



## 거리에서

작사 윤종신  
작곡 윤종신, 이근호  
노래 성시경  
피아노 악보 제작 도현석

Piano

피아노 악보 세작 노연곡

$\text{♩} = 66$

CM7

B m7

www.pianoheart.co.kr

6

C/G G Em7 G/D

내가 할 일이 없어서 - 마냥 걷다 걷다 보면 - 추

Reo. Reo. Reo. Reo.

A/C#                      Dsus4                      D7                      G                      F/G

8

역을 가끔 마주치지                      떠오르는 너의 모습                      내

Ped.                      Ped.                      Ped.                      Ped.                      Ped.

거리에서

2

10 C/G Cm/G G D/F# E m7

살아 있는 그리움 한번에 참  
잊기 힘든 사람이라니 결 또

Reo. Reo. Reo. Reo. Reo.

12 A m7 C/D G D/F# E m7 G/D

한번 느껴지는 하루  
어디쯤에 머무는지  
또

Reo. Reo. Reo. Reo. Reo. Reo.

14 C G/B A m7 A/C# C/D D

어떻게 살아가는지  
걷다보면 누가 말해줄 것 같아

Reo. Reo. Reo. Reo. Reo. Reo.

17 CM7 D/C B m7 Em

이거리가 익숙했던 우리  
발걸음이나 란했던 그리

Reo. Reo. Reo. Reo.

19 Am A/C# C/D D7 G D/F#

운날들 오늘 밤나를 찾아온다  
널 그리는 널 부르는 내

Reo. Reo. Reo. Reo. Reo. Reo.

## 거리에서

22 Em7 G/D CM7 G/B Am7 C/D D7

하루는 애 태워도 마주친 추억이 반가워 날  
 ↗ed. ↗ed. ↗ed. ↗ed. ↗ed.

25 G D/F# E m7 D m7 CM7 G/B

부르는 목소리에 돌 아보면 텅 빈 거리 어느새 수 많-  
 ↗ed. ↗ed. ↗ed. ↗ed. ↗ed.

28 A m7 C/D CM7

온니 모습 만 가득해  
 ↗ed. \* ↗ed.

31 B m7 C/D G G aug C/G G D/F#

막다른 길 다다라서 낯익은 벽기 대보면  
 ↗ed. ↗ed. ↗ed. ↗ed. ↗ed.

34 E m7 G/D A/C# Dsus4

가로등 속 환희 비춰지는 고백하는 니가 보여  
 ↗ed. ↗ed. ↗ed. ↗ed. ↗ed.

4

G F/G C/G C m7/G

36 떠 오르는 그대 모습 내 살 아 나 는 설 레 임 한 번 에 참  
 Leo. Leo. Leo. Leo.

G D/F# E m7 A m7 C/D G D/F#

38 잊 기 힘 든 순 간 이 란 결 또 한 번 느 캐 지 는 하 루  
 Leo. Leo. Leo. Leo. Leo. Leo.

E m7 G/D

40 아직 나 를 생 각 할 지 또 그녀 도 나 를 찾 을 지  
 Leo. Leo. Leo. Leo.

A m7 A/C# C/D D D 7(♭9)/C#

42 걷 다 보 면 누 가 말 해 줄 것 같 아  
 Leo. Leo. Leo. Leo.

C M7 D/C B m7 E m

44 이 거 리 가 익 숙 했 던 우 리 발 걸 음 이 나 란 했 던 그리  
 Leo. Leo. Leo. Leo. Leo.

## 거리에서

5

46 A m7 A/C# C/D D7 G D/F#

운 날 들 - 오 늘 - 밤 나 - 를 찾 아 온 다 - 널 그리는 널 부르는 - 내  
Reo. Reo. Reo. Reo. Reo.

49 Em G/D CM7 G/B A m7 C/D D7

하 루 는 - 애 태 위 - 도 마 주 - 친 추 억 이 - 반 가 - 워 날  
Reo. Reo. Reo. Reo. Reo. Reo.

52 G D/F# E m7 D m7 CM7 G/B

부 르 는 목 소리 에 - 돌 아 보 면 - 텅 빈 거 - 리 어 느 새 - 수 많-  
Reo. Reo. Reo. Reo. Reo. Reo.

55 A m7 C/D G/B Em7

- 은 니 - 모 습 - 만 - 가 득 부 풀 은 내 - 가 습 이 - 밤  
Reo. \* Reo. Reo. Reo.

58 B 7/D# Em A m D7 D/C

하 늘 에 외 - 쳐 본 다 - 이 거 리 는 널 - 기 다 린 - 다 - 고  
Reo. Reo. Reo. Reo. Reo.

6

B m7 Em7 B<sup>b</sup> Cm/E<sup>b</sup> Dsus4 D G D/F<sup>#</sup> B aug/D<sup>#</sup> B

61 거리에서  
그리는 널 부르는 내하-

Reo. Reo. Reo. Reo. Reo. Reo.

Em G/D CM7 G/B Am7 C/D D 7

-루는 -애 태워도 마주친 주역이 반가워 날

Reo. Reo. Reo. Reo. Reo. Reo.

G D/F<sup>#</sup> Em7 Dm7 CM7 G/B

부르는 목소리에 돌 아보면 텅 빈 거리 어느새 수 많-

Reo. Reo. Reo. Reo. Reo. Reo.

Am7 C/D CM7

-온니 모습 만 가득해

Reo. \* Reo. Reo.

B m7 Em7 E<sup>b</sup>M7/B<sup>b</sup>C/B<sup>b</sup> Am7 A<sup>b</sup>6 GM7

Reo. Reo. Reo. Reo. Reo.

[www.pianoheart.co.kr](http://www.pianoheart.co.kr)에서 연주 동영상을 무료로 감상해보세요

\* 피아노하트의 모든 악보는 저작권법의 보호를 받습니다.  
타 사이트나 블로그, 악보 까페등을 수시로 필터링 하고 있으며,  
무단으로 업로드 할 경우 강력한 법적 대응을 하고 있습니다.