

TEMA 5 MENÚS Y LISTAS

Colegio Salesiano San Pedro Formación Profesional 1º CFGS DAM

ÍNDICE

- 1.Introducción
- 2.Listas
- 3.Pseudoclases CSS
- 4.Menús
- 5.Fondos Degradados
- 6.Transiciones
- 7. Transformaciones
- 8. Animaciones



En este tema evaluamos:

C.E.9.1 Se han creado menús dinámicos y efectistas en sitios webs, utilizando listas personalizadas, transformaciones, transiciones y animaciones.

C.E.2.6 Se han utilizado herramientas en la creación documentos web

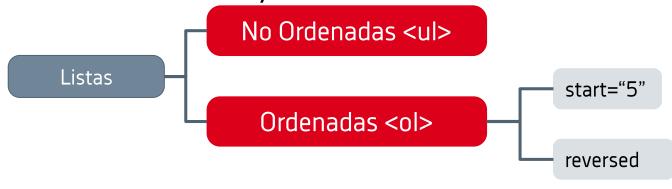
C.E.2.8 Se han aplicado hojas de estilo

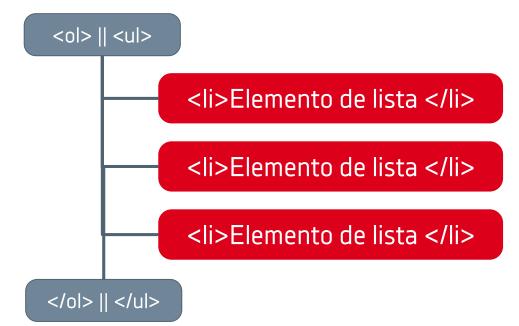


- 1. Introducción a. UL/OL
- 2. Listas
- 3. Pseudoclases CSS
- 4. Menús
- 5. Degradados
- 5. Transiciones
- 7. Transformaciones
- 8. Animaciones

1 Introducción

A. Listas ordenadas y sin ordenar





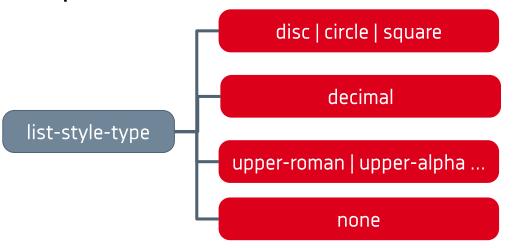
Una lista se compone de la etiqueta de lista (ordenada o no ordenada) y una serie de elementos de lista



- 1. Introducción
- 2. Listas
 - a. Marcadores
 - b. Marcador gráfico
 - c. Posición
 - d. Abreviada
- 3. Pseudoclases CSS
- 4. Menús
- 5. Degradados
- 6. Transiciones
- 7. Transformaciones
- 8. Animaciones

2 Listas

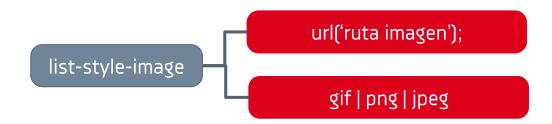
A. Tipos de marcadores



La apariencia de cada tipo depende del navegador.

Lista completa de tipos

B. Marcadores Gráficos Personalizados





- 1. Introducción
- 2. Listas
 - a. Marcadores
 - b. Marcador gráfico
 - c. Posición
 - d. Abreviada
- 3. Pseudoclases CSS
- 4. Menús
- 5. Degradados
- 5. Transiciones
- 7. Transformaciones
- 8. Animaciones

2 Listas

C. Posición

Determina si el marcador está dentro o list-style-position outside | inside fuera del ex ea commodo consequat. Duis ex ea commodo consequat. Duis a mollit anim id est laborum. mollit anim id est laborum. . Primera 1. Primera Segunda 2. Segunda 3. Tercera Tercera . Cuarta 4. Cuarta outside inside

D. Declaración abreviada de listas

list-style url('marcador.gif') disc inside

No es obligatorio decir las 3 propiedades

Si se dice al mismo tiempo una imagen y un tipo, el tipo se utiliza si no se puede mostrar la imagen

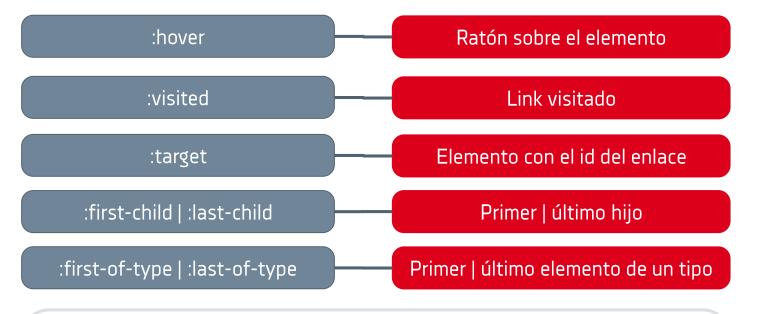


- 1. Introducción
- 2. Listas
- 3. Pseudoclases CSS
- 4. Menús
- 5. Degradados
- 6. Transiciones
- 7. Transformaciones
- 8. Animaciones

3 Pseudoclases CSS

Una pseudoclase CSS es una palabra clave que se añade a los selectores y que especifica un estado especial del elemento seleccionado

Lista completa de pseudoclases CSS



Algunas de ellas las usaremos para diseñar menús dinámicos. Otras las usaremos más adelante



- Introducción
- 2. Listas
- 3. Pseudoclases CSS
- 4. Menús
 - a. Uso de listas
 - b. Diseño de cajas
 - c. Fondos dobles
 - d. Pestañas
- 5. Degradados
- 6. Transiciones
- 7. Transformaciones
- 8. Animaciones

4 Menús dinámicos

A. Uso de listas

Un menú es una lista de enlaces, por lo que debemos utilizar listas para definir los menús.

Lo habitual será indicar list-style-type: none;

Artículo de referencia

OJOCUIDAO: colocar el <a> rodeando al para que toda la caja sea enlace

Menú horizontal 2 opciones

display: flex sobre el nav

display: inline-block sobre los li

```
nav ul{
    list-style-type: none;
}
nav ul li{
    display: inline-block;
}
```

```
nav ul{
    list-style-type: none;
    display: flex;
}
```



- 1. Introducción
- 2. Listas
- Pseudoclases CSS
- 4. Menús
 - a. Uso de listas
 - b. Diseño de cajas
 - c. Fondos dobles
 - d. Pestañas
- 5. Degradados
- 5. Transiciones
- 7. Transformaciones
- 8. Animaciones

4 Menús dinámicos

B. Diseño de cajas

Usamos todo nuestro conocimiento y creatividad para diseñar las cajas de menús (li)

Artículo de referencia

```
nav ul li{
    flex-grow: 1;
    background-color: red;
    border-top-right-radius: 5px;
    border-top-left-radius: 5px;
    border: red solid 0px;
    border-left: solid white 2px;
    padding: 5px;
    text-align: center;
    color: white;
}
```

Con :hover cambio alguna apariencia

```
nav ul li:hover{
    color:red;
    background-color: pink;
}
```

```
Primera Segunda Tercera Cuarta

Primera Segunda Tercera Cuarta
```



- 1. Introducción
- 2. Listas
- 3. Pseudoclases CSS
- 4. Menús
 - a. Uso de listas
 - b. Diseño de cajas
 - c. Fondos dobles
 - d. Pestañas
- 5. Degradados
- 6. Transiciones
- 7. Transformaciones
- 8. Animaciones

4 Menús dinámicos

C. Fondos dobles

Artículo de referencia

Cuando el fondo de la caja es una imagen y quiero que tenga efecto hover, se usa un pequeño truco

Diseño una imagen que tenga el mismo ancho que la caja pero doble de alto

En esa imagen pego los dos fondos posibles (normal y hover), uno encima del otro

Cuando diseño la caja, le asigno el fondo. En el hover solo tengo que desplazar el fondo

Esto es útil para aligerar el tiempo de carga cuando se hace hover.

```
nav ul li{
    width:100px;
    padding:20px 10px 20px 10px;
    background-image: url(boton1.png);
    text-align: center;
}
nav ul li:hover{
    background-position: bottom;
}
```



Primera

Segunda

Tercera

Cuarta

- Introducción
- 2. Listas
- Pseudoclases CSS
- 4. Menús
 - a. Uso de listas
 - b. Diseño de cajas
 - c. Fondos dobles
 - d. Pestañas
- 5. Degradados
- 6. Transiciones
- 7. Transformaciones
- 8. Animaciones

4 Menús dinámicos

D. Crear un menú de pestañas

Para crear un menú de pestañas, se puede combinar el uso de la pseudoclase target con la propiedad display

Se crean todas las cajas de contenido (section), pero con display:none;

Los elementos de menú son enlaces internos (#)

Con :target activo la pestaña correspondiente

```
main section{
    display: none;
}
main section:target{
    display: inherit;
}
```

Primera Segunda Tercera Cuarta

Segundo Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.



- 1. Introducción
- 2. Listas
- 3. Pseudoclases CSS
- 4. Menús
- 5. Degradados
 - a. Lineales
 - b. Radiales
- 6. Transiciones
- 7. Transformaciones
- 8. Animaciones

5 Fondos degradados

A. Degradado lineal

Artículo de referencia

background-image: linear-gradient(dirección, color 1, color 2, ...);

Los degradados en realidad son una imagen de fondo

Se debe indicar la dirección del degradado y tantos colores como se quiera

Lado (p. ej. to left)

Ángulo (p. ej. 45deg)

Esquina (p. ej. to top left)

El valor por defecto de la dirección es to bottom

Se pueden usar colores rgba

Puedo indicar en qué punto quiero que se cambie de color

background-image: linear-gradient(to right, red, yellow 25%, yellow 75%, red);



- 1. Introducción
- 2. Listas
- 3. Pseudoclases CSS
- 4. Menús
- 5. Degradados
 - a. Lineales
 - b. Radiales
- 6. Transiciones
- 7. Transformaciones
- 8. Animaciones

5 Fondos degradados

A. Degradado lineal

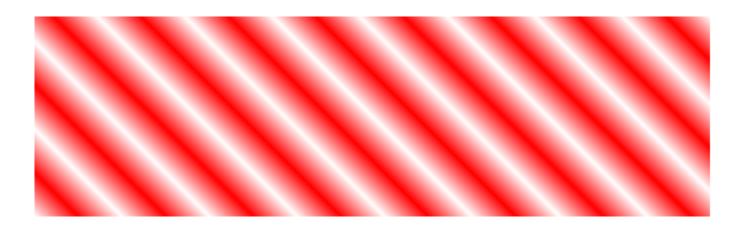
Artículo de referencia

background-image: repeating-linear-gradient(dirección, color 1, color 2, ...);

Con los gradientes repetidos, se pueden crear patrones que se van repitiendo

En este caso, el último punto de parada indica dónde termina el patrón

background-image: repeating-linear-gradient(45deg, white, red 5%, white 10%);





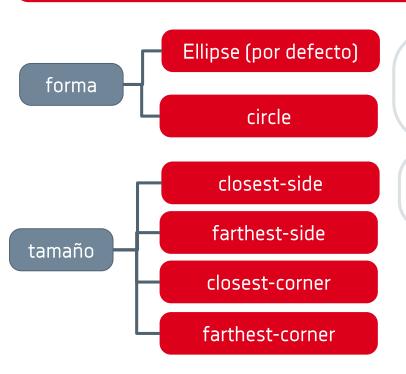
- 1. Introducción
- 2. Listas
- 3. Pseudoclases CSS
- 4. Menús
- 5. Degradados
 - a. Lineales
 - b. Radiales
- 6. Transiciones
- 7. Transformaciones
- 8. Animaciones

5 Fondos degradados

B. Degradado radial

Artículo de referencia

background-image: radial-gradient(forma tamaño at posición, color 1, color 2, ...);



La posición indica el centro de la elipse o círculo. Se puede expresar en % o en px. Se puede dar 2 cifras (x e y) o solo 1 (x e y son iguales)

El tamaño indica dónde debe haber terminado el degradado



TEMA 5 <u>LIST</u>AS Y MENÚS

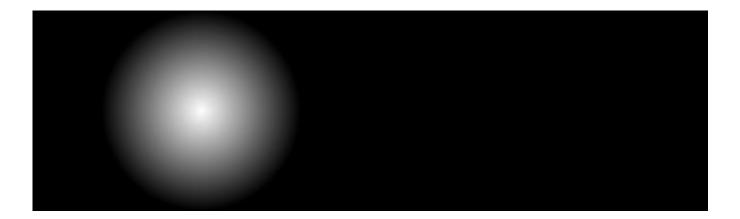
- 1. Introducción
- 2. Listas
- 3. Pseudoclases CSS
- 4. Menús
- 5. Degradados
 - a. Lineales
 - b. Radiales
- 6. Transiciones
- 7. Transformaciones
- 8. Animaciones

5 Fondos degradados

B. Degradado radial

Artículo de referencia

background-image: radial-gradient(circle closest-side at 25% center, white, black);



También existe el repeating-radial-gradient

background-image: repeating-radial-gradient(
 black, black 5px, white 5px, white 10px);





- 1. Introducción
- 2. Listas
- 3. Pseudoclases CSS
- 4. Menús
- 5. Degradados
- 6. Transiciones
- 7. Transformaciones
- 8. Animaciones

6 Transiciones CSS

Artículo de referencia

Una transición permite animar el cambio de valor de una propiedad CSS

transition: width 0.5s;

Listado de propiedades animatables

transition-property

Propiedad que se quiere animar

transition-duration

Duración de la transición

transition-delay

Retraso en el inicio de la transición

transition-timing-function

Curva de tiempo para la animación

Siempre es más cómodo utilizar la forma abreviada transition

Se pueden utilizar diferentes transiciones para cada propiedad

ease-out

linear

ease

ease-in

ease-in-out

transition: width 0.5s ease-in, background-color 1s;



- 1. Introducción
- 2. Listas
- 3. Pseudoclases CSS
- 4. Menús
- 5. Degradados
- 6. Transiciones
- 7. Transformaciones
- 8. Animaciones

6 Transiciones CSS

Artículo de referencia

```
div{
    width: 50%;
    height: 200px;
    background-color: red;
    transition: height 0.5s ease-in,
        background-color 1s;
div:hover{
    height: 300px;
    background-color: blue;
```



- 1. Introducción
- 2. Listas
- 3. Pseudoclases CSS
- 4. Menús
- 5. Degradados
- 6. Transiciones
- 7. Transformaciones
 - a. Conceptos
 - b. 2D
 - c. 3D
- 8. Animaciones

7 Transformaciones CSS

Artículo de referencia

A. Transformaciones

Una transformación es la modificación de alguna propiedad CSS de un elemento

Las modificaciones siempre son relativas al valor inicial de la propiedad

No confundir con las transiciones. Si quiero que el cambio sea animado, debo añadirle una transición

Las transformaciones pueden ser 2D o 3D

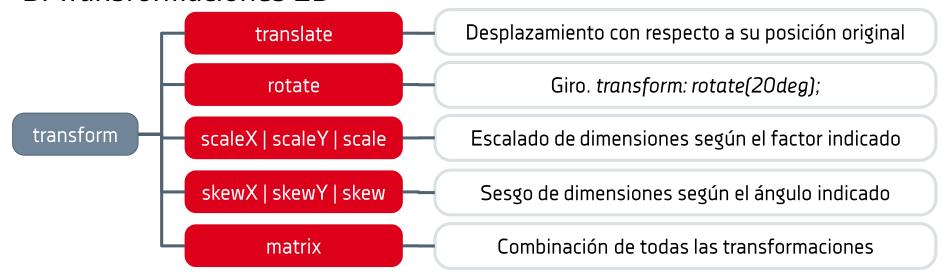


- 1. Introducción
- 2. Listas
- 3. Pseudoclases CSS
- 4. Menús
- 5. Degradados
- 6. Transiciones
- 7. Transformaciones
 - a. Conceptos
 - b. 2D
 - c. 3D
- 8. Animaciones

7 Transformaciones CSS

Artículo de referencia

B. Transformaciones 2D





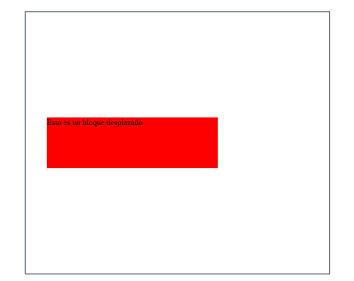
- 1. Introducción
- 2. Listas
- 3. Pseudoclases CSS
- 4. Menús
- 5. Degradados
- 6. Transiciones
- 7. Transformaciones
 - a. Conceptos
 - b. 2D
 - c. 3D
- 8. Animaciones

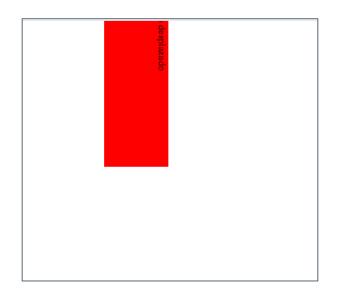
7 Transformaciones CSS

Artículo de referencia

B. Transformaciones 2D

```
div{
    width: 25%;
    height: 100px;
    background-color: red;
    transition: transform 0.5s;
    transform: translate(10%, 200px);
}
div:hover{
    transform: rotate(90deg);
}
```







- 1. Introducción
- 2. Listas
- 3. Pseudoclases CSS
- 4. Menús
- 5. Degradados
- 6. Transiciones
- 7. Transformaciones
 - a. Conceptos
 - b. 2D
 - c. 3D
- 8. Animaciones

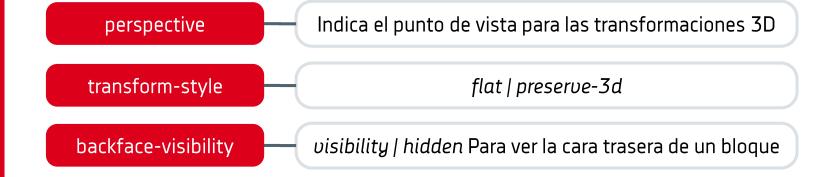
7 Transformaciones CSS

Artículo de referencia

C. Transformaciones 3D



Generador de matrix()





- 1. Introducción
- 2. Listas
- Pseudoclases CSS
- 4. Menús
- 5. Degradados
- 6. Transiciones
- 7. Transformaciones
- 3. Animaciones
 - a. Conceptos
 - b. Keyframe
 - c. Propiedades

8 Animaciones CSS

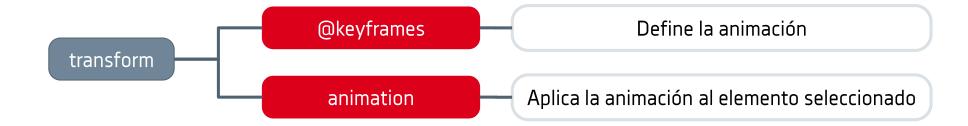
Artículo de referencia

A. Conceptos

Una animación es el cambio de algunas propiedades CSS de un elemento de manera automática

No confundir con las transiciones. Una transición anima el cambio de una propiedad producido por otro efecto. Una animación produce el cambio de la propiedad, y lo hace de forma animada.

Para definir una animación se necesitan dos pasos: definir la animación y aplicarla sobre un elemento.





- 1. Introducción
- 2. Listas
- 3. Pseudoclases CSS
- 4. Menús
- 5. Degradados
- 6. Transiciones
- 7. Transformaciones
- 8. Animaciones
 - a. Conceptos
 - b. Keyframes
 - c. Propiedades

8 Animaciones CSS

Artículo de referencia

B. La regla @keyframes

Listado de propiedades animatables

La regla @keyframes indica los diferentes cambios de propiedades CSS que deben aplicarse al elemento.

Un keyframe se compone de varios estados

No todas las propiedades CSS pueden ser animadas

```
@keyframes nombreAnimacion{
    from{
        background-color: red;
    }
    to{
        background-color: yellow;
    }
}
```

OJOCUIDAO: NO CAER EN EL SÍNDROME DE LA PÁGINA INQUIETA



- 1. Introducción
- 2. Listas
- 3. Pseudoclases CSS
- 4. Menús
- 5. Degradados
- 6. Transiciones
- 7. Transformaciones
- 3. Animaciones
 - a. Conceptos
 - b. Keyframes
 - c. Propiedades

8 Animacione

B. La regla @keyframes

Se pueden indicar diferentes pasos para la animación.

El % hace referencia al tiempo transcurrido de la animación

```
@keyframes otroEjemplo {
    0%{
        background-color: red;
    }
```

left:0px;

left:200px;

left:200px;
top:200px;

left:0px;
top:200px;

left:0px;
top:0px;

top: opx;

background-color:yellow;

background-color:blue;

background-color:green;

background-color:red;

top: 0px;

25%{

50%{

75%{

100%{

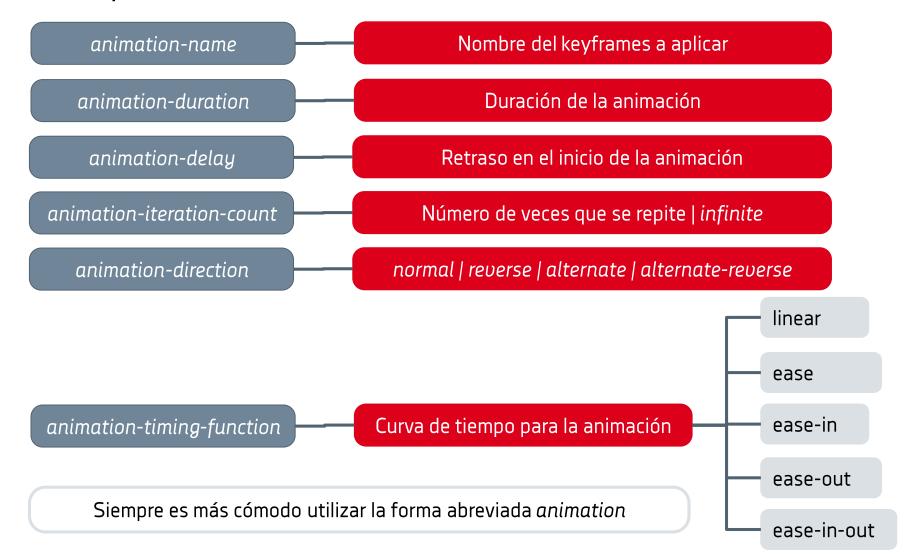


- 1. Introducción
- 2. Listas
- 3. Pseudoclases CSS
- 4. Menús
- 5. Degradados
- 5. Transiciones
- 7. Transformaciones
- 3. Animaciones
 - a. Conceptos
 - b. Keyframe
 - c. Propiedades

8 Animaciones CSS

Artículo de referencia

C. Propiedades de la animación





- 1. Introducción
- 2. Listas
- Pseudoclases CSS
- 4. Menús
- 5. Degradados
- 6. Transiciones
- 7. Transformaciones
- 8. Animaciones
 - a. Conceptos
 - b. Keyframe
 - c. Propiedades



animation-play-state

running | paused

