



Clémentine Aubry



Sandra Calvente



Natacha Roscio

AGENDA 2014

UN COUP DE MIXEUR #2 COMMENCE !!

VENREDI 31 JANVIER à 19H
SORTIE de RESIDENCE à L'ESPACE ST RÉMI
4 RUE JOUANNET, 33000 BORDEAUX



LUNDI 3 FÉVRIER à 19H30
à La GALERIE 23, 23 RUE DES FAURES, 33000 BORDEAUX

PAF : 2 euros

VENREDI 14 FÉVRIER à 19H
au NÉKO
35 RUE ST JAMES, 33000 BORDEAUX



La chronique du Puy-en-Velay

Sophia Hayat

Quelle est la bonne réponse pour respecter la logique mixeratumesque?



Réponse :

1



2



3



4



MIXERATUM
[Ergo Sum]

FANZINE DU COLLECTIF
NUMERO 8- JANVIER 2014

L'ŒIL du MIXEUR



UN COUP DE MIXEUR #2

Lancement de nos soirées culturelles spatialement modulables

LE SAVIEZ-VOUS?

L'espace St Rémi est une église désacralisée depuis longtemps ! Avant de devenir un espace municipal, il était utilisé comme garage. Quand les travaux de transformation ont commencé, il paraît qu'on a retrouvé des squelettes habillés en uniformes allemands. En effet, le quartier était réputé pour être celui des prostituées et des bordels dans l'après-guerre, et les allemands n'étaient pas les bienvenus. Au détour d'une ruelle, les voilà égorgés et cachés dans la chaux, sous les dalles du bâtiment.

SPECTACLES EN CRÉATION

Le Syndrome de l'otage d'après King Kong théorie de Virginie Despentes



Conception, mise en scène et scénographie: Clémentine Aubry
Assistentes: Natacha Roscio et Sandra Calvente
Musique : Rémi Bertin

Avec: Marina Jorge, Louise Nauthonnier et Christelle Couvelaere
Collage de textes issus de King Kong théorie de Virginie Despentes et de témoignages anonymes collectés sur le net.

La condition féminine fait couler beaucoup d'encre et engendre beaucoup de débats. Quelle place trouver lorsque tout un chacun se croit obligé de nous indiquer comment exister?

La condition féminine détermine le conditionnement des genres de manière générale. En cristallisant l'image de la femme, la société fige également celle de l'homme dans une représentation péremptoire.

CE QUI NE TUE PAS REND MOINS MORT



Conception, mise en scène et scénographie : Natacha Roscio
Assistante mise en scène et regard extérieur :
Clémentine Aubry et Sandra Calvente
Interprétation : Nancy Pobel, Calypso Buijtenhuijs, Rahim Nourmamode,
Philippe Wyart, Margherita Oscuro, Guillaume Glain, Cristina Tosetto.
Coup de pouce lumineux : Valentin Mouliné

Création d'inspiration absurde basée sur un laboratoire d'improvisation et un dérèglement des codes.

Une société est régie par ses propres codes plus ou moins tacites, évidents, quand on a le nez dedans. Mais rien ne va de soi. Quand le sens semble nous échapper, à quoi peut-on se raccrocher ? Apparition d'énigmes.

Questionner notre rapport aux normes, aux objets du quotidien.

Il s'agit d'une tentative de dé-rangement ludique qui mélange les pinceaux et les codes sociaux pour peindre un relativisme face aux discriminations et à la logique rationnelle toute puissante. On ne peut être différent que par rapport à une norme. Sortir du quotidien des objets a priori inesthétiques pour les transformer par le jeu. Jouer avec les codes c'est admettre qu'ils ne vont pas de soi.

RÉGISSEUR : MARIUS BICHET

UN COUP DE MIXEUR #2

Suite à la bonne humeur suscitée par les Premiers Coups de Mixeur – première édition en mai et juin 2013, nous relançons le concept sur l'hiver 2013/ 2014, avec une première soirée au centre d'animation du Grand Parc le 18 décembre et une seconde à l'Espace St Rémi le 31 janvier 2014.

Ces soirées culturelles spatialement modulables se déroulent de manière impromptue dans des espaces peu ou pas habitués à accueillir du spectacle vivant.

C'est l'occasion pour nous d'y amener notre univers et nos différents projets : vous pourrez ainsi retrouver du spectacle vivant : cette saison il s'agit de formes courtes de deux de nos projets en cours de création, « Ce qui ne tue pas rend moins mort » et « Le Syndrome de l'otage », des projections vidéo, notre fameuse Fotocabine (Venez vous faire photographier avec un objet insolite), et parfois des artistes invités, le tout dans une ambiance conviviale, autour d'un verre de gaspacho fait-maison !!

LA FOTOCABINE



Ce projet autonome s'intègre à notre concept soirée.

Il s'agit de proposer aux spectateurs de se faire prendre en photo, selon une thématique, ou bien dans un décor particulier, accompagnés d'objets hétéroclites et sortis de leurs contextes. Par la suite, les personnes concernées peuvent récupérer leurs photos via notre site internet ou en nous écrivant par mail.

