

# 아무것도 아니야

(너의 이름은 OST)

Noda Yojiro 작사  
Noda Yojiro 작곡  
RADWIMPS 노래  
Flow Music 악보 제작

♩ = 84

B Db Daug Ebm7 Daug

후 타리 노 아 이 다 토 오 리 스기 타 카 제 와

Ebm7 Db B Gb Fm Ebm7 Db

3 도코 카 라 사비 시사 오 하콘 데키 타노 나이타 리시타 소 노

B Gb Fm Ebm7 Db B

6 아토 노 소라와 야케니 스킷트 테 이타 리시탄 다

Ebm7 Db B Gb Fm Ebm7 Db

9

12

B G $\flat$  Ebm7 D $\flat$  B G $\flat$  Fm

이즈모 와 토 갓 테 타치 치노코 토바가

15

Ebm7 D7 B G $\flat$  Ebm7 D $\flat$

쿄와아 타 타 카 쿠칸 지마 시타 야 사시사 모에가 오모유 메

18

B G $\flat$  Fm Ebm7 D $\flat$  B G $\flat$

노카타리 카타모 시라나 쿠테젠 부키 미오 마네 타요 모스

21

B $\flat$ m B D $\flat$ sus4 Daug Ebm7 B $\flat$ m B

코시다케 데이이 아토스 코시다케 데이이 모스 코시다케 데이이 카라

24

G $\flat$  Fm B $\flat$ m B D $\flat$  Ebm7

모스 코시다케 데이이 아토스 코시다케 데이이 모스

27  $A\flat m$   $G\flat/B\flat$   $G\flat$

코시 다 케 쿿 츠이 테 이요 카

30  $B$   $D\flat sus4$   $D aug$   $E\flat m7$   $B$   $D\flat sus4$

보쿠라 타이무후 라이야 토키오 카케아가루쿠 라이마 토키노 카쿠 렌 보 하구 렛 코

33  $G\flat$   $E$   $Cm7(b5)$   $B$   $D\flat sus4$   $D aug$   $E\flat m7$

와 모 이 야 난 다 우레시쿠테나 쿠노와 카나시쿠 테와라 우노와 키미 노코

36  $B$   $D\flat sus4$   $B$   $D\flat$   $E\flat m7$   $D\flat/F$   $G\flat$

코로 가 키 미오 오 이코 시탄 다요

39  $G\flat/B\flat$   $B$   $B$   $D\flat$   $E\flat m7$

42

Db/F Gb Bbm B

호

45

Ebm7 Db B Gb Fm Ebm7 Bbm

시니마 데 네갓 테테 니 이레타오모차모 헤야노 스밋 코니 이마 코

48

B Gb Ebm7 Db B Gb Fm

로갓 테루 카 나에타 이 유메 모코 데 핫 코 데키타요

51

Ebm7 Db B Gb Ebm7 Db

탓 타 히토 츠토이 츠카코 칸 코시요

54

B Gb Ebm7 Db B Gb Fm

이즈모 와 샤베 라나이 아 노코니 쿄 와

57 Ebm7 Db B G Ebm7 Db

호 카 고 마타아 시타 토코 에오 카 케타 나 레나이 코토 모 타 마

60 B Gb Ebm7 Db B Gb

니 나라 이이네 토쿠니 아나 타가 토나 리 니 이타라

63 Gb/Bb B Db Ebm7 Gb/Bb B

66 Gb Fm Gb/Bb B Db Ebm7

69 Abm11 Gb/Bb B Gb Gb Cm7/F

72 B D $\flat$  Daug Ebm7 B D $\flat$

보쿠라 타이무후라이야 키미오 싯 테 이 탄 다 보쿠가 보쿠 노 나 마에 오 오보

75 E G $\flat$ sus4 A $\flat$ sus4 A $\flat$

에 루요리 줏 토마에 니

78 G $\flat$  D $\flat$ /F Ebm D $\flat$  G $\flat$  D $\flat$ /F

키미노이나이 세카이니 모 나니카노 이미와킷 토앗 테 데모 키미노이나이 세카이나

81 Ebm (8va) D $\flat$  Fm G $\flat$  Fm Ebm D $\flat$  Fm

도 나즈 야스미노 나 이 하치 가즈노 요 키미노이나이 세카이나 도 와 라우쿄토 나 이 산 타노

84 G $\flat$  D $\flat$ /F Ebm A $\flat$

요 키 미 노이나이 세카이나 도

87  $G\flat$   $A\flat$   $B\flat m7$   $A\flat/C$   $D\flat$   $D\flat/F$   $G\flat$

90  $8^{va}$   $A\flat$   $B\flat m7$   $A\flat/C$   $D\flat$

93  $(8^{va})$   $D\flat/F$   $G\flat$   $B$   $D\flat$

96  $B$   $D\flat sus4$   $E\flat m7$   $B$   $D\flat sus4$

보쿠라 타이무후 라이야 토키노 카케 아 가루쿠라이마 토키노 카쿠 렌 보 하구렛 코

99  $G\flat$   $E$   $Cm7(\flat 5)$   $B$   $D\flat sus4$   $E\flat m7$

와 모 이 야 난 다 난 테 모 나 이 야 앓 파 리 난 테 모 나 이 야 이 마 카 라

102 B C(add9) D D#aug Em7 D

이쿠요 보쿠라 타이무후 라이야 토키오 카케 아가루쿠라이마 토키노

105 C(add9) Dsus4 G F C#m7(b5) Dsus4 D#aug

카쿠 렌 보 하구렛 코 와 모 이 이요 키미 와 하테나쿠 라이야 소노나미

108 Em7 D C(add9) D G F C#m7(b5)

다 토메테미 타이나 다케도 키미 와 코 반 다 코보 레루마마 노나미다 오미테와 캣 타

111 C(add9) Dsus4 D#aug Em7 D C(add9) Dsus4

우레 시쿠테 나 쿠노와 카나시쿠 테 와라 우노와 보쿠 노 코 코로가 보쿠오 오이 코시 탄 다요

114 C(add9) D Em7 D/F# G Csus4



# 아무것도 아니야

(너의 이름은 OST)

Noda Yojiro 작사  
Noda Yojiro 작곡  
RADWIMPS 노래  
Flow Music 악보 제작

♩ = 84

C D D#aug Em7 D#aug

후 타 리 노 아 이 다 토 오 리 스 기 타 카 제 와

Em7 D C G F#m Em7 D

3 도 코 카 라 사 비 시 사 오 하 콘 테 키 타 노 나 이 타 리 시 타 소 노

C G F#m Em7 D C

6 아 토 노 소 라 와 야 케 니 스 키 톳 테 이 타 리 시 탄 다

Em7 D C G F#m Em7 D

9

12 C G Em7 D C G F#m

이즈모 와 토 갓 테 타치 치노코 토 바가

15 Em7 D#7 C G Em7 D

쿄와아 타 타 카 쿠칸 지마 시타 야 사시사 모 에가 오모 유 메

18 C G F#m Em7 D C G

노카타리 카타모 시라나 쿠테젠 부 키 미오 마네 타요 모스

21 Bm C Dsus4 D#aug Em7 Bm C

코시다케 데이이 아토스 코시다케 데이이 모스 코시다케 데이이 카라

24 G F#m Bm C D Em7

모스 코시다케 데이이 아토스 코시다케 데이이 모스

27 Am G/B G

코시 다 케 쿿 츠 이 테 이 요 카

30 C Dsus4 D#aug Em7 C Dsus4

보쿠라 타이무후 라이야 토키오 카케아가루쿠 라이마 토키노 카쿠 렌 보 하구 랫 코

33 G F C#m7(b5) C Dsus4 D#aug Em7

와 모 이 야 난 다 우레 시쿠테나 쿠노와 카나시쿠 테와라 우노와 키미 노 코

36 C Dsus4 C D Em7 D/F# G

코로 가 키 미 오 오 이 코 시 탄 다 요

39 G/B C C D Em7

42

D/F# G Bm C

호

45

Em7 D C G F#m Em7 Bm

시니 마 데 네갓 테테 니 이레타오모 차모 헤야 노 스밋 코니 이마 코

48

C G Em7 D C G F#m

로갓 테루 카 나에타 이 유메 모쿄 데 핫 코 데기타요

51

Em7 D C G Em7 D

탓 타 히 토 츠토이 츠카코 칸 코시요

54

C G Em7 D C G F#m

이츠모 와 샤메 라나이 아 노코니 쿄 와

57 Em7 D C G# Em7 D

호 카 고 마 타 아 시 타 토 코 에 오 카 케 타 나 레 나 이 코 토 모 타 마

60 C G Em7 D C G

니 나라 이 이 네 토 쿠 니 아 나 타 가 토 나 리 니 이 타 라

63 G/B C D Em7 G/B C

66 G F#m G/B C D Em7

69 Am11 G/B C G G C#m7/F#

72 C D D#aug Em7 C D

보쿠라 타이무후 라이야 키미오 싯 테 이 탄 다 보쿠가 보쿠 노 나 마에 오 오보

75 F Gsus4 Asus4 A

에 루요리 줏 토마에 니

78 G 8va D/F# Em D G D/F#

키미노이나이 세카이니 모 나니카노 이미 와킷 토앗 테 데모 키미노이나이 세카이나

81 Em (8va) D F#m G F#m Em D F#m

도 나즈 야스미노 나 이 하치 가즈노 요 키미노이나이 세카이나 도 와 라우코토 나 이 산 타노

84 G D/F# Em A

요 키미노이나이 세카이나 도

87 G A Bm7 A/C# D D/F# G

90 8va A Bm7 A/C# D

93 (8va) D/F# G C D

96 C Dsus4 Em7 C Dsus4

보쿠라 타이무후 라이야 토키오 카케 아 가루쿠라이마 토키노 카쿠 렌 보 하구렛 코

99 G F C#m7(b5) C Dsus4 Em7

와 모 이야 난 다 난 데 모 나이야 앓 파리 난 데모 나이야 이마 카 라

102 C Db(add9) Eb Eaug Fm7 Eb

이쿠 요 보쿠라 타이무후 라이 야 토키오 카케 아가루쿠 라이 마 토키노

105 Db(add9) Ebsus4 Ab Gb Dm7(b5) Ebsus4 Eaug

카쿠 렌 보 하 구렛 코 와 모 이 이요 키미 와 하 테 나 쿠 라이 야 쇼노나미

108 Fm7 Eb Db(add9) Eb Ab Gb Dm7(b5)

다 토메 테 미 타이 나 다케도 키미 와 코 반 다 코보 레루마마 노나미다 오미테와 캣타

111 Db(add9) Ebsus4 Eaug Fm7 Eb Db(add9) Ebsus4

우레 시쿠 테 나 쿠노 와 카나시쿠 테 와라 우노 와 보쿠 노 코 코로가 보쿠오 오이 코시 탄 다요

114 Db(add9) Eb Fm7 Eb/G Ab Dbsus4