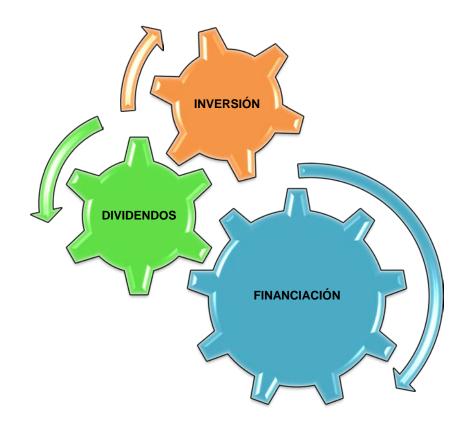
OPENCOURSEWARE UNIVERSIA_UNIVERSIDAD DE LEÓN



José Luis Fanjul Suárez / Rocío Fanjul Coya



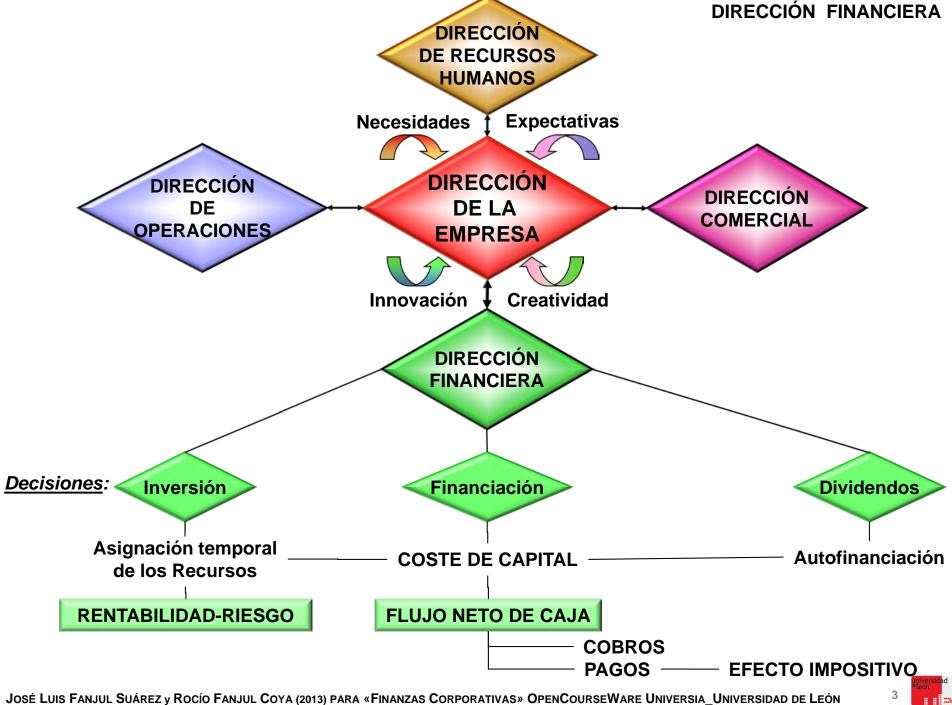


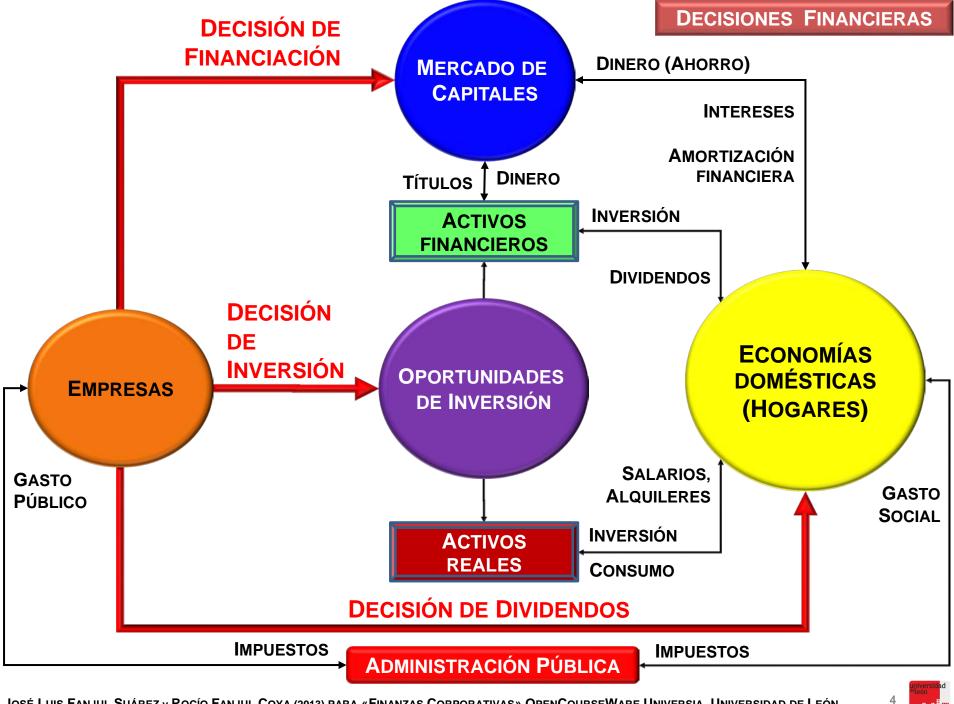


- 2.1. LA DECISIÓN DE INVERSIÓN
- 2.2. LA DECISIÓN DE FINANCIACIÓN
- 2.3. LA DECISIÓN DE DIVIDENDOS

DECISIONES FINANCIERAS

Instituciones Financieras Banco Central Monetarias Otras Empresas de Seguros y Fondos de Pensiones No **Auxiliares Financieros Monetarias Otras SAREB**





La DIRECCIÓN FINANCIERA actúa como INTERMEDIARIA entre las OPERACIONES de la EMPRESA (una cartera de ACTIVOS REALES)

y los MERCADOS DE CAPITALES en los que se negocian los TÍTULOS o **ACTIVOS FINANCIEROS** emitidos por la **EMPRESA** (HALEY Y SCHALL).

OBLIGACIONES de la DIRECCIÓN FINANCIERA (WESTON):

- ☑ El reconocimiento de los FLUJOS SIMULTÁNEOS E INTERRELACIONADOS de BIENES FÍSICOS, de INFORMACIÓN y de **FONDOS**
- ☑ La INTERACCIÓN entre las DECISIONES de la FUNCIÓN FINANCIERA y las **DECISIONES** de las demás FUNCIONES DIRECTIVAS.
- ☑ La IDEA de que, en sus RELACIONES con el ENTORNO, la EMPRESA constituye un mecanismo de ADAPTACIÓN y de APRENDIZAJE.
- ☑ La RESPONSABILIDAD del CONTROL de los CENTROS DE BENEFICIOS, así como de la TOTALIDAD DE LA EMPRESA (RESPONSABILIDAD SOCIAL CORPORATIVA).

DECISIONES FINANCIERAS (SOLOMON)

Responden a tres PREGUNTAS:

- ¿Qué <u>VOLUMEN TOTAL de FONDOS</u> debe ser comprometido en la Empresa?
 - ¿Qué <u>DIMENSIÓN</u> y qué <u>TASA DE CRECIMIENTO</u> debería tener la Empresa?.
- ¿Qué <u>TIPO DE ACTIVOS</u> debe tener la Empresa? ¿Qué PROYECTOS DE INVERSIÓN deben emprenderse?.
- ¿Cuál debe ser la **COMPOSICIÓN DEL PASIVO** de la Empresa? ¿Qué ESTRUCTURA FINANCIERA es la más conveniente (óptima/satisfactoria)?.

TIPOS DE DECISIONES FINANCIERAS (PORTEFIELD)

INVERSIÓN

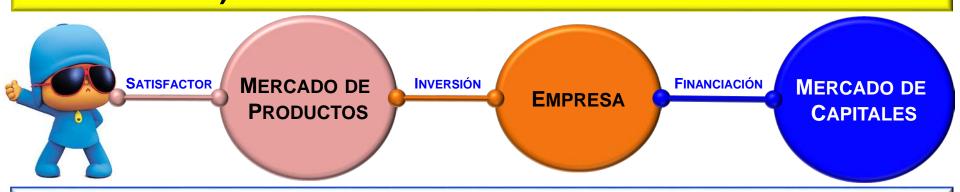
FINANCIACIÓN

DIVIDENDOS



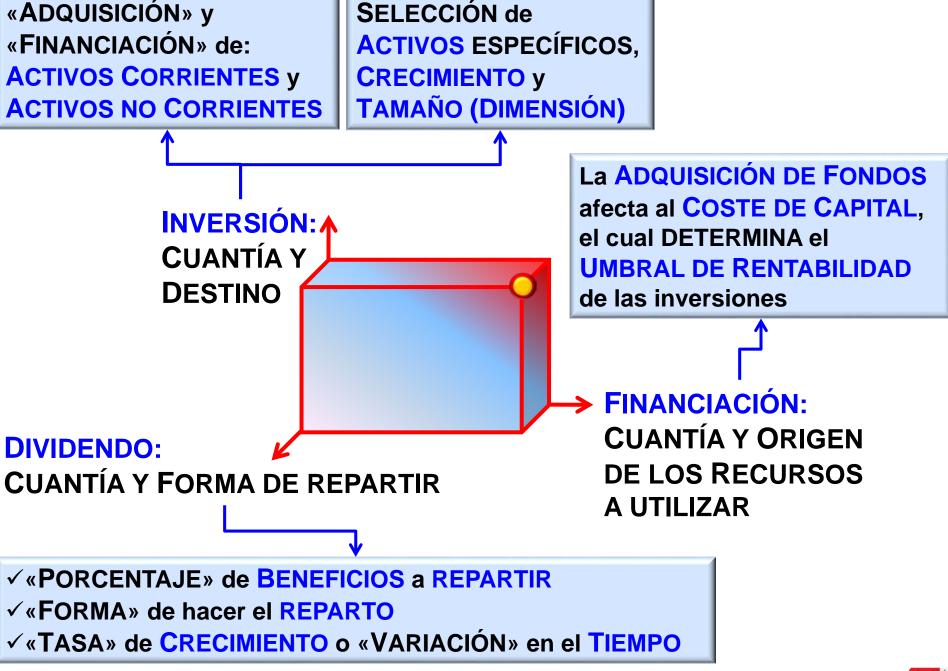
Las DECISIONES FINANCIERAS son partes integrantes del siguiente mecanismo de REACCIÓN EN CADENA (PHILIPPATOS):

- La EMPRESA experimenta la REACCIÓN DEL MERCADO hacia un «SATISFACTOR» que planea COMERCIALIZAR y VENDER;
- La Producción de este «Satisfactor» requiere de un desembolso para Invertir en Planta Y/O EQUIPO (la Inversión en Capacidad Productiva, pone de manifiesto la NECESIDAD DE FONDOS para financiar tales Proyectos).



(SUÁREZ) Define la EMPRESA como una sucesión en el TIEMPO de PROYECTOS DE INVERSIÓN Y FINANCIACIÓN.





2.1. LA DECISIÓN DE INVERSIÓN.-

CONCEPTOS EN EL ANÁLISIS DE PROYECTOS DE INVERSIÓN

INVERTIR implica realizar unos PAGOS, en momentos determinados, con la finalidad de obtener unos COBROS en períodos posteriores, por un IMPORTE SUPERIOR que COMPENSE la PÉRDIDA DE UTILIDAD (la RENUNCIA al «CONSUMO»).

FLUJO NETO DE CAJA diferencia entre los COBROS (ENTRADAS DE FONDOS) y los PAGOS (SALIDAS DE FONDOS) en un período determinado.

$$(Q_i = C_i - P_i)$$



INVERSIÓN: CONCEPTO

- La INVERSIÓN EN SENTIDO ESTRICTO es aquella que se materializa en elementos del INMOVILIZADO en el ACTIVO DEL BALANCE (MASSÉ)
- La INVERSIÓN EN SENTIDO AMPLIO es aquella que se concreta en

ACTIVOS CORRIENTES Y
ACTIVOS NO CORRIENTES.

INVERSOR:

- * OBJETO DE LA INVERSIÓN.
- * COSTE POR LA SATISFACCIÓN O PRIVACIÓN INMEDIATA.
- * ESPERANZA DE OBTENER UNA CONTRAPARTIDA MAYOR.

INVERSIÓN: TIPOLOGÍA (CLASIFICACIÓN)

- DE REEMPLAZO O RENOVACIÓN:
 - INFERIORIDAD OPERATIVA (gasto físico o uso)
 - PROGRESO TÉCNICO (obsolescencia)
- DE EXPANSIÓN.
- DE PRODUCTO:
 - MEJORA PRODUCTOS EXISTENTES (defensivas)
 - O EXTIENDEN LA LÍNEA:
 - ✓ Productos desconocidos para la Empresa
 - ✓ Innovaciones
- ESTRATÉGICAS:
 - REDUCTORAS DE RIESGOS: defensivas, ofensivas defensivas
 - PREOCUPACIÓN SOCIAL: bienestar de empleados y Comunidad



Inversión: Tipología (Clasificación)

Proyectos independientes:

$$VAN(A \cup B) = VAN(A) + VAN(B)$$

Proyectos incompatibles (mutuamente excluyentes):

$$VAN(A \cup B) < 0$$

Proyectos sustitutivos:

$$VAN (A \cup B) < VAN (A) + VAN (B)$$

Proyecto B subordinado a otro A (contingentes o dependientes):

$$VAN(A \cup B) > VAN(A)$$
; siendo $VAN(B) = 0$

Proyectos complementarios:

$$VAN (A \cup B) > VAN (A) + VAN (B)$$

INDEPENDIENTES
INCOMPATIBLES
SUSTITUTIVAS
SUBORDINADAS
COMPLEMENTARIAS



SÓLO deben ser considerados los EFECTOS derivados de la realización del PROYECTO:

- > «TODOS» los FLUJOS NETOS DE CAJA derivados de la realización
- > a lo largo de «TODA» su vida.

SÓLO el FLUJO NETOS DE CAJA es relevante. Efecto impositivo.

SÓLO pueden ser evaluados los

FLUJOS NETOS DE CAJA <u>NOMINALES</u> (*REALES*) a <u>TIPOS NOMINALES</u> (*TIPOS REALES*).

TIPO DE INTERÉS REAL =

Tipo de interés nominal – Tasa de inflación



«ESTRATEGIA FINANCIERA»

COBROS

- DIFERENCIACIÓN: estrategia relacionada con CUALIDADES OBSERVABLES tales como CARACTERÍSTICAS PROPIAS del Producto_Servicio o la CALIDAD PERCIBIDA (lealtad, diseño, atención) o simplemente con la FALTA DE INFORMACIÓN de los Clientes; lo que nos permite manejar PRECIOS ALTOS.
- CUOTA DE MERCADO: lo que permite VENDER EN GRANDES CANTIDADES.

 Precio y Cantidad son las dos opciones estratégicas que nos proporcionan mayores Cobros que la competencia.

PAGOS

- LIDERAZGO EN COSTES: reducción de Pagos a través de la DISMINUCIÓN DE COSTES; búsqueda de ECONOMÍAS DE ESCALA o de ECONOMÍAS DE EXPERIENCIA, posibilidad de REINVERSIÓN DE EXCEDENTES monetarios, de DESECHAR ACTIVOS OBSOLETOS, de evitar la proliferación de las líneas de productos para obtener ECONOMÍAS DE ALCANCE o de GAMA (scope).
- INNOVACIÓN: búsqueda de mejoras tecnológicas que permiten MENORES CONSUMOS de materiales para obtener el producto o REDUCCIÓN DE COSTES DE PRODUCCIÓN.

COMBINACIÓN DE COBROS Y PAGOS

• ENFOQUE O SEGMENTACIÓN: Especialización del Negocio a través de la elección de un GRUPO de CLIENTES, de un SEGMENTO de la LÍNEA DE PRODUCTOS o de un MERCADO GEOGRÁFICO. Búsqueda de un objetivo estratégico particular para obtener mayores cobros a través de precio o cantidad, o de costes inferiores para reducir los pagos, o de una combinación de ambos.

ANÁLISIS DE PROYECTOS DE INVERSIÓN: «EX-ANTE» Y «EX-POST» 20 **ANÁLISIS «EX - ANTE»** Toma de decisiones **Previsiones ANÁLISIS «EX - POST» Control** n Realidad

