



第四单元

人生自古谁无死？
留取丹心照汗青。

——[宋]文天祥

- ◎ 关注外貌、神态、言行的描写，体会人物品质。
- ◎ 查阅相关资料，加深对课文的理解。
- ◎ 习作时选择适合的方式进行表达。

10 古诗三首

马 诗

[唐] 李 贺

大漠沙如雪，
燕山^①月似钩^②。
何当^③金络脑^④，
快走踏清秋。

注释

①〔燕山〕指燕然山。这里借指边塞。

②〔钩〕古代的一种兵器，形似月牙。

③〔何当〕何时将要。

④〔金络脑〕用黄金装饰的马笼头。

石灰吟

[明] 于 谦

千锤万凿出深山，
烈火焚烧若等闲^①。
粉骨碎身浑^②不怕，
要留清白^③在人间。

注释

①〔等闲〕平常。

②〔浑〕全，全然。

③〔清白〕指高尚的节操。

竹 石

[清] 郑 燮^{xiè}

咬定青山不放松，
立根原在破岩中。
千磨万击还坚^{jīng}劲，
任^①尔^②东西南北风。

注释

①〔任〕任凭。

②〔尔〕你。

络 锤 凿 焚

(图) 郑燮

有感情地朗读课文。背诵课文。默写《竹石》。

借助注释，说说下面诗句的意思。

- ◇ 何当金络脑，快走踏清秋。
- ◇ 粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间。
- ◇ 千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

三首古诗分别表达了诗人怎样的志向？表达的方法有什么共同特点？

11 十六年前的回忆

1927年4月28日，我永远忘不了那一天。那是父亲的被难日，离现在已经十六年了。

那年春天，父亲每天夜里回来得很晚。每天早晨，不知道什么时候他又出去了。有时候他留在家里，埋头整理书籍和文件。我蹲在旁边，看他把书和有字的纸片投到火炉里去。

我奇怪地问他：“爹，为什么要烧掉呢？怪可惜的。”

待了一会儿，父亲才回答：“不要了就烧掉。你小孩子家知道什么！”

父亲一向是慈祥的，从没有骂过我们，更没有打过我们。我总爱向父亲问许多幼稚可笑的问题。他不论多忙，对我的问题总是很感兴趣，总是耐心地讲给我听。这一次不知道为什么，父亲竟这样含糊地回答我。

后来听母亲说，军阀张作霖^{lín}要派人来搜查。为了避免党组织被破坏，父亲只好把一些书籍和文件烧掉。才过了两天，果然出事了。工友阎振三^{yán}一早上街买东西，直到夜里还不见回来。第二天，父亲才知道他被抓到警察厅里去了。我们心里都很不安，为这位工友着急。

局势越来越严峻，父亲的工作也越来越紧张。他的朋友劝他离开北京，母亲也几次劝他。父亲坚决地对母亲说：“不是常对你说

本文作者李星华，选作课文时有改动。

吗？我是不能轻易离开北京的。你要知道现在是什么时候，这里的工作多么重要。我哪能离开呢？”母亲只好不再说什么了。

可怕的一天果然来了。4月6日的早晨，妹妹换上了新夹衣，母亲带她到儿童娱乐场去散步了。父亲在里间屋里写字，我坐在外间的长木椅上看报。短短的一段新闻还没看完，就听见啪，啪……几声尖锐的枪声，接着是一阵纷乱的喊叫。

“什么？爹！”我瞪着眼睛问父亲。

“没有什么，不要怕。星儿，跟我到外面看看去。”

父亲不慌不忙地向外走去。我紧跟在他身后，走出院子，暂时躲在一间僻静的小屋里。

一会儿，外面传来一阵沉重的皮鞋声。我的心剧烈地跳动起来，用恐惧的眼光瞅了瞅父亲。

“不要放走一个！”窗外响起粗暴的吼声。穿灰制服和长筒皮靴的宪兵，穿便衣的侦探，穿黑制服的警察，一拥而入，挤满了这间小屋。他们像一群魔鬼似的，把我们包围起来。他们每人拿着一支手枪，枪口对着父亲和我。在军警中间，我发现了前几天被捕的工友阎振三。他的胳膊上拴着绳子，被一个肥胖的便衣侦探拉着。

那个满脸横肉的便衣侦探指着父亲问阎振三：“你认识他吗？”

阎振三摇了摇头。他那披散的长头发中间露出一张苍白的脸，显然是受过苦刑了。

“哼！你不认识？我可认识他。”侦探冷笑着，又吩咐他手下的那一伙，“看好，别让他自杀！”

他们仔细地把父亲全身搜了一遍。父亲保持着他那惯有的严峻态度，没有向他们讲任何道理。因为他明白，对他们是没有道理可讲的。

残暴的匪徒把父亲绑起来，拖走了。我也被他们带走了。在高高的砖墙围起来的警察厅的院子里，我看见母亲和妹妹也都被带来了。我们被关在女拘留所里。

十几天过去了，我们始终没看见父亲。有一天，我们正在啃手里的窝窝头，听见警察喊我们母女的名字，说是提审。

在法庭上，我们跟父亲见了面。父亲仍旧穿着他那件灰布旧棉袍，可是没戴眼镜。我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的平静而慈祥的脸。

“爹！”我忍不住喊出声来。母亲哭了，妹妹也跟着哭起来了。

“不许乱喊！”法官拿起惊堂木重重地在桌子上拍了一下。

父亲瞅了瞅我们，没有说一句话。他的神情非常安定，非常沉着。他的心被一种伟大的力量占据着。这个力量就是他平日对我们讲的——他对于革命事业的信心。

“这是我的妻子。”他指着母亲说。接着他又指了一下我和妹妹：“这是我的两个孩子。”

“她是你最大的孩子吗？”法官指着我问父亲。

“是的，我是最大的。”我怕父亲说出哥哥来，就这样抢着说了。我不知道当时哪里来的机智和勇敢。

“不要多嘴！”法官怒气冲冲的，又拿起他面前那块木板狠狠地拍了几下。

父亲立刻就会意了，接着说：“她是我最大的孩子。我的妻子是个乡下人，我的孩子年纪都还小，她们什么也不懂，一切都跟她们没有关系。”父亲说完了这段话，又望了望我们。

法官命令把我们押下去。我们就这样跟父亲见了一面，匆匆告别了。想不到这竟是我们最后一次见面。

28日黄昏，警察叫我们收拾行李出拘留所。

我们回到家里，天已经全黑了。第二天，舅老爷到街上去买报。他是哭着从街上回来的，手里无力地握着一份报。我看到报上用头号字登着“李大钊等昨已执行绞刑”，立刻感到眼前蒙了一团云雾，昏倒在床上了。母亲伤心过度，昏过去三次，每次都是刚刚叫醒又昏过去了。

过了好半天，母亲醒过来了，她低声问我：“昨天是几号？记住，昨天是你爹被害的日子。”

我又哭了，从地上捡起那张报纸，咬紧牙，又勉强看了一遍，低声对母亲说：“妈，昨天是4月28日。”

稚	避	峻	啪	瞪	僻	瞅	靴
魔	刑	哼	绑	啃	袍	执	

- 🕒 有感情地朗读课文。
- 🕒 默读课文，说说课文按照时间顺序写了哪些事情，给你印象最深的是哪件事。
- 🕒 下面的句子描写了李大钊的外貌、神态和言行，读一读，再找出类似的句子体会他的品格。
 - ◇ 我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的平静而慈祥的脸。
 - ◇ 父亲坚决地对母亲说：“不是常对你说吗？我是不能轻易离开北京的。你要知道现在是什么时候，这里的工作多么重要。我哪能离开呢？”
 - ◇ 父亲不慌不忙地向外走去。
- 🕒 课文最后两个自然段与开头有什么联系？说说这样写有什么好处。

⑫ 为人民服务

我们的共产党和共产党所领导的八路军、新四军，是革命的队伍。我们这个队伍完全是为着解放人民的，是彻底地为人民的利益工作的。张思德同志就是我们这个队伍中的一个同志。

人总是要死的，但死的意义有不同。中国古时候有个文学家叫做司马迁的说过：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”为人民利益而死，就比泰山还重；替法西斯卖力，替剥削人民和压迫人民的人去死，就比鸿毛还轻。张思德同志是为人民利益而死的，他的死是比泰山还要重的。

因为我们是为人民服务的，所以，我们如果有缺点，就不怕别人批评指出。不管是什么人，谁向我们指出都行。只要你说得对，我们就改正。你说的办法对人民有好处，我们就照你的办。“精兵简政”这一条意见，就是党外人士李鼎铭先生提出来的；他提得好，对人民有好处，我们就采用了。只要我们为人民的利益坚持好的，为人民的利益改正错的，我们这个队伍就一定会兴旺起来。

我们都是来自五湖四海，为了一个共同的革命目标，走到一起来了。我们还要和全国大多数人民走这一条路。我们今天已经领导着有九千一百万人口的根据地，但是还不够，还要更大些，才能取得全民族的解放。我们的同志在困难的时候，要看到成绩，要看到光明，要提高我们的勇气。中国人民正在受难，我们有责任解救他

本文作者毛泽东。

们，我们要努力奋斗。要奋斗就会有牺牲，死人的事是经常发生的。但是我们想到人民的利益，想到大多数人民的痛苦，我们为人民而死，就是死得其所。不过，我们应当尽量地减少那些不必要的牺牲。我们的干部要关心每一个战士，一切革命队伍的人都要互相关心，互相爱护，互相帮助。

今后我们的队伍里，不管死了谁，不管是炊事员，是战士，只要他是做过一些有益的工作的，我们都要给他送葬，开追悼会。这要成为一个制度。这个方法也要介绍到老百姓那里去。村上的人死了，开个追悼会。用这样的方法，寄托我们的哀思，使整个人民团结起来。

彻	迁	泰	迫	批	标	牺	炊	葬
---	---	---	---	---	---	---	---	---

- 有感情地朗读课文。背诵第2~3自然段。
- 说说课文围绕“为人民服务”讲了哪几方面的意思。
- 读下面这段话。说说每句话的意思，想想句子之间是怎样连起来的。

因为我们是为人民服务的，所以，我们如果有缺点，就不怕别人批评指出。不管是什么人，谁向我们指出都行。只要你说得对，我们就改正。你说的办法对人民有好处，我们就照你的办。

- 联系本单元的学习内容，说说对“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”这句话的理解和体会。

为了民族解放和人民幸福，无数革命先烈浴血奋战，百折不挠，在革命事业的道路上谱写了壮烈的诗篇。董存瑞就是其中的一位。默读课文，说一说董存瑞是一个怎样的战士。再找出描写董存瑞神态、言行的句子读一读，和同学交流这些描写对刻画人物有什么作用。

1948年5月25日，攻城的大炮震撼着整个隆化城，解放隆化的战斗打响了。战士们像潮水一般冲向敌军司令部所在地——隆化中学。嗒嗒嗒……从一座桥上，突然喷出几条火舌，封锁了我军前进的道路。那座桥架在隆化中学墙外的一条旱河上。狡猾的敌人在桥的两侧筑了墙，顶上加了盖，构成了一座暗堡。冲锋的部队被压在一个小土坡下面，抬不起头。冲在最前面的一个战士倒下了。

董存瑞瞪着敌人的暗堡，两眼迸射出仇恨的火花。他跑到连长身边，坚决地说：“连长，我去炸掉它！”

“连长，我掩护！”战友^{zhì}郅顺义也恳切地说。

连长和指导员商量了一下，同意了他们的请求。“同志们，扔手榴弹！”连长给战士们下了命令。

董存瑞抱起炸药包，郅顺义背起两兜手榴弹，同时跃出战壕^{háo}，冲了上去。他们互相配合，郅顺义扔一阵手榴弹，董存瑞就向前跃进几步；郅顺义再扔一阵，董存瑞再跃进几步。跟在后面的战友把

本文选自人民教育出版社《全日制十年制学校小学课本（试用本）语文第七册》，选作课文时有改动。

一捆捆手榴弹送到郅顺义手里。

敌人的机枪更疯狂了，子弹扑^{chī}扑扑打在董存瑞身边，激起了点点尘土，四周冒起了白烟。董存瑞夹紧炸药包，一会儿忽左忽右地匍^{pú}匍^{fú}前进，一会儿又向前滚上好几米。敌人的机枪一齐向董存瑞扫射，在他面前交织成一道火网。突然，他身子一震，左腿中了一枪。他用手一摸，全是血。这时，他离暗堡只有几十米了。他隐蔽在一小块凹^{āo}地里。郅顺义接二连三地扔手榴弹。趁着腾起的黑烟，董存瑞猛冲到桥下。



董存瑞看看四周，这座桥有一人多高，两边是光滑的斜坡。炸药包放在哪儿呢？他想把炸药包放在河沿上，试了两次，都滑了下来。要是把炸药包放在河床上，又无法炸毁暗堡。就在这时候，嘹亮的冲锋号响了，惊天动地的喊杀声由远而近。在这万分紧急的关头，董存瑞昂首挺胸，站在桥底中央，左手托起炸药包，顶住桥底，右手猛地一拉导火索。导火索哧哧地冒着白烟，闪着火花，火光照亮了他那钢铸一般的脸。一秒钟、两秒钟……他像巨人一样挺立着，两眼放射着坚毅的光芒。他抬头眺望远方，用尽力气高喊着：“同志们，为了新中国，冲啊！”

巨大的响声震得地动山摇，前进的道路炸开了。战士们冲过烟雾，沿着董存瑞开辟的道路杀向敌军司令部，消灭了全部敌人。胜利的红旗在隆化中学上空迎风飘扬。

综合性学习：奋斗的历程

翻开我国百年来风云激荡的历史篇章，中国共产党忠实践行初心使命，团结带领全国各族人民，在中国这片广袤的土地上，绘就了人类发展史上波澜壮阔的壮美画卷。让我们围绕“奋斗的历程”这个主题，开展一次综合性学习活动，继承光荣传统，创造美好未来。

○开展阅读分享会。

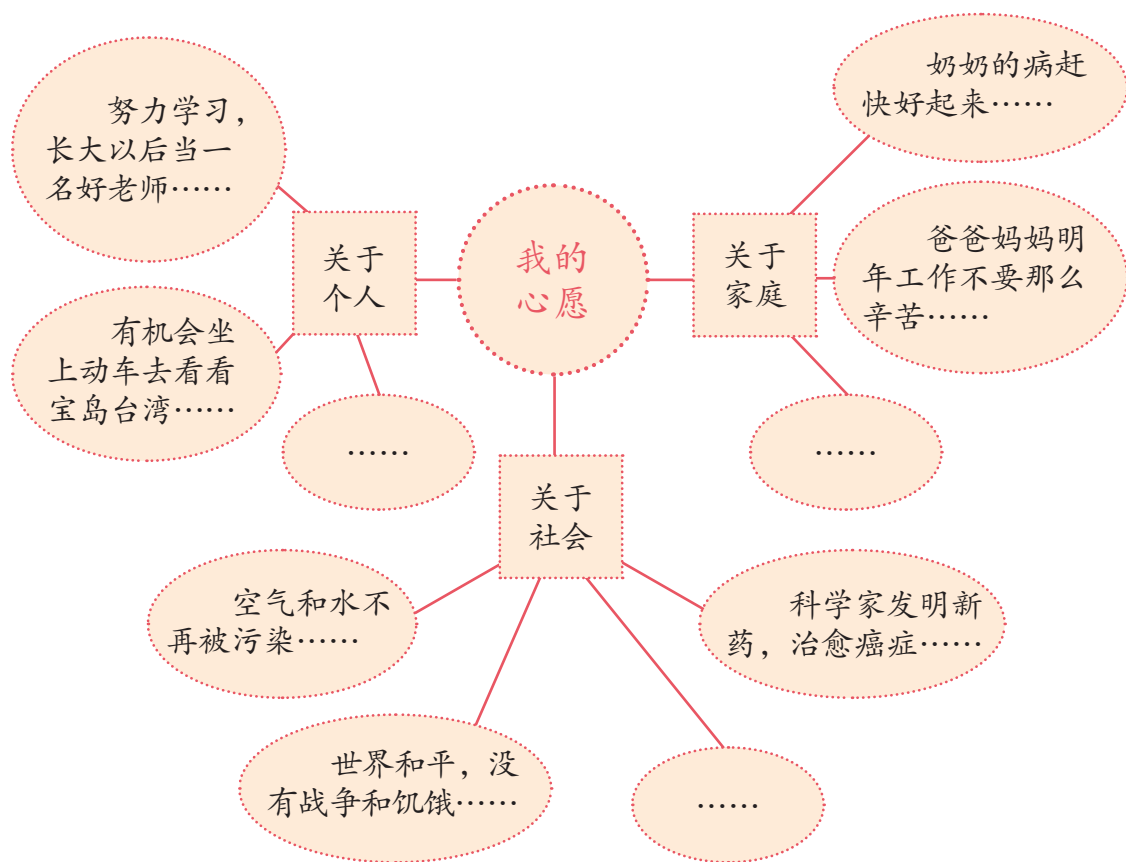
我们已经学习了很多阅读方法，如，抓住关键句，把握文章的主要观点；关注外貌、神态、言行等描写，体会人物的内心和品质；查找相关资料，加深对文章内容的理解；体会场景、细节描写中蕴含的感情。运用这些方法读读“阅读材料”，深入体会文章的思想感情。然后分小组进行交流，说说自己是用什么方法阅读每篇文章的，有哪些让自己感动的人和事，也可以分享自己在阅读过程中有哪些收获，受到了怎样的启迪。

○制作小诗集。

“砍头不要紧，只要主义真。”“不到长城非好汉，屈指行程二万。”一首首红色诗词，记录了共产党人和中国人民坚韧不拔、宁折不弯的大无畏精神。和同学一起查找资料，搜集红色诗词，感受其中蕴含的深厚的革命情怀。全班可以分成不同的小组，分类搜集，如，有的搜集革命领袖、革命英雄写的诗词，有的搜集歌颂中国共产党、歌颂新中国的诗词，还有的搜集讴歌改革开放和新时代的诗词。在小组内研读搜集到的诗词，交流各自的感受和体会。最后全班共同制作一本诗集。

○ 写一写自己的心愿。

一百年来，无数优秀的中华儿女为了中华民族的伟大复兴，进行了艰苦卓绝、可歌可泣的斗争，他们共同的心愿就是实现人民对美好生活的向往。你的心愿是什么？仔细想一想，选择你最想和别人交流的心愿写下来。下面的角度供参考。



写之前想一想，选择什么材料能够更好地表达你的心愿。再根据想表达的内容，选择一种适合的方式来写，如记叙故事、写信，或者写日记、创作诗歌……写好以后认真读一读，用修改符号修改不满意的地方，使语言更加通顺、流畅，意思更加清楚、明白。

1 毛主席在花山

1948年的春夏之交，毛主席转移到了花山村。在临时借用的农家房舍里，他夜以继日地为解放全中国的事业操劳着。

一天早晨，毛主席正在看地图，忽然抬起头，问警卫员：“昨天这个时候，门口花椒树下的碾子有碾米声，现在怎么没动静了呢？”警卫员说：“报告主席，为了不影响您工作，我和村长商量后，他请乡亲们到别处碾去了。”

毛主席皱了皱眉，严肃地说：“这会影响群众吃饭的，不能因为我们在这里工作影响群众的生活。这样吧，交给你一个任务，尽快把乡亲们请到这里来碾米。”“是！”警卫员拔腿就走。

“注意，和群众说话态度要诚恳。”主席说。警卫员回头一笑：“知道了，请主席放心。”他走出小院不久，花椒树下的碾子又吱吱扭扭地转了起来。

警卫员刚回到院里，毛主席又叫住他，说：“任务完成得不错。还有一件事等着你办。把这筒茶叶交给炊事员，让他每天这个时候泡一桶茶水，你负责送给碾米的乡亲们。”

茶泡好了，警卫员拎着一桶清香的茶水来到碾盘旁，用粗瓷碗盛好，一一凉在石板上，请碾米的乡亲们喝。开始大家还不好意思，经他一动员就喝了起来。茶水对这里的人来说确实新鲜。一位上了年纪的大叔端着一碗茶水，凑到警卫员跟前：“我说同志，这水一不甜二不辣的，喝它顶什么用？”警卫员乐呵呵地说：“您老就慢慢地喝吧，一会儿就喝出味道来了。”

这时候，毛主席来了，乡亲们纷纷跟毛主席打招呼。毛主席笑着向大家点头，说：“要说喝茶的好处，确实不少嘛，喝了它浑身有精神，还能让人多吃饭……”正在推碾子的大娘和小姑娘越推越慢，转到毛主席身边，便停了下来。毛主席舀了两碗茶水送到她们母女手里，说：“你们俩歇会儿吧！”然后对

本文作者翟志刚，选作课文时有改动。

警卫员说：“来，咱俩试试。”毛主席推碾子还挺在行，一边推，一边用笤帚往碾盘里扫碾出来的米粒。一位老人细细端详着毛主席：“这位首长，好像在哪儿见过。在哪儿呢？”

从请群众回来碾米、给群众沏茶、帮母女俩推碾子等小事中，我感受到了毛主席与群众心连心。

我关注了描写毛主席神态、语言、动作等的语句，体会到了他的平易近人、和蔼可亲。

2 十里长街送总理

天灰蒙蒙的，又阴又冷。长安街两旁的人行道上挤满了男女老少。路那样长，人那样多，向东望不见头，向西望不见尾。人们臂上都缠着黑纱，胸前都佩着白花，眼睛都望着周总理的灵车将要开来的方向。一位满头银发的老奶奶，双手拄着拐杖，背靠着一棵洋槐树，焦急地等待着。一对青年夫妇，丈夫抱着小女儿，妻子领着六七岁的儿子，他们挤下了人行道，探着身子张望。一群泪痕满面的“红领巾”，相互扶着肩，踮着脚望着，望着……

夜幕开始降下来。几辆前导车过去以后，总理的灵车缓缓地开来了。灵车四周挂着黑色和黄色的挽幛，上面装饰着大白花，庄严，肃穆。人们心情沉痛，目光随着灵车移动。好像有谁在无声地指挥，老人、青年、小孩，都不约而同地站直了身体，摘下帽子，眼睁睁地望着灵车，哭泣着，顾不得擦去腮边的泪水。

从老人、青年、小孩不约而同的动作中，我充分感受到了人们失去周总理的悲痛心情。

本文作者吴瑛，选作课文时有改动。

就在这十里长街上，我们的周总理陪着毛主席检阅过多少次人民群众，迎送过多少位来自五洲四海的国际友人。人们常常幸福地看到周总理，看到他矫健的身躯、慈祥的面庞。然而今天，他静静地躺在灵车里，越去越远，和我们永别了！

灵车缓缓地前进，牵动着千万人的心。许多人在人行道上追着灵车奔跑。人们多么希望车子能停下来，希望时间能停下来！可是灵车渐渐地远去了，最后消失在苍茫的夜色中了。人们还是面向灵车开去的方向，静静地站着，站着，好像在等待周总理回来。

3 飞夺泸定桥

1935年5月，北上抗日的红军向天险大渡河挺进。大渡河水流湍急，两岸都是高山峻岭，只有一座铁索桥可以通过。这座铁索桥，就是红军北上必须夺取的泸定桥。

敌人早就派了两个团防守泸定桥，阻拦红军北上；后来又调了两个旅赶去增援，妄想把我军消灭在桥头上。我军早就看穿了敌人的诡计。28日早上，红四团接到上级命令：“29日早晨夺下泸定桥！”时间只剩下20多个小时了，红四团离泸定桥还有240里。敌人的两个旅援兵正在对岸向泸定桥行进。抢在敌人前头，是我军战胜敌人的关键。

红四团翻山越岭，沿路击溃了好几股阻击的敌人，到晚上7点钟，离泸定桥还有110里。战士们一整天没顾得上吃饭。天又下起了大雨，把他们都淋透了。战胜敌人的决心使他们忘记了饥饿和疲劳。在漆黑的夜里，他们冒着雨，踩着泥水继续前进。

忽然对岸出现了无数火把，像一条长蛇向泸定桥的方向奔去，分明是敌人

本文选自人民教育出版社《全日制十年制学校小学课本（试用本）语文第九册》，选作课文时有改动。

的增援部队。红四团的战士索性也点起火把，照亮了道路跟对岸的敌人赛跑。敌人看到了这边的火把，扯着嗓子喊：“你们是哪个部分的？”我们的战士高声答话：“是碰上红军撤下来的。”对岸的敌人并不疑心。两支军队像两条火龙，隔着大渡河走了二三十里。雨越下越猛，像瓢泼一样，把两岸的火把都浇灭了。对岸的敌人不能再走，只好停下来宿营。红四团仍旧摸黑冒雨前进，终于在29日清晨赶到了泸定桥，把增援的两个旅的敌人抛在了后面。

泸定桥离水面有好几丈高，是由13根铁链组成的：两边各有两根，算是桥栏；底下并排9根，铺上木板，就是桥面。人走在桥上摇摇晃晃，就像荡秋千似的。现在连木板也被敌人抽掉了，只剩下铁链。向桥下一看，真叫人心惊胆寒，红褐色的河水像瀑布一样，从上游的山峡里直泻下来，撞击在岩石上，溅起一丈多高的浪花，涛声震耳欲聋。桥对岸的泸定城背靠着山，西门正对着桥头。守城的两个团的敌人早已在城墙和山坡上筑好工事，凭着天险，疯狂地向红军喊叫：“来吧，看你们飞过来吧！”

红四团马上发起总攻。团长和政委亲自站在桥头上指挥战斗。号手们吹起冲锋号，所有武器一齐开火，枪炮声，喊杀声，霎时间震动山谷。二连担任突击队，22位英雄拿着短枪，背着马刀，带着手榴弹，冒着敌人密集的枪弹，攀着铁链向对岸冲去。跟在他们后面的是三连，战士们除了武器，每人带一块木板，一边前进一边铺桥。

突击队刚刚冲到对岸，敌人就放起火来，桥头立刻被大火包围了。在这千钧一发的时刻，传来了团长和政委的喊声：“同志们！为了党的事业，为了最后的胜利，冲啊！”英雄们听到党的号召，更加奋不顾身，都箭一般地穿过熊熊大火，冲进城去，和城里的敌人展开了激烈的搏斗。激战了两个小时，守城的敌人被消灭了大半，其余的都狼狈地逃跑了。

红四团英勇地夺下了泸定桥，取得了长征中的又一次决定性的胜利。红军的主力渡过了天险大渡河，浩浩荡荡地奔赴抗日的最前线。

读这篇文章时，我重点关注了描写场面的部分……

4 狱中联欢^①

几个戴着脚镣的同志，在往常放风的地坝中间扭起秧歌。沉重的铁镣，撞击得叮当作响，成了节奏强烈的伴奏。欢乐的歌舞里，充满了对黑暗势力的轻蔑。看啊，还有什么节目比得上这种顽强而鲜明的高歌曼舞！

狂热的掌声，送走了一间牢房的节目，又迎来另一间牢房的表演。人潮卷来卷去，地坝变成了绝妙的露天舞台。

楼下四室的“报幕员”宣布：“我们的节目是歌舞表演。表演开始！”只见铁门哗啦一开，一连串的人影，打着空心筋斗，翻了出来，博得同志们齐声喝彩。接着，几个人聚拢来，站成一个圆圈，又有几个人爬上去站在他们肩上，又有人再爬上去……一层、两层、三层……他们在叠罗汉。最上边站着一个人，满脸兴奋的微笑，站得比集中营的高墙、电网更高，手里拿着一面红纸做的鲜艳的红旗，遥望着远处的云山。

我从革命者在狱中表演歌舞的场景中感受到了……

5 伟大的友谊^②

马克思和恩格斯的互相关怀是无微不至的。他们同住在伦敦时，每天下午，恩格斯总要到马克思家里去。他们讨论各种政治事件和科学问题，一连谈上好几个小时，各抒

我从后面的细节描写中理解了这句话的意思。

① 本文选自《红岩》，作者杨益言、罗广斌，选作课文时有改动。

② 本文选自人民教育出版社《全日制十年制学校小学课本（试用本）语文第八册》，选作课文时有改动。

己见，滔滔不绝，有时候还进行激烈的争论。天气晴朗的日子，他们就一起到郊外散步。后来他们住在两个地方，就经常通信，彼此交换对政治事件的意见和研究工作的成果。

他们时时刻刻设法给对方以帮助，都为对方在事业上的成就感到骄傲。马克思答应给一家英文报纸写通讯的时候，还没精通英文，恩格斯就帮他翻译，必要时甚至代他写。恩格斯从事著述的时候，马克思也往往放下自己的工作，编写其中的某些部分。马克思逝世的时候，他的伟大著作《资本论》还没最后完成。恩格斯毅然放下自己的研究工作，竭尽全力从事《资本论》最后两卷的出版工作。

6 囚歌

为人进出的门紧锁着，
为狗爬出的洞敞开着，
一个声音高叫着：
——爬出来吧，给你自由！

我渴望自由，
但我深深地知道——
人的身躯怎能从狗洞子里爬出！

我希望有一天，
地下的烈火，
将我连这活棺材一齐烧掉，
我应该在烈火与热血中得到永生！

通过查找资料，我了解了《囚歌》和《春天的故事》的创作背景，对它们表达的情感有了更加深入的体会。

本诗作者叶挺。

7 春天的故事

1979年，那是一个春天，
有一位老人在中国的南海边画了一个圈。
神话般地崛起座座城，
奇迹般地聚起座座金山。
春雷啊唤醒了长城内外，
春晖啊暖透了大江两岸。
啊，中国！啊，中国！
你迈开了气壮山河的新步伐，
走进万象更新的春天。

1992年，又是一个春天，
有一位老人在中国的南海边写下诗篇。
天地间荡起滚滚春潮，
征途上扬起浩浩风帆。
春风啊吹绿了东方神州，
春雨啊滋润了华夏故园。
啊，中国！啊，中国！
你展开了一幅百年的新画卷，
捧出万紫千红的春天。

歌词作者蒋开儒、叶旭全。

交流平台

一个好的开头，可以激发读者阅读的兴趣；一个好的结尾，可以增强文章的感染力，令人回味无穷。回顾下面的这些开头和结尾，你有什么发现？再找一些你认为写得好的文章，把开头和结尾列出来，和同学一起分析这样写的好处。

文章的开头

1927年4月28日，我永远忘不了那一天。那是父亲的被难日，离现在已经十六年了。

——《十六年前的回忆》

世界上还有几个剧种是戴着面具演出的呢？

世界上还有几个剧种在演出时是没有舞台的呢？

世界上还有几个剧种一部戏可以演出三五天还没有结束的呢？

——《藏戏》

这次，我看到了草原。那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。

——《草原》

文章的结尾

我又哭了，从地上捡起那张报纸，咬紧牙，又勉强看了一遍，低声对母亲说：“妈，昨天是4月28日。”

——《十六年前的回忆》

你聪明的，告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？

——《匆匆》

男孩儿蹲在那个又大又重的洗衣盆旁，依偎在母亲怀里，闭上眼睛不再看太阳，光线正无可挽回地消逝，一派荒凉。

——《那个星期天》

词句段运用

读下面的诗句，联系你读过的古诗，说说有哪些事物在诗中被赋予了人的品格和志向。

- ◇ 千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。
- ◇ 不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。
- ◇ 荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。

联系课文想一想：下面的外貌和神态描写对刻画人物有什么作用？如果删去这些内容，是否会影响文章的表达效果？

- ◇ 父亲仍旧穿着他那件灰布旧棉袍，可是没戴眼镜。我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的平静而慈祥的脸。
- ◇ 扁鼻子军官的目光立刻变得凶恶可怕，他向前弓着身子，伸出两只大手。啊！那双手就像鹰的爪子，扭着雨来的两只耳朵，向两边拉。
- ◇ 他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮；腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿粗。

日积月累

- ◎ 有意栽花花不发，无心插柳柳成荫。
- ◎ 良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。
- ◎ 树欲静而风不止，子欲养而亲不待。
- ◎ 常将有日思无日，莫把无时当有时。
- ◎ 书到用时方恨少，事非经过不知难。