



# Reset

(Feat. 진실 of Mad Soul Child)  
- 후아유, 학교 2015 OST Part 1 -

작사 지훈, 타이거 JK  
작곡 황찬희, 이승주  
노래 타이거 JK  
피아노 악보 제작 도현석

**Piano**

$\text{♩} = 72$

Dm      B♭M7      C      Am      Dm      B♭M7

*mp*

Reo.      Reo.      Reo.      Reo.      Reo.      Reo.

C      Am      Dm

*f* 내 맘에 깊 - 이 가득 차 버 - 린 공 허 한 세 -

Reo.      Reo.      Reo.

B♭

- 상 나 를 구 해 - 쥐 I wan-na re - set I wan-na re - set I wan-na re -

Reo.      Reo.

C      /E      Dm

- set 어 뜸에 같 - 힌 외로운 눈 - 빛 내 손을 잡 -

Reo.      Reo.      Reo.

2

B♭

10 Reset F

- 아 출 사 람 없 - 나 I wan-na re - set I wan-na re - set I wan-na re -

Reo. Reo.

C Am7 Dm B♭

12 set 어 딘 누 군 간 잘 알겠지 내 괴로운 맘 - 을 앞에

mp mf

Reo. Reo. Reo. Reo.

C Am7 Dm B♭

14 서 성 되 도 못 찾 는 나 꾀꼬리 같 은 혼자 날 아 다 너 어둠 속 또 외로운 맘 - 을 혼자

Reo. Reo. Reo. Reo.

C Am7 Dm B♭ C Am

16 날 아 다 너 어둠 속 또 괴로운 맘 - 을 mp 왜 몰라주는 건데 아무리 작은 나란 존재라도 짓밟지 말고 나와 같이 가 무심코 던진 너의 그 말들과

Reo. Reo. Reo. Reo. Reo. Reo.

(8va) - - - - - C Am7

19 Dm B♭ C set mp 그 저 스쳐

행동들이 나를 무너뜨려 한구석으로 몰아 넌 아니라고 말하지만 비웃음뒤에 숨어 나를 찾지마 내 맘에 깊

Reo. Reo. Reo. Reo. Reo. Reo.

Dm

B<sup>b</sup>M7

A musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves. The top staff has a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of *mf*. It features a series of eighth-note chords followed by a single eighth note. The bottom staff has a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of *Ped.* It features sustained notes with short vertical stems. The vocal part is in Korean: "지 나가는 바 람 옆 옆 사 람 바로 옆 에 서 소리 질러 봐 도". The vocal line follows the piano's harmonic progression.

25 C A Dm B♭

항상 혼자 서 있어 왜 내 세상 만 멈춰 져 멀리 희미 해지는 그들의 뒷 모습 단

Ped. Ped. Ped. Ped.

27 C Am

한 명 만이 라도 좋 아 뒤 돌 아 제 발 내 손 잡 아 줘 다

Ped.

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal part is in Korean. Measure 28 starts in D minor (D m) and ends in B♭ major (B♭). Measure 29 begins in B♭ and ends in C major (C). Measure 30 continues in C major. The lyrics are:

한 번 뿐이 라도 좋 아 제 발 내 손 을 잡 아 줘  
누 구 든 잠 간 멈춰 줘 내 맘 에 깊

Pedal markings (Ped.) are shown under the bass staff in measures 28, 29, and 30.

4

Reset

30 3.C Dm

set 비웃 음 아 닌 너 의 미 소는 사라 져 가 는 날 되 찾 아 줘  
Re.

B♭

32

어 둠 속 엔 너 의 미 소는 외로 운 내 맘 훈 히 I wan-na re - 밝혀줘  
Re.

C

33 F

- set I wan-na re - set I wan-na re - set 비웃  
Re.

Dm

35

음 아 닌 너 의 미 소는 사라 져 가 는 날 되 찾 아 줘  
Re.

B♭

36

어 둠 속 엔 너 의 미 소는 외로 운 내 맘 훈 히 I wan-na re - 밝혀줘  
Re.

Reset

37 F C Dm  
- set I wan-na re - set I wan-na re - set *mp* How about you - I'm -  
*Reo.* *Reo.* *Reo.*

40 C Am Dm B♭ C  
- all a-bout you - 아름 다 웠던 - 그 때로 돌아 - 갈 래 Re-set  
*Reo.* *Reo.* *Reo.* *Reo.* *Reo.*

43 Dm B♭ C A m7  
어딘 누군간 잘 알겠지 내 괴로운 맘 - 을 앞에 서 성 되도 못 찾는 나 꾀꼬리 같 - 은 혼자  
*mf*  
*Reo.* *Reo.* *Reo.* *Reo.*

45 Dm B♭ C A m7  
날 아 다녀 어둠 속 또 외로운 맘 - 을 혼자 날 아 다녀 어둠 속 또 괴이 렇게 홀 -  
*로운 맘을*  
*Reo.* *Reo.* *Reo.* *Reo.*

47 Dm B♭  
- 로 남겨진 외 - 로움 나의 이 손 - 을 지금 잡아 - 쥐 I wan-na re -  
*Reo.*

Reset

49 F C /E

- set I wan-na re - set I wan-na re - set 상처 투성 -  
Rado.

51 Dm B♭

- 이 숨겨둔 진실 행복했던 곳 나돌아갈래 I wan-na re -  
Rado.

53 F C Dm B♭M7

- set I wan-na re - set I wan-na re - set mp I want let you go  
Rado. Rado. Rado.

56 C A m D m B♭M7 C A m

C A m D m B♭M7 C A m  
I want let you go  
Rado. Rado. Rado. Rado. Rado.