

Minoli
89503 4K
- Se harán
ejecuto con el

3) El tablero de Kanban que diseñaría es:

(A)

Cola de Producto	Análisis		Diseño		Desarrollo		Testing	
	En Progreso	Hecho	En Progreso	Hecho	En Progreso	Hecho	En Progreso	Listo P/Despliegue

No respeta el contexto dado.
Limite Wip?

(B) Utilizaré como tipos de trabajo los sig.:

- Features: las tarjetas de las features serán de color azul. Este tipo de trabajo es esencial porque implica agregar funcionalidad a la aplicación móvil.

- User Stories: estas tarjetas van a ser de color verde. La importancia de las US radica principalmente en que nos permite "meternos en la piel del cliente" y entender lo que necesita, ya que es nuestra prioridad cumplir con sus expectativas.

- Bugs: estas tarjetas serán de color naranja. Es importante encontrar y solucionar rápido los defectos de la aplicación P/subir el nivel de calidad del software y mantener alta la expectativa del cliente en la calidad del servicio brindado.

- Cambios: estas tarjetas serán de color amarillo. Son los cambios que el cliente exige antes, durante o después de que validara la funcionalidad, y también son los cambios que pueden introducirse en las revisiones técnicas si no se cumple con el Criterio de Hecho.

Políticas de Calidad.

- Las revisiones técnicas se realizarán entre pares (Walkthrough).
- Se llevarán a cabo auditorías externas para evaluar los procesos de las dist. áreas.
- Se llevará a cabo Auditoría de Configuración Funcional P/corroborar que el SW que se ha construido cumpla con lo especificado en la ERS.
- Se llevará a cabo la Auditoría de Conf. Física P/validar que los ICs (Items de conf.) cumplan con la documentación técnica que los describen.

Incompleto

MIMOLLI, VALENTÍN

89503 4K1 ~~4K1~~

TEÓRICO ICS

1) Escalaría Scrum utilizando el framework Nexus. La estructura del equipo sería la siguiente: 3 scrum teams; conformados 'uno por un Scrum Master, un Product Owner (que será el mismo para los otros dos Scrum Teams) y 6 Desarrolladores. También tendremos un Nexus Integration Team conformado por los 3 Scrum Masters de cada Scrum Team, y el Product Owner. A modo gráfico sería:

Nexus Integration Team.

- Product Owner.
- Scrum Master del Scrum Team 1.
- " " " " 2.
- " " " " 3.

Cual es el SM del NIT?

mc

Scrum Team 3

- Product Owner.
- Scrum Master.
- 6 Desarrolladores.

Scrum Team 1.

- Product Owner.
- Scrum Master.
- Seis Desarrolladores.

Scrum Team 2

- Product Owner.
- Scrum Master.
- 6 Desarrolladores.

Aclaración: el Product Owner es la MISMA persona en el Nexus Integration Team y en los dif. Scrum Teams.

- No responde la pregunta. Checklist. (Tomando como ejemplo el caso práctico del parcial)
- 1- ¿Qué pasa si creo una playlist vacía?
 - 2- ¿Puede un Oyente con cuenta gratuita crear una playlist?
 - 3- ¿Qué ocurre si un oyente con cuenta premium individual quiere escuchar música desde dos dispositivos dif. a la vez?
 - 4- Si ingreso una canción que ya está en la playlist, ¿me deja?
 - 5- ¿Debería la aplicación permitirle a un Oyente con cuenta gratuita descargar música para escucharla offline?

Preguntas generadas por Rev de Corea de PN

Se pide al Estudiante que analice la situación planteada y luego:

- 16 1. Identifique TODAS las clases de equivalencia necesarias para realizar las pruebas de la User Story **Armar lista de reproducción**, utilizando el cuadro que se presenta a continuación: (20 puntos)

Armar lista de reproducción

5

Como **Oyente** quiero crear una lista de reproducción para guardar mis canciones y escucharlas cuando lo desee en otro momento posterior.

Criterios de aceptación:

- Debe registrar un nombre de no más de 50 caracteres alfanuméricos
- Debe marcar si la lista es privada o pública
- Debe validar que el nombre sea único para el Oyente si la lista es Privada
- Debe validar que el nombre es único en la aplicación si la lista es Pública
- Debe incluir al menos una canción y no puede contener más de 100 canciones
- No debe incluir canciones repetidas
- El oyente puede ordenar las canciones de la lista automáticamente en orden alfabético o según la duración de las canciones. También puede decidir dejar el orden en el que se agregan a la lista de reproducción o realizar su propio ordenamiento manual.
- Solo las cuentas premium pueden crear listas de reproducción
- Si la lista es privada, al finalizar la creación de esta debe mostrarse un cartel que indique que nadie más que el usuario podrá ver la lista
- Si la lista es pública y el usuario tiene un plan Dúo o Familiar, se envía un mail a todos los usuarios que comparten la cuenta informando de la creación de una nueva lista ~~privada~~ **pública** que pueden disfrutar

Pruebas de usuario:

- Probar crear una lista de reproducción privada con un nombre único para el Oyente ordenados alfabéticamente (pasa)
- Probar crear una lista de reproducción pública con un nombre único para la Aplicación dejando el orden en el que se agrega (pasa)
- Probar crear una lista de reproducción sin nombre (falla)
- Probar crear una lista de reproducción sin canciones (falla)
- Probar crear una lista de reproducción con canciones repetidas (falla)
- Probar crear una lista de reproducción con un nombre de 100 caracteres (falla)
- Probar crear una lista de reproducción con más de 100 canciones (falla)
- Probar crear una lista de reproducción pública con un nombre que ya existe (falla)

- 26 2. Teniendo en cuenta la funcionalidad descrita en el apartado anterior defina 2 (dos) casos de prueba, uno para *creación exitosa de una lista privada* y otro para *creación exitosa de una lista pública con ordenamiento alfabético*, maximizando la cantidad de clases de equivalencias. Se debe aplicar el método de análisis de valores límite. (30 puntos)

Apellido y Nombre: MINOLLI VALENTÍN

Legajo: 89503

Curso: 4K1

Orden de Asistencia: 57

LA INTERPRETACIÓN DE LA CONSIGNA ES PARTE DE LO QUE SE EVALÚA

Glosario

Término	Significado
Artista	Se considera artista tanto a un solista como a un grupo musical.
Play	Acción de reproducir una canción

Música Online - Tema B

Una empresa internacional va a construir una aplicación móvil para escuchar música desde el celular.

La aplicación contendrá una amplia variedad de contenido musical al que los oyentes podrán acceder mediante una aplicación instalada en sus teléfonos celulares. Los oyentes pueden seleccionar lo que desean escuchar en un momento dado, armando su lista de reproducción para escuchar más tarde. Estas listas de reproducción se asocian a un usuario y contienen un conjunto de canciones en un orden definido, ya sea por el usuario o al azar según el plan o versión que utilice el oyente.

La aplicación tiene una versión gratuita y diferentes versiones premium.

A continuación, se describen las características y la forma de acceso en cada caso:

Sign up to start listening

Email address
name@domain.com

Next

or

Sign up with Google

Sign up with Facebook

Sign up with Apple

Para acceder a la **versión gratuita**, el oyente sólo requiere crearse un usuario con un email o asociarlo a una cuenta de Google, Facebook o Apple.

También tiene la opción de registrar su cuenta utilizando su número de celular. En una primera versión se asume que al utilizar la aplicación desde el celular, se podrán dar de alta con su número de teléfono.

Las cuentas gratuitas incluyen publicidades entre una canción y otra y no permiten escuchar las canciones en un orden particular ni organizar las listas de reproducción.

A diferencia de las cuentas premium, tampoco permite descargar las canciones para escucharlas offline.

Gratis por 1 mes

Premium

Individual

Gratis por 1 mes

Después, cuesta \$ 599/mes

- 1 cuenta Premium
- Cancela cuando quieras
- Suscripción o un pago único

La cuenta **premium individual** tiene un costo mensual de \$599, permite una única cuenta, se puede cancelar en cualquier momento y tiene como opciones de pago el pago mensual o un pago único.

Esta cuenta permite escuchar canciones sin incluir publicidades, escuchar la música en el orden deseado y organizar las listas de reproducción, pero sólo permite un único usuario asociado a la cuenta. Esto significa que las preferencias están asociadas a ese único usuario, y que en un momento dado sólo un usuario podrá estar logueado escuchando música. No se podrá utilizar el mismo usuario en otro dispositivo al mismo tiempo.

Gratis por 1 mes

Premium

Estudiantes

Gratis por 1 mes
Después, cuenta \$ 3.999** al mes

- 1 cuenta Premium verificada
- Descuento para estudiantes que cumplen con los requisitos
- Cancela cuando quieras

Premium

Duo

\$ 7.999** al mes

- 2 cuentas Premium
- Cancela cuando quieras
- Suscripción o un pago único

Familiar

\$ 9.999** al mes

- Hasta 6 cuentas Premium o Kids
- Bloqueo de música con contenido explícito
- Acceso a Spotify Kids
- Cancela cuando quieras
- Suscripción o un pago único

La cuenta **premium para estudiantes** tiene las mismas características que la cuenta individual, pero a un costo más económico, siempre que el oyente demuestre ser estudiante cumpliendo con un conjunto de requisitos. Este tipo de cuentas permite el uso gratis para probarla por 30 días, algo que también aplica para las cuentas individuales. *mismos beneficios*

Las cuentas **premium duo** se diferencian de las individuales porque permiten que la cuenta tenga dos usuarios asociados, lo cual implica que dos personas podrán estar logueadas con la misma cuenta (con el mismo usuario o uno diferente) al mismo tiempo, en diferentes dispositivos. Si un tercer oyente intentara loguearse se le mostrará un error si los otros usuarios están utilizando la cuenta. Este tipo de cuentas no tiene disponible la prueba gratis por 30 días.

Por último, la cuenta **premium familiar** tampoco permite la prueba por 30 días. Cuenta con hasta 6 usuarios asociados, es decir 6 personas conectadas a la cuenta al mismo tiempo, con diferentes usuarios o utilizando un mismo usuario en diferentes dispositivos. Además, permite realizar algunas configuraciones especiales para evitar que menores de edad accedan a contenido no apto.

Actualmente en el mercado existen otras soluciones similares, pero ninguna permite que una cuenta tenga más de un usuario asociado, por lo que la empresa quiere lanzar el producto comenzando con el sector al que le interesa contar con una única cuenta para más de una persona, como parejas y familias. Particularmente se quieren enfocar en los casos donde al menos un miembro de la familia tiene un celular iPhone, por lo que se quiere facilitar para esos casos el registro de la cuenta mediante su cuenta Apple.

La empresa ha decidido que se utilizará alguna solución de pago ya existente para evitar un desarrollo asociado al pago mensual de las cuentas.

Una vez que un oyente cuenta con una cuenta y usuario, al ingresar a la aplicación se iniciará su sesión. El usuario sólo se deberá loguear una vez en su dispositivo móvil. Las siguientes veces que abra la aplicación se validará automáticamente su cuenta y se iniciará sesión. Al iniciar sesión se podrán ver las listas de reproducción creadas por el oyente, ordenadas desde la última escuchada en adelante, las últimas 6.

En otra sección se mostrarán listas de reproducción creadas automáticamente por diferentes criterios, como las canciones más escuchadas en el año, las canciones que el oyente marcó con un "me gusta", las canciones de un artista para las que el oyente tiene muchas reproducciones.

Las listas de reproducción se pueden crear como privadas (sólo las ve el oyente logueado) o públicas (aparecen recomendadas en una búsqueda). El Oyente deberá definir el orden de las canciones incluidas y no podrá repetir la misma canción en una lista de reproducción. Si una lista es pública debe tener un nombre único en toda la aplicación. En cambio, si una lista es privada debe tener un nombre que no se repita para ninguna otra lista del usuario.

En la sección biblioteca, el oyente encontrará todas sus listas ordenadas desde la última creada en adelante, pero también puede ver una sección de álbumes y otra de artistas. La sección "Álbumes" muestra álbumes recomendados para el usuario según lo que más escucha, y en la sección "Artista", la música organizada por el músico o grupo, también según lo que más escucha el oyente.

El oyente puede escuchar una canción de forma individual, una lista de reproducción, un álbum o una lista de un artista. Una vez que le pone "play" a una canción, comienza a sonar y luego sigue con la siguiente de la lista, hasta que termina una lista o álbum, o hasta que el oyente realiza alguna otra acción, como pausar la canción o seleccionar otra para escuchar (que puede o no estar dentro de la misma lista).

Apellido y Nombres: **MINOLLI VALENTÍN**

Legajo: **89503**

Curso: **4K1**

Dominio: **Música Online**

Tema: **B**

1. Clases de equivalencias

Condición externa	Clases de equivalencia válidas	Clases de equivalencia inválidas
CLASES DE EQUIVALENCIA DE Salida.		
Lista privada creada.	29. Mensaje informando que solo el Oyente propietario de la lista privada podrá verla. ✓	30. Mensaje de error informando que la lista privada no se creó.
Mail a usuarios de cuenta Duo/Familiar.	31. Mail para todos los usuarios vinculados a una cuenta Duo/Familiar informando la creación de la playlist pública. ✓	32. Mensaje de error informando que un usuario no registró su mail. <u>NO</u>
Errores.		33. Mensaje de error informando que no se ha iniciado sesión.
		34. Mensaje de error informando que el usuario no existe.
		35. Mensaje de error informando que debe seleccionar tipo de lista.
		36. Mensaje de error informando que debe ingresar nombre de playlist. ✓
		37. Mensaje de error informando que el nombre de la playlist es demasiado largo.
		38. Mensaje de error informando que ya existe una playlist con ese nombre en la aplicación.
		39. Mensaje de error informando que existe ya una playlist con ese nombre en la lista de playlists privadas del Oyente.
		40. Mensaje de error informando que la playlist debe tener al menos 1 canción.
		41. Mensaje de error informando que ya está en la lista la canción.



SEGUNDO PARCIAL

Ingeniería y Calidad de Software

Fecha: 2024

2. Testing de Caja Negra

Nombre del CP	Probar crear playlist pública y con ordenamiento alfabético de las canciones. <i>éxito</i>	Prioridad	ALTA.
Clases de Equivalencias	3, 5, 8, 10, 18, 19, 24, 27, 34 <i>✓</i>		
Precondiciones	<i>serie:</i> El usuario "Valentín" está logueado como Orente con cuenta Premium Familiar. Valentín tiene los emails "mindliva@gmail.com" y "celebo@gmail.com" registrados. La canción "Black Summer Rain" de "Eric Clapton" está reg. en el sist. La opción "Lista Pública" está reg. en el sist. No hay ninguna playlist pública llamada "The King of Blues" creada en el sist. <i>✓</i> <i>otro usuario que comparte la cuenta</i>		
Pasos		Resultado esperado	
1- Valentín selecciona la opción "Crear playlist". 2- Valentín ingresa el nombre de la playlist "The King of Blues". 3- Valentín selecciona la opción "Lista pública" para el tipo de lista. 4- Valentín selecciona la canción "Black Summer Rain" de "Eric Clapton" para agregar a la playlist "The King of Blues". 5- Valentín selecciona la opción "Orden alfabético" para el criterio de ordenamiento de las canciones. 6- Valentín clicka el botón "Crear playlist".		6- El sistema envía un mail a los emails "mindliva@gmail.com" y "celebo@gmail.com" informando que la playlist "The King of Blues" fue creada. <i>¿como visualizar el orden?</i>	

Apellido y Nombres: MINOLLI VALENTÍN

Legajo: 89503

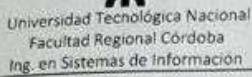
Curso: 4K1

Dominio: Música Online

Tema: B

1. Clases de equivalencias

Condición externa	Clases de equivalencia válidas	Clases de equivalencia inválidas
CLASES DE EQUIVALENCIA DE ENTRADA		
Usuario logueado como Oyente Premium	1. Usuario logueado como Oyente con permisos de cuenta gratuita. <u>Duo</u>	2. No inicia sesión.
	3. Usuario logueado como Oyente con permisos de cuenta premium Familiar/Duo.	4. Usuario inexistente. <u>≥ 50</u> .
Tipo de lista de reproducción	5. Lista pública. <u>con permisos de cuenta premium</u>	6. No selecciona opción.
	7. Lista privada.	7. No selecciona opción.
Nombre de lista pública	8. Cadena alfanumérica < 50 .	9. No ingresa valor.
	10. Nombre único en la aplicación. <u>1 sola</u>	11. Cadena alfanumérica ≥ 50 . ✓
		12. Nombre repetido en la aplicación.
Nombre de lista privada	13. Cadena alfanumérica < 50 . <u>1 sola</u>	14. No ingresa valor.
	15. Nombre único entre las playlists privadas del Oyente.	16. Cadena alfanumérica ≥ 50 . ✓
		17. Nombre repetido entre las playlists privadas del usuario.
Canciones	18. Lista de canciones disponibles para escuchar. <u>en</u>	
Playlist.	19. Cantidad de canciones ≥ 1 y ≤ 100 . <u>2 sola</u>	20. No ingresa canciones.




Fecha: 26/10/2024



Apellido y Nombre

CLASES DE EQUIVALENCIA DE Entrada.

21. Canciones no duplicadas.	22. Ingresar canción duplicada.
23. Ingresar más de 100 canciones.	23. Ingresar más de 100 canciones.
24. Orden según duración de las canciones.	25. 
26. Orden personalizado por el oyente.	
27. Orden alfabético de las canciones.	
28. No ingresar opción.	

SEGUNDO PARCIAL Ingeniería y Calidad de Software

Fecha: 26/10/2020

CLASES DE EQUIVALENCIA DE SALIDA

42. Mensaje de error informando que no se pueden agregar más canciones a la lista.

43. Mensaje de error informando que solo las cuentas premium pueden crear listas.

44. Mensaje de error informando que debe elegirse criterio de orden de las canciones. No es un error (28).

ALTA

Fecha: 26/10/2020



SEGUNDO PARCIAL

Ingeniería de Software – Práctico

Fecha: 9/06/2020 26/10/2024

Nombre del CP	Probar crear una lista privada. <u>Éxito.</u>	Prioridad	ALTA
Clases de Equivalencias	3, 7, 13, 15, 18, 19, 24, 28, 29. ✓		
Precondiciones	El usuario "Valentín" está logueado como Oyele con cuenta Premium Duo. Valentín tiene registrado "Charlie McDermott" en el sistema. La opción "Lista privada" está registrada en el sist. Valentín no tiene otra playlist privada llamada "Deeply Inside".		
Pasos		Resultado esperado	
1- Valentín selecciona la opción "Crear playlist". 2- Valentín ingresa el nombre de la playlist "Deeply Inside". 3- Valentín selecciona la opción "Lista privada" para el tipo de lista. 4- Valentín selecciona la canción "wayside" de Charlie McDermott para agregar a la lista. ^{selecciona} 5- Valentín no ingresa ninguna opción como criterio de ordenamiento de las canciones en la lista. 6- Valentín clicka el botón "Crear playlist".		6- El sistema muestra un mensaje informando que solo Valentín podrá ver la playlist "Deeply Inside". ✓	



Apellido y Nombre: MINOLLI VALENTÍN
(Escriba en mayúscula imprenta)

Legajo: 89503

Nro. de Orden de Asistencia: 57

Curso: 4K1

Resultados de Aprendizaje evaluados en este parcial:

- Calcular métricas para obtener visibilidad en el contexto de proyectos de desarrollo de software.
- Utilizar frameworks Lean-Ágiles para gestionar productos de software acordes a las expectativas de los involucrados, desarrollando mecanismos para la comunicación efectiva en los equipos de trabajo.
- Valorar los principales modelos de calidad de software existentes para elegir es el más adecuado para un proyecto de desarrollo de software, fortaleciendo el aprendizaje continuo, mediante el trabajo colaborativo.
- Utilizar técnicas y herramientas (testing, auditorías, revisión e inspecciones de software) relacionadas con el aseguramiento de la calidad del proceso y del producto con la finalidad de entregar un producto de software de calidad y fortalecer el trabajo profesional ético y responsable.

La interpretación de la consigna es parte de lo que se evalúa

Responda por favor esta parte del parcial en hojas separadas: (50 puntos)

- 9pts
1. Ud. tiene que presentar una propuesta en respuesta a un requerimiento de un cliente que ha manifestado la necesidad de tener una versión de un producto de software para poner en producción en una fecha cercana para lo cual está dispuesto a invertir para tener 3 equipos trabajando en paralelo; por tanto se le ha requerido que presente una propuesta de como estructuraría el equipo de proyecto utilizando un framework para escalar Scrum. (10 puntos)

- 0pts
2. Diseñe un checklist con al menos 5 preguntas, que se pueda utilizar para realizar revisiones técnicas a los casos de prueba. (10 puntos)

3. Consideraciones de contexto para el desarrollo de la aplicación móvil que permitirá escuchar música desde el celular:

El equipo de trabajo será el siguiente:

- ✍ 1 Analista Funcional
- ✍ 1 Arquitecto
- ✍ 2 Desarrolladores
- ✍ 2 Analistas de Prueba
- ✍ 1 Responsable de Despliegue

Se definieron los siguientes acuerdos:

- ✍ El referente del cliente validará las funcionalidades antes de que puedan ponerse en producción.
- ✍ Se realizarán revisiones técnicas al código como parte del Criterio de Hecho.

- 10pts
- a) Diseñe el tablero completo, considerando las condiciones de contexto y aplicando las prácticas Kanban. (20 puntos)

- 7pts
- b) Defina los tipos de trabajo que utilizará, justificando las respuestas y al menos 5 políticas de calidad. (puntos)

26/50

MINOLLI, VALENTÍN

89503 4K1 ~~410~~

- Se harán Auditorías de Proyecto para chequear que el proyecto se ejecutó con el proc. que se definió.