

신촌을 못가

작사 민명기, 민연재
작곡 민명기
노래 포스트맨
피아노 악보 제작 도현석

A musical score for piano in 4/4 time, key signature of B-flat major (two flats). The tempo is indicated as ♩ = 67. The score consists of two staves. The top staff shows a melody line with lyrics in Korean: "신촌을 못 가 한번을 못 가 혹시 너와 마주칠까 봐 - 널 보". The bottom staff shows harmonic bass notes. The chords are labeled F and FM7 above the staff. Pedal markings (Ped.) are shown under the bass notes.

A musical score for a piano piece. The top staff shows a treble clef, a key signature of A minor (one sharp), and a time signature of common time (indicated by '3'). The vocal line begins with '면 눈 물 이 터 질 까 봐 친구 들 한 잔 - 하자 - 고 또' (Meant eyes water burst to see friend drink one more - let's - go). The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line continues with '별이 되고 싶어' (Want to be a star). The piano part ends with a forte dynamic. The score includes lyrics in both Korean and English, with some lyrics repeated in parentheses.

A musical score page showing a piano part and a vocal part. The piano part is in the bass clef, and the vocal part is in the soprano clef. The vocal line includes lyrics in Korean: "꼬시며 불러대도 난 안 가 아니죽어도 못 가 자주 갔었". The piano part has four measures of bass notes at the beginning, followed by a treble clef section with chords A m7, D m7, E ♭ M7, C sus4, and C. The vocal line starts on the first note of the A m7 chord.

The musical score shows three staves. The top staff is for the piano, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo of 96 BPM. It includes lyrics in Korean: "던 좋아 했었던 사거리 그 포장마차 가 그립다 니가 너무 그립". The middle staff is for the piano, with a bass clef and a tempo of 80 BPM, featuring a repeating eighth-note pattern under the lyrics. The bottom staff is for the vocal part, with a bass clef and a tempo of 80 BPM, also featuring a repeating eighth-note pattern. Measure numbers 9, 10, and 11 are indicated above the staves, with measure 12 continuing from the previous page.

2

신촌을 못가

B♭ A m7 D m7

12

다 새빨 개진 그 - 얼굴 - 로 날 사랑한 다했었던 - 그곳엘 -
Reo. **Reo.** **Reo.** **Reo.**

15

B♭ G m7 Csus4 C F

- 내가 어 떻게 - 가니 오늘 그거리 가그리 위운다 -
Reo. **Reo.** **Reo.** **Reo.** **Reo.**

18

A Dm F/C B♭

- 또운다 아직많이 보고싶 - 나봐 - 너도
Reo. **Reo.** **Reo.** **Reo.**

21

F A Dm F/C

어디선가나처럼 울까 또울 - 까 그런너를
Reo. **Reo.** **Reo.** **Reo.**

24

B♭ B♭m F

마주칠 - 까신 - 촌을 - 못가 - 테려다주 던 아쉬워하던 막차버스
Reo. **Reo.**

신촌을 뜻가

3

27 FM7 A m7
안 에서 - 우리 - 좋았 지 우리 너 무 좋 았 지 뒷자
Reo. Reo. Reo.

30 B♭ A m7 D m7
리 창 가 - 에 앉 아 호 입 금 불 며 그 리 던 - 니 이 름 -
Reo. Reo. Reo.

32 B♭ G m7 Csus4 C
그리고 널 사 - 랑 해 그 걸 어 봉 계 - 잇 니 - 오 늘
Reo. Reo. Reo. Reo.

35 F A D m F/C
그 거리 가 그 리 위 운다 또 운다 아직 많 이
Reo. Reo. Reo. Reo.

38 B♭ F A
보 고 싶 나 봐 너도 어 디 선 가 나 처 럼 울 까 또 울 -
Reo. Reo. Reo.

4

41 Dm F/C B♭ 신촌을 못가 B♭m F

44 A7 Dm F/C B♭

47 Gm7 C

49 B♭ B dim C D♭

52 G♭ B♭ B♭/D E♭m G♭/D♭

55 B G^b B^b

농 아 줄 - 까 봐 - 마 지 막 으로 널 부 른 다 사 랑 - 해 - 널 사 -

58 E^bm G^b/D^b B B m

- 랑 해 - 너 를 만 난 그 곳 은 - 참 행 - 복 했 -

60 G^b B m/G^b D^b G^b

- 었 다