庞因为兴奋而涨得通红，一头长发随风舞动。当运动员冲过终点时，您会快步奔上去，紧紧地把他搂在怀里，脸上洋溢着孩子般的幸福与骄傲。遇到没发挥好的运动员，您会拉住他的手，温柔地鼓励他别放弃。

就这样，您无怨无悔地把我们从懵懂天真的一年级带到心智成熟的六年级。成长路上您的关爱、叮咛与教诲，我都将铭记在心。

祝您

桃李满天下

您的学生 书哲

5月30日

---

本文作者戚书哲，选作课文时有改动。

## 4 毕业赠言

### 给老师

从齐腰高到与肩齐平，整整六年。六年间，每天的两声“老师好”与“老师再见”，载着我对您不变的情谊。

敬爱的老师，时间是多么匆匆啊！匆匆中，我们走进小学的课堂；匆匆中，我们又要离开校园，离开您！

不知从什么时候起，您满头的青丝中冒出了一根根白发；不知从什么时候起，鱼尾纹悄悄爬上了您的眼角。但在我眼中，您永远是年轻的，永远是最美的老师！

### 给同学

六个春秋我们在一起，每一次游戏，每一次辩论……都让我回味无穷。它们将化作美好的记忆，珍藏在我心中。

嘿，同桌，记得你说过，你的梦想是遨游太空。愿你继续带着梦想展翅高飞，去拥抱美好的未来。