

Analiza skupień

Emocje

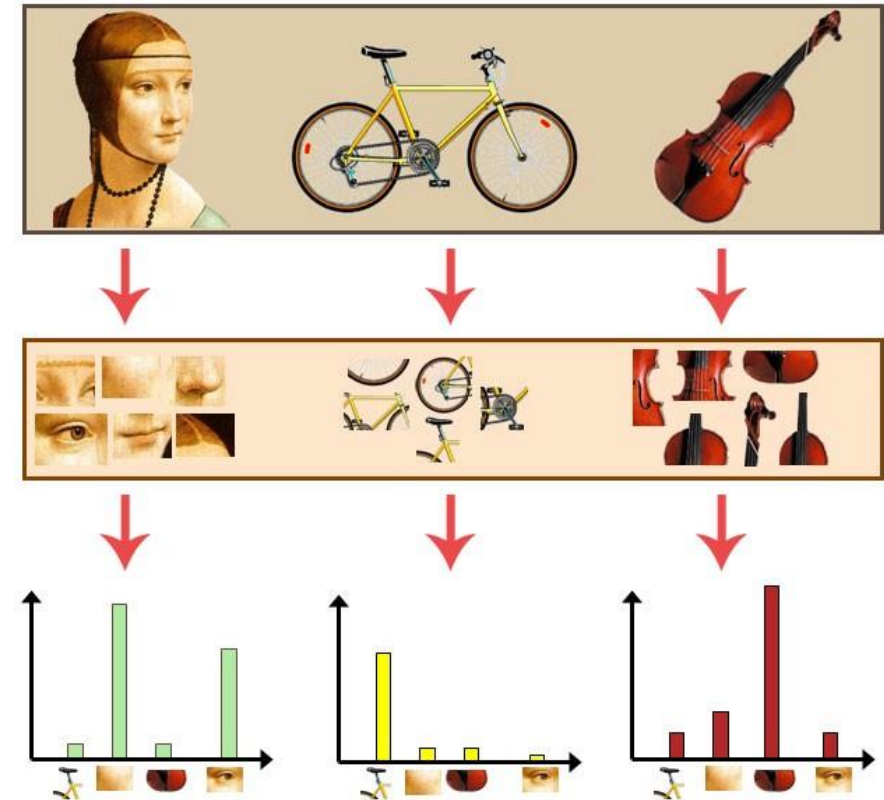
Dane

- Zdjęcia 18 aktorów, każdy przedstawiony z kilkoma różnymi emocjami



Ekstrakcja cech

- Wyśrodkowanie portretów
- Skalowanie zmiennicze przekształcenie cech (SIFT)
- Klasteryzacja otrzymanych cech i stworzenie tzw. BOVW – bag of visual words
- Każde zdjęcie przedstawione w postaci histogramu cech



Początkowe rezultaty

- Zastosowanie SIFT na zbiorze danych
- Prawdopodobnie konieczne lepsze dopasowanie, w celu skupienia się na mimice twarzy
- Opracowanie pełnej ramki danych dla wszystkich zdjęć

