



아무것도 아네야

(너의 이름은 OST)

Noda Yojiro 작사
Noda Yojiro 작곡
RADWIMPS 노래
Flow Music 악보 제작

1 = 84
 B D_b Daug E_bm7 Daug
 후 타리 노 아 이 다 토 오 리 스기 타 카 제 와
 E_bm7 D_b B G_b Fm E_bm7 D_b
 3 도코 카 라 사비 시사 오 하콘 데키 타노 나이타 리시타 소 노
 B G_b Fm E_bm7 D_b B
 6 아토 노 소라와 야케니 스키tot 테 이타 리시탄 다
 E_bm7 D_b B G_b Fm E_bm7 D_b

아무것도 아니야

12 B G♭ E♭m7 D♭ B G♭ Fm

15 E♭m7 D7 B G♭ E♭m7 D♭

18 B G♭ Fm E♭m7 D♭ B G♭

21 B♭m B D♭sus4 D aug E♭m7 B♭m B

24 G♭ Fm B♭m B D♭ E♭m7

27 A♭m G♭/B♭ G♭
코시다 케 쿠츠이 테 이요 카

30 B D♭sus4 D aug E♭m7 B D♭sus4
보쿠라 타이무후 라이야 토키오 카케아가루쿠 라이마 토키노 카쿠 렌 보하구 렛 코

33 G♭ E Cm7(♭5) B D♭sus4 D aug E♭m7
와 모이 야 난 다 우레시쿠테나 쿠노와 카나시쿠 테와라 우노와 키미 노 코

36 B D♭sus4 B D♭ E♭m7 D♭/F G♭
코로 가 키 미 오 오 이 코 시 탄 다 요

39 G♭/B♭ B B D♭ E♭m7

42

D♭/F G♭ B♭m B

E♭m7 D♭ B G♭ Fm E♭m7 B♭m

시니마 데 네갓 테테 니 이레타오모챠모 혜야노 스밋 코니 이마 코

45

B G♭ E♭m7 D♭ B G♭ Fm

로갓 테루 카 나에타 이 유메 모쿄 데 핫 코 테키타요

48

E♭m7 D♭ B G♭ E♭m7 D♭

탓 탄 히토 츠토이 츠카코 칸 코시요

51

B G♭ E♭m7 D♭ B G♭ Fm

이츠모 와 샤베 라나이 아 노코니 교 와

57 E♭m7 D♭ B G E♭m7 D♭

호 카 고 마타아 시타 토코 애오 카 케타 나 레나이 코토 모 타 마

60 B G♭ E♭m7 D♭ B G♭

니나라 이이네 토큰니 아나 타가 토나 리 니 이타라

63 G♭/B♭ B D♭ E♭m7 G♭/B♭ B

66 G♭ Fm G♭/B♭ B D♭ E♭m7

A♭m11 G♭/B♭ B G♭ G♭ C m7/F

B D \flat Daug E \flat m7 B D \flat

보쿠라 타이무후라이야 키미오 셋 테 이 탄 다 보쿠가 보쿠 노 나 마에 오 오보

E G \flat sus4 A \flat sus4 A \flat

에 루요리 콧 토마에 니

G \flat ^{va}- D \flat /F E \flat m D \flat G \flat D \flat /F

키미노이나이 세카이니 모 나니카노 이미와킷 토앗 테 데모 키미노이나이 세카이나

E \flat m^(8va)- D \flat Fm G \flat Fm E \flat m D \flat Fm

도 나츠 야스미노 나이 하치 가츠노 요 키미노이나이 세카이나 도 와 라우코토 나이 산 타노

G \flat D \flat /F E \flat m A \flat

요 키 미 노이나이 세카이나 도

87 G♭ A♭ B♭m7 A♭/C D♭ D♭/F G♭

90 8va- A♭ B♭m7 A♭/C D♭

93 (8va)- D♭/F G♭ B D♭

96 보쿠라 타이무후 라이야 토키오 카케 아 가루쿠라이마 토키노 카쿠 렌 보 하구렛 코

99 G♭ E Cm7(b5) B D♭sus4 E♭m7

와 모 이야 난 다 난 데 모 나이야 얯 파리 난 테모 나이야 이마 카 라

This musical score consists of six staves of piano sheet music. The top four staves are in 4/4 time and the bottom two are in 2/4 time. The key signature is mostly A♭ major (three flats). The score includes various chords such as G♭, A♭, B♭m7, A♭/C, D♭, D♭/F, G♭, B♭m7, A♭/C, D♭, D♭/F, G♭, B, D♭, B♭m7, D♭sus4, and E♭m7. The lyrics are written in both Korean and English. The vocal part starts at measure 87 and continues through measure 99. The piano accompaniment provides harmonic support throughout the piece.

아무것도 아니야

102 B C(add9) D D[#]aug Em7 D

이쿠요 보쿠라 타이무후 라이야 토키오 카케 아가루쿠라이마 토키노

105 C(add9) Dsus4 G F C[#]m7(b5) Dsus4 D[#]aug

카쿠 텐 보 하구렛 코 와 모 이 이요 키미 와 하데나쿠 라이야 소노나미

108 Em7 D C(add9) D G F C[#]m7(b5)

다 토메테미 타이나 다케도 키미 와 코 반 다 코보 레루마마 노나미다 오미테와 갓 타

III C(add9) Dsus4 D[#]aug Em7 D C(add9) Dsus4

우레 시쿠테 나 쿠노와 카나시쿠 테 와라 우노와 보쿠 노 코 코로가 보쿠오 오이 코시 탄 다요

114 C(add9) D Em7 D/F# G Csus4

너의 이름은 OST

(너의 이름은 OST)

Noda Yojiro 작사
Noda Yojiro 작곡
RADWIMPS 노래
Flow Music 악보 제작

$\text{♩} = 84$

1st System:

C D D[#]aug Em7 D[#]aug

후 타리 노 아 이 다 토 오 리 스기 타 카 제 와

2nd System:

Em7 D C G F[#]m Em7 D

도코 카 라 사비 시 사 오 하콘 테키 타노 나이타 리시타 소 노

3rd System:

C G F[#]m Em7 D C

아토 노 소 라와 야케 니 스키 톳 테 이타 리시탄 다

4th System:

Em7 D C G F[#]m Em7 D

flowmusic.kr

아무것도 아니야

12 C G Em7 D C G F#m

이츠모 와 토갓 테 타치 치노코 토 바가

15 Em7 D#7 C G Em7 D

교와아 타 타카 쿠칸 지마 시타 야 사시사 모 예가 오모유 메

18 C G F#m Em7 D C G

노카타리 카타모 시라나 쿠테젠 부키 미오 마네 타요 모스

21 Bm C Dsus4 D#aug E m7 Bm C

코시다케 테이이 아토스 코시다케 테이이 모스 코시다케 테이이 카라

24 G F#m Bm C D Em7

모스 코시다케 테이이 아토스 코시다케 테이이 모스

27 Am G/B G

30 C Dsus4 D[#]aug Em7 C Dsus4

33 G F C[#]m7(b5) C Dsus4 D[#]aug Em7

36 C Dsus4 C D Em7 D/F[#] G

39 G/B C C D Em7

42 D/F# G Bm C 호

45 E_m7 D C G F_#m E_m7 Bm

시니마 데 네갓 테테 니 이레타오모 채모 해야 노 스밋 코니 이마 코

48 C G E_m7 D C G F_#m

로갓 테루 카 나에타 이 유메 모쿄 테 핫 코 데 키타요

Em7 D C G E_m7 D

핫 타 히 토 츠토 이 츠카 코 칸 코시요

54 C G E_m7 D C G F_#m

이츠모 와 샤텐 라나이 아 노코니 죄 와

Em7 D C G \sharp Em7 D

호 카고 마타아 시타 토코 예오 카 케타 나 레나이 코토 모타 마

C G Em7 D C G

니나라 이 이 네 토쿠니 아나 타가 토나 리 니 이타라

G/B C D Em7 G/B C

G F \sharp m G/B C D Em7

Am11 G/B C G G C \sharp m7/F \sharp

72 C D D[#]aug Em7 C D

보쿠라 타이무후 라이야 키미오
싯 테 이 탄 다 보쿠가
보쿠 노 나 마에 오 오보

75 F Gsus4 Asus4 A

에 루요리 쯔 토마에 니

78 G 8va D/F# Em D G D/F#

키미노이나이 세카이니 모 나니카노 이미 와킷 토앗
태 테모 키미노이나이 세카이나

81 Em (8va) D F#m G F#m E m D F#m

도 나츠 야스미노 나이 하치 가츠노
요 키미노이나이 세카이나
도 와 라우코토 나이 산 타노

84 G D/F# Em A

요 키미노이나이 세카이나
도

87 G A Bm7 A/C# D D/F# G

90 8va- A Bm7 A/C# D

93 (8va-) D/F# G C D

96 C Dsus4 Em7 C Dsus4

보쿠라 타이무후 라이야 토키오 카케 아 가루쿠라이마 토키노 카쿠 렌 보 하구렛 코

99 G F C#m7(b5) C Dsus4 Em7

와 모 이야 난 다 난 테 모 나이야 얯 파리 난 테모 나이야 이마 카 라

아름길도 아네이아

102 C D♭(add9) E♭ Eaug Fm7 E♭

이쿠 요 보쿠라 타이무후 라이 야 토키오 카케 아가루쿠 라이 마 토키노

105 D♭(add9) E♭sus4 A♭ G♭ Dm7(b5) E♭sus4 E aug

카쿠 렌 보 하구렛 코 와 모 이 이요 키미 와 하 테 나 쿠 라이 야 소노나미

108 Fm7 E♭ D♭(add9) E♭ A♭ G♭ Dm7(b5)

다 토메 테 미 타이 나 다케도 키미 와 코 반 다 코보 레루마마 노나미다 오미테와 컫타

III D♭(add9) E♭sus4 E aug Fm7 E♭ D♭(add9) E♭sus4

우레 시쿠 테 나 쿠노 와 카나시쿠 테 와라 우노 와 보쿠 노 코 코로가 보쿠오 오이 코시 탄 다요

114 D♭(add9) E♭ Fm7 E♭/G A♭ D♭sus4