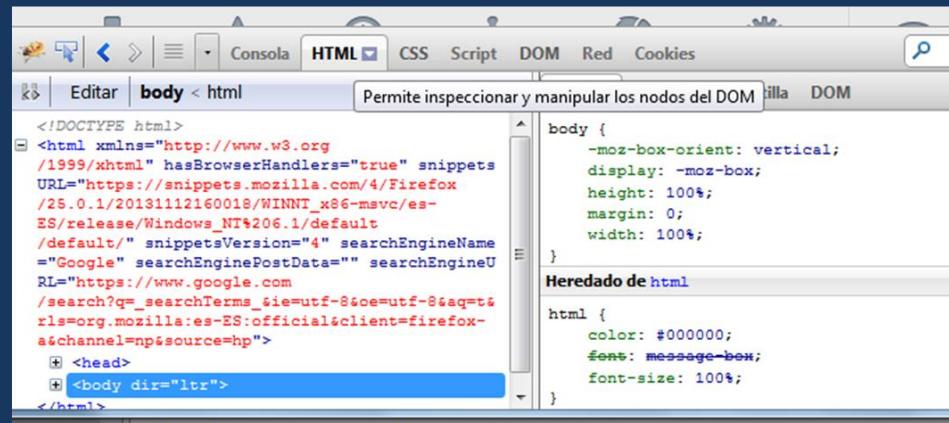


Tema 4: Aplicando Estilo

Lenguajes de Marcas y SGI
Administración de Sistemas Informáticos en Red
IES Los Manantiales

1.- Herramientas para desarrolladores en los navegadores.

Los navegadores incluyen herramientas que permiten a los desarrolladores trabajar de una manera más eficiente con sus páginas web.



2.- Fuente

Fuente

font *

*font-style | font-variant | font-weight | font-size/line-height | font-family
caption | icon | menu | message-box | small-caption | status-bar*

font-family *

family-name | generic-family

font-size *

*xx-small | x-small | small | medium | large | x-large | xx-large | smaller
larger | longitud*

font-size-adjust *

none | número

font-stretch *

*normal | wider | narrower | ultra-condensed | extra-condensed | condensed
semi-condensed | semi-expanded | expanded | extra-expanded
ultra-expanded*

font-style *

normal | italic | oblique

font-variant *

normal | small-caps

font-weight *

*normal | bold | bolder | lighter | 100 | 200 | 300 | 400 | 500 | 600 | 700
800 | 900*

Fuente. Tipo de letra

La propiedad font-family nos permite especificar la fuente que usaremos para nuestros texto. Es aconsejable indicar fuentes alternativas.

Valores de las familias genéricas son:

- 'serif' (Ej.: Times)
- 'sans-serif' (Ej.: Helvetica)
- 'cursive' (Ej.: Zapf-Chancery)
- 'fantasy' (Ej.: Western)
- 'monospace' (Ej.: Courier)

```
p { font-family:"Times New Roman",  
    Georgia,Serif; }
```

http://www.w3schools.com/cssref/playit.asp?filename=playcss_font-family

Times New Roman

Bodoni

Garamond

Georgia

Trebuchet

Arial Helvetica

verdana

Futura

Fuente. Tamaño de letra

font-size Especifica el tamaño de la fuente

<absolute-size> | <relative-size> | <length> | <percentage> | inherit

Tamaño predeterminado para el texto es de 16px (16px = 1em).

<absolute-size> Los valores posibles son:

[xx-small | x-small | small | medium | large | x-large | xx-large]

<relative-size> Un valor relativo al heredado, mayor o menor:

[larger | smaller]

<length> es un valor absoluto del tamaño generalmente en px

<percentage> representa un valor en función al valor heredado.

http://www.w3schools.com/cssref/pr_font_size.asp

	xx-small	x-small	small	medium	large	x-large	xx-large	
scaling factor	3/5	3/4	8/9	1	6/5	3/2	2/1	
XHTML headings	h6		h5	h4	h3	h2	h1	

Fuente. Unidades de medida

Unidad	Definición	Ejemplo
cm	Centímetros	1cm
mm	Milímetros	12mm
in	Pulgadas (1in = 2.54cm)	1in
px	Pixels	16px
pt	Puntos (1pt = 1/72in)	10pt
pc	Picas (1pc = 12pt)	1pc
em	1em es igual al tamaño del padre	1.5em
%	Porcentaje del tamaño del padre	80%

PUNTOS	PIXELS	EMS	PORCENTAJE
12pt	16px	1em	100%

Fuente. Ajuste del tamaño

font-size-adjust - Cuando tenemos varias Fuentes como primera, segunda o tercera opción, podemos ajustar el tamaño igualando la altura de la x y así mantener el mismo nivel de legibilidad.

<número> | none | inherit

Con el valor **none** no se tiene en cuenta la altura de la x de la fuente, con **auto** usa el valor de la x de la primera fuente de la lista de fuentes de font-family y el **número** (0 a 1) calcula el nuevo tamaño de la fuente para ajustar el alto de la x.



http://www.w3schools.com/cssref/tryit.asp?filename=trycss3_font-size-adjust

Fuente. Ajuste y Estilo

font-stretch Especifica el ancho de la fuente, la mayoría de los navegadores no soportan esta propiedad

normal | ultra-condensed | extra-condensed | condensed | semi-condensed | semi-expanded | expanded | extra-expanded | ultra-expanded | inherit



Font-style. Especifica el estilo de la fuente. Normal, condensada...

normal | italic | oblique | inherit



Fuente. Variantes

font-variant Especifica la variante de la fuente.

Valor: normal | small-caps

es la versión **versalita** de una fuente

Texto (original)

TEXTO (VERSALITAS)

TEXTO (MAYÚSCULAS)

http://www.w3schools.com/cssref/playit.asp?filename=playcss_font-variant

Fuente. Densidad

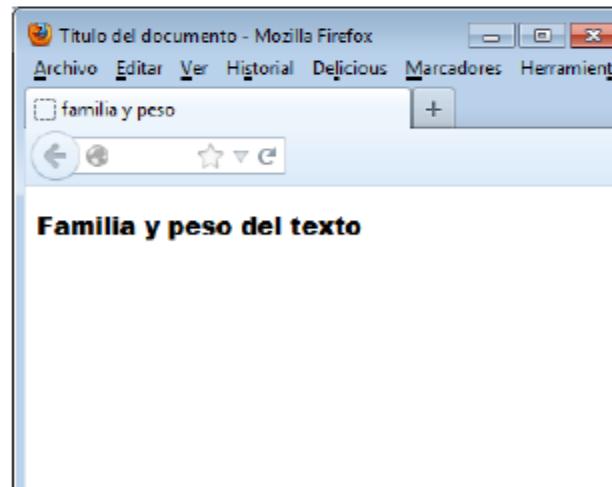
Font-weight. Especifica el peso de la letra, según los siguientes valores.

normal | bold | bolder | lighter | 100 | 200 | 300 | 400 | 500 | 600 | 700 | 800 | 900 | inherit



```
<!doctype html>
<html>
<head>
<meta charset="utf-8">
<title>familia y peso</title>
<style type="text/css">
p {
    font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
    font-weight: 900;
}
</style>
</head>

<body>
<p>Familia y peso del texto </p>
</body>
</html>
```



http://www.w3schools.com/cssref/playit.asp?filename=playcss_font-weight

Texto

3.- Texto

color *

color

direction *

ltr | rtl

letter-spacing *

normal | longitud

text-align *

left | right | center | justify

text-decoration

none | underline | overline | line-through | blink

text-indent *

longitud

text-shadow

none | color | longitud

text-transform *

none | capitalize | uppercase | lowercase

unicode-bidi

normal | embed | bidi-override

white-space *

normal | pre | nowrap

word-spacing *

normal | longitud

Texto. Definir colores

Existen varias formas de especificar un color en CSS:

- mediante palabras clave: green, black, white, blue...
- con el código hexadecimal del color: #ff09cd, #ffaa00...
- usando la función rgb (red, green, blue): rgb(0,255,128)
- usando la función hsl(tono, saturación, brillo): hsl(360,75%,80%)
- Las funciones rbg y hsl se pueden ampliar indicando el grado de transparencia del color: rgb(128,225,36,0.8) donde 0 es completamente transparente y 1 es completamente opaco.

http://www.w3schools.com/cssref/css_colors.asp

http://www.w3schools.com/css/css3_colors.asp

Texto. Ejemplos de colores

```
body {color:navy;}  
h1 {color:#369;}  
p {color:black;}  
a, span {color:#B1251E;}  
div {color: rgb(71,98,176);}
```

http://www.w3schools.com/cssref/playit.asp?filename=playcss_color

Texto.

line-height – define el interlineado del texto
normal | <número> | <medida> | <porcentaje> | inherit
El **número** que multiplicado el tamaño de la fuente establece el alto de la línea
Medida, es la altura de la línea como un valor fijo en px, pt...
El **porcentaje** del alto de la línea en función del tamaño de la fuente

line-height: normal Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed magna mi, molestie ac tellus vitae, porttitor placerat neque. Pellentesque vel adipiscing dolor. Vivamus ullamcorper augue ac ante consequat sagittis. Donec rutrum leo quis sodales faucibus. Donec sed gravida dolor, nec dapibus risus. Nullam sagittis nisl non tortor consequat luctus. Duis odio quam, cursus non purus sed, molestie gravida lorem. Pellentesque eget ultricies arcu.

line-height: 120% Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed magna mi, molestie ac tellus vitae, porttitor placerat neque. Pellentesque vel adipiscing dolor. Vivamus ullamcorper augue ac ante consequat sagittis. Donec rutrum leo quis sodales faucibus. Donec sed gravida dolor, nec dapibus risus. Nullam sagittis nisl non tortor consequat luctus. Duis odio quam, cursus non purus sed, molestie gravida lorem. Pellentesque eget ultricies arcu.

http://www.w3schools.com/cssref/playit.asp?filename=playcss_line-height

Texto. Espacios entre letras. letter-spacing

Nos permite especificar el espacio entre letras

```
h1 {letter-spacing: 2px; }  
h2 {letter-spacing: -3px; }
```

This is heading 1

This is heading 2

http://www.w3schools.com/cssref/playit.asp?filename=playcss_letter-spacing

Texto. Alineación con **text-align**

text-align nos permite especificar la alineación del texto: justificada, centrada, a la izquierda o a la derecha.

```
p {text-align:justify;}  
h1 {text-align:center;}  
h2 {text-align:left;}  
h3 {text-align:right;}
```

http://www.w3schools.com/cssref/playit.asp?filename=playcss_text-align&preval=right

Texto. text-decoration

Podemos subrayar o tachar texto usando text-decoration.

```
h1 {text-decoration:overline;}  
h2 {text-decoration:line-through;}  
h3 {text-decoration:underline;}
```

This is heading 1

This is heading 2

This is heading 3

http://www.w3schools.com/cssref/playit.asp?filename=playcss_text-decoration&preval=underline

Texto. Identación. Sangría de primera línea

```
p {text-indent: 50px;}
```

This example demonstrates different text-indents. Try changing the text-indent by clicking on one of the line-height properties on the left, and see the result in this DIV element.

http://www.w3schools.com/cssref/playit.asp?filename=playcss_text-indent

Texto. Sombra en el texto. shadow

Podemos especificar sombra para un texto.

```
h1 {text-shadow: 2px 2px 2px #ff0000;}
```

The **text-shadow** Property

http://www.w3schools.com/cssref/playit.asp?filename=playcss_text-shadow

Texto. Mayúsculas y minúsculas con **text-transform**

text-transform nos permite pasar el texto a mayúscula, minúscula o capital.

```
h1 {text-transform:uppercase;}  
h2 {text-transform:capitalize;}  
p {text-transform:lowercase;}
```

THIS IS SOME TEXT.

this is some text.

This Is Some Text.

http://www.w3schools.com/cssref/playit.asp?filename=playcss_text-transform&preval=capitalize

Texto. Espacio entre palabras. word-spacing

```
p {word-spacing:30px;}
```

This is some text. This is some text.

http://www.w3schools.com/cssref/playit.asp?filename=playcss_word-spacing

4.- Dimensiones

Dimensiones

height

auto | *longitud*

line-height *

normal | number | *longitud*

max-height

none | *longitud*

max-width

none | *longitud*

min-height

longitud

min-width

longitud

width

auto | *longitud*

5.- Estilos para el Fondo

Fondo

background

background-color | background-image | background-repeat | background-attachment | background-position

background-attachment

scroll | fixed

background-color

Color | transparent

background-image

url | none

background-position

top left | top center | top right | center left | center center | center right | bottom left | bottom center | bottom right | x-% y-% | x-pos y-pos

background-repeat

repeat | repeat-x | repeat-y | no-repeat

Estilos para el Fondo

```
body { background: #696969 url('imagenes/bg_page.png') repeat-y fixed center; }
```



El Maravilloso Mundo Suzuki

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt.

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam

6.- Estilos para el Contorno

Contorno

outline

outline-color | outline-style | outline-width

outline-color

color | invert

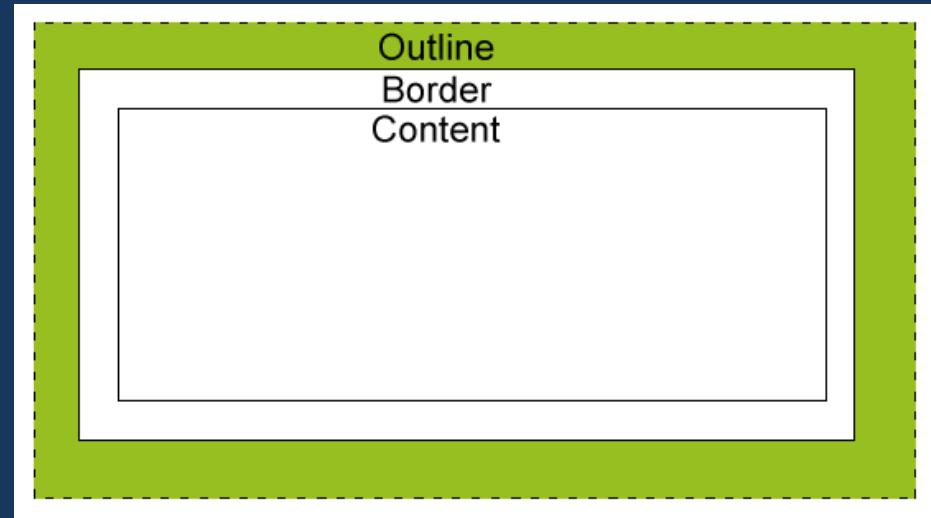
outline-style

none | dotted | dashed | solid | double | groove | ridge | inset | outset

outline-width

thin | medium | thick | longitud

Estilos para el Contorno



```
img {outline:green dotted thick;}
```



Ejercicio. Mundo Suzuki. Versión 1



El Maravilloso Mundo Suzuki

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt.

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit

Ejercicio. Mundo Suzuki. Versión 2

El Maravilloso Mundo Suzuki

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsum voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt.

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsum voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incident ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur? Quis autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariatur?

NOTE: Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit

Ejercicio. Mundo Suzuki. Versión 3



El Maravilloso Mundo Suzuki

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt.

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incident ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur? Quis autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariatur?

NOTE: Ut enim ad minimam veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit

7.- Estilos para enlaces

Sirven para definir los estilos que se aplicarán a los enlaces que aparecen en la web, dependiendo del estado en el que estén.

a:link (enlaces nunca visitados)

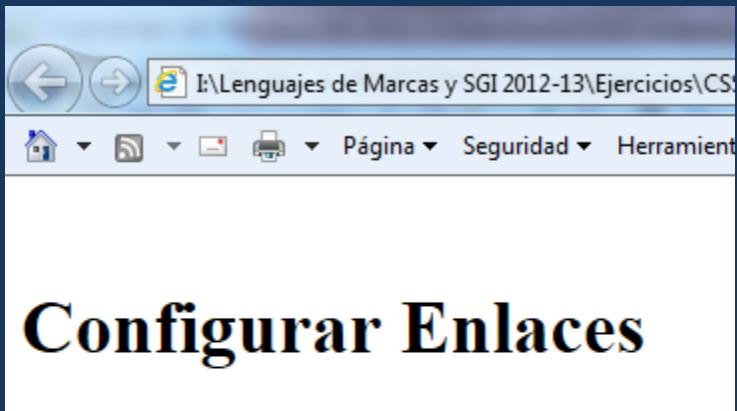
a:visited (enlaces visitados)

a:hover (al pasar el ratón por encima)

a:active (elementos que están siendo activados)

a:focus (elementos que tienen el foco)

Estilos para enlaces



Ejemplo

Museo del Prado
Museo Picasso
Museo Reina Sofia
Museo Guggenheim
Museo Thyssen Bornemisza

```
a:link {color:black;}  
a:visited {color:blue;}  
a:hover {color:green;}  
a:active {color:red;}  
a:focus {background-color:yellow;}
```

8.- Estilos para las Listas

Listas

list-style *

list-style-type | list-style-position | list-style-image

list-style-image *

none | url

list-style-position *

inside | outside

list-style-type *

*none | disc | circle | square | decimal | decimal-leading-zero | lower-roman
upper-roman | lower-alpha | upper-alpha | lower-greek
lower-latin | upper-latin | hebrew | armenian | georgian | cjk-ideographic
| hiragana | katakana | hiragana-iroha | katakana-iroha*

Estilos para Listas

Ejemplos de listas desordenadas:

- Coffee
- Tea
- Coca Cola

- Coffee
- Tea
- Coca Cola

Ejemplo de listas ordenadas:

- I. Coffee
- II. Tea
- III. Coca Cola

- a. Coffee
- b. Tea
- c. Coca Cola

```
<head>
    <style>
        ul.a {list-style-type:circle;}
        ul.b {list-style-type:square;}
        ol.c {list-style-type:upper-roman;}
        ol.d {list-style-type:lower-alpha;}
    </style>
</head>

<body>
    <p>Ejemplos de listas desordenadas:</p>

    <ul class="a">
        <li>Coffee</li>
        <li>Tea</li>
        <li>Coca Cola</li>
    </ul>

    <ul class="b">
        <li>Coffee</li>
        <li>Tea</li>
        <li>Coca Cola</li>
    </ul>

    <p>Ejemplo de listas ordenadas:</p>

    <ol class="c">
        <li>Coffee</li>
        <li>Tea</li>
        <li>Coca Cola</li>
    </ol>

    <ol class="d">
        <li>Coffee</li>
        <li>Tea</li>
        <li>Coca Cola</li>
    </ol>
```

Estilos para las Listas

Outside:

- Coffee
- Tea
- Coca-cola

Inside:

- Coffee
- Tea
- Coca-cola

The following list has list-style-position: inside:

- Earl Grey Tea - A fine black tea
- Jasmine Tea - A fabulous "all purpose" tea
- Honeybush Tea - A super fruity delight tea

The following list has list-style-position: outside:

- Earl Grey Tea - A fine black tea
- Jasmine Tea - A fabulous "all purpose" tea
- Honeybush Tea - A super fruity delight tea

"list-style-position: outside" is the default setting.

```
ul { list-style-image:url('sqpurple.gif') ; }
```

- Coffee
- Tea
- Coca Cola

9.- Estilos para las Tablas

Tablas

border-collapse *

collapse | separate

border-spacing *

longitud longitud

caption-side *

top | bottom | left | right

empty-cells *

show | hide

table-layout

auto | fixed

Ejercicio. Modifica el ejercicio del horario y añade una hoja de estilos.

10.- Herencia

Proceso por el que algunas propiedades CSS aplicadas a una etiqueta pasan a las etiquetas anidadas.

Así, los estilos aplicados a la etiqueta <body> afectan también a las etiquetas incluidas dentro de la misma.

11.- Limites de la Herencia

No todas las propiedades CSS se heredan. Propiedades como **border** no se pueden heredar porque provocan comportamiento erróneo en el navegador. Así, no se aplica herencia:

- En general, no se aplica en propiedades que afectan a la ubicación de los elementos en la página ni en márgenes, colores de fondo y bordes de elementos.
- Si seleccionamos un tamaño de texto en body, cuando usemos encabezados estos aumentan de tamaño la fuente: h1 > h2 > p. Los colores de los enlaces se mantienen en azul aunque cambiemos el color del texto en body.
- Si los estilos entran en conflicto, prevalecerá el más específico.

12.- Estilos en Cascada

La cascada es un conjunto de reglas para determinar qué propiedad de estilo se aplica a un elemento.

Especifica cómo debe gestionar el navegador la aplicación de varios estilos a la misma etiqueta y qué hacer cuando las propiedades CSS entran en conflicto.

Conflictos:

- heredar de varios antepasados.
- varios estilos se aplican al mismo elemento (hoja externa e interna)

13.- La cascada en los estilos.

- Estilos heredados se acumulan (body + p + strong)
- Prevalece el antepasado más cercano.
- Prevalece el estilo aplicado directamente.
- Una etiqueta, muchos estilos (hoja externa, interna, en línea, etc. Ojo con el orden en el que se declara. Las externas las primeras)
- Qué estilo prevalece inline > ID > clase > etiqueta
- Desempate. El último estilo prevalece.

Ejercicios

14.- Modelo de Cajas (Box Model)

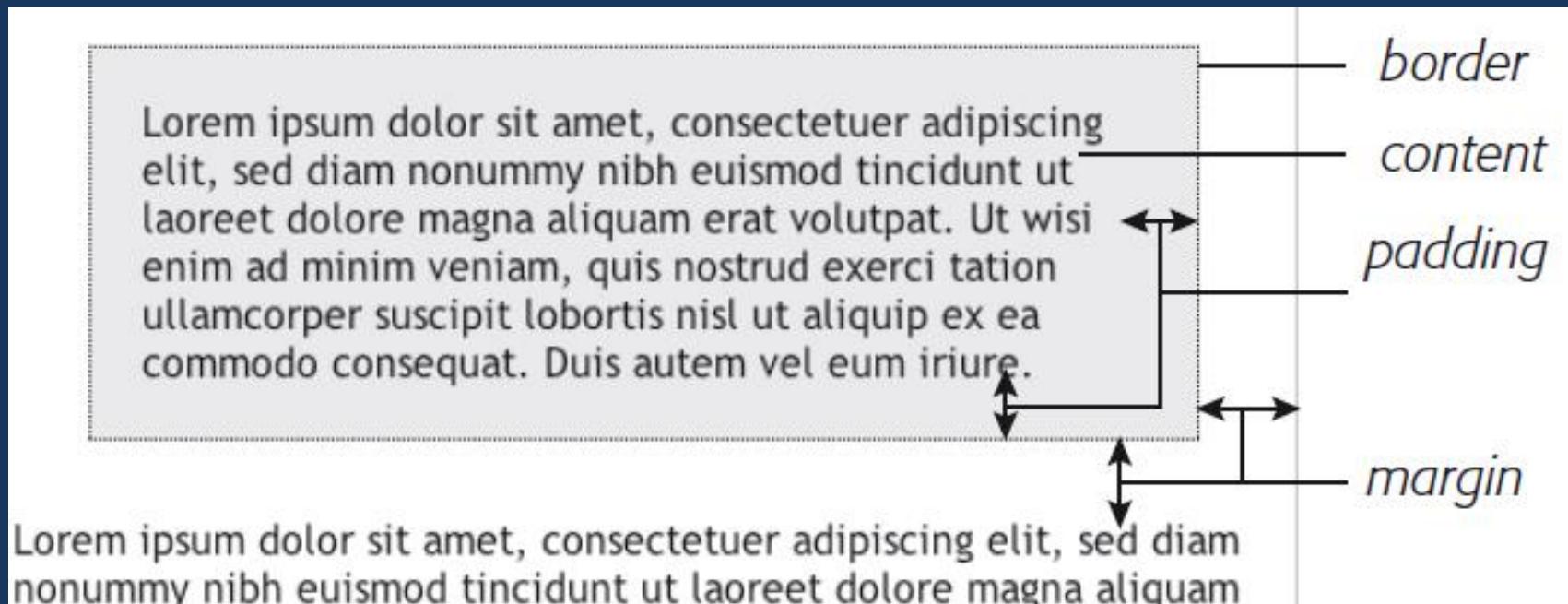


El navegador trata los elementos de la página web como pequeñas cajas.

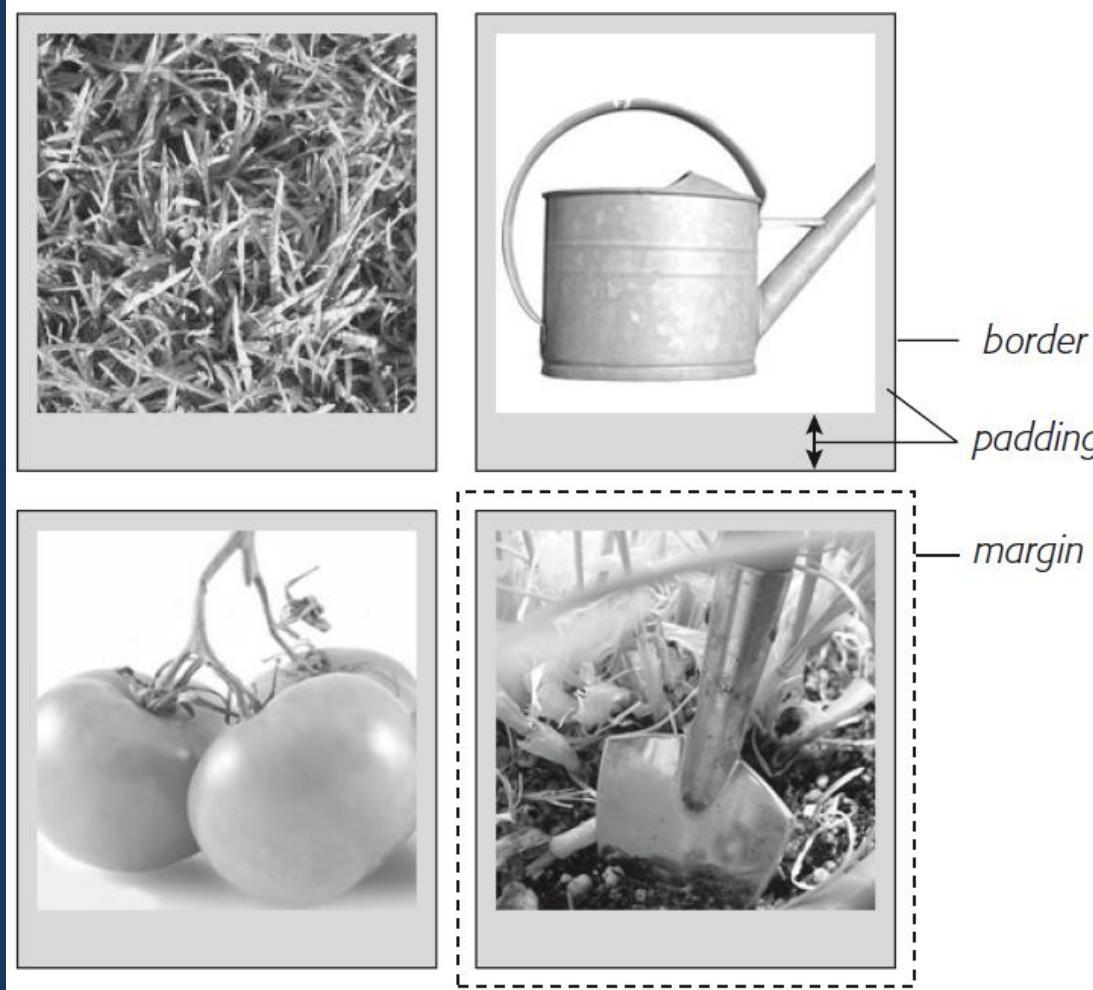
Para el navegador, cualquier etiqueta HTML es como una caja con algo en su interior: texto, imagen, etc.

Cada caja se compone, además del contenido, de un color o imagen de fondo, de rellenos (padding), bordes y márgenes.

15.- Márgenes, Rellenos y Bordes.



Márgenes, Rellenos y Bordes.



16.- Ancho y Alto.

Para controlar el ancho y el alto de una caja tenemos las propiedades width y height:

Valores posibles: numérico px | numérico % | inherit | auto

Podemos establecer el ancho/alto mediante valores numéricos expresados en píxeles o en un porcentaje del elemento padre.

Con el valor inherit el ancho/alto se hereda del padre.

Con auto calcula el tamaño ajustándolo al espacio disponible en el elemento contenedor.

```
#marco { width: 180px;  
         height: 40%; }  
  
#contenido { width: inherit;  
             height: 500px; }
```

17.- Márgenes y Rellenos.

Tanto el margen como el relleno sirven para añadir espacio alrededor del contenido. Utilizamos estas propiedades para separar un elemento de otro.

Los dos elementos son muy parecidos y se comportan de forma similar. El relleno es la zona que rodea al contenido hasta el borde de la caja, mientras que el margen es la zona que rodea al borde y que lo separa del elemento adyacente.

Los cuatro lados de los márgenes y rellenos se pueden controlar de forma independiente:

margin-top, margin-right, margin-bottom y margin-left

padding-top, padding-right, padding-bottom y padding-left

Se suelen usar unidades de medida en px o en %.

Márgenes y Rellenos.

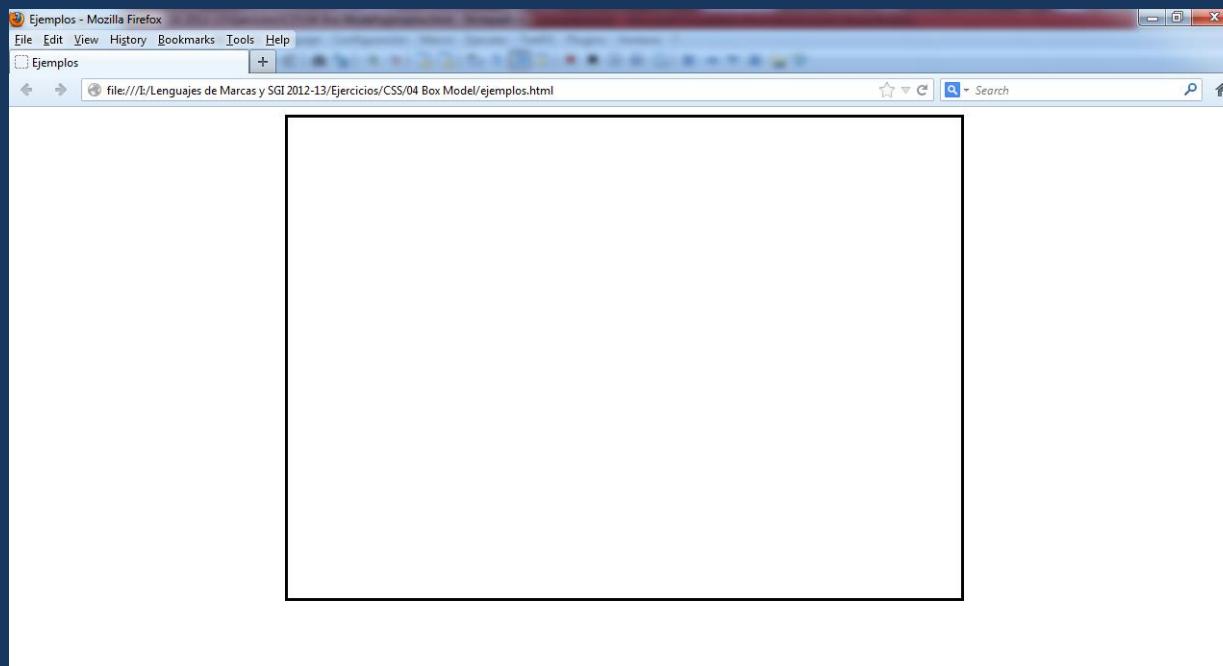
```
#marco { margin-top: 10px;  
         margin-right: 20px;  
         margin-bottom: 10px;  
         margin-left: 20px; }  
  
#marco { margin: 10 20px; }  
  
#marco { margin: 10 20 30 20px; }  
  
#marco { margin: 10px; }  
  
#marco { margin: 0 auto; }
```

TRouBLe

Márgenes y Rellenos.

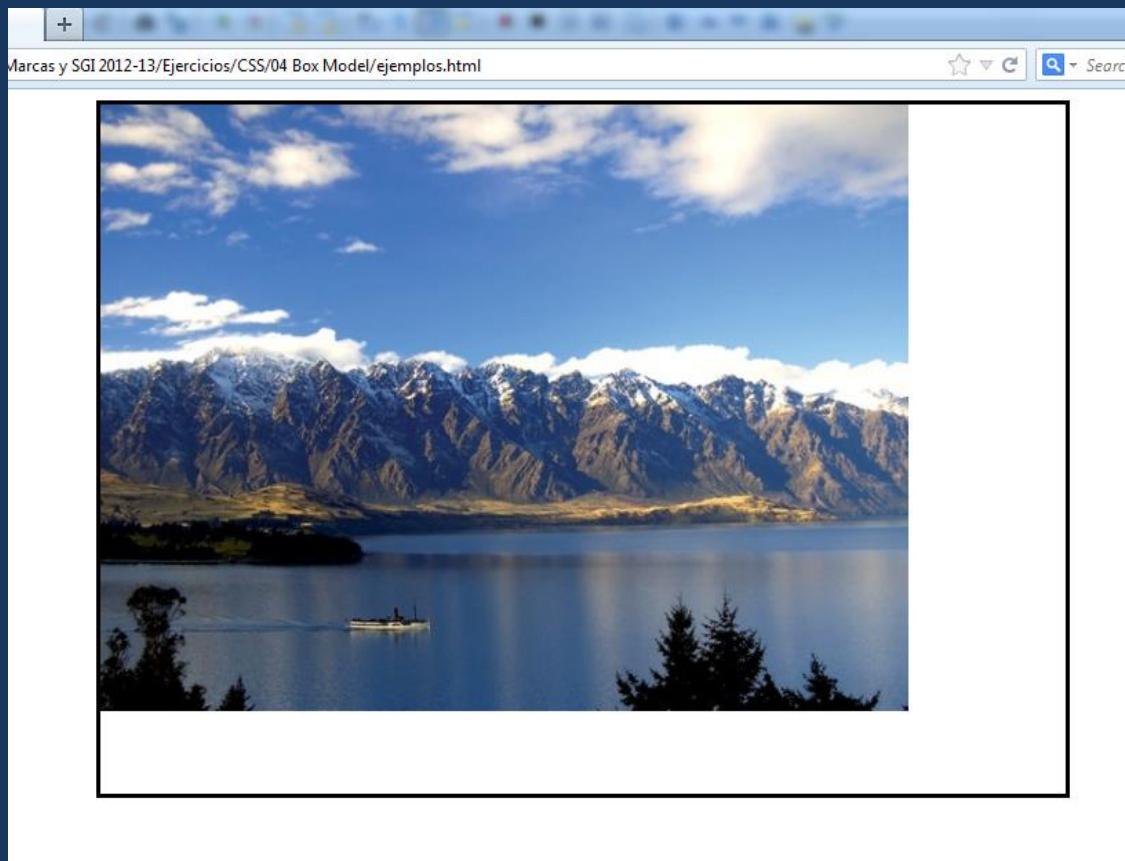
```
<body>
  <div id="padre">
    ...
  </div>
</body>
</html>
```

```
#padre { border: 3px black solid;
  width:700px;
  height:500px;
  margin: 0 auto;
}
```



Márgenes y Rellenos.

```
<body>
  <div id="padre">
    
  </div>
</body>
</html>
```



586 x 440

Márgenes y Rellenos.

```
#padre { border: 3px black solid;
width:700px;
height:500px;
margin: 0 auto;
}

img { border: 3px red solid;
padding: 27px 54px;
}
```



586 x 440

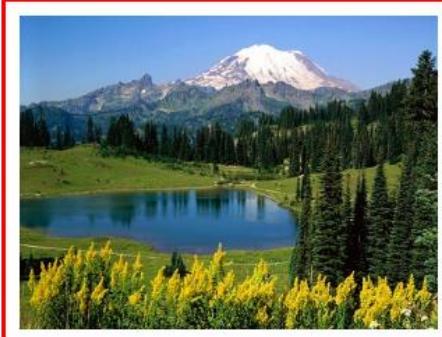
$586+54+3+54+3 = 700\text{px}$

$440+27+3+27+3 = 500\text{px}$

Ejercicio. Márgenes y Rellenos.

```
<body>
  
  
  
  
  
  
</body>
```

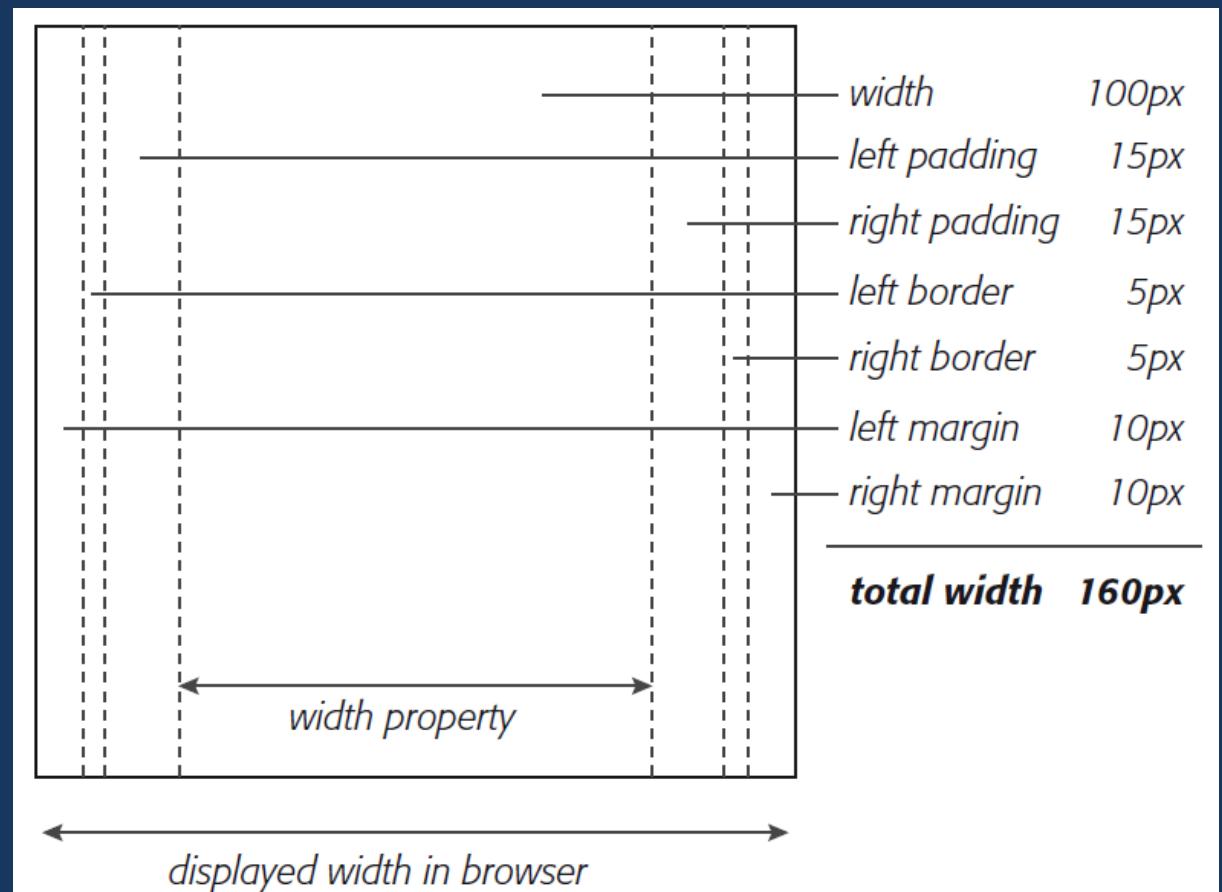
```
img {
  width: 300px;
  height: 225px;
  border: 3px red solid;
  padding: 10px;
  margin: 10px; }
```



Márgenes y Rellenos.

Determinar el alto y ancho:

```
width: 100px;  
padding: 15px;  
border-width: 5px;  
margin: 10px;
```



Márgenes y Rellenos.

EXTRA! EXTRA! READ ALL ABOUT IT! **RAISE TUNA IN YOUR HOT TUB**

THE EXTRAORDINARY TECHNIQUE FOR FRESH SASHIMI

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit a

Márgenes negativos:

Podemos dar valores negativos a los márgenes para conseguir que los elementos queden “superpuestos”.

Márgenes y Rellenos.

Cajas inline y block-level:

Cajas **block-level** corresponden a etiquetas que crean un bloque aparte de las etiquetas superior e inferior (párrafos, encabezados, etiquetas div, tablas y listas)

Cajas **inline** no crean el salto ni antes ni después. Son etiquetas que aparecen en línea con el contenido (strong, em, hipervínculos, imágenes, ...)

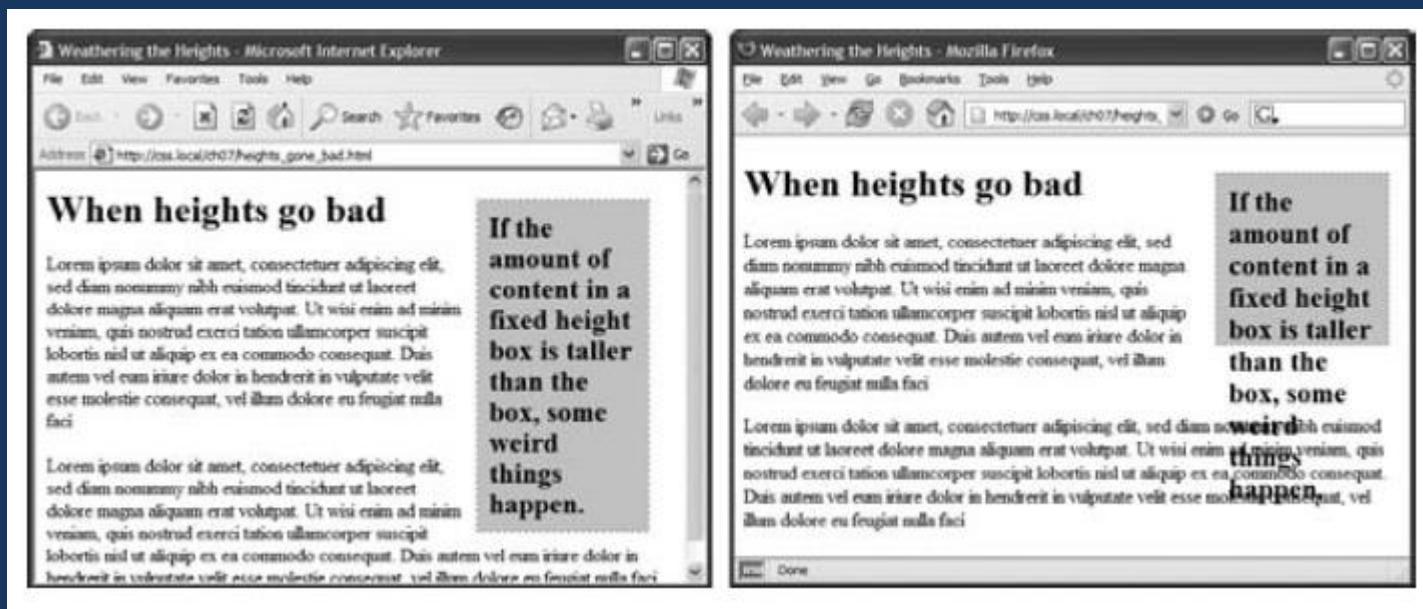
En las cajas **inline** no podemos aumentar el alto del elemento con relleno ni márgenes superiores ni inferiores.

`display:inline display:block;`

18.- Ajuste de contenidos.

En ocasiones, el contenido de una etiqueta es mayor que el tamaño que se ha definido para ese elemento. Esto produce comportamiento extraños, como que el contenido se salga de la caja.

La propiedad overflow permite controlar el ajuste de una etiqueta cuyo contenido es mayor que el ancho y alto establecidos en el estilo (visible, scroll, auto y hidden)



Ajuste de contenidos.

La propiedad overflow permite controlar el ajuste de una etiqueta cuyo contenido es mayor que el ancho y alto establecidos en el estilo.

Overflow acepta cuatro palabras clave que controlan cómo se debería presentar el contenido que sobrepasa los extremos de una caja.

- visible: valor que no modifica el comportamiento del navegador. Es como si no pusiéramos nada.
- scroll: añade barras de desplazamiento .
- auto: con el scroll pero con barras de desplazamiento opcionales.
- hidden: oculta el contenido que no cabe en la caja (??).

```
#marco: {overflow: auto;}
```

Ajuste de contenidos.



Ajuste de contenidos.



19.- Posicionamiento

El posicionamiento es la técnica que utilizamos en CSS para establecer la posición de una caja en la página web.

CSS tiene varias formas de establecer esta posición:

- Posicionamiento estático.
- Posicionamiento relativo.
- Posicionamiento absoluto.
- Posicionamiento fijo.
- Posicionamiento flotante.

Posicionamiento Estático

Es el posicionamiento por defecto que utilizan los navegadores.

Si son elementos de bloque, estos se situarán uno debajo del otro verticalmente.

Los elementos en línea se colocan uno junto a otro horizontalmente.

Este es el posicionamiento con el que hemos trabajado hasta ahora. Simplemente dejamos que el navegador haga fluir los elementos, sin alterar su disposición.

Posicionamiento Relativo

El posicionamiento relativo consiste en desplazar la caja una cantidad determinada respecto a su posición estática.

Así, partiendo de la posición estática que el elemento tendría originalmente, este se desplaza en la cantidad indicada.

`position: relative;`

`top | bottom | left | right : px %;`

Posicionamiento Relativo. Ejemplo

```
<body>
  
  
  
</body>
```

Posicionamiento Estático



Posicionamiento Relativo. Ejemplo

```
<body>
  
  
  
</body>
```

```
#dos{ position: relative;
      top:20px; }

#tres{ position: relative;
      top:40px; }
```

Posicionamiento Relativo



Posicionamiento Relativo. Ejemplo

```
<body>
  
  
  
</body>
```

```
#dos{ position: relative;
      top: 20px; }

#tres{ position: relative;
        left: -40px; }
```

Posicionamiento Relativo



Posicionamiento Absoluto

El posicionamiento absoluto consiste en colocar la caja respecto a la disposición de la ventana del navegador, desplazándola una cierta cantidad de espacio dado.

La caja sale del flujo normal de la página y el resto de elementos ocupa su lugar.

```
position: absolute;  
top | bottom | left | right : px %;
```

Posicionamiento Absoluto

```
<h1>Posicionamiento Absoluto</h1>



```

```
#uno{ position: absolute;
      top: 300px;
      left: 300px;}
```

Posicionamiento Absoluto



Posicionamiento Fijo

El posicionamiento fijo se utiliza cuando tenemos páginas extensas y queremos que determinados elementos permanezcan en el mismo sitio.

Así, una barra de navegación superior puede permanecer anclada aunque el usuario avance en la página, estando siempre visible.

`position: fixed;`

Se pueden usar las propiedades `top`, `bottom`, `right` y `left`.

Posicionamiento Fijo

```
<h1>Posicionamiento Fijo</h1>

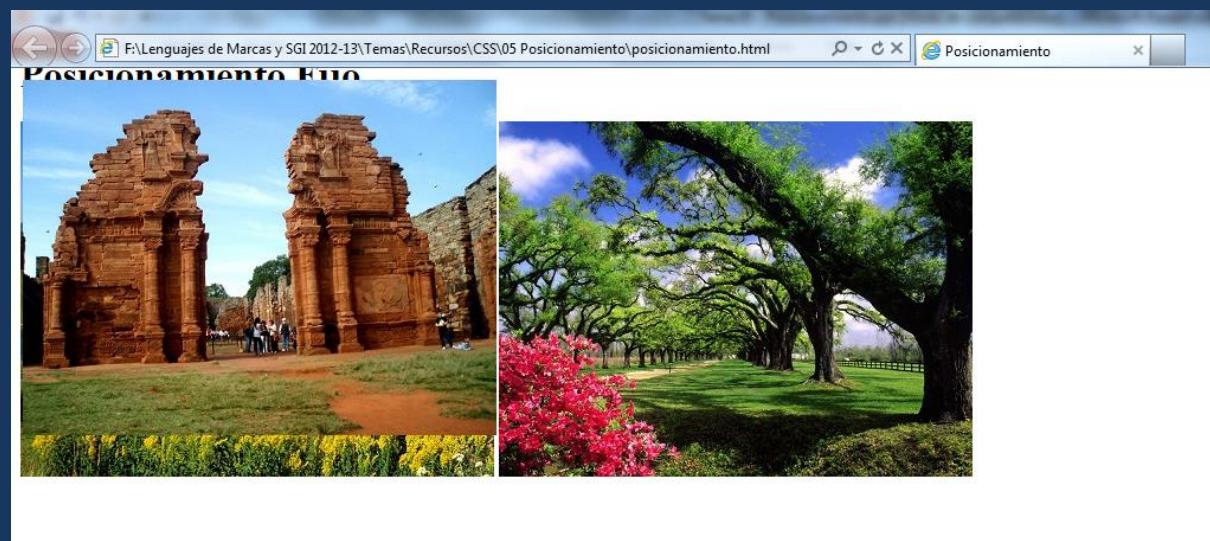



<br><br><br><br><br>




```

```
#uno{ position:fixed;
      top:10px; left:10px}
```



Ejemplo



Posicionamiento Flotante

El posicionamiento flotante desplaza las cajas a izquierda o derecha, permitiendo que el resto de contenido de la página avance hacia arriba y envuelva a los elementos que han flotado.

Los elementos no se superponen, por lo que se limitan a rodearse los unos a los otros.

`float: left | right | inherit | none;`

Posicionamiento Flotante

Regular Page Flow

Right Sidebar

This is a <div> tag that would look better, if it were thinner and aligned to the right edge of the page.



[REDACTED] Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo.

Ejemplo sin float

The CSS Float Property



A black and white photograph showing two ripe tomatoes on a vine. One tomato is in the foreground, slightly out of focus, while the other is behind it, more prominent. A small sprig of leaves is visible above the tomatoes.

A photograph of two ripe red tomatoes with green stems and leaves, positioned at the top left of the page.

Consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation

Right Sidebar

This is a <div> tag
that's floated right
and has a set width.

Ejemplo con float

Posicionamiento Flotante. Ejemplo



Facilisis id imperdier nec, euismod eu odio. Fusce posuere, lectus vestibulum eleifend lacinia, ante diam elementum velit, sed volutpat ante ipsum in egestas suscipit pellentesque. Nunc sit amet lectus eu augue varius varius. Maecenas egestas mi ut diam scelerisque blandit ac vel augue. Pellentesque rhoncus in neque. Donec imperdier porttitor varius. Nullam auctor nisl ut justo vulputate at consequat justo lobortis. Aenean iaculis semper leo nec mollis quis, convallis quis nulla. Nullam eu enim ligula. Aliquam malesuada neque at sem mollis consectetur. Pellentesque congue sodales aliquam ullamcorper, condimentum ac quam. Morbi eu varius urna. Vestibulum varius feugiat mattis. Vestibulum non tortor vel purus venenatis commodo viverra. Sed sit amet lorem mauris, sit amet molestie nisl. Nam non dolor nulla. Donec laoreet scelerisque lectus, vitae porta mi tincidunt at. Vestibulum turpis.

Facilisis id imperdier nec, euismod eu odio. Fusce posuere, lectus vestibulum eleifend lacinia, ante diam elementum velit, sed volutpat ante ipsum in egestas suscipit pellentesque. Nunc sit amet lectus eu augue varius varius. Maecenas egestas mi ut diam scelerisque blandit ac vel augue. Pellentesque rhoncus in neque. Donec imperdier porttitor varius. Nullam auctor nisl ut justo vulputate at consequat justo lobortis. Aenean iaculis semper leo nec mollis quis, convallis quis nulla. Nullam eu enim ligula. Aliquam malesuada neque at sem mollis consectetur. Pellentesque congue sodales aliquam ullamcorper, condimentum ac quam. Morbi eu varius urna. Vestibulum varius feugiat mattis. Vestibulum non tortor vel purus venenatis commodo viverra.

Posicionamiento Flotante.

Ejemplo

```
img { width:300px;  
      height:225px;  
      border: 3px black solid;  
      margin: 15px;}  
  
#uno{ float:left}  
  
#dos{ float:right}
```

Posicionamiento Flotante



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec a ligula sit amet tortor tempus sodales in nec augue. Donec commodo mollis lacus non ultrices. Pellentesque vel lorem volutpat odio congue posuere ut a odio. Morbi magna arcu, facilisis id imperdiet nec, euismod eu odio. Fusce posuere, lectus vestibulum eleifend lacinia, ante diam elementum velit, sed volutpat ante ipsum in velit. Sed eleifend feugiat metus non malesuada. Pellentesque viverra posuere viverra. Sed egestas suscipit pellentesque. Nunc sit amet lectus eu augue varius varius. Maecenas egestas mi ut diam scelerisque blandit ac vel augue. Pellentesque euismod volutpat dolor, a iaculis lectus molestie id. Donec nisl purus, tempus a dictum eget, rhoncus in neque. Donec imperdiet porttitor varius. Nullam auctor nisl ut justo vulputate at consequat justo lobortis. Aenean iaculis semper leo nec iaculis. Vivamus feugiat lacinia nunc adipiscing vestibulum. Maecenas nibh ante, volutpat at mollis quis, convallis quis nulla. Nullam eu enim ligula. Aliquam malesuada neque at sem mollis consectetur. Pellentesque congue sodales aliquam Donec euismod nulla ac ante hendrerit euismod. Phasellus ligula nunc, malesuada eget semper ullamcorper, condimentum ac quam. Morbi eu varius urna. Vestibulum varius feugiat mattis. Vestibulum non tortor vel purus venenatis commodo in euismod ipsum. Curabitur varius consectetur aliquam. Curabitur euismod sollicitudin justo et viverra. Sed sit amet lorem mauris, sit amet molestie nisl. Nam non dolor nulla. Donec laoreet scelerisque lectus, vitae porta mi tincidunt at. Vestibulum blandit, tellus ac eleifend molestie, nibh est pretium nisl, eget dignissim felis neque eu turpis.



Etiam ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec ligula sit amet tortor tempus sodales in nec augue. Donec commodo mollis lacus non ultrices. Pellentesque vel lorem volutpat odio congue posuere ut a odio. Morbi magna arcu, facilisis id imperdiet nec, euismod eu odio. Fusce posuere, lectus vestibulum eleifend lacinia, ante diam elementum velit, sed volutpat ante ipsum in velit. Sed eleifend feugiat metus non malesuada. Pellentesque viverra posuere viverra. Sed egestas suscipit pellentesque. Nunc sit amet lectus eu augue varius varius. Maecenas egestas mi ut diam scelerisque blandit ac vel augue. Pellentesque euismod volutpat dolor, a iaculis lectus molestie id. Donec nisl purus, tempus a dictum eget, rhoncus in neque. Donec imperdiet porttitor varius. Nullam auctor nisl ut justo volutpat at consequat justo lobortis. Aenean iaculis semper leo nec iaculis. Vivamus feugiat lacinia nunc adipiscing vestibulum. Maecenas nibh ante, volutpat at mollis quis, convallis quis nulla. Nullam eu enim ligula. Aliquam malesuada neque at sem mollis consectetur. Pellentesque congue sodales aliquam. Donec euismod nulla ac ante hendrerit euismod. Phasellus ligula nunc, malesuada eget semper ullamcorper, condimentum ac quam. Morbi eu varius urna. Vestibulum varius feugiat mattis. Vestibulum non tortor vel purus venenatis commodo in euismod ipsum. Curabitur varius consectetur aliquam. Curabitur euismod sollicitudin justo et viverra. Sed sit amet lorem mauris, sit amet molestie nisl. Nam non dolor nulla. Donec laoreet scelerisque lectus, vitae porta mi tincidunt at. Vestibulum blandit tellus ac eleifend molestie, nibh est pretium nisl, egestas dignissim felis neque eu turpis.

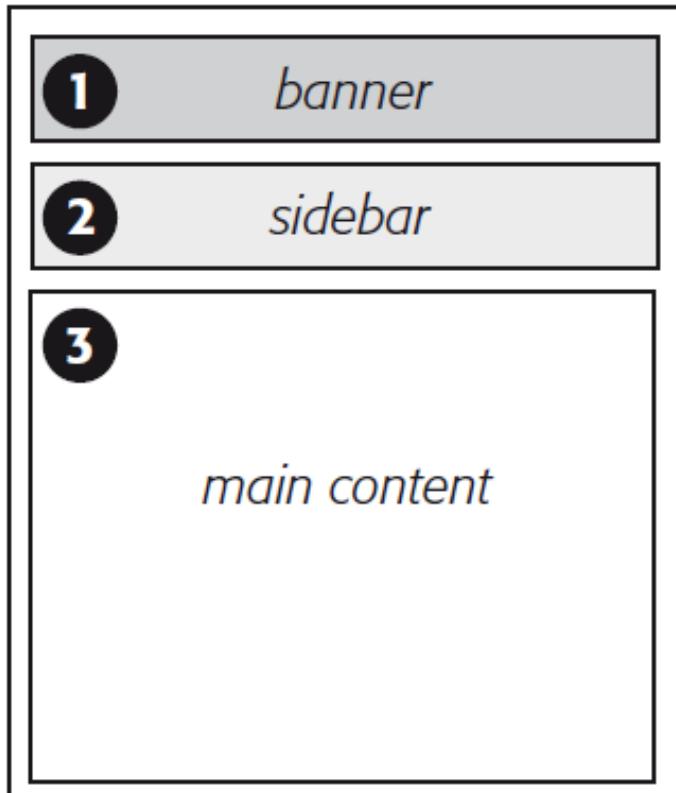
Donec euismod volutpat odio congue posuere ut a odio. Morbi magna arcu, facilisis id imperdier nec, euismod eu odio. Fusce posuere, lectus vestibulum eleifend lacinia, ante diam elementum velit, sed volutpat ante ipsum in velit. Sed eleifend feugiat metus non malesuada. Pellentesque viverra posuere viverra. Sed egestas suscipit pellentesque. Nunc sit amet lectus eu auga varius varius. Maecenas egestas mi ut diam scelerisque blandit ac vel auga. Pellentesque euismod volutpat dolor, a iaculis lectus molestie id. Donec nisl purus, tempus a dictum eget, rhoncus in neque. Donec imperdier porttitor varius. Nullam auctor nisl ut justo vulputate at consequat justo lobortis. Aenean iaculis semper leo nec iaculis. Vivamus feugiat lacinia nunc adipiscing vestibulum. Maecenas nibh ante, volutpat at mollis quis, convallis quis nulla. Nullam eu enim ligula. Aliquam malesuada neque at sem mollis consectetur. Pellentesque congue sodales aliquam. Donec euismod nulla ac ante hendrerit euismod. Phasellus ligula nunc, malesuada eget semper ullamcorper, condimentum ac quam. Morbi eu varius urna. Vestibulum varius feugiat mattis. Vestibulum non tortor vel purus venenatis commodo in euismod ipsum. Curabitur varius consectetur aliquam. Curabitur euismod sollicitudin justo et viverra. Sed sit amet lorem mauris, sit amet molestie nisl. Nam non dolor nulla. Donec laoreet scelerisque lectus, vitae porta mi tincidunt at. Vestibulum blandit, tellus ac eleifend molestie, nibh est pretium nisl, eget dignissim felis neque eu turpis. Quisque semper posuere mi eget mattis. Etiam sem ante, ullamcorper in blandit congue, sagittis nec velit. Etiam sit amet lectus eu dui malesuada lobortis. In aliquam, enim a dapibus ullamcorper, eros libero volutpat ligula, sed molestie odio purus lobortis mauris. Suspendisse vitae sapien id dui accumsan aliquam ut a mauris. Pellentesque arcu turpis, blandit.

La clave está en el <div>.

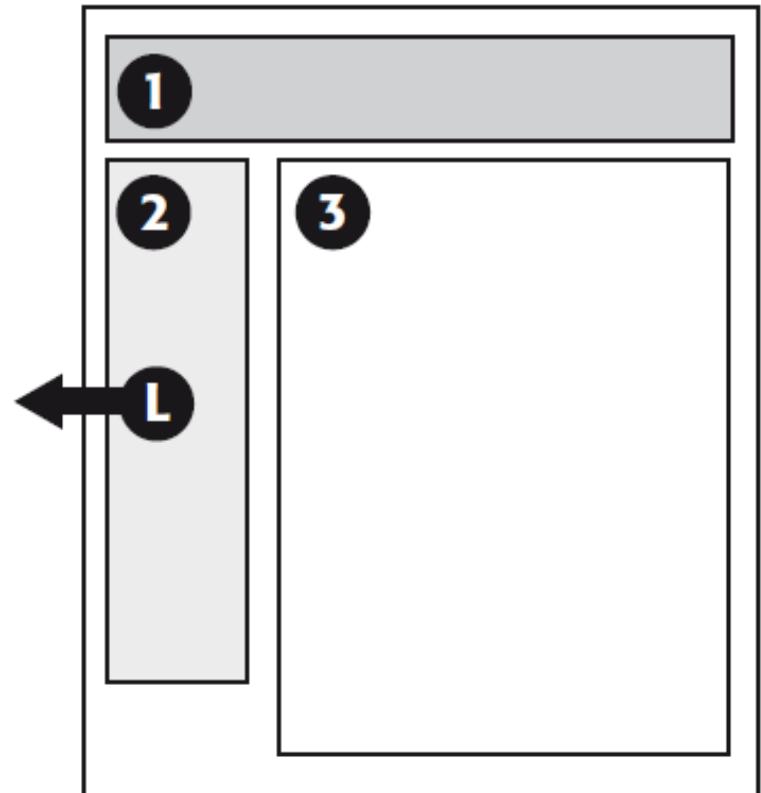


Diseños basados en Floats.

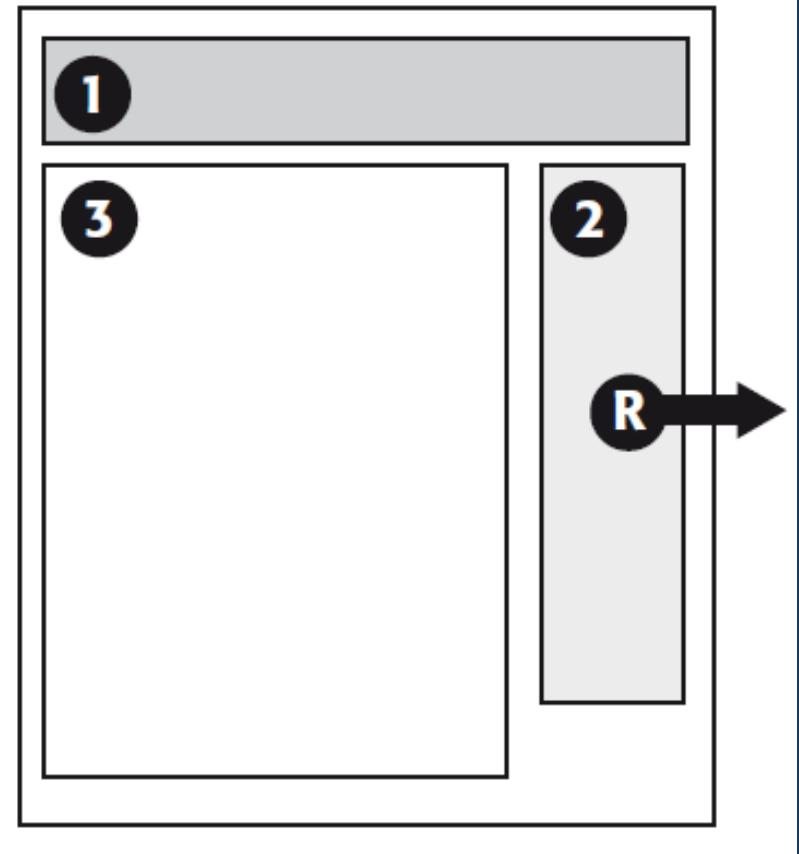
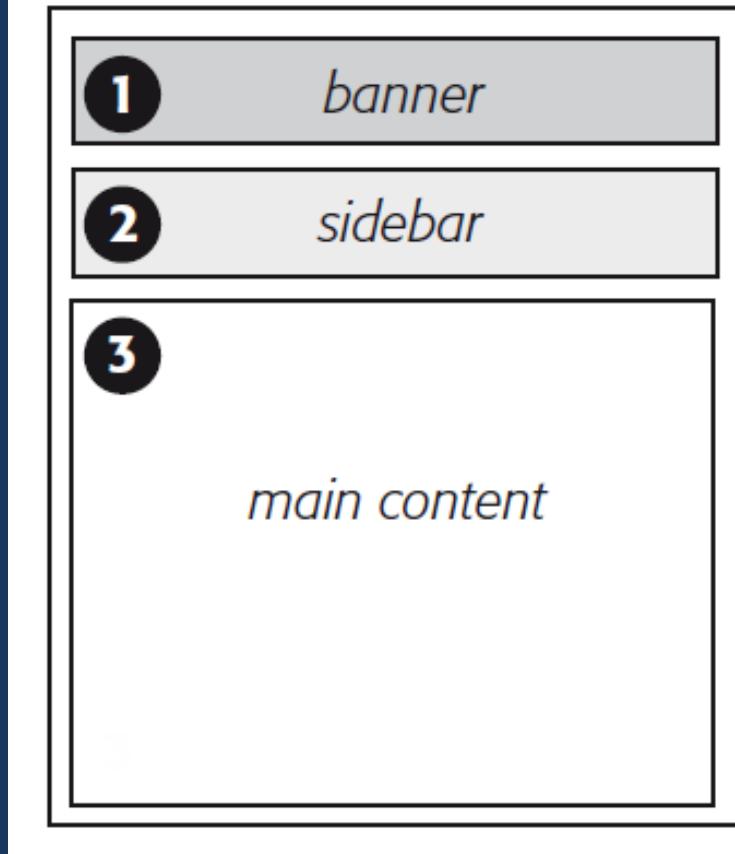
HTML Source Order



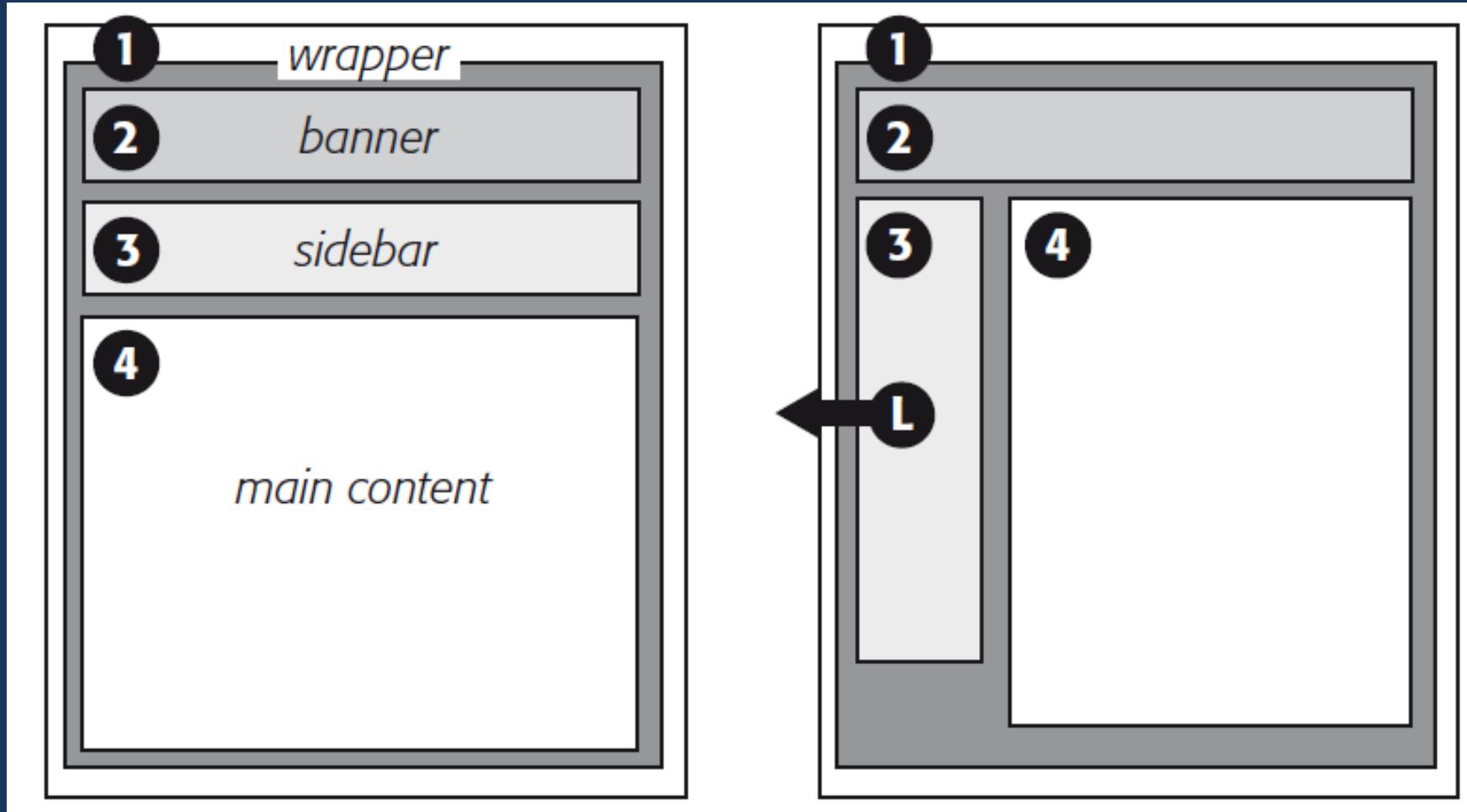
CSS Layout



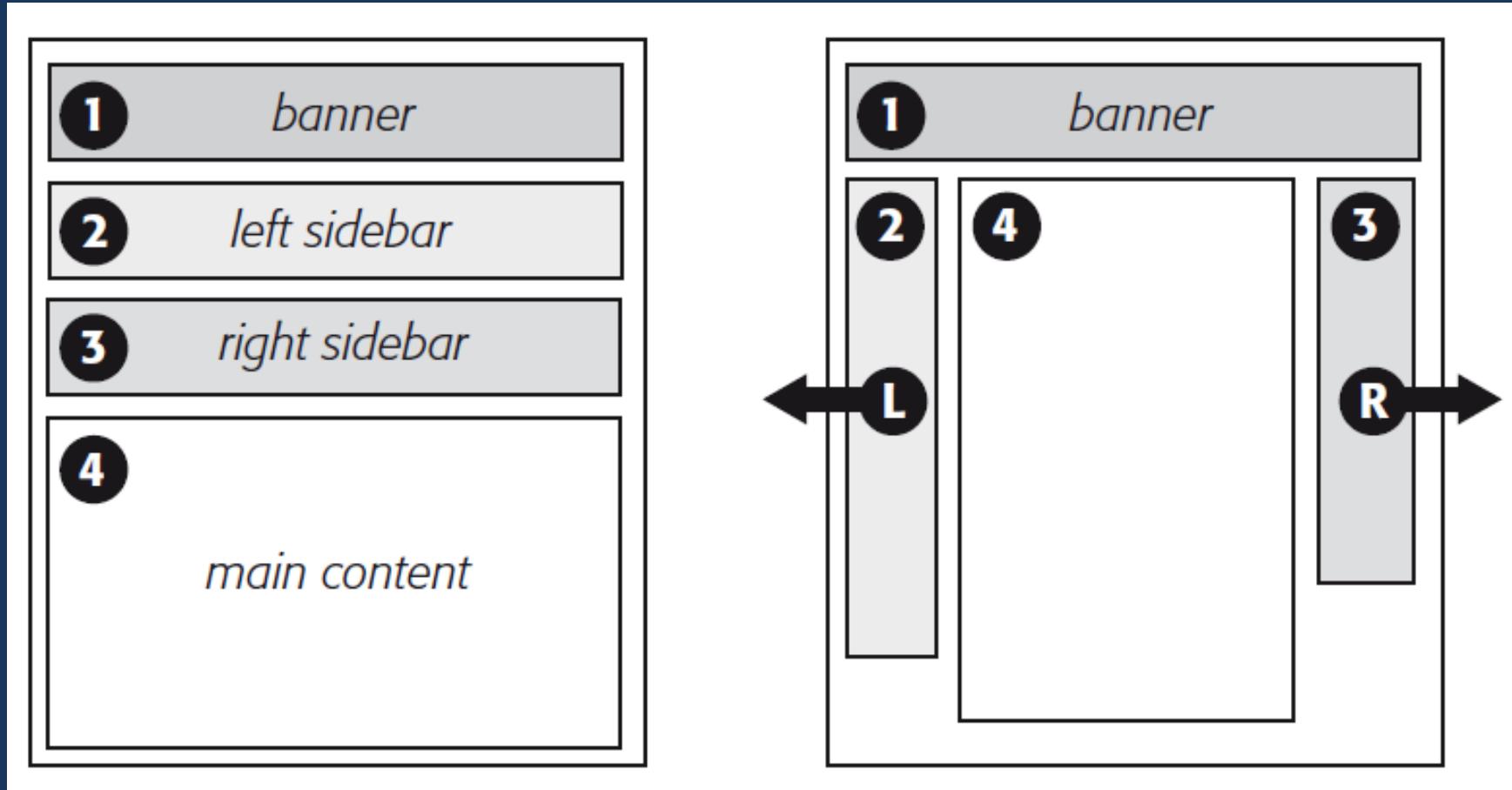
Diseños basados en Floats.



Diseños basados en Floats.

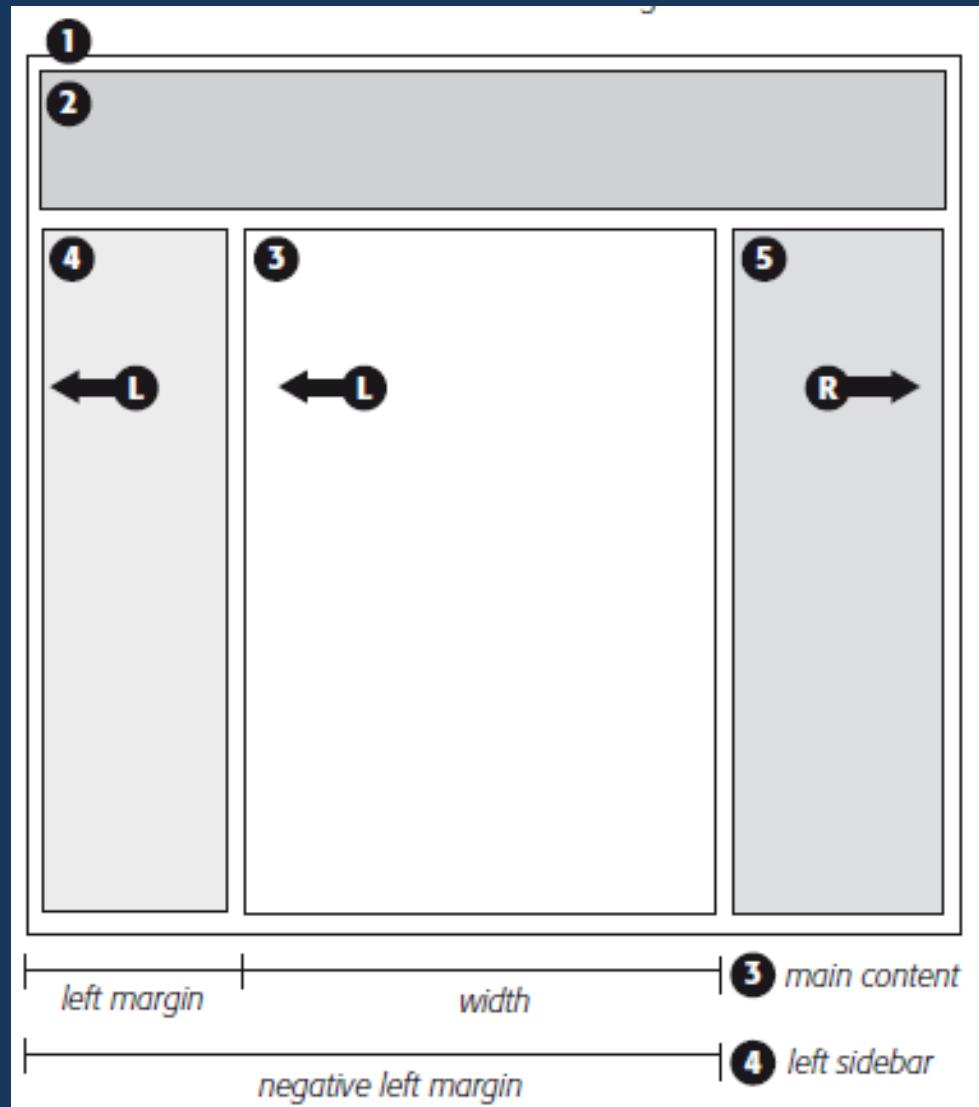


Diseños basados en Floats.



Utilizar márgenes negativos.

Los márgenes negativos nos permiten colocar en primer lugar los bloques de contenido principal, ya que, al forzar los márgenes, los podremos colocar donde queramos.



Elementos apilados

Los elementos posicionados absolutamente pueden situarse encima o debajo de otros también posicionados. Para controlar qué elemento se apila tenemos el índice z.



z-index: 3;

Ejemplos de diseños.

COSMOFARMER2.0

Your online guide to apartment farming

Home Features Experts Quiz Projects Horoscopes

Feature: Bathtub Hydroponics

Lorem Ipsum Dolor Sat

Lore ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper

Bathtub Hydroponics Tips

Watch the Water Level
Lore ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Cast-Iron No-Nos
Lore ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna ali.

Ut wisi enim ad minim aliquip

Lore ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla

In the News

Breakthrough Technology Announced
Lore ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut.

CosmoFarmer Turns 6
Lore ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna ali.

Seattle Eases Restrictions on Apartment Hydroponics
Lore ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna ali.

Around the Web

Compost Tips
Lore ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh.

Herban Tales

Ejemplos de diseños.

<http://www.cssblog.es/101-plantillas-y-layouts-en-css-de-alta-calidad-parte-1/>

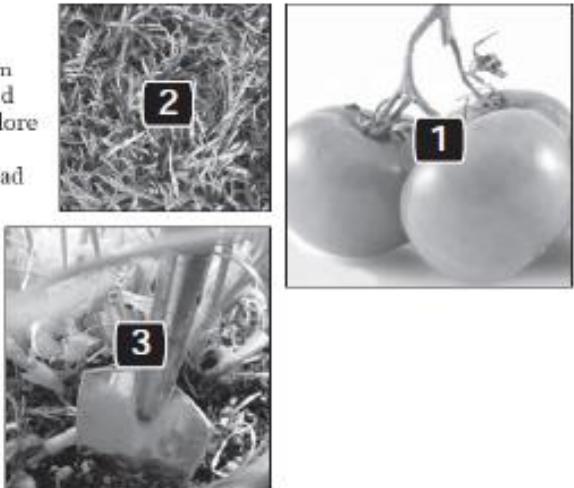
Ejercicios de posicionamiento



Ordenar elementos flotantes con clear.

Floats Bumping Into Each Other

Lore ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla faci



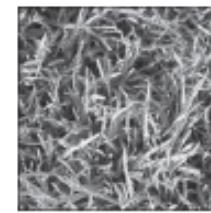
Lore ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla faci

Floats Cleared

Lore ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla faci

Lore ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla faci

Lore ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla faci



La propiedad clear nos permite mantener ordenados los float sin que se amontonen. Admite los valores left, right, both y none. Si en la definición de estilos de las imágenes ponemos clear:right; evitamos que se coloquen unas al lado de las otras.

Mejorar la Navegación del Sitio

Subrayar vínculos con bordes o imágenes

```
a {  
    text-decoration: none;  
    border-bottom: dashed 2px #9F3;  
}
```

```
a {  
    text-decoration: none;  
    background: url(images/underline.gif) repeat-x left bottom;  
    padding-bottom: 5px;  
}
```

Mejorar la Navegación del Sitio

Simular botones con
bordes, rellenos y color

```
a.button {  
    border: solid 1px #000;  
    background-color: #333;  
}
```

CosmoFarmer 2.0

Mejorar la Navegación del Sitio

Ejemplo de botón



```
a { background: #B1B1B1;  
color: #FFF;  
font-weight: bold;  
border-width: 4px;  
border-style: solid;  
border-top-color: #DFDFDF;  
border-right-color: #666;  
border-bottom-color: #333;  
border-left-color: #858585;  
text-decoration: none; }
```

Crear barras de navegación a partir de listas

La forma más sencilla de hacer barras de navegación consiste en modificar los elementos de una lista no ordenada.

Mediante CSS podemos modificar el aspecto de la lista para que simule una barra horizontal o vertical.

```
<ul class="navegador">
    <li><a href="http://www.elmundo.es">El Mundo</a></li>
    <li><a href="http://www.elpais.com">El País</a></li>
    <li><a href="http://www.diariosur.es">Diario Sur</a></li>
    <li><a class="ultimo"
        href="http://www.laopiniondemalaga.es">La Opinión</a></li>
</ul>
```

Crear barras de navegación a partir de listas

Barra de Navegación Horizontal

El Mundo El País Diario Sur La Opinión

Barra de Navegación Vertical

El Mundo
El País
Diario Sur
La Opinión

Barra Horizontal

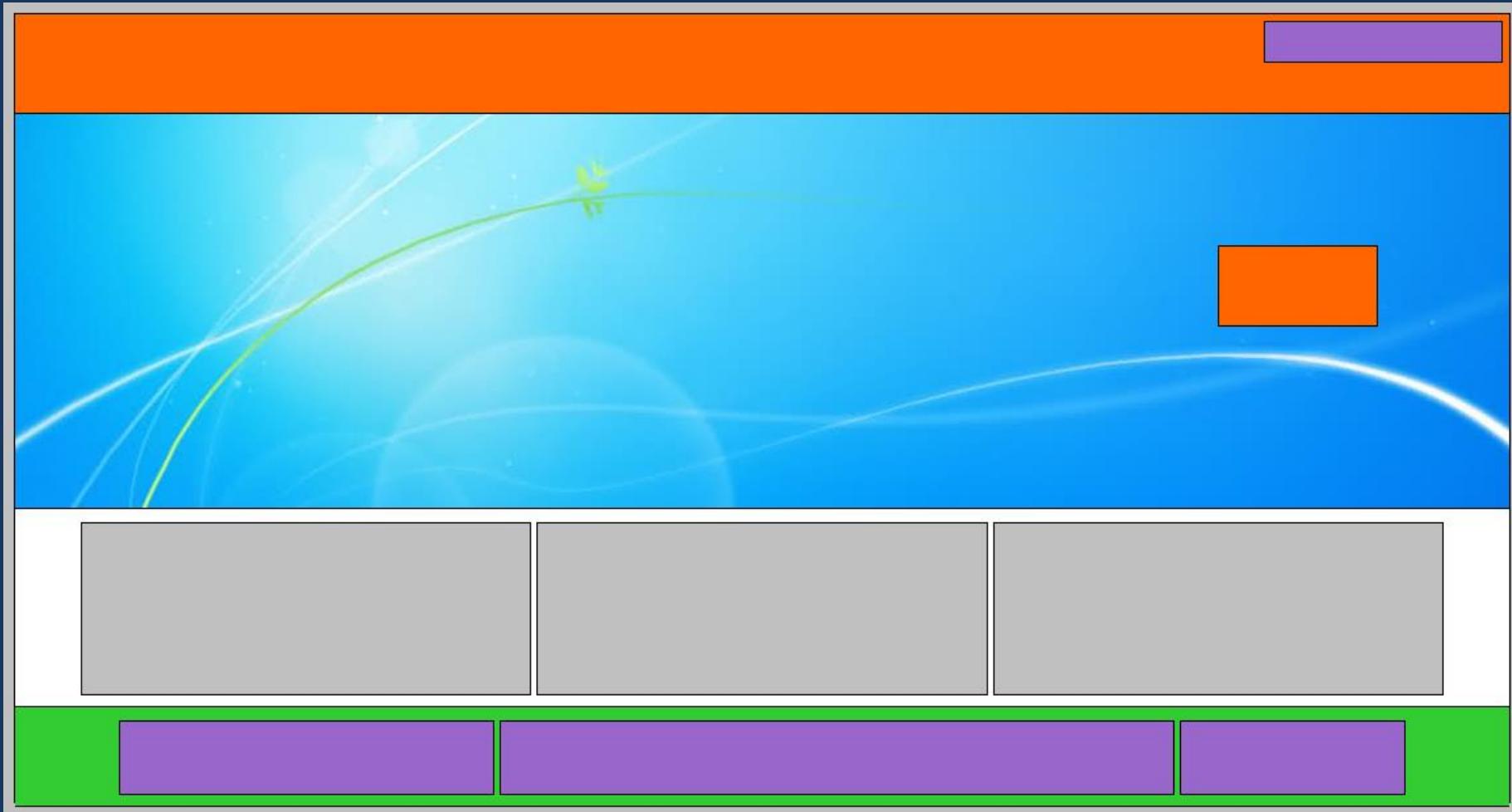
Barra Vertical

```
.navegador {      list-style-type: none;  
                  padding-left: 0; }  
  
.navegador a {    float:left;      Barra Horizontal  
                  color: #333;  
                  display:block;  
                  text-decoration: none;  
                  border: 1px solid #000;  
                  border-right:none;  
                  width: 175px;  
                  background-color: #EAEAEA;  
                  padding: 10px 15px;  
                  text-align: center; }  
  
.navegador a.ultimo { border-right: 1px solid #000; }  
  
.navegador a:hover { background-color: red;  
                      color: #EAEAEA; }
```

```
.navegador { list-style-type: none;  
             padding-left: 0; }  
  
.  
.navegador a { display: block;  
                width: 150px;  
                border: 1px solid #000;  
                border-bottom: none;  
                padding: 5px 15px;  
                background-color: #EAEAEA;  
                text-decoration: none;  
                color: #333; }  
  
.navegador a.ultimo { border: 1px solid #000; }  
  
.navegador a:hover { background-color: #333;  
                      color: #EAEAEA; }
```

Barra Vertical

Ejemplo de Plantilla

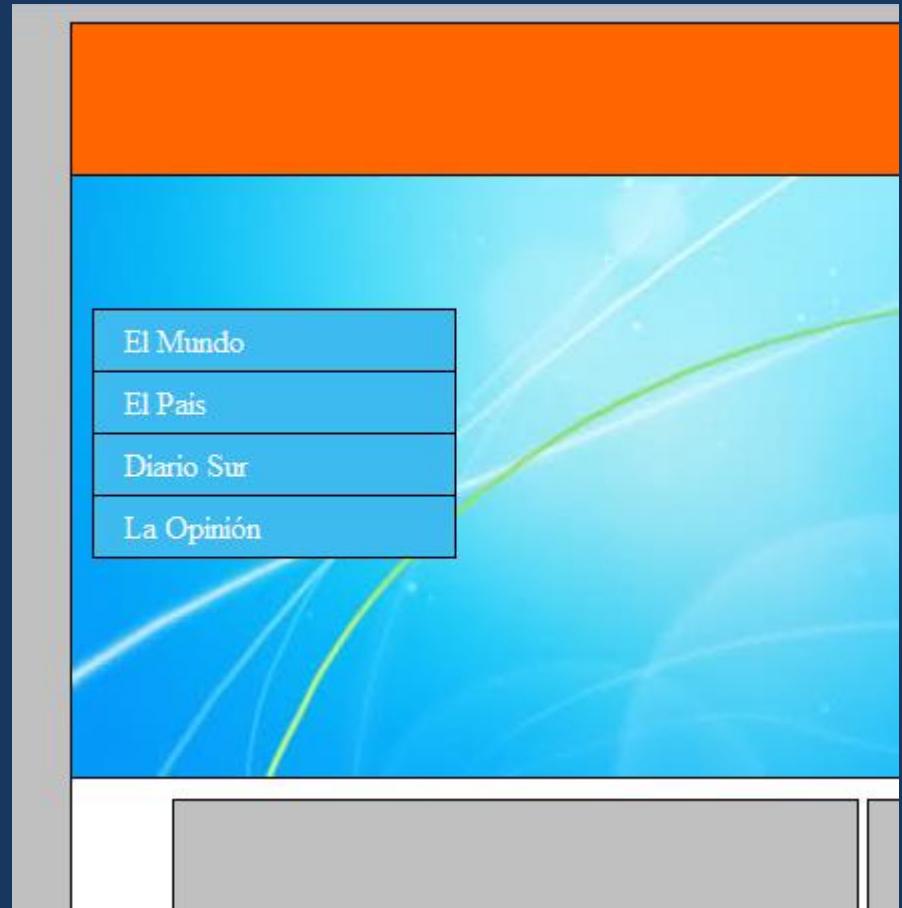


Incrustar la barra vertical

```
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <title>Disposición de DIVs</title>
  <link rel="stylesheet" href="estilos.css">
  <link rel="stylesheet" href="vertical.css">
</head>
<body>
<div id="wrapper">

  <div id="banner">
    <div id="signup"></div>
  </div>

  <div id="main">
    <div id="tag"></div>
    <div id="barra">
      <ul class="vertical">
        <li><a href="http://www.elmundo.e</li>
        <li><a href="http://www.elpais.co</li>
        <li><a href="http://www.diariosur</li>
        <li><a class="ultimo" href="http:</li>
      </ul>
    </div>
  </div>
</div>
```



```
#barra {
  float:left;
  margin-top: 50px;
  margin-left: 10px; }
```

Barra Vertical

Incrustar la barra horizontal



```
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <title>Disposición de DIVs</title>
  <link rel="stylesheet" href="estilos.css">
  <link rel="stylesheet" href="horizontal.css">
</head>
<body>
<div id="wrapper">

  <div id="banner">
    <div id="signup"></div>
    <div id="barra_hor">
      <ul class="horizontal">
        <li><a href="http://www.elmundo.es"></a></li>
        <li><a href="http://www.elpais.com"></a></li>
        <li><a href="http://www.diariosur.e</li>
        <li><a class="ultimo" href="http://</li>
      </ul>
    </div>
  </div>
</body>
```

```
#barra_hor {
  float:left;
  margin-top: 25px;
  margin-left: 10px; }
```

Barra Horizontal

Mejorar la Navegación del Sitio

Aplicar estilos a tipos especiales de vínculos

Vínculo externo

```
a[href^='http://'] {  
    background: url(images/globe.png) no-repeat center right;  
    padding-right: 15px;  
}
```

Vínculo a mail

```
a[href^='mailto:']
```

Mejorar la Navegación del Sitio

Aplicar estilos a tipos especiales de vínculos

Vínculo a tipos específicos de archivo

```
a[href$='.pdf']  
a[href$='.zip'] /* zip archive */  
a[href$='.doc'] /* Word document */
```

RESOURCES

- [Annual Report](#) 
- [Corporate Word Template](#) 
- [Corporate Graphics](#) 
- [Parent Corporate Site](#) 
- [More Links](#) 

```
a[href$='.pdf'] {  
    background: url(images/acrobat.png) no-repeat right top;  
}
```

Columnas de altura total.

Cuando el contenido principal de la página es más largo que las barras laterales, estas aparecen cortadas. Para solucionarlo, añadimos un div a todo el contenido y le ponemos una imagen de fondo en el lado que este la barra y que se repita hasta llegar al final del div general que engloba tanto a barra como a contenido.

The screenshot shows a website layout for "CosmoFarmer 2.0". The header features the site name and a magnifying glass icon. Below the header is a navigation menu with links to HOME, FEATURES, EXPERTS, QUIZ, PROJECTS, and HOROSCOPE. A sidebar on the left contains a "FEATURE" section with a large image of a plant and the title "BATHTUB HYDROPONICS". The main content area has two sections: "Watch the Water Level" and "Rubber Duckies Needn't Apply", each with a short paragraph of placeholder text. The right sidebar is titled "NEWS" and includes sections for "What's in Your Month", "Your Feedback", "Dishwasher Lenses", and "Lemon Lenses". Two large, thin-lined ovals highlight specific areas: one encircles the "BATHTUB HYDROPONICS" feature section, and the other encircles the "NEWS" sidebar.

Columnas de altura total.

```
<div id="wrapper1">
<div id="wrapper2">
<div id="sidebar1">Sidebar content here</div>
<div id="sidebar2">Second sidebar</div>
<div id="main">Main content for page, this column has a lot of text and is
much taller than the two sidebars.</div>
</div>
</div>
```

The screenshot shows a website layout with three main sections: a sidebar on the left, a main content area in the center, and a news sidebar on the right.

- Left Sidebar:** Contains links for HOME, FEATURES, EXPERTS, QUIZ, PROJECTS, and HOROSCOPES. It also includes a privacy notice about information collection and sharing with partner affiliates.
- Main Content Area:** Features a large title "CosmoFarmer 2.0" with a leaf icon, followed by the subtitle "Your online guide to apartment farming". Below the title is a section titled "BATHTUB HYDROPOONICS" with a "FEATURE" icon. The main content area contains several paragraphs of text under the heading "Watch the Water Level".
- Right Sidebar:** Titled "NEWS", it displays a list of news items:
 - Virgo: It's Your Month! The stars are aligned in your favor. Next month? Not so much.
 - Your Feedback: CosmoFarmer wants to hear from you. We want your honest opinion on this **TOTALLY AWESOME** web site.
 - Indoor Lawns: Sod or Seed? Should you grow grass from seed or have an expert install a beautiful, already grown, luscious bed of green in your living room?
 - Lorem Ipsum: Lorem ipsum dolor sit amet.
 - Lorem Ipsum: Lorem ipsum dolor sit amet.

```
#wrapper1 { background: url(images/col1_bg.gif) repeat-y left top; }
#wrapper2 { background: url(images/col2_bg.gif) repeat-y right top; }
```

Recursos en Internet

Información CCS3

[Manual CSS3 w3schools](#)

[Manual CSS3 DesarrolloWeb](#)

[Manuales Web LibrosWeb](#)

Ejemplos de diseños

[www.csszengarden.com](#)

[blog.html.it/layoutgala/](#)

[www.cssblog.es/101-plantillas-y-layouts-en-css-de-alta-calidad-parte-1/](#)

Recursos en Internet

Imágenes gratuitas

www.morguefile.com

www.sxc.hu

openphoto.net/gallery/browse.html

www.stylegala.com/features/bulletmadness

<http://www.veryicon.com/>

Más recursos en la web. Aplicaciones

- [Clean CSS](http://www.cleancss.com) (<http://www.cleancss.com>) : optimiza, ordena, limpia, corrige y reduce el tamaño de las hojas de estilos.
- [Typetester](http://typetester.maratz.com) (<http://typetester.maratz.com>) : permite comparar de forma sencilla diferentes tipos de letra y propiedades relacionadas con la tipografía y el texto.
- [Browsershots](http://browsershots.org) (<http://browsershots.org>) : muestra cómo se visualiza una misma página web en diferentes navegadores de diferentes sistemas operativos (55 navegadores en total). El uso de la aplicación es gratuito y se pueden ver y/o descargar las imágenes que muestran el aspecto de la página en cada navegador.
- [Stripe Generator](http://www.stripegenerator.com/) (<http://www.stripegenerator.com/>) : permite generar fácilmente imágenes preparadas para poder repetirse en todas direcciones de forma correcta y por tanto, para que puedan ser utilizadas como imágenes de fondo.

Más recursos en la web. Inspiración

- [Web Creme](http://www.webcreme.com/) (<http://www.webcreme.com/>) : incluye diariamente varios ejemplos de las mejores páginas diseñadas con CSS y permite realizar búsquedas a partir del color utilizado en la página.
- [CSS Remix](http://www.cssremix.com/) (<http://www.cssremix.com/>) : muestra centenares de páginas diseñadas exclusivamente con CSS y con la posibilidad de puntuar su diseño.
- [CSS Zen Garden](http://www.csszengarden.com/) (<http://www.csszengarden.com/>) : es una galería diferente a las tradicionales, pero se ha convertido en una referencia en cuanto a diseños complejos realizados mediante CSS.
- [Open Source Web Design](http://www.oswd.org) (<http://www.oswd.org>) : sitio web que ofrece cientos de plantillas gratuitas con posibilidad de utilizarlas libremente en aplicaciones personales y comerciales.

Más recursos en la web.

- del.icio.us/webDesign (<http://del.icio.us/webDesign>) : colección de recursos relacionados con todos los aspectos del diseño web. Lista creada y mantenida por el diseñador Miguel Sánchez (<http://www.miguelsanchez.com/>) .
- [netvibes.com/formacionweb](http://www.netvibes.com/formacionweb) (<http://www.netvibes.com/formacionweb>) : colección de noticias, artículos y recursos relacionados con el diseño web. Lectura diaria recomendada. Los recursos han sido seleccionados por el diseñador Miguel Sánchez (<http://www.miguelsanchez.com/>)
- [Web Developers Handbook](http://www.alvit.de/handbook/) (<http://www.alvit.de/handbook/>) : cientos de enlaces con todos los recursos útiles para diseñadores web.
- [Blue Vertigo](http://www.bluevertigo.com.ar/bluevertigo.htm) (<http://www.bluevertigo.com.ar/bluevertigo.htm>) : otra colección de cientos de enlaces con recursos útiles para diseñadores web.
- [Foros del Web](http://www.forosdelweb.com/) (<http://www.forosdelweb.com/>) : incluyen foros específicos dedicados a resolver dudas relacionadas con el diseño web con CSS.
- [Ovillo](http://www.ovillo.org/) (<http://www.ovillo.org/>) : una de las mejores listas de distribución en castellano.
- Los foros de SitePoint (<http://www.sitepoint.com/forums/>) son una de las mejores referencias en inglés para resolver dudas relacionadas con el diseño web.