

# 第五单元

以立意为宗，不以能文为本。

——〔梁〕萧统



- ◎ 体会文章是怎样围绕中心意思来写的。
- ◎ 从不同方面或选取不同事例，表达中心意思。

## 16 夏天里的成长

夏天是万物迅速生长的季节。

生物从小到大，本来是天天长的，不过夏天的长是飞快的长，跳跃的长，活生生的看得见的长。你在棚架上看瓜藤，一天可以长出几寸；你到竹子林、高粱<sup>liáng</sup>地里听声音，在叭叭的声响里，一夜可以多出半节。昨天是苞<sup>bāo</sup>蕾，今天是鲜花，明天就变成了小果实。一块白石头，几天不见，就长满了苔<sup>qí</sup>藓；一片黄泥土，几天不见，就变成了草坪菜畦。邻家的小猫小狗小鸡小鸭，个把月不过来，再见面，它已经有了妈妈的一半大。




本文作者梁容若，选作课文时有改动。



草长，树木长，山是一天一天地变丰满。稻秧长，甘蔗长，地是一天一天地高起来。水长，瀑布长，河也是一天一天地变宽变深。俗话说：“不热不长，不热不大。”随着太阳威力的增加，温度的增加，什么都在生长。最热的时候，连铁路的铁轨也长，把连接处的缝隙几乎填满。柏油路也软绵绵的，像是高起来。

一过夏天，小学生有的成了中学生，中学生有的成了大学生。升级、跳班，快点儿，慢点儿，总是要长。北方农家的谚语说：“六月六，看谷秀。”又说：“处暑不出头，割谷喂老牛。”农作物到了该长的时候不长，或是长得太慢，就没有收成的希望。人也是一样，要赶时候，赶热天，尽量地用力地长。

棚	苔	藓	坪	蔗	瀑	增	缝	谚
---	---	---	---	---	---	---	---	---

- 
- ❉ 默读课文，找出中心句，说说课文是怎样围绕这句话来写的。
  - ❉ 第2自然段写出了生物在夏天里飞快生长的状态。读一读，说说写到了哪些动植物，是怎样体现这一段的中心意思的。

## 17 盼

有一天，妈妈下班回来，递给我一个扁扁的纸盒子。我打开一看，是一件淡绿色的、透明的新雨衣。我立刻就抖开雨衣往身上穿。怎么？雨衣上竟然还长着两只袖筒，不像那种斗篷式的：手在雨衣里缩着，什么也干不了。穿上这件情况就不同了，管你下雨不下雨，想干什么就干什么。

我一边想，一边在屋里走来走去，戴上雨帽，又抖抖袖子，把雨衣弄得窸窸窣窣<sup>xī sū</sup>响。直到妈妈一声喊：“蕾蕾，你疯啦？嫌身上没长痱子<sup>fèi</sup>吗？”我才赶忙把雨衣脱下来。摸摸后背，衬衫已经让汗水浸湿了，浑身凉冰冰的。

我开始盼着变天。可是一连好多天，白天天上都是瓦蓝瓦蓝的，夜晚又变成满天星斗。我的雨衣一直安安静静地躺在盒子里，盒子一直安安静静地躺在衣柜里。每天放学路上我都在想：太阳把天烤得这样干，还能长云彩吗？为什么我一有了雨衣，天气预报就总是“晴”呢？

有一天，快到家时，路边的小杨树忽然沙啦啦地喧闹起来，就像在嘻嘻地笑。还用问，这是起了风。一会儿，几朵厚墩墩的云彩飘游过来，把太阳也给遮盖住了。天一下子变了脸色。路上行人都加快了走路的速度，我却放慢了脚步，心想，雨点儿打在头上，才是世界上最美的事呢！果然，随着几声闷雷，头顶上真的落上了几

---

本文作者铁凝，选作课文时有改动。

个雨点儿。我又伸手试了试周围，手心里也落上了两三个雨点儿。我兴奋地仰起头，甩打着书包就大步跑进了楼门。

“妈妈！”我嚷着奔进厨房。

“蕾蕾回来得正好，快把头发擦擦，准备听英语讲座！”

“可是……还差半小时啊。”我嘟囔着，心想，你怎么就不向窗外看一眼呢？

“那就休息一下。”妈妈说完，只听吱的一声响，原来她正往热油锅里放蒜薹呢。

“我今天特别特别不累。妈妈，我给你买酱油去吧，啊？”我央求着。

“你看，酱油我下班带回来了。”妈妈冲我笑了笑，好像猜着了我的心思。

“可是……不是还要炖肉吗？炖肉得放好多好多酱油呢。”我一边说，一边用眼瞟着窗外，生怕雨停了。

“我什么时候说过要炖肉？”妈妈焖上米饭，转过身来看了我两眼。

“你没说，爸爸可说过。”这话一出口，我就脸红了。因为我没见爸爸，也没人告诉我要炖什么肉。

“真的吗？”妈妈问。

我不再说话，也不敢再去看妈妈，急忙背过身子盯住碗架，上边的瓶瓶罐罐确实满满当当，看来不会有出去买东西的希望了。再看看屋里的闹钟，六点二十，我只好打开电视，不声不响地听英语讲座。

吃过晚饭，雨还在不停地下着，嗒嗒嗒地打着玻璃窗，好像是敲着鼓点逗引我出去。我跑到窗前，不住地朝街上张望着。望着望



着又担心起来：要是今天雨都下完了，那明天还有雨可下吗？最好还是留到明天吧。

说来也怪，雨果真像我希望的那样停了。四周一下子变得那样安静。我推开窗子，凉爽的空气扑了过来，还带点儿腥<sup>xīng</sup>味。路灯照着大雨冲刷过的马路，马路上像铺了一层明晃晃的玻璃；路灯照着路旁的小杨树，小杨树上像挂满了珍珠玛瑙<sup>mǎ nǎo</sup>。可雨点儿要是淋在淡绿色的雨衣上呢，那一定比珍珠玛瑙还好看。我扑到自己的床上，一心想着明天雨点儿打在雨衣上的事。

第二天早晨一睁眼，四周还是静悄悄的。我决心不再想什么雨不雨的。谁知等我背着书包走到街上，脑门又落上了几滴水珠。我还以为是树上掉下来的，直到我仰着头躲开树，甜丝丝的雨点儿又滴到我嘴唇上时，我的心才又像要从嗓子里蹦出来一样。我几步跑回家，理直气壮地打开柜门，拿出雨衣冲妈妈说：“妈妈，下呢，还在下呢！”

妈妈一歪头冲我笑了笑，帮我系好扣，戴上帽子。我挺着脖子，小心翼翼地跑下了楼梯。

我走在街上，甩着两只透明的绿袖子，觉得好像雨点儿都特别爱往我的雨衣上落。它们在我的头顶和肩膀上起劲地跳跃：滴答，滴答滴答……





袖	篷	缩	疯	瓦	柜	喧
甩	嚷	蒜	酱	唇	蹦	

- 🕒 默读课文，想想课文围绕“盼”写了“我”的哪些表现。
- 🕒 围绕“盼”这一心理活动，课文哪些部分写得比较具体？选出写得生动的两处，说说这样写的好处。

## 交流平台

中心意思确立后，怎样才能把这个意思表达得更全面、更充分呢？可以围绕中心意思，从不同的方面或者选取不同的事例来写。如，《夏天里的成长》为了表现夏天是万物生长的季节，就选择了各种各样的事物作为例子，让我们深深感受到了夏日的生机与活力。

在围绕一个意思表达时，要将重要部分写得详细些、具体些，才能给读者留下更深刻的印象。如，课文《盼》紧扣“盼”字，具体写了“我”放学路上惊喜地发现下雨了，兴冲冲地跑回家，想借买酱油的机会穿上新雨衣，却未能如愿……这些具体生动的描写，让我们对“盼”的心情感同身受。

## 初试身手

下面是一位同学围绕“戏迷爷爷”这个题目选的材料。判断一下，哪些材料可以用来表达中心意思，在后面的括号里打“√”。

- ◇ 跑了几十里地去看戏。( )
- ◇ 常给我们讲故事。( )
- ◇ 在爷爷的倡导下，街道组织了业余戏班子。( )
- ◇ 干活时会哼上两句流行歌曲。( )
- ◇ 边炒菜边做戏曲里的动作，把菜炒糊了。( )
- ◇ 到文化馆拜师学戏。( )
- ◇ 每天看书看到很晚。( )
- ◇ 一看到戏曲表演就占着电视。( )

从下面的题目中选一两个，说说可以选择哪些事例或从哪些方面来写。

好斗的公鸡

弟弟变了

闲不住的奶奶

忙碌的早晨

欢声笑语满校园

那些温暖的时光





### 爸爸的计划

我爸爸是一个工厂的计划科科长，擅长订计划。在家里，他也给我们订了计划。妈妈有学习电子技术的计划，外婆有学习烹调的计划，我有作息计划、复习功课计划，他自己有读书计划、读报计划、做家务计划，每个人还有如何订计划的计划、如何督促各人执行计划的计划……

罗列爸爸给每个人订的计划，突出了爸爸爱订计划的特点。

爸爸执行计划一丝不苟。比如他的家务计划规定，每天定时开关气窗，他就照章办事，到了关气窗的时间，哪怕外面打雷下雨，雨水打湿了窗帘，打湿了写字台上他正在拟订的计划，他也是先关气窗后关门窗；又如按照他的计划，全家人九点休息，时钟敲过九下，爸爸便大声宣布：“今天各项计划都已胜利完成，最后一项计划开始——睡觉！”

两个典型的事例，让人印象深刻。

在爸爸的计划之下，我能有自己的计划吗？

晚上，爸爸的钥匙响过一连串的“交响乐”后，他便对我说：“烽烽，你要放暑假了，我们订一个暑假计划吧！”

一到订计划的时候，爸爸便眉飞色舞。“七时起床，八时做语文作业，九时读外语，十时……”他每写上一条，我就像又被猛抽了一下的陀螺，晕头转向。

本文作者张婴音，选作课文时有改动。

订暑假计划  
这个事例，写得  
很具体。

望着那长长的计划，我试探地问：“爸爸，这计划中是不是加一条游泳啊什么的……”

“什么？”爸爸仿佛不认识我似的瞪了我好一会儿，“我订的计划是最最全面的。你看，午睡、吃饭、休息，什么都有了。”于是爸爸又订了一个如何执行计划的计划：作业由他亲自检查，午睡、吃饭由外婆监督。

🕒 默读课文，说说作者是怎么写这个爱订计划的爸爸的。

## 小 站

这是一个铁路线上的小站，只有慢车才停靠两三分钟。快车转瞬间疾驰而过，旅客们甚至连站名还来不及看清楚。

就在这转瞬间，你也许看到一间红瓦灰墙的小屋，月台上几根漆成淡蓝色的木栅栏，或者还有三五个人影。而这一切又立即消失了，火车两旁依然是逼人而来的山崖和巨石。

这是一个在北方山区常见的小站。月台左面有一张红榜，上面用大字标明了二百四十一天安全无事故的记录，贴着竞赛优胜者的照片。红榜旁边是一块小黑板，上面用白粉笔写着当天的天气预报和早晨的报纸摘要。出站口的旁边贴着一张讲卫生的宣传画。月台上，有两三个挑着箩筐的农民，正准备上车进城。几步以外，站上的两位工作人员正在商量着什么。

月台中间有一个小小的喷水池，显然是经过精心设计

小站的“小”，  
可以从哪些语句中  
看出来？

本文作者袁鹰，选作课文时有改动。

的。喷水池中间堆起一座小小的假山，假山上栽着一棵尺把高的小树。喷泉从小树下面的石孔喷出来，水珠四射，把假山上的小宝塔洗得一尘不染。

月台的两头种了几株杏树，花开得正艳，引来一群蜜蜂。蜜蜂嗡嗡地边歌边舞，点缀着这个宁静的小站。

小站上没有钟，也没有电铃。站长吹一长声哨子，刚到站的火车跟着长啸一声，缓缓地离开小站，继续自己的征途。

这个小站坐落在山坳<sup>ào</sup>里。站在月台上向四周望去，只看到光秃秃<sup>tū</sup>的石头山，没有什么秀丽的景色。可是就在这儿，就在这个小站上，却出现了一股活泼的喷泉，几树灿烂的杏花。

这喷泉，这杏花，给旅客们带来了温暖的春意。

最后两段没有再写小站的“小”，这在表达上有什么作用？

🌀 课文要表达的中心意思是什么？是怎样一步一步表达出来的？





## 习 作

### 围绕中心意思写

汉字有着丰富的文化内涵。选择一个你感受最深的汉字写一篇习作，可以从下面的字里选，也可以选其他的字。可以写生活中发生过的事情，也可以写想象故事。

想清楚自己要表达的中心意思。注意围绕中心意思，从不同的方面或选择不同的事例来写。

写之前，可以拟个提纲，看看选择的材料是不是能够表达中心意思。写完后，请同学读读，看看他能不能体会到你写的中心意思。

可以用你选的字作为题目，也可以另外拟一个题目。

