

ALDANA
MARTALO DANIEL

PRACTICO

Página 1

08

90/95
1/2/1

hipotesis:

Existen usuarios que quieren acceder a musica, playlists o canciones en particular, pudiendo abonar cuotas mensuales o un solo pago anual para mejorar su plan y acceder a beneficios.

MVP

- Crear usuario con número de celular
- Crear lista de reproducción
- Visualizar listas de reproducción
- Poner play a una canción
- Mejorar Plan → setiene la base y se "mejora" a los de arriba
- Loguear usuario
- Pausar canción

No incluye:

Cobros de servicio: se terceriza el cobro

Creación de cuenta utilizando Google, Facebook o Apple

Creación de biblioteca

Crear sección "Algunos"

Sección "Artista"

Subir canción: estas son sacadas de una base de datos ya existente

Justificación

Los usuarios seleccionados comprenden el MVP debido a que cumplen con el funcionamiento propuesto por el cliente, la creación del usuario utilizando su número, crear y visualizar las listas de reproducción, poner play o pausar canción, es importante remarcar la pausa porque no tiene sentido que tuviese

No justifica
solo describe
el producto

Apellido y Nombre	MAIDANA, GONZALO DANIEL	
Legajo:	90193	Curso: 461
		Orden de Asistencia: 08

Se pide al Estudiante que analice la situación planteada y luego:

1. Como *Product Owner* defina el Mínimo Producto Viable (MVP): (18 puntos)
 - a. Identifique el conjunto de *User Stories* que considere deben formar parte del Mínimo Producto Viable utilizando sólo su frase verbal.
 - b. Explique el alcance propuesto para el MVP y justifique la inclusión de las *User Stories* seleccionadas. Incluya:
 1. El objetivo del MVP ✓
 2. El alcance no contemplado en el MVP ✓
 3. El criterio por el cual definió el alcance del MVP, incluyendo la hipótesis a probar. ✓
 4. El listado de US incluidas en el MVP ✓

2. Como *Product Owner*: (32 puntos)

- a. Identifique 1 *User Story* con su tarjeta completa indicando: frase verbal, descripción, criterios de aceptación y pruebas de usuario vinculadas a los requerimientos de Creación de una lista de reproducción. Además debe incluir la estimación en puntos de historia justificando los criterios utilizados para cada uno de los componentes de un punto de historia y su relación con otras *User Stories*.
- b. Indique la *User Story* que haya elegido canónica sólo mediante su frase verbal y justifique su elección.

Glosario

Término	Significado
Artista	Se considera artista tanto a un solista como a un grupo musical.
Play	Acción de reproducir una canción

Música Online - Tema B

Una empresa internacional va a construir una aplicación móvil para escuchar música desde el celular.

La aplicación contendrá una amplia variedad de contenido musical al que los oyentes podrán acceder mediante una aplicación instalada en sus teléfonos celulares. Los oyentes pueden seleccionar lo que desean escuchar en un momento dado, armando su lista de reproducción para escuchar más tarde. Estas listas de reproducción se asocian a un usuario y contienen un conjunto de canciones en un orden definido, ya sea por el usuario o al azar según el plan o versión que utilice el oyente.

La aplicación tiene una versión gratuita y diferentes versiones premium.

Apellido y Nombre	MAIDANA, GONZALO DANIEL	
Legajo:	90193	Curso: 461
Orden de Asistencia:	08	

Se pide al Estudiante que analice la situación planteada y luego:

1. Como Product Owner defina el Mínimo Producto Viable (MVP): (18 puntos)
 - a. Identifique el conjunto de User Stories que considere deben formar parte del Mínimo Producto Viable utilizando sólo su frase verbal.
 - b. Explique el alcance propuesto para el MVP y justifique la inclusión de las User Stories seleccionadas. Incluya:
 1. El objetivo del MVP ✓
 2. El alcance no contemplado en el MVP ✓
 3. El criterio por el cual definió el alcance del MVP, incluyendo la hipótesis a probar. ✓
 4. El listado de US incluidas en el MVP ✓
2. Como Product Owner: (32 puntos)
 - a. Identifique 1 User Story con su tarjeta completa indicando: frase verbal, descripción, criterios de aceptación y pruebas de usuario vinculadas a los requerimientos de Creación de una lista de reproducción. Además debe incluir la estimación en puntos de historia justificando los criterios utilizados para cada uno de los componentes de un punto de historia y su relación con otras User Stories.
 - b. Indique la User Story que haya elegido canónica sólo mediante su frase verbal y justifique su elección.

Glosario

Término	Significado
Artista	Se considera artista tanto a un solista como a un grupo musical.
Play	Acción de reproducir una canción

Música Online - Tema B

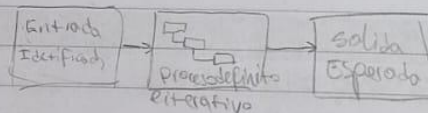
Una empresa internacional va a construir una aplicación móvil para escuchar música desde el celular.

La aplicación contendrá una amplia variedad de contenido musical al que los oyentes podrán acceder mediante una aplicación instalada en sus teléfonos celulares. Los oyentes pueden seleccionar lo que desean escuchar en un momento dado, armando su lista de reproducción para escuchar más tarde. Estas listas de reproducción se asocian a un usuario y contienen un conjunto de canciones en un orden definido, ya sea por el usuario o al azar según el plan o versión que utilice el oyente.

La aplicación tiene una versión gratuita y diferentes versiones premium.

1- El ciclo de vida que utilizare es el modelo iterativo/incremental, debido a que es una fase temprana de la aplicación y a lo largo del ciclo de vida del proyecto se irán agregando features tales como la biblioteca, la creación de cuenta utilizando Google, Facebook o Apple. A parte como previamente mencioné el agregado de los features son entregas parciales del producto, lo que si no hay retroalimentación por parte del cliente ya que es un proceso definido y NO empírico, estaría bueno aprovechar entre entregas parciales obtener retroalimentación por parte del cliente pero no, ya que el proceso es ya definido desde el inicio haciéndolo más rígido en un contexto Uica (Udacity, incertidumbre, complejo y ambiguo) **Alcance o duración fija?**

2- Al haber elegido un ciclo de vida iterativo e incremental el plan de el tiempo será en entregas parciales dando pequeños porciones del producto en cada iteración



Falta desarrollo

En los procesos definidos lo que se intenta evitar es la desviación es en la mayor medida que se pueda, pero en caso de que ocurra deberá realizarse un plan de mitigación para quitar esa desviación o que nos afecte lo menos posible. Los pedidos de cambio de requerimientos se ven reflejados en la ERS del proyecto, pero para los cambios hay que tener en cuenta las restricciones que tendrá el proyecto. En procesos definidos se utiliza una triple restricción dejando 2 de las tres variables fijas y una será la que se ajusta.

Ingeniería y Calidad de Software
PRIMER PARCIAL

Fecha: 28/09/2024

Nota: 2/200

Apellido y Nombre: MAIDANA GONZALO Daniel

Legajo: 90195

Nro. de Orden de Asistencia: 08

Curso: 4K1

Resultados de Aprendizaje evaluados en este parcial:

1. Categorizar las disciplinas de conforman la Ingeniería de Software y su aporte para obtener un producto de software de calidad.
2. Formular un plan de desarrollo y/o mantenimiento de software considerando todos sus elementos constitutivos para aplicarlo en el contexto de la creación de un producto de software.
3. Utilizar frameworks Lean-Ágiles para gestionar productos de software acordes a las expectativas de los involucrados, desarrollando mecanismos para la comunicación efectiva en los equipos de trabajo.
5. Reconocer el aporte de la disciplina de Gestión de Configuración de Software para construir productos de software de calidad fortaleciendo el trabajo colaborativo entre los involucrados.

La interpretación de la consigna es parte de lo que se evalúa

Responda a las siguientes preguntas en hoja separada: (50 puntos)

El proyecto de desarrollo de software que tiene como objetivo desarrollar una primera versión del producto *Música OnLine*, Ud. tiene la responsabilidad de decidir cómo se llevará adelante la gestión del proyecto. Los siguientes son algunos de los aspectos que tiene que definir justificando en cada caso lo decidido. Considere que la empresa que lo contrató le pide que gestione el proyecto basado en un proceso definido (Gestión Tradicional del Proyecto). *Lineal, como una planta de producción*

- 8pts 1. Describir el ciclo de vida que utilizará. (10 puntos) ✓
- 7pts 2. En función del ciclo de vida elegido, cómo será el plan de entregas y cómo se negociarán las desviaciones en caso de ocurrir, cómo tratará los pedidos de cambio de requerimientos cuando se presenten, (puede referenciarse con la triple restricción). (15 puntos)
- 0pts 3. Respecto de las estimaciones: ¿Qué aspectos del proyecto y del producto se estimarán, con qué unidad de medida, quién o quiénes serán los responsables de realizar esas estimaciones y en qué momento del proyecto se harán? (15 puntos)
- 5pts 4. Identifique al menos 3 ítems de configuración que se administrarán en el proyecto, con su esquema de nombrado. (10 puntos)

20pts

PRÁCTICAS

Página 2

08

90195
451

- con las pruebas de usuario)
- Probar crear lista privada con un nombre utilizado dentro de los listos del usuario [FALLA]
 - Probar crear lista pública con un nombre sin utilizar, pero esta vacía [FALLA]
 - Probar crear lista privada con un nombre único dentro de los listos del usuario, pero esta vacía [FALLA]

Estimación: le asigno 5 Story Points. ✓

Complejidad: media, esta user contiene muchas validaciones, algoritmos, y trabaja con más componentes. ^{¿cuáles?}

Esfuerzo: medio, hay que realizar muchas validaciones y tener que testear los mismos, también hay que integrar componentes como la música y otros listos para verificar el tema del nombre, requiriendo un mayor esfuerzo al equipo en comparación a la canónica.

Incertidumbre: nula, el requerimiento es claro y no hay dudas técnicas por parte del equipo.

canónica: crear usuario con número celular.

Justificación: Es por esta user debido a que es solo una inserción en la base de datos con los datos de 1 usuario, haciendo que la complejidad y el esfuerzo sean bajos, y la incertidumbre ^{¿cuáles?}

Story Points asignados 1 ✓

que cancela la aplicación cada vez que quiera por la manera por último la opción de mejorar el plan, que este por el plan base, y abonando cierto monto se pueden acceder a beneficios, el ingreso o "bloque" es importante de poner debido a que si un usuario quiere acceder a una cuenta y el plan no permite más de cierta cantidad de usuarios bloqueados, este fallará el ingreso, o el caso que si lo permitiera poder acceder y escuchar unas buenas canciones. etc.

Objetivo:

Aplicación que permita a los usuarios acceder a música pudiendo crear listas de reproducción y teniendo la opción de mejorar el plan del mismo.

Creación de una lista de reproducción

Yo como usuario quiero crear una lista de reproducción para tener la música que me gusta en un solo lugar.

C.A

~~no termina de resolver~~

se puede crear una lista de reproducción privada

se puede crear una lista de reproducción pública]

De ser pública debe tener un nombre único en la App.

De ser privada el nombre no se debe repetir dentro de los que tiene el usuario.

No se pueden crear listas de reproducción sin canciones.

- Pruebas de usuario.
- Probar crear lista privada con nombre único entre las listas del usuario y no es lista vacía [PASA]
 - Probar crear lista pública con nombre único en la App [PASA]
 - Probar crear lista pública con un nombre que se encuentra utilizado [FALLA]

faltan.
Orden
Duplicación de
canciones
etc.