

FERNANDO OSSA ARBELÁEZ Y JOHN CASTAÑO CUARTAS, DOS ENAMORADOS DE SU PUEBLO



HOMENAJEADOS POR EL CONCEJO MUNICIPAL DE MARINILLA.

Entre finales de noviembre y principios de diciembre de 2019, el Concejo Municipal de Marinilla entronizó en la pinacoteca de la sala de sesiones de la Corporación sendos óleos con las imágenes del maestro John Castaño Cuartas y del doctor Fernando Ossa Arbeláez. La decisión del ente administrativo colegiado de la ciudad es el justo homenaje a la vida y obra de los connotados ciudadanos que ya, en forma permanente, estarán haciendo parte de la galería de personajes que, por sus cualidades y hechos de servicio a la sociedad, han merecido el reconocimiento de la municipalidad y se constituyen en ejemplo a seguir por esta y las futuras generaciones.

La tradicional práctica del Concejo Municipal de Marinilla, de destacar a los

ciudadanos y ciudadanas que han sobresalido por sus acciones humanas y profesionales, lleva un mensaje positivo a la población en el sentido de indicarle a esta que han existido y existen personas que han sido o son referentes para seguir su ejemplo, por su superación individual, por el servicio a la comunidad, o por la influencia que han tenido en la historia local, regional o nacional, a través de sus actividades públicas o privadas.

MAESTRO JOHN CASTAÑO CUARTAS:

Colocar en la pinacoteca del Concejo la imagen de John Castaño Cuartas es dejar escrita para la historia presente y futura de la localidad y de Colombia la grandeza de un hombre virtuoso del arte musical, ejemplar como maestro de

juventudes, disciplinado en todos los aspectos de su vida, modesto, sencillo y generoso.

Sobre el maestro John se han escrito varias páginas que recogen su existencia y su obra en los diferentes escenarios en donde se ha desempeñado, desde muy joven, en la docencia, como licenciado en Idiomas y literatura de la U de A., así como en la música, y como compositor, arreglista, director de grupos musicales e intérprete de la guitarra y otros instrumentos musicales.

Muchos conocimos desde niños al papá de John, don Jesús Castaño Villegas, "Chuchito Castaño", en la tienda, cerca de la capilla de Jesús, en Marinilla. También lo veíamos tocar trombón en la banda de música "Santa

**"JOHN ES UN HOMBRE DE UNA
"ENORME VOCACIÓN QUE TODOS
LE RECONOCEN EN EL CAMPO
MUSICAL COMO MAESTRO Y
FORMADOR DE GENERACIONES
MUSICALES".**



Cecilia" y en el Coro de la parroquia "La Asunción", en las misas solemnes. Pero, pocos sabíamos que don Jesús era un gran maestro. Él, el padre de John, fue el docente que inicialmente perfiló su vida de artista. Junto con don Jesús "Chulo" Duque, que vivía en la calle 33, "El Retiro", arriba de la capilla, así como con Don Lázaro Arbeláez, el de la fábrica de guitarras de Marinilla, papá de los hermanos Arbeláez Saldarriaga, cuya generación continúa con el arte de construir instrumentos de cuerda, el joven John fue dando los primeros pasos en la lectura de la música y en la interpretación de los instrumentos de cuerda.

El maestro John dejó su impronta en las estudiantinas de las Empresas Públicas de Medellín, de "Enka de

Colombia", de la Fábrica de Licores de Antioquia, Comfama, Confecciones Leonisa y de la "Editorial Bedout", así como en el Coro de Tiples de "Cortiple".

Se ha destacado en su vida artística el maestro Castaño Cuartas como asesor musical de Extensión Cultural del Departamento de Antioquia, director de "Grupo Cuerdas", fundador del grupo "Los Médicos", integrante del "Trío Colombia" y "Los Músicos", así como director, compositor, arreglista, docente y acompañante de grupos musicales..

Igualmente, como participante, asesor y jurado de los más importantes festivales de música Andina de muchas localidades de Colombia. Ha participado en la grabación de más de 100 discos de larga duración y compactos, para un total de más de 15.000 grabaciones.

Es conocido el maestro John como "El mago del requinto". Como solista ha realizado varios trabajos de grabación, entre ellos dos discos compactos con variado repertorio de música colombiana: "De mi tierra colombiana" y "Obras inmortales de la música colombiana", en las que se puede apreciar a plenitud la habilidad interpretativa de este destacado artista de Marinilla.

Una referencia consultada dice que John Castaño Cuartas "ha trabajado toda su vida con personas de diferentes edades haciendo duetos, tríos, cuartetos, estudiantinas, difundiendo y manteniendo viva la música de su tierra. "John es un hombre de una "enorme vocación que todos le reconocen en el campo

musical como maestro y formador de generaciones musicales".

En Marinilla, particularmente, el apreciado artista contribuyó en la creación y funcionamiento de la "Escuela de Bellas Artes" fundada por la "Corporación Amigos del Arte – Marinilla", a principio de los años ochenta, hoy articulada oficialmente a la Secretaría de Cultura, mediante Acuerdo del Concejo Municipal. Desde la Escuela de Bellas Artes "Maestro Luis Carlos García Gómez" continúa John poniendo todo su empeño en los proyectos de formación musical de niños y jóvenes.

El maestro Castaño Cuartas ha estado vinculado desde hace más de treinta y cinco años a la "Corporación – Amigos del Arte – Marinilla", en la que es un eje fundamental en la organización de las actividades de la entidad, muy especialmente en el "Festival de Música Religiosa" que, en el año 2019 llegó a los 42 años de realización ininterrumpida, y que se espera realizar en el 2020 en la fecha que las circunstancias lo permitan, luego de pasar la emergencia por la pandemia del COVID-19.

Como un reconocimiento a la trayectoria artística del maestro John Castaño Cuartas, el "Festival de

Música Andina Colombiana" de Marinilla, cuya versión 25 se celebrará en este año 2020, lleva su nombre. Así mismo, el Maestro ha recibido la expresión de admiración, aprecio y agradecimiento de "Funmúsica" en 1993; de sus alumnos de la Escuela de Bellas Artes, en el año 2001. En el 2002 recibió el reconocimiento a la vida y obra "Juan Ignacio Castrillón Roldán. También lo han destacado la "Corporación Encuentro Nacional del Tiple – CORTIPLE", en 2013; la "Orden del Arriero" de "Asdesilla", en 2015; del Colegio de San José de Marinilla, en 2018; del "Festival Nacional Antioquia le Canta a Colombia", en los años 2000 y 2019, y ahora el Concejo Municipal de Marinilla con la entronización de su imagen en la pinacoteca de la Corporación.

Quedan muchas obras, actividades y gestiones realizadas en su vida por el maestro John que, por motivos de espacio, no se incluyen en esta nota. Pero todo lo que se puede decir del "Mago del Requinto" se podría resumir en lo siguiente: es un hombre que hace gala de la sencillez, la modestia, el buen trato, el respeto por sus congéneres, la lealtad a su familia y a su tierra natal. Esas virtudes constituyen el sello de una personalidad admirable, de un hombre grande del arte y

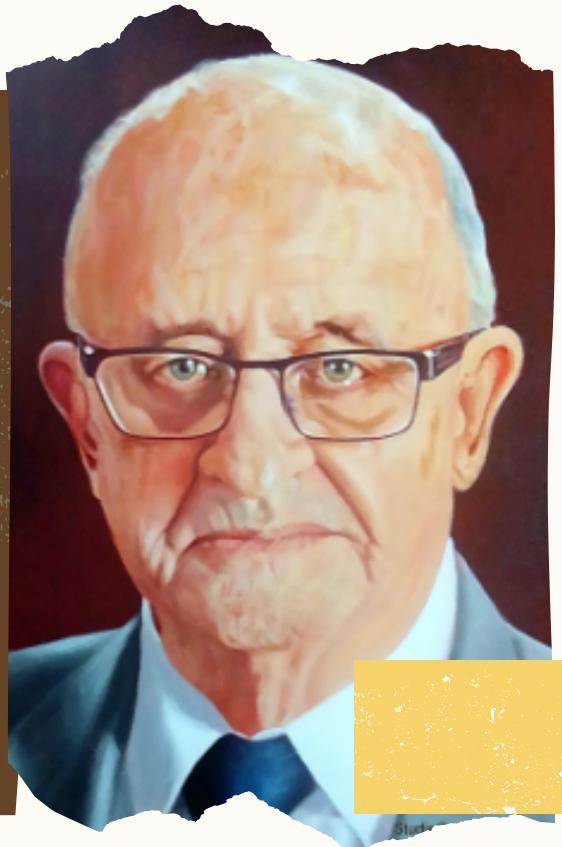
de un marinillo que la comunidad aprecia y valora como lo que es: un enamorado de la música, de su hogar y de su pueblo.

DOCTOR FERNANDO OSSA ARBELÁEZ:

Quien estas líneas escribe puede decir, con modestia, pero con orgullo, que Fernando Ossa Arbeláez fue su amigo "desde antes de nacer, porque era amigo de papá", como lo dijera él en una controversia de carácter público suscitada en noviembre de 1980. Por ello, hablar del doctor Fernando es un deber y un placer.

Fernando Ossa Arbeláez es el hombre cívico por excelencia, enamorado de Marinilla, de sus gentes y sus hechos. No es mera casualidad que desde muy joven fuera corresponsal de los periódicos de la capital de Antioquia, y a través de él Colombia y la región se dieran cuenta de los acontecimientos importantes de la localidad. Donde el doctor Ossa Arbeláez ha ido y va siempre hace alarde de su cuna, de su pueblo, de San José de la Marinilla. Fue profesor de Derecho de la Universidad de Antioquia por más de 30 años, y de otras universidades del país, y ha ejercido siempre su profesión de abogado de manera independiente.

"EL VALOR CIVIL DEL DOCTOR FERNANDO LO HA LLEVADO A SER INCÓMODO PARA MUCHAS PERSONAS, PARA FUNCIONARIOS LOCALES, REGIONALES Y NACIONALES, ASÍ COMO PARA CONCEJALES Y DIPUTADOS. PERO, POR ENCIMA DEL BENEFICIO DE LA COMPLACENCIA, FERNANDO HA PREFERIDO LA VIRTUD DE LA HONESTAD.



El civismo de Fernando Ossa Arbeláez lo ha llevado a ser consultor, ad-honorem, de muchas administraciones locales, así como de un gran número de personas e instituciones privadas. Su labor como concejal, que fue por varios períodos, ha merecido el reconocimiento de sus compañeros y ciudadanos por su posición eminentemente patriótica, sin visos de intereses políticos partidistas destructivos y, mucho menos, por anhelos personales de posiciones o bienes. Casi siempre el doctor Fernando estuvo en la oposición a la mayoría del Concejo en los diferentes períodos en los que sirvió y, aun así, terminó incidiendo notablemente en las decisiones de la Corporación, por sus principios, por su rectitud y por su visión del bien común.

Como integrante de la Acción Comunal de su vereda, Belén, y de la Asociación de Juntas de Acción Comunal, el doctor Ossa Arbeláez ha hecho gala de las más juiciosas contribuciones a las decisiones de fondo para mejorar las condiciones de vida de sus vecinos, así como para procurar que la Asocomunal salga adelante. Ha sido incomprendido, es verdad, pero no por ello su ánimo se ha deteriorado, ni ha renunciado a seguir aportando su talento a esa institucionalidad.

El espíritu cívico del doctor Fernando lo ha llevado a participar en innumerables obras locales y regionales, con prioridad en la cultura y la educación, en proyectos de bien común y de solidaridad. En ese contexto, es propio mencionar que fue uno de los co-fundadores de

la Universidad Autónoma Latinoamericana, de la Facultad de Derecho de la Universidad Católica de Oriente, así como de la constitución de la empresa del Acueducto de la vereda "Belén" y del barrio "La Ciudadela Artesanal"; cofundador de la "Corporación Amigos del Arte- Marinilla" y presidente de la misma entidad por muchos años, hasta hoy. También fue uno de los gestores de la creación de la Asociación Mutual "Acodema" de Marinilla y del Canal Comunitario de TV, CCM, integrante de la Junta Directiva del Centro de Bienestar del Anciano "San José", entre otras vinculaciones. Es miembro del Colegio de Abogados de Medellín, del Centro Académico de Historia de Marinilla, de la Academia Antioqueña de Historia y de

la Academia de Historia Eclesiástica de Colombia.

Como homenaje a su trayectoria personal y profesional, el doctor Ossa Arbeláez ha recibido varios estímulos por su labor. Se destacan la distinción académica como "Profesor Honorario", otorgada por el Consejo Superior de la Universidad de Antioquia, en 1989; el "Escudo de Oro" de la ciudad de Marinilla, otorgado por el Concejo Municipal de Marinilla, en el año 1993; la mención honorífica "Pionero de la Cultura y benefactor de la Prensa", otorgada por el Círculo de Prensa y la Cultura, en el año 1994; la "Medalla al Mérito Universitario" concedida por la Universidad Autónoma Latinoamericana – UNAULA – en el año 2001; el "Pionero Cameral", categoría "Personaje", de la Cámara de Comercio del Oriente Antioqueño, año 2007, y la que es objeto de esta semblanza: la entronización de su imagen en la pinacoteca del Concejo Municipal de Marinilla.

Fernando Ossa Arbeláez ha sido y continúa siendo un ciudadano con valor civil para denunciar los atropellos a los bienes, a las comunidades y al espacio público, por parte de entidades y personas, públicas y privadas. En su ejercicio como periodista,

cuya tarjeta que lo acredita aún conserva, ha apoyado las causas sociales a través de los periódicos en los que ha escrito, entre ellos, en su momento, en el periódico "La Heredad", que fundó y que por muchos años circuló, no precisamente con una regularidad especial, pues Fernando decía que "La Heredad" era un periódico "cadapuedario", o sea, que se producía cada vez que se podía recoger el dinero para imprimirla.

El valor civil del doctor Fernando lo ha llevado a ser incómodo para muchas personas, para funcionarios locales, regionales y nacionales, así como para concejales y diputados. Pero, por encima del beneficio de la complacencia, Fernando ha preferido la virtud de la honestidad.

Satisface mucho poder decirle al doctor Ossa Arbeláez: muchas gracias por lo que ha hecho en su vida por la localidad, por sus gentes, por sus entidades, por la cultura, por la historia y por los valores cívicos.

Alegra conversar con el doctor Fernando Ossa A., pues su charla es una cátedra de historia, de anécdotas, de gracejos y curiosidades que sólo en su cerebro están a primera mano disponibles para amenizar el encuentro. Fernando es un amigo, un

servidor generoso, un invitado siempre oportuno, un ciudadano intachable, un amante de su familia, de su pueblo y de sus gentes.

Los homenajes que hizo el Concejo Municipal al maestro John Castaño Cuartas y al doctor Fernando Ossa Arbeláez quedan registrados para la historia como testimonio perenne de la Corporación, que no escatimó en grandeza para decirle a la ciudad que hay personas a las que se deben valorar como ejemplos de virtud y de servicio.

Marinilla, abril de 2020

Francisco Luis Cuervo
Ramírez
Ex alcalde de Marinilla 1992 – 1994

