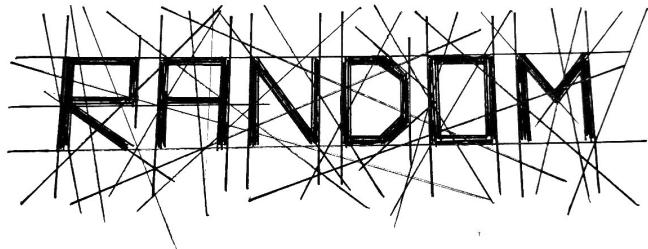


Dosier detallado del proyecto



Joel Martí y Pablo Molina

Como compañía nos caracteriza la libertad que nos tomamos en escena. Somos amantes del riesgo y de explorar situaciones teatrales hasta el límite. Nos divierte vivir lo absurdo y estrambótico de la forma más natural, y sobre todo, hacemos lo que nos gusta.

Sinopsis del espectáculo

“Con este primer espectáculo, los chicos de Random buscan la frescura escénica y una sinceridad casi cruel, al tiempo que llevan diferentes situaciones ordinarias hasta el extremo. Una historia no creible acerca de sus vidas, acerca del teatro. Dos intérpretes, diálogos perturbadores, y una realidad que los supera.”

Miembros de la compañía



Pablo Molina, 24 años, verticalista y bailarín. Formado en la Escuela de Circo Rogelio Rivel y en Le Lido . Bailarín desde los 10 años en estilos de calle. Gira en verano 2016 con el espectáculo de fin de formación de Le Lido. Destaca también la participación en Arto Festival de Rue con el solo “Miniatures” y la actuación en Cirque aux Jacobins del programa Europeenes de Cirque.



Joel Martí Melero, 27 años, equilibrista y acróbata en el cable. Formado en la escuela de circo Balthazar, en la escuela de teatro excéntrico y clown Le Samovar y en la escuela de circo de Toulouse Le Lido. Entre sus experiencias artísticas destacan el espectáculo-cena “A fuego lento” en 2012, la gira con el número de acrobacias en el cable “Crazy”, el espectáculo “Pals” con la compañía Cíclicus.

Dosier detallado del proyecto

Calendario

Residencias 2017:

- Centre Cívic Baró de Viver. Creación de 2 semanas en febrero 2017
- La Central del Circ. 8 semanas entre marzo y junio 2017
- La Verrerie d'Alès, Pôle Nationale de Cirque Occitanie, del 4 al 14 de septiembre

Residencias 2018:

- 5 al 9 de Febrero – Residencia La Central del Circ
- Del 12 al 23 de Febrero – Residencia la Granerie
- 12 al 24 de marzo – EP La Central del Circ
- 2 al 13 de abril – Residencia en Mataró
- 22 de Mayo al 1 de Junio – Residencia HAMEKA

Actuaciones 2018

- EP La Central del Circ, 23 y 24 de Febrero
- Teatre Principal d'Olot, 7 de junio del 2018

Ficha técnica

Dimensiones y anclajes

- Un espacio para actuar de 6 metros de ancho por 6 metros de profundidad, y con una altura de 5 metros
- Dos puntos de anclaje dos toneladas (WMA) cada uno, situados a una distancia de 10 metros entre ellos como mínimo. Como punto de anclaje se entiende árbol consistente (un palmo mínimo de diámetro), bloques de hormigón o agua de 2 toneladas con punto de agarre, anclajes al suelo de taco químico o posibilidad de plantar piquetas (en suelo de tierra).
- Tres puntos de suspensión de 500 kg (WMA) cada uno.

*Plano de luces annexo

Datos de Contacto

Joel Martí Melenas - 692 35 97 38
Pablo Muele Larina - 662 36 23 29
Email: randomdigame@gmail.com
Web: www.randomcirco.com



Proyecto beneficiario del dispositivo Fondo de creación del proyecto de cooperación transfronterizo
De Mar a Mar en el marco del programa POCTEFA. Con el apoyo de La Central del Circ, Consorci Transversal Xarxa d'Activitats Culturals

