



# 잊혀진 계절

작사 박건호  
작곡 이범희  
노래 이 용  
편곡 도현석

2

잊혀진 계절

C/G G7

F G C

17 우 리 는 헤 어 졌 지 요 우 그 날 의 쓸 쓸 했 던  
Reo. Reo. Reo. Reo.

20 Dm F G7

표 정 은 그 대 의 진 실 인 가 요 한 마  
Reo. Reo. Reo.

23 C F C G7

디 변 명 도 못 하 고 잊 혀 져 야 하 는 건 가  
Reo. Reo. Reo. Reo.

26 C G7 C G

요 언 제 나 돌 아 오 는 계 절 은  
Reo. Reo. Reo. Reo.

29 F G7 C

나 에 계 꿈 을 주 지 만 이 를 수 없 는 꿈 은  
Reo. Reo. Reo.

잊혀진 계절

3

32 G7 C G7 C. 8va C

36 (8va) A m F G

39 C F C G7 C G7

43 2. C G A m F

47 (8va) C

Reo. (점점 사라지듯이 연주) F.O.

The score consists of five staves of musical notation for piano and voice. The vocal parts are labeled with 'Reo.' and include lyrics in Korean. The piano parts show various chords and rhythmic patterns. Measure numbers 32 through 47 are indicated at the beginning of each staff. The vocal parts begin at measure 32 and end at measure 47. The piano parts continue throughout the page. The vocal parts are in common time, while the piano parts are mostly in 4/4 time. The vocal parts are in G major, while the piano parts are in various keys including G7, C, Am, F, G, and C. The vocal parts have lyrics in Korean, while the piano parts do not. The vocal parts are labeled with 'Reo.' and the piano parts are labeled with 'F.O.' and '(점점 사라지듯이 연주)'.