

con externa que al final de la
simulación Involucra
 el error: "el error de
 se excede los 1 = me"

Excede error: "el archivo
excede los 1 MB"

JOHN DANIEL GONZALEZ DANIEL QD 195-Norden: 12.
461

ID	Nombre	Prioridad	Categoría	Descripción	Estado	Asignado a	Fecha de inicio	Fecha de fin	Progreso
1	Requisito	Alta	Funcional	El usuario podrá seleccionar la opción de "Registrar canción"	Completado	Juan Carlos	15/05/2024	15/05/2024	100%
2	Requisito	Alta	Funcional	El usuario podrá seleccionar la opción de "Registrar canción"	En desarrollo	Juan Carlos	15/05/2024	20/05/2024	50%
3	Requisito	Alta	Funcional	El usuario podrá seleccionar la opción de "Registrar canción"	En desarrollo	Juan Carlos	15/05/2024	20/05/2024	50%
4	Requisito	Alta	Funcional	El usuario podrá seleccionar la opción de "Registrar canción"	En desarrollo	Juan Carlos	15/05/2024	20/05/2024	50%
5	Requisito	Alta	Funcional	El usuario podrá seleccionar la opción de "Registrar canción"	En desarrollo	Juan Carlos	15/05/2024	20/05/2024	50%
6	Requisito	Alta	Funcional	El usuario podrá seleccionar la opción de "Registrar canción"	En desarrollo	Juan Carlos	15/05/2024	20/05/2024	50%
7	Requisito	Alta	Funcional	El usuario podrá seleccionar la opción de "Registrar canción"	En desarrollo	Juan Carlos	15/05/2024	20/05/2024	50%
8	Requisito	Alta	Funcional	El usuario podrá seleccionar la opción de "Registrar canción"	En desarrollo	Juan Carlos	15/05/2024	20/05/2024	50%
9	Requisito	Alta	Funcional	El usuario podrá seleccionar la opción de "Registrar canción"	En desarrollo	Juan Carlos	15/05/2024	20/05/2024	50%
10	Requisito	Alta	Funcional	El usuario podrá seleccionar la opción de "Registrar canción"	En desarrollo	Juan Carlos	15/05/2024	20/05/2024	50%
11	Requisito	Alta	Funcional	El usuario podrá seleccionar la opción de "Registrar canción"	En desarrollo	Juan Carlos	15/05/2024	20/05/2024	50%
12	Requisito	Alta	Funcional	El usuario podrá seleccionar la opción de "Registrar canción"	En desarrollo	Juan Carlos	15/05/2024	20/05/2024	50%
13	Requisito	Alta	Funcional	El usuario podrá seleccionar la opción de "Registrar canción"	En desarrollo	Juan Carlos	15/05/2024	20/05/2024	50%
14	Requisito	Alta	Funcional	El usuario podrá seleccionar la opción de "Registrar canción"	En desarrollo	Juan Carlos	15/05/2024	20/05/2024	50%
15	Requisito	Alta	Funcional	El usuario podrá seleccionar la opción de "Registrar canción"	En desarrollo	Juan Carlos	15/05/2024	20/05/2024	50%
16	Requisito	Alta	Funcional	El usuario podrá seleccionar la opción de "Registrar canción"	En desarrollo	Juan Carlos	15/05/2024	20/05/2024	50%
17	Requisito	Alta	Funcional	El usuario podrá seleccionar la opción de "Registrar canción"	En desarrollo	Juan Carlos	15/05/2024	20/05/2024	50%
18	Requisito	Alta	Funcional	El usuario podrá seleccionar la opción de "Registrar canción"	En desarrollo	Juan Carlos	15/05/2024	20/05/2024	50%
19	Requisito	Alta	Funcional	El usuario podrá seleccionar la opción de "Registrar canción"	En desarrollo	Juan Carlos	15/05/2024	20/05/2024	50%
20	Requisito	Alta	Funcional	El usuario podrá seleccionar la opción de "Registrar canción"	En desarrollo	Juan Carlos	15/05/2024	20/05/2024	50%

Orden: 12

MAIDANA GONZALO DANIEL 90195

Condición Externa	Equivalencia Válida	Equivalencia Inválida
	ENTRADA	
Usuario	1. Usuario logueado con permisos de "ARTISTA"	2. Usuario no logueado 3. Usuario logueado sin permisos de "ARTISTA"
Genero Musical	4. Genero seleccionado dentro de las opciones 5. Cantidad de selecciones ≤ 2	6. Genero no seleccionado / seleccionado = 0
Nombre de la Canción	7. Cadena de caracteres ≤ 29	8. No ingresa nombre 9. Ingresa cadena con más de 29 caracteres
Interprete	10. Artista(s) seleccionado(s) dentro de las opciones cargadas	11. ARTISTA NO seleccionado
Escritor	12. Artista(s) seleccionado(s) dentro de las opciones cargadas	13. Escritor no seleccionado
Archivo de Audio	14. Archivo de audio en formato mp3 de no más de 15 Mb	15. Archivo de audio en formato diferente 16. no ingresa el archivo de audio 17. el archivo de audio es de más de 15 MB
Letra de Canción	18. Cadena de caracteres 19. no ingresa cadena	
	salida.	
Registrar Canción	20. Mensaje informado al usuario que se registra exitosamente la canción.	21. Mensaje de error: "Usuario no logueado" 22. " " " " : "Usuario sin permisos de ARTISTA" 23. " " " " : "No se seleccionó género" 24. " " " " : "Nombre no ingresado" 25. " " " " : "Se ingresó una cadena con más de 29 caracteres" 26. " " " " : "no se han seleccionado artistas" 27. " " " " : "No se han seleccionado escritores" 28. " " " " : "El archivo de audio está en un formato diferente" 29. " " " " : "No se ingresó el archivo de audio."

Si queda el espacio

* las comillas significan que se repite la palabra de arriba :-

Aclaración: sigue siendo la misma condición externa que al final de la SALIDA

Condición externa	Equivalencia Válida	Equivalencia Inválida
Registrar Canción		30. Mensaje de error: "el archivo de audio excede los 12 MB"
Envío de mail a oyente	31. Se envía un mail a todos los oyentes que estén suscritos a los artistas que interpretan la canción, informándoles que saca una canción nueva en conjunto con el nombre y duración de la misma y si es en colaboración, nombra a estos mismos.	
Envío Notificación PUSH	32. Se envía notificación PUSH a todos los oyentes suscritos a los artistas que la interpretan con el nombre de la canción	

Usela como Alfabeto

Fecha: 26/10/2024



Universidad Tecnológica Nacional
Facultad Regional Córdoba
Ing. en Sistemas de Información

Ingeniería y Calidad de Software Segundo parcial

Fecha: 26/10/2024

Se pide al Estudiante que analice la situación planteada y luego:

1. Identifique TODAS las clases de equivalencia necesarias para realizar las pruebas de la User Story **Registrar Canción**, utilizando el cuadro que se presenta a continuación: (20 puntos)

Registrar Canción	5
Como Artista quiero registrar una canción, para que mis oyentes puedan escucharla cuando deseen.	
Criterios de aceptación: <ul style="list-style-type: none"> - La canción debe tener un nombre de no más de 29 caracteres ✓ - Se debe <u>seleccionar</u> al menos un género musical para la canción. Una canción puede tener hasta 2 géneros musicales ✓ - Se debe <u>seleccionar</u> el o los artistas que <u>interpretan</u> la canción. No hay límite para la cantidad de artistas que se pueden seleccionar. ✓ - Si el escritor de la canción no es uno de los artistas que interpretan la canción, se debe <u>seleccionar</u> el artista que escribió la canción. Puede seleccionar uno o múltiples artistas sin restricción máxima. <i>o sea que el escritor es artista</i> - Se debe subir un archivo de audio en formato mp3 de no más de 15 Mbytes ✓ - Se puede agregar la letra de la canción ✓ - Al registrar la canción se debe informar al artista que se registró exitosamente la misma. ✓ - Al registrar la canción se debe enviar un mail a todos los oyentes que estén suscritos a los artistas que interpretan la canción informándoles que uno de sus artistas favoritos ha lanzado una canción nueva, con el nombre de la canción, la duración de la canción y si es en colaboración con otros artistas nombrando los otros intérpretes de la canción. ✓ - También debe enviarse una notificación PUSH a todos los oyentes suscritos a los artistas que la interpretan con el nombre de la canción. ✓ 	
Pruebas de usuario: <ul style="list-style-type: none"> - Probar registrar canción completando solo los campos obligatorios con un solo intérprete (Pasa) - Probar registrar canción completando solo los cambios obligatorios seleccionando 2 géneros musicales con múltiples intérpretes (Pasa) - Probar registrar canción completando todos los campos obligatorios seleccionando múltiples intérpretes y seleccionando un escritor distinto a los intérpretes. - Probar registrar canción completando todos los campos con un solo género, un solo intérprete y un escritor distinto al intérprete (Pasa) - Probar registrar canción sin ingresar un nombre (Falla) - Probar registrar canción sin archivo de audio (Falla) - Probar registrar canción con un archivo de audio de más de 15 Mbytes (Falla) 	

20

2. Teniendo en cuenta la user story descripta en el apartado anterior defina 2 (dos) casos de prueba, uno para el registro de una canción completando solo los campos obligatorios y que el intérprete es el escritor de la canción y otro caso de prueba completando todos los campos (casos de éxito) y que el escritor no es el mismo que el intérprete, maximizando la cantidad de clases de equivalencias. Se debe aplicar el método de análisis de valores límite. (30 puntos)

Apellido y Nombre MAIDANA, GONZALO DANIEL

Legajo: 90195.

Curso: 4K1

Orden de Asistencia: 12

LA INTERPRETACIÓN DE LA CONSIGNA ES PARTE DE LO QUE SE EVALÚA

Glosario

Término	Significado
Artista	Se considera artista tanto a un solista como a un grupo musical.
Play	Acción de reproducir una canción

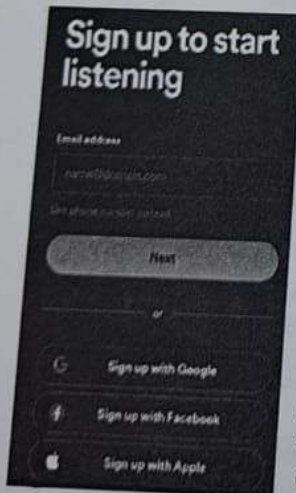
Música Online - Tema A

Una empresa internacional va a construir una aplicación móvil para escuchar música desde el celular.

La aplicación contendrá una amplia variedad de contenido musical al que los oyentes podrán acceder mediante una aplicación instalada en sus teléfonos celulares. Los oyentes pueden seleccionar lo que desean escuchar en un momento dado, armando su lista de reproducción para escuchar más tarde. Estas listas de reproducción se asocian a un usuario y contienen un conjunto de canciones en un orden definido, ya sea por el usuario o al azar según el plan o versión que utilice el oyente.

La aplicación tiene una versión gratuita y diferentes versiones premium.

A continuación, se describen las características y la forma de acceso en cada caso:



Para acceder a la **versión gratuita** el oyente sólo requiere crearse un usuario con un email o asociarlo a una cuenta de Google, Facebook o Apple.

También tiene la opción de registrar su cuenta utilizando su número de celular. En una primera versión se asume que la mayoría de los usuarios contarán con una cuenta Google, y en caso de no tenerla, podrá registrarse con alguna otra cuenta de email.

Las cuentas gratuitas incluyen publicidades entre una canción y otra y no permiten escuchar las canciones en un orden particular ni organizar las listas de reproducción. A diferencia de las cuentas premium, tampoco permite descargar las canciones para escucharlas offline.

La empresa quiere comenzar a probar en el mercado la aplicación con la versión gratuita, para captar usuarios y luego ofrecerles versiones con mejoras por un pago mensual.

Para autofinanciar la primera versión del producto se buscará asegurar que un usuario escuche al menos 4 publicidades diferentes cada media hora, pero sin interrumpir una canción. Nunca se reproducirá más de una publicidad entre canción y canción, y al menos deben pasar 2 canciones entre una publicidad y otra. Las publicidades pueden durar hasta 30 segundos y no repetirse durante una sesión de un usuario..

La cuenta **premium individual** tiene un costo mensual de \$599, permite una única cuenta, se puede cancelar en cualquier momento y tiene como opciones de pago el pago mensual o un pago anual único.

S políticas

- El referente de Cliente, validará las funcionalidades antes de ponerse en producción.
- Se realizan revisiones técnicas al código. antes de se declare hecho
- Los 2 analistas de prueba deben estar de acuerdo a la hora de marcar un test como hecho y pasado.
- El arquitecto evalúa el análisis y en caso de que lo avale comenzar con el diseño.
- La copia de producto solo será manejada por el product owner.

Toblero más lindo, el otro quedo feo

Cola de producto	WIP		WIP		WIP		En producción
	Analisis	Arquitectura	Desarrollo	Testing			
	en progreso / hecho	en progreso / hecho	en progreso / hecho	en progreso / hecho			

- Nexus Sprint Review: lo mismo que en Scrum para obtener retroalimentación del PO.

- Nexus Sprint Retrospective: planificar los aumentos para próximos proyectos.

2. ¿El Resultado es el esperado?

X

¿Cumple con los requerimientos del cliente?

2 + 0

X ¿Tiene errores en el código?

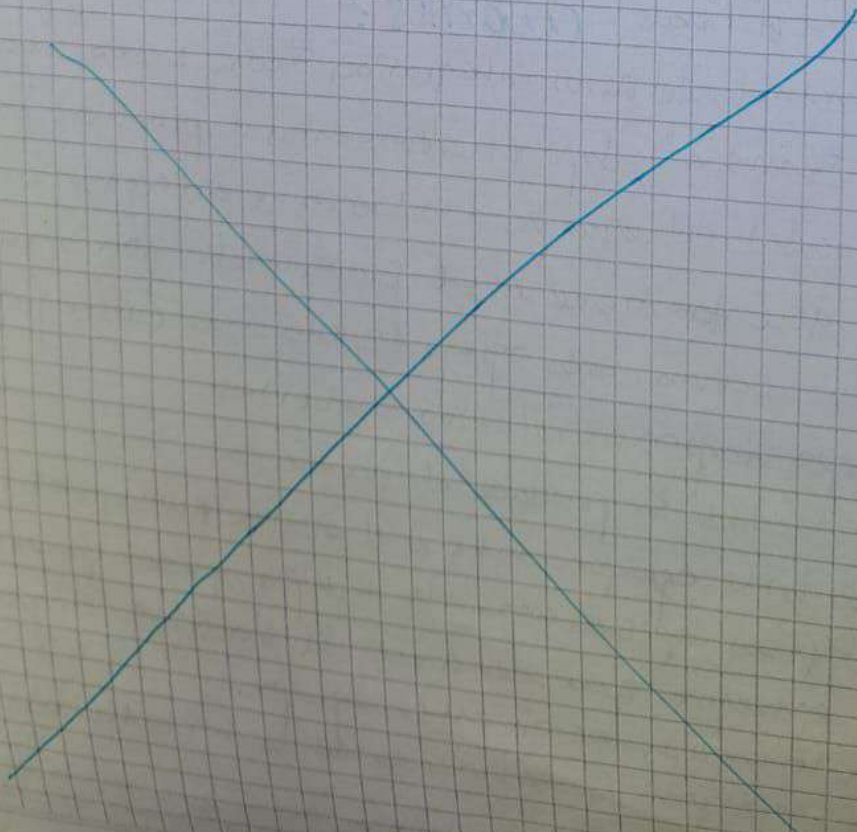
3

X ¿Cumple con el diseño solicitado?

4

X ¿Cumple con los estándares de calidad impuestos?

5





Apellido y Nombre: MAIDANA GONZALO DANIEL
(Escriba en mayúscula imprenta)

Legajo: 90195

Nro. de Orden de Asistencia: 12

Curso: 481

Resultados de Aprendizaje evaluados en este parcial:

- Calcular métricas para obtener visibilidad en el contexto de proyectos de desarrollo de software.
- Utilizar frameworks Lean-Ágiles para gestionar productos de software acordes a las expectativas de los involucrados, desarrollando mecanismos para la comunicación efectiva en los equipos de trabajo.
- Valorar los principales modelos de calidad de software existentes para elegir el más adecuado para un proyecto de desarrollo de software, fortaleciendo el aprendizaje continuo, mediante el trabajo colaborativo.
- Utilizar técnicas y herramientas (testing, auditorías, revisión e inspecciones de software) relacionadas con el aseguramiento de la calidad del proceso y del producto con la finalidad de entregar un producto de software de calidad y fortalecer el trabajo profesional ético y responsable.

La interpretación de la consigna es parte de lo que se evalúa

Responda por favor esta parte del parcial en hojas separadas: (50 puntos)

1. Ud. tiene que presentar una propuesta en respuesta a un requerimiento de un cliente que ha manifestado la necesidad de tener una versión de un producto de software para poner en producción en una fecha cercana para lo cual está dispuesto a invertir para tener 3 equipos trabajando en paralelo; por tanto se le ha requerido que presente una propuesta de como estructuraría el equipo de proyecto utilizando un framework para escalar Scrum. (10 puntos)

2. Diseñe un checklist con al menos 5 preguntas, que se pueda utilizar para realizar revisiones técnicas a los casos de prueba. (10 puntos)

3. Consideraciones de contexto para el desarrollo de la aplicación móvil que permitirá escuchar música desde el celular:

El equipo de trabajo será el siguiente:

- 1 Analista Funcional
- 1 Arquitecto
- 2 Desarrolladores
- 2 Analistas de Prueba
- 1 Responsable de Despliegue

Se definieron los siguientes acuerdos:

- El referente del cliente validará las funcionalidades antes de que puedan ponerse en producción.
- Se realizarán revisiones técnicas al código como parte del Criterio de Hecho.

a) Diseñe el tablero completo, considerando las condiciones de contexto y aplicando las prácticas de Kanban. (20 puntos)

b) Defina los tipos de trabajo que utilizará, justificando las respuestas y al menos 5 políticas de calidad. (10 puntos)

90195

GONZALO DANIEL MALLANA 4KI

10/12

① El equipo estara se utilizara el framework Nexus para el escalado del scrum team y que dejara de ser un equipo reducido a por un objetivo a en 3 equipos que por el mismo objetivo.

Solo obra un solo product owner y que los 3 equipos estaran trabajando sobre un mismo product backlog.

Van a haber Diferentes Roles.

- Nexus Integration Team: Son los responsables de que se produzca el incremento en cada Sprint *¿quienes?*

- Product Owner: es el encargado de ~~manejar~~ la gestion eficaz de product backlog buscando maximizar el valor del producto.

- Scrum master: va a ser el encargado que las practicas de nexus sean llevadas a cabo, este puede trabajar en uno o mas scrum teams en el nexus. *¿cuantos?*

- Uno o mas miembros del nexus integration team: estos ayudan

a los scrum teams a adoptar herramientas y practicas para mejorar la capacidad del equipo a la hora de entregar incrementos.

Los eventos que ~~tiene~~ tiene este framework son similares a lo que seria scrum, solo agrega eventos más e integra los equipos en la participacion del resto de eventos.

- Nexus sprint: donde se produce el incremento

- Refinamiento entre equipos: este es el evento nuevo, basicamente es para identificar dependencias entre equipos, y para prever que equipo entregara que elementos del backlog. Simplificandolo, es la coordinacion entre equipos.

- Sprint Nexus sprint planning: se busca coordinar las actividades de los scrum teams.

- Daily scrum: o diferencia de la daily en scrum que asistia todo el equipo, aqui solo lo asisten los representantes de cada team.