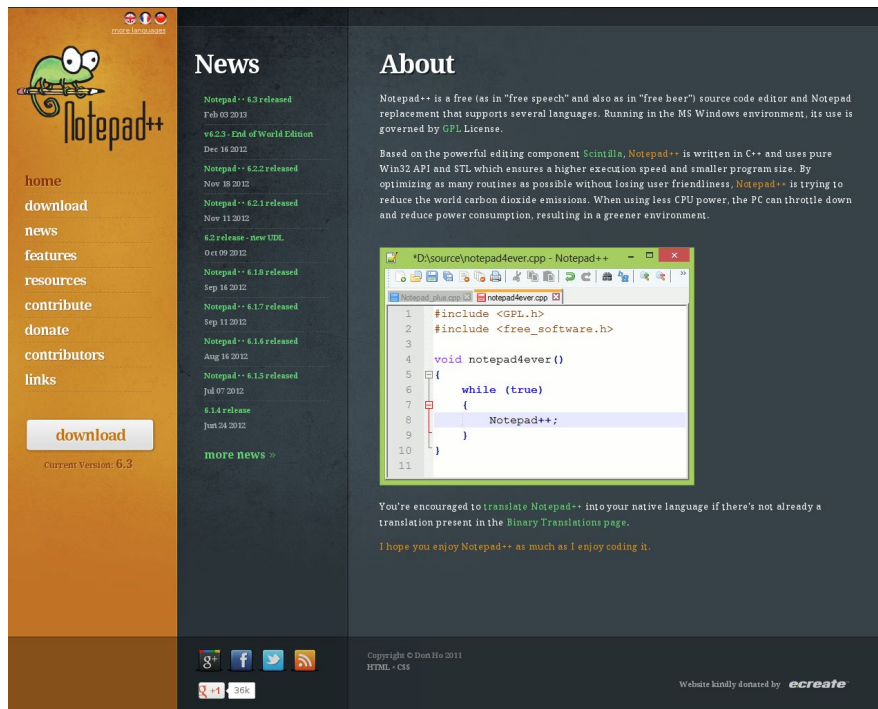


Analyse visuelle d'un site web

Notepad++ étant un outil de programmation indispensable sur Windows, pourquoi ne pas analyser son site web ? Le site choisi est donc <http://notepad-plus-plus.org/>.



Au premier coup d'œil, la présentation du site semble très attractive et intuitive, ce qui lui donne un air professionnel et invite l'utilisateur à en découvrir le reste. Il se présente de façon assez simpliste, ce qui fait en sorte de ne pas alourdir la vue du visiteur. Une image du produit est présente et permet de se fixer tout de suite sur ce à quoi nous avons à faire. Une petite animation par-dessus l'image de présentation rend l'effet plus naturel, on a l'impression que ceci est plus qu'une bête image.

Tout d'abord, l'agencement des couleurs et des textures de fond d'écran est fait de façon harmonieuse. La couleur du texte se dégage bien du reste du site sans être agressive, ce qui rend la lecture beaucoup plus agréable et les informations plus faciles à trouver.

Les sections de la page sont séparées par une couleur ou une texture différente, ce qui permet de mieux les identifier. En cela, le site respecte les premiers et deuxième critères ergonomiques de Bastien et Scapin, c'est-à-dire le guidage et la charge de travail pour l'utilisateur.

Ensuite, chacune des sections offre des options utiles, comme un accès direct à la dernière version du produit par l'entremise d'un bouton qui se distingue du menu de la page, ou aux versions antérieures du produit, dans une section dédiée bien visible sans être encombrante, ou encore aux

atouts du produits. Cela rend le site pratique et utile, le client ne perd pas de temps à chercher ce pourquoi il est venu.

Situé dans le haut de page, très discrètement, se trouve une barre de suivi des catégories qui est lié au menu de gauche. Elle permet au visiteur de se repérer rapidement sur le site, et de savoir exactement dans quelle catégorie et sous-catégorie il se trouve.

La page « donate » fait perdre quelques points à l'ensemble du site au niveau du contrôle explicite. En effet, cette page ne propose que des montants prédéfinis de dons, l'utilisateur ne peut pas indiquer un montant autre que ceux imposés.

Les effets de page, de bouton et d'image sont remarquables et non-agressants, discrets et légers, ajoutant une note sympathique à la vision générale du site, tout en informant l'usager de l'endroit où se trouve son curseur et si les objets sont interactifs. Les changements de couleurs au niveau du texte fait aussi office d'indice pour les liens.

Le squelette du site reste le même d'une page à l'autre, de sorte que le client ne soit jamais perdu en changeant de section. Le site est donc homogène et cohérent.

Les textes de présentations contiennent quelques notes d'humour pour aider le lecteur à se mettre tout de suite à l'aise, tout en restant sérieux dans les description et la forme en général.

Ce site présente donc beaucoup de points très intéressants, autant au niveau visuel qu'au niveau de l'ergonomie. L'organisation simplifiée et le design léger, ainsi que le fait qu'il soit maintenu à jour régulièrement avec de nouvelles versions de produits, favorise un retour des utilisateurs pour découvrir tout les nouveaux ajouts. Le validateur W3C ne détectant qu'une seule erreur visiblement sans intérêt, cette page web est finalement un très bon exemple à suivre par tous.