



针灸鼻祖皇甫谧

■ 安 杰



皇甫谧，字士安，号玄晏先生，中国历史上著名的医学家、文学家、哲学家和史学家，撰著了系统总结针灸医学理论和实践的集大成之作《针灸甲乙经》，为我国针灸医学发展奠定了坚实的基础。

—

魏黄初七年（226年），皇甫谧出生在安定郡朝那县（今甘肃省灵台县朝那镇），晋元康三年（293年）去世，终年68岁。皇甫谧出身于东汉名门世族，曾祖皇甫嵩因镇压黄巾起义有功，官拜征西将军、太尉。后来皇甫氏族渐趋没落，祖父皇甫叔献做过霸陵令，父亲皇甫叔侯仅举孝廉。由于叔父没有子嗣，皇甫谧从小就过继给了叔父。虽然家道中落，但名门望族后裔身上那种纨绔习气却依然存在，皇甫谧耽于玩乐，无心向学。景初三年（240年），养父举家迁居新安。转眼已是正始四年（243年），皇甫谧十七岁了，依然不肯发奋读书，终日无节制地游荡。皇甫谧在《玄晏春秋》中说：“十七年，予长七尺四寸，未通经史。”在左邻右舍眼里，完全是一个彻头彻尾的浪荡子，正因为如此，“邻人亡斧及鸡，意予窃之，居三日，鸡还，斧又自得，邻人大愧。”

皇甫谧虽然游荡无度，但为人特别孝顺。如果朋

友送给他一些时鲜瓜果，他往往会拿回家孝敬养母任氏。一次，任氏严肃的说：“《孝经》云：‘三牲之养，犹为不孝。’汝今年余二十，目不存教，心不入道，无以慰我！昔孟母三徙以成仁，曾父烹豕以存教，岂我居不卜邻，教有所阙，何尔鲁钝之甚也！修身笃学，自汝得之，于我何有！”任氏悲哀之情涌动，涕泪交流，语不成声。皇甫谧叩头忏悔，感激万分，立誓痛改前非，发奋读书。从此跟随乡人席坦受业，终日勤读不倦。皇甫谧家境贫寒，凡事身体力行，农忙季节，他也一边劳动，一边带着经书在休息的时候认真钻研，于是博通经籍百家之言。

正始九年（248年）十二月，皇甫谧做了个奇怪的梦：他正在一座寺庙游玩，忽然一队车骑涌进寺院，喊叫要杀大将军曹爽，他急忙躲避，很快乱军就把曹爽满门抄斩，一时血流成河。皇甫谧把梦中情景讲给朋友听，朋友不以为然地说：“你以为你做的难道是‘曹人之梦’吗？”“曹人之梦”是历史上春秋时期曹国人梦到国家遭到丧乱，后来不幸果然成为现实的旧事。正始十年（249年），皇甫谧的怪梦应验。此前司马懿屡遭同为辅政大臣的大将军曹爽排挤，正始十年正月，司马懿趁曹爽陪魏帝曹芳离洛阳至高平



陵扫坟，起兵政变并控制京都，自此曹魏军权政权落入司马氏手中，这就是震惊天下的高平陵事变。这个怪梦，反映了皇甫谧对时局的忧心和准确判断。

正始十年夏秋时节，皇甫谧不幸染上了风湿病，病情十分严重，偏瘫在床，听力也严重下降。当时社会流行服食寒食散治病，保养身体和精神。皇甫谧对这种说法深信不疑，特别是相信服食寒食散对治“四肢不仁”很有作用。养母任氏知道后劝他别相信这些，而他怎么也不听劝阻，开始服用寒食散。寒食散又称五石散，服此药后，必须冷食、饮温酒、冷浴、穿薄垢旧衣，还要坚持“行散”，所以被称为寒食散。其药性皆燥热炽烈，服后使人全身发热，并产生一种迷惑人心的短期效应，实际上是一种慢性中毒，一不小心，人就会送命的，以致到了唐代，孙思邈呼吁世人“遇此方，即须焚之，勿久留也”。服食寒食散很快让他身体的生理机能被破坏，各种并发症此起彼伏，使他饱受折磨。隆冬季节，身上也会异常爆热，只好袒露臂膀、吞食冰块；一到盛夏，更是酷暑难耐，心胸烦闷，咳嗽不止，浑身浮肿，四肢酸麻无力，简直感到生不如死，几次想要自杀，养母任氏耐心开导，才有了活下去的信心。他在《解服散说》中说：“当吾之困也，举家知亲，皆以见分别，赖亡兄士元拔方，得三黄汤方，合使吾服，大下即瘥。自此常以救急也。”后来皇甫谧专门写了《寒食散论》一文，实事求是的批驳了“服石”之弊。

这一时期，皇甫谧更加潜心向学，学术和文学方面取得了卓著成绩，成为天下知名的学者。学术方面，皇甫谧对《鬼谷子》做的注疏见解独到，《国都城记》和《郡国记》等多篇文史著作都为时人所追捧。文学方面，传记文学《列女传》观点新颖，独树一帜，皇甫谧之前，为妇女做传，大多都注重于妇女的守贞节烈，而皇甫谧的《列女传》则着力描述有智慧、有抱负、有胆气的杰出女性。汉代女性的生命几乎被禁锢在了封建训示中，一统天下的儒教要求女性表现“恭顺”。然而，到了魏晋六朝，由于玄学、佛学、道教的兴起，打破了西汉以来“独尊儒术”的思想束缚，在男性纷纷崇尚自然、追求人格自由的时代背景下，女性的生命意识也开始渐次复苏，女性的束缚相对减轻，社会地位得到了一定程度的提高。女性追求幸福、正义和光明的行动也由被动变为主动了。魏晋时期的思想解放所产生的必然之一的结果，就是人性的觉醒和对人性真实的反映。可以说，皇甫谧是这一时期第一个注意到女性意识的作家。

二

皇甫谧名满天下后，朝廷开始注意他了，多次征召他出来做官，都被他谢绝了。景元元年（260年），相国司马昭又下令征召皇甫谧等三十七人入仕。皇甫谧清醒的看到，短短几年曹魏政权就有过四次巨变：正始十年（249年）春的高平陵事件，嘉平六年（254年）李丰、夏侯玄、许允等曹爽余党的被诛，嘉平六年秋魏少帝曹芳的被废，甘露五年（260年）高贵乡公曹髦的被弑。这四次事件是曹魏集团和司马集团政治冲突的集中表现，有大批士人卷入其中，成为牺牲品。时局如此复杂，士人命如草芥，入仕无异于飞蛾扑火，自取灭亡。皇甫谧考虑再三后，婉言谢绝了征召。景元四年（263年），“竹林七贤”之一的嵇康突然被司马昭所杀，天下士林震动，本来逃避政治的知识分子精英，这时候被迫做出违心的选择，纷纷应招入仕，表面和谐繁荣，实则危机四伏。嵇康的死，却让皇甫谧再一次看到了司马昭集团的残酷和黑暗，更加坚定了他今生不再入仕的决心。

景元四年（263年）秋天，饱受“服石”之苦的皇甫谧，身体逐渐恢复。为避当局频繁的征辟之举，皇甫谧带着几名弟子，移居到距新安数十里的宜阳女几山中，一心从事著述并设帐授徒。皇甫谧的这些学生有几个后来非常著名：一个是和皇甫谧同郡的安定乌氏（今甘肃平凉市崆峒区西北一带）人张轨，后来入朝为官先在洛阳任散骑常侍，永宁元年（301年）出任凉州刺史，兴办学校，安抚百姓，击败了入侵的鲜卑族。西晋末年，中原大乱，而凉州比较安定，流亡的灾民纷纷来此避难，张轨功不可没。另外一名弟子挚虞，泰始中举贤良，后来做了闻喜县令，“八王之乱”后任光禄勋太常卿，著有《三辅决录注》七卷，《文章流别志论》二卷，《挚虞集》十卷，其中《思游赋》《太康颂》两篇文赋最为著名。此外，师从皇甫谧的牛综、席纯等人，都有大成，皆为晋代名臣。

咸熙二年（265年）八月，权倾朝野的司马昭突然中风猝死。司马炎继承了父亲相国、晋王的职位，十二月司马炎逼迫魏元帝曹奂禅让，即位为帝，国号晋，改元泰始，是为晋武帝。司马炎为了掩人耳目，笼络人心，转移天下仕子的注意，把自己打造成一个开明君主的形象，沿袭了曹丕九品中正制选官的成例，频繁下诏征召读书人入仕，对不肯应命的人敦逼不已，直至他们入仕为止。西晋泰始元年，曹魏景元元年相国司马昭征召的三十七人中，只有皇甫谧再次



上疏谢绝。皇甫谧认为,冯谖弹剑以感动孟尝君,倩女凭美貌取悦君王,项羽以武力称霸天下,蒯通全力向韩信陈说鼎足之势,东郭先生被田荣所胁迫,颜阖被逼做了墙头草,这些人为了自己的私利,放弃了应该坚持的操守,都是些败坏礼仪、急功近利的小人,根本不符合圣贤之道。“黄帝创制于九经,岐伯剖腹以鬲肠,扁鹊造虢而尸起,文挚徇命于齐王,医和显术于秦、晋,仓公发秘于汉皇,华佗存精于独识,仲景垂妙于定方”,都在仕宦之外为济世救民做出了伟大贡献。皇甫谧不愿向冯谖、蒯通那些人学习,而愿意做岐伯、扁鹊一类人,抛开仕途,专心于读书和医道,达到心灵的安泰和愉悦。

皇甫谧的同乡,大鸿胪辛攀之兄安定人辛旷也几次写信劝他接受朝廷的征召。不久,再次给皇甫谧写信,言辞对皇甫谧更加推崇,把他比作是孔子晚年的得意弟子子夏和儒学大师董仲舒:“伏惟先生,黄中通理,经纶稽古,既好斯文,述而不作,将迈卜商于洙泗之上,超董生于儒林之首,含光烈于千载之前,吐英声于万世之后,亦以盛矣,旷以不敏,感佩厚惠,原附骥尾,抚尘而游,谘睹未因,而西望延企。”皇甫谧在写给辛旷的回信中针对辛旷称赞他才学很高而又处在圣明之世,应该施展经纶、为世所用的建议,谦恭而又坚决的予以拒绝:“闻服有素,委心无量。加昔州壤,通门旧仪,虚想之积,过于陵阜,泛爱不遗,猥降德音,清喻烂焕,情义款笃,执海欣然,若飧太牢,抱佩至眷,铭乎心膂。且箕山之叟,超迹于尧帝之世;首阳之老,抗操于有周之隆。故能名奋百代,使闻之厉节,皆经圣明之论,所以邈世卓时者也。至于鄙薄,才顽行秽,疾夺其志,神迷其心,因托虚静,遂窃美选;圣上仁聪,亮其辛苦,每自陈诉,辄见宽放。虽大君有命,实小人勿用也;匪敢盘桓,疾与荣竞。巾车顺命,非劣惫所堪也;密云虽兴,知枯木难植。昔人有言,欲之必为之辞,岂来惠之谓矣!猥承告示,欲备七十。木非梧桐,岂敢栖凤?闻命悚灼,如蹈春冰,非苟崇谦,实惧陷坠,幸恕不假,明亮志心。”当时的文人高士无不惧于复杂黑暗的社会形势,隐逸独行,放浪形骸,追求精神的自由。皇甫谧也表现出一种淡泊守贫的姿态,其实内心和刘伶、嵇康一样痛苦,终身不愿意与司马家族同流合污。

皇甫谧和同时代的文人有着避世远害以保身的共性,却又超越了他们醉生梦死放纵出格的局限。魏晋名士们不与朝廷合作,一味追求风流自赏,除了放诞

任性、纵情山水之外,没有其他什么作为,而皇甫谧则不同于世俗。皇甫谧的隐居,只是对于入仕而言,他自有深度,绝不会纵情山水、放浪形骸,陷入极端的虚无主义中。虽然他的身体为疾病所苦,但却没有放弃儒家兼济天下的社会理想,所以才会克服困难,一心研究医理,编撰出了《针灸甲乙经》,疗救人间疾苦,其积极入世的精神叫后人为之叹服。中国本是官本位的社会,向来是学而优则仕,所以古人才有“一为文人,便无足观”之说。皇甫谧之学可谓优矣,然而却视功名富贵如粪土,他的多次避召不仕,使中国多了一位伟大的医圣、文宗,实在是医坛幸甚、人类幸甚!

三

泰始二年(266年),在故乡操劳一生的生母去世,皇甫谧回到家乡安定朝那奔丧。这一时期,西晋对北方的统一让安定一带获得了暂时的安宁,一些逃亡在外的乡民陆续归来。回来不久,小儿子出生了,皇甫谧十分高兴,为了纪念自己从遥远的异地回到阔别整整二十六年的故园,给小儿子取名为方回。为了躲避朝廷无休止的征召,皇甫谧又把家搬到了朝那以东100多里的小村(今灵台县独店镇张鳌坡村)居住下来,过上了一段潜心学问、不问世事的日子。离张鳌坡不远的书台山是皇甫谧隐居读书的地方,山的名称因此而来。如今,追寻书台月朗美景的人越来越多,到此一游,无不痴如醉。与其说是书台月朗的美景吸引了人,倒不如说是皇甫谧身残志坚、敢于担当,一心为人类健康谋取福祉的精神感动了人,那满山的月华,就是皇甫谧伟大人格的缩影。

泰始三年(267年)秋天,在朝那郡守的大力荐举下,皇甫谧再次受到朝廷征召,一同受到推荐的还有表弟梁柳。皇甫谧还是没有应召,并郑重地给晋武帝写了一篇《让征聘书》,言辞虽然很谦虚但拒绝入仕的志向却十分鲜明。梁柳接受了征召,被封为城阳(治所在今山东莒县)太守,别人都来送行,唯独皇甫谧没有。有人劝皇甫谧:“梁柳要出远门做官,大家都去为他送行。你是他表哥,也应该为他饯行才是!”皇甫谧正色说:“梁柳未做官时来探望我,我都不出门迎送,吃饭也不过盐菜之类,从来没有准备拿酒肉招待。现在他当了郡太守而以酒宴来饯行,这就是看重城阳太守的官职而看轻了梁柳本人,难道这符合古人的为人之道吗?那样做,我的心里会不安的。”听到这些话,众人对皇甫谧赞叹不已。

隐居书台山的几年里,皇甫谧游历了家乡周围的



广大地区为人治病，帮助穷苦人家解除痛苦，有时还在一个地方住上一段时日。因此在今灵台周边地区的华亭、泾川、崆峒、镇原、陇县、扶风、千阳等地留下了许多遗迹。华亭县有皇甫山，泾川县有皇甫头等古地名，印记了皇甫谧游历各地的历史经历。清嘉庆年间张春溪编撰的《崆峒山志》就记载有皇甫谧为躲避朝廷的征召，曾在崆峒山隐居，潜心学问。

皇甫谧寄情古代典籍，写了大量的文史著作。传记作品主要有《高士传》《逸士传》两部，也从侧面表露了皇甫谧自己保持高洁志向不愿堕入当时黑暗时政的思想感情。在史学方面，皇甫谧最突出的著作是《帝王世纪》。现存的《帝王世纪》计有十卷，是继司马迁《史记》之后，第二个整理历代帝王世系的历史书典，对三皇五帝到曹魏数千年间的帝王世系及重要事件作了较为详尽的整理，在史前史研究领域进行了大胆的探索和尝试，把史前史的开端推到了“三皇”时代，把中国历史起源提前了数千年。清代历史学家钱熙祚在《帝王世纪序》中曾经这样评价：“皇甫谧博采经传杂书以补史迁缺，所引《世本》诸子，今皆亡逸，断璧残圭，弥堪宝贵。”他还著有历法一种，即《年历》，专论历法。还有一本杂记《玄晏春秋》，记载的是皇甫谧和其家庭的琐事。清人李巨来在其《书古文尚书冤词后》曾称赞说：“考晋时著书之富，无若皇甫谧者。”

皇甫谧原本只想隐逸一生，一心读书、著述，可是由自己生病，他深深地感受到：一个人来到这个世界，光有父母授受的身体，没有对医学之事的研究，那就简直和游魂没有两样。尚若不精通医道，即使有忠孝之心、仁慈之性，遇到君父危困、孩子重病这样的事情，一样是无能为力的。所以古代的圣贤，大多都会钻研医理，成为著名的医家。生逢乱世，研习医理，疗救苍生百姓的生命和健康，是比饱读诗书更加重要更加有意义的事情！从此他开始勤修医学，翻阅了大量的医学典籍，医学上的建树颇为精深。

泰始四年（268年），皇甫谧把古代著名的三部医学著作，即《素问》，《针经》（即《灵枢》），《明堂孔穴针灸治要》，纂集起来，加以综合比较，“删其浮辞，除其重复，论其精要”，并结合自己的临证经验，开始撰写那部为后世针灸学树立了规范的巨著——《黄帝三部针灸甲乙经》。

四

朝廷多次征召皇甫谧，但是他始终没有接受。这一年，晋武帝再次下诏说：“皇甫谧性格沉静，平凡

自安，坚持学习，对古代文献典籍的整理和研究成绩突出，与世俗之人有完全不同的志趣，可以任命为太子中庶事。”皇甫谧以病重坚决谢绝，不久朝廷又下诏征辟皇甫谧为议郎，皇甫谧都不应允。随后，晋武帝又补充任命他为著作郎，命令地方官员务必将皇甫谧带到朝廷。皇甫谧思忖再三，决定亲自到洛阳晋见皇帝。在洛阳，皇甫谧首先拜见了晋武帝，从容答道：“小人无良，致灾速祸，久婴笃疾，躯半不仁，右脚偏小，十有九载。又服寒食药，违错节度，辛苦荼毒，于今七年……设臣不疾，已遭尧、舜之世，执志箕山，犹当容之。臣闻上有明圣之主，下有输实之臣；上有在宽之政，下有委情之人。唯陛下留持垂恕，更旌瑰俊，索隐于傅岩，收钓于渭滨，无令泥滓久浊清流。”

晋武帝内心虽然很不快，但依然很大度的满足了皇甫谧不做官的愿望。皇甫谧高兴之极，向晋武帝请求在朝廷藏书楼借书也得到应允。魏晋时期，人人标榜名士风度，连皇帝也不例外。皇甫谧挑选了满满一车书籍，都是民间不能见到的珍本针灸医书，在洛阳朋友的家中如渴似饥的阅读起来，还做了很多的笔记，为撰写《针灸甲乙经》积累了宝贵的素材。这段时间，除了阅读借来的这一车书之外，皇甫谧就借机拜访新朋旧友。

就在皇甫谧在洛阳刻苦读书的日子，济阴太守（治所在今山东定陶北）文立给晋武帝上了一道表章。文立是今天重庆忠县人，少年时候游学于蜀国太学，专攻毛诗、三礼，师事著名的儒学大师、史学家谯周。泰始初年，文立受任济阴太守，认为朝廷征聘贤士的礼节太繁琐，所以在表章中请求废止征召贤士要给礼金的惯例，晋武帝采纳了他的意见。皇甫谧知道后，感慨不已，对人叹息说：“征聘贤士的礼金虽然是小事，废存无关紧要，但却是自古以来的惯例。当年殷汤请伊尹、文王请太公，唯恐礼数不周，如今我们怎么反而能说礼节太过繁琐呢？礼节不完备，要想娶人家姑娘过门都有困难，何况是征聘对国家至关重要的贤士能人呢？由废止礼金可见朝廷对贤士的礼遇完全丧失，会让天下读书人寒心，从此不再接受朝廷的征召，这对国家来说，损失要比拿一点小小的礼金大得多啊！”听者无不赞同他的看法，大家都大发了一通议论，表示对文立的不满和对朝廷的失望。皇甫谧虽然不愿入仕，但身上具有的儒家那种兼济天下、关心时局的强烈的忧患意识可见一斑。清人陈遇夫《史见》认为，皇甫谧由此看到了晋武帝没有经国

大略，所以更加坚定了终生不仕的决心。

在帝都洛阳留居期间，皇甫谧积极奖掖人才，无论是向文坛推举，还是向朝廷引荐，都是竭尽全力而为。在他的提携下，许多人才脱颖而出，一举成名。在皇甫谧荐举的人才中，最著名的一个是左思。左思积十年之功，写成了《三都赋》，却被誉为“太康之英”的著名文学家陆机给弟弟陆云说：“京城里有位狂妄的家伙写《三都赋》，我看他写成的东西只配给我用来盖酒坛子！”由于陆机的带动，当时文人把《三都赋》批得一无是处。左思不甘心自己的心血遭到埋没，找到了著名文学家张华。张华认真阅读了《三都赋》，拍案叫绝，说：“你的文章需要有人向文坛推荐才行，皇甫谧先生博学多才，而且为人正直，他一定会奖掖提携你这样的才子！让我给你引荐！”皇甫谧看过《三都赋》以后果然对文章给予高度评价，并且欣然提笔写了序言，对赋的特点、审美价值、发展历史和做赋应该遵循的原则做出了全面系统的论述。特别是提出了文章的思想性及社会教育作用，要比“美”和“丽”更重要，反对言过其实，浮夸竞兴，博言空类。《三都赋》和皇甫谧的序文横空出世，传抄的人到处都是，洛阳纸张供不应求，纸价为之贵，为后世留下了“洛阳纸贵”的千古佳话，左思由此而成为和皇甫谧齐名的作家。

五

咸宁三年（278年）秋天，皇甫谧从洛阳返回老家安定朝那，在书台山重新住下来。小儿子方回随侍在身边，充当他的秘书，几个弟子也是他的助手，《针灸甲乙经》渐渐成形了。

魏晋时期，社会风气格外穷奢极欲，晋武帝把从魏明帝时代就兴盛起来的奢靡之风推向了极致。儒家历来倡导“事死如事生”，在这种社会背景下，厚葬之风更加前所未有的盛行起来。“富者破家，贫者举债”，厚葬让穷人雪上加霜。太康五年（287年），皇甫谧写下著名的《笃终论》，极力反对厚葬，嘱咐家人在他身后要薄葬。他讽刺和批判厚葬的弊病说：

“大为棺槨，备赠存物，无异于埋金路隅而书表于上也。虽甚愚之人，必将笑之。丰财厚葬以启奸心，或剖破棺槨，或牵曳形骸，或剥臂将金环，或扞肠求珠玉。焚如之形，不痛于是？”在统治阶级尽极骄奢淫逸的晋代，《笃终论》力主的不仅是“薄葬”，更重要的，还是体现皇甫谧勤俭节约思想，是反对当时骄奢淫逸潮流的又一篇檄文。

晋惠帝元康二年（公元292年），耗尽皇甫谧毕

生精力的针灸医学巨著《针灸甲乙经》终于编撰完成。第二年，即元康三年（293年），《针灸甲乙经》刊发行世，立刻获得了医家的青睐。《针灸甲乙经》是我国现存最早的一部理论联系实际，有重大价值的针灸学专著，被人们称做“中医针灸学之祖”，一向被列为学医必读的古典医书之一。唐代医家王焘评它“是医人之秘宝，后之学者，宜遵用之”。唐代医署就开始设立针灸科，并把它作为医生必修的教材。晋以后的许多针灸学专著，大都是在参考此书的基础上加以发挥而写出来的，也都没有超出它的范围。直到现在，我国的针灸疗法，虽然在穴名上略有变动，而在原则上均本于它。

《针灸甲乙经》共有12卷，128篇，对人体生理、病理，经脉循行，腧穴总数、部位、取穴，针法、适应症、禁忌症等，都进行了系统的论述。全书大致分为两大部分。第一部分是针灸基本理论和基础知识；第二部分是针灸的临床运用。《针灸甲乙经》的主要成就和历史贡献在于收录穴名349个，明确了穴位的归经和部位，统一了穴位名称，区分了正名与别名，对穴位的排列和取穴方法具有独创性，同时归纳了不同疾病的选穴规律。介绍了内科、外科、妇科、儿科、五官科等上百种病症及针灸治疗经验，并对五脏与五官关系，脏腑与体表器官关系，津液运行，病有标本，虚实补泻，天人相应，脏腑阴阳配合，望色察病，精神状态、音乐对内脏器官的影响，对预防疾病和提倡早期治疗的重视等问题都作了比较详尽的阐述。《针灸甲乙经》既具有对前代经验的总结性，又富有一定的创造性，无论从文献学价值和指导后世针灸发展都有着重大的意义。《针灸甲乙经》是继《灵枢》之后对针灸学术的第二次总结，奠定了针灸学科理论基础，对针灸学以至整个医学事业的发展作出了不可磨灭的贡献。

元康三年（293年）秋天，皇甫谧含笑而逝，终年六十八岁。皇甫谧的儿子童灵、方回，遵照父亲《笃终》的遗训，选择不毛之地俭礼薄葬。在今天灵台县独店镇张鳌坡村，可以看到新建的皇甫谧文化园，内有皇甫谧墓一座。1972年，省地文博部门联合考证，此墓为汉至南北朝的墓葬，确然是皇甫谧墓无疑。墓冢位于园内中央，馒头形土丘，现高4米，周长27米，前树“皇甫谧之墓”碑，后立“皇甫谧传略”碑。灵台县政府近几年在此新修扩建成了皇甫谧文化园，突出了晋、汉文化建筑风格，向世人展示了皇甫谧的伟大功绩。陵园两旁列植松柏，园外垂柳依



清代甘肃书院发展中的地方因素

摘要：清代甘肃书院的发展是就其历史传统而言，有清一代，甘肃基本实现了书院普及化，从省会到各府州县，甚至有些乡村，也有了书院教育。其成因一方面反映着清廷对书院持有的开明态度，使得清代成为书院高度发展的历史时期；同时也是甘肃地方社会诸因素共促的结果，诸如甘肃省制确立、政局稳定以及同治、光绪两朝总督左宗棠西北兴学等。

关键词：清代；甘肃；书院发展；地方因素

■ 陈尚敏

一、引言

清代甘肃书院的发展是就其历史传统而言。甘肃在明代始有书院，宣统《甘肃新通志》卷31《学校志·书院》对甘肃书院史料进行了第一次较为全面的收集整理，载甘肃明代书院共6所。民国《甘肃通志稿》卷44《教育二·书院》对此表示怀疑：“夫明有天下历年二百数十，秦、凉名士彪炳史册。今载书院只六，缺漏甚矣，而今已文献无征。”正是基于“文献无征”之故，今人对明代甘肃书院的研究重在史料考稽、数量统计等方面，其中以王继光、胡方岷《明代三陇书院考略》一文论述最为详备，他们认为明代三陇地区有书院19所，其中建于洪武四年（1371年）的清水县清江书院为最早^①。“三陇地区”与清代甘肃

辖境相近，即包括今甘肃省全境、宁夏回族自治区和青海省的大部分地区。

笔者以地方志为基本史料，考得清代甘肃共有书院107所，其中新建97所，重建、重修前代书院10所。就地区分布而言，兰州府渭源县、宁夏府宁朔县（治今宁夏回族自治区银川市）、庆阳府安化县（治今甘肃省庆阳县）和合水两县、西宁府循化厅（治今青海省循化撒拉族自治县），以及安西直隶州（治今甘肃省安西县）等六个行政区未见书院设立；就层级分布而言，形成了省、道、府、县、乡五级书院布局，其中省会2所；道属1所；府（直隶州、直隶厅）属19所；县（州、厅）属76所；乡村9所。甘肃书院由明代零星点状分布到清代基本普及，说明清代甘肃书院的发展，但要更为明晰地揭示其成因，还需了解清代甘肃书院建设的时间分布。参见下表：

依。斜阳里，远看景色苍古，近前环境幽静，园内简朴肃穆，似乎在昭示后人一种人生境界。

历来人们都在为皇甫谧的出生地而争辩不休，除了史籍记载可以证明皇甫谧出生在灵台之外，后人称为“皇甫冢子”的皇甫谧陵墓还是一个最有力的实物证据。皇甫谧墓最早见于文献是在《元丰九域志》中，这本书是北宋王存、曾肇、李德刍等共同编撰的一部官修地理书。由此可见，自明以来的历代《灵台县志》中有关皇甫谧墓的记载并非空穴来风。目前，皇甫谧墓见于记载的只有这一处，他处之说从未听闻。有人怀疑此墓并非皇甫谧墓，有人说应为其衣冠冢，更有人武断地说是古人在造假等等。可以设想，在900年前的宋代，人们可能还没有如此强烈的“争名人”的意识。即使造假，古人为什么偏要在灵台造一个假的皇甫谧墓呢？如果是衣冠冢，古人又为什么要在灵台修皇甫谧的衣冠冢呢？这不是从另一个方面

说明灵台与皇甫谧有着千丝万缕的关系吗？

医者仁心，大医精诚，皇甫谧精神早已成为人类弥足珍贵的文化与精神财富。皇甫谧精神的内在核心，是敢于担当、经世致用的务实精神和以疗治伤病、解除疾苦为己任的悲悯情怀。这种务实精神和悲悯情怀，丰富了中华传统医学宝库，坚毅了中华民族不畏磨难的性格力量。我一直觉得，皇甫谧精神就是中国传统读书人奋发图强的最完美人格的体现。

天地有情，精神不朽，皇甫谧永远地活在百姓心中。在这个伟大的时代，皇甫谧一定站在书台山的万里云端上，俯视着月光如水的灵台热土而含笑如饴吧！

（作者单位：甘肃省灵台县卫生局/甘肃平凉/744400）

责任编辑：马宝明