



CARPETA PROCESO PAI II LDCV
Dario Rodriguez, Tatiana Susena, Eliana Charquero

TEMA ABORDADO: ADOPCION ANIMAL Y TENENCIA RESPONSABLE

Nuestro tema pertenece al eje ciudadanía y se basa en la adopción y el cuidado responsable de animales domésticos (más que nada perros y gatos) y el tomar conciencia sobre la misma, tanto en animales comprados como adoptados.

Algunos datos e información necesaria para tomar conciencia que aprendimos son:

- No abandonarlo ni dejarlo suelto en lugares públicos.
- Uso de correa para transitar por vía pública.
- Proporcionarles alojamiento, abrigo y alimento.
- Evitar su acceso a residuos domiciliarios.
- Recolectar sus materias fecales de la vía pública.
- Asumir la responsabilidad por daños que nuestra mascota cause.
- Permitir el acceso de la autoridad competente para el control de la tenencia y estado de salud del animal.

PUBLICO OBJETIVO

Cualquier persona independientemente de su edad, género etc. que habite en el territorio Uruguayo, ya que nos basaremos en las leyes e instituciones protectoras de animales de Uruguay.

OBJETIVO DEL PRODUCTO INTERACTIVO

Lograr que el usuario pueda interactuar, deslizarse sobre la interfaz, y tomar las opciones que crea pertinente para lograr el correcto entendimiento del mensaje que queremos transmitir.

La propuesta se basa en que el usuario pueda tomar conciencia con respecto a la vida de un animal e impactar con situaciones de su historia de vida, para lograr al finalizar, que la persona sea reflexione de la importancia de la adopción y lo que hay detrás de la venta de animales como mascotas.

PROTITPO

EXPLICACIÓN DE LA INTERFAZ

PÁGINA 1

EN ESTA PRIMER PÁGINA EL USUARIO ELIGE LA VIDA DE CUA
DE LOS PERSONAJES QUIERE SEGUIR.
LA HISTORIA DE UNO DE LOS PERSONAJES SE BASARA EN SU ADOPCIÓN Y LA OTRA EN LA COMPRA COMO MASCOTA.

PÁGINA 2

HISTORIA DE ADOPCIÓN

SCROLL PARA HACER
EL RECORRIDO DE
VIDA

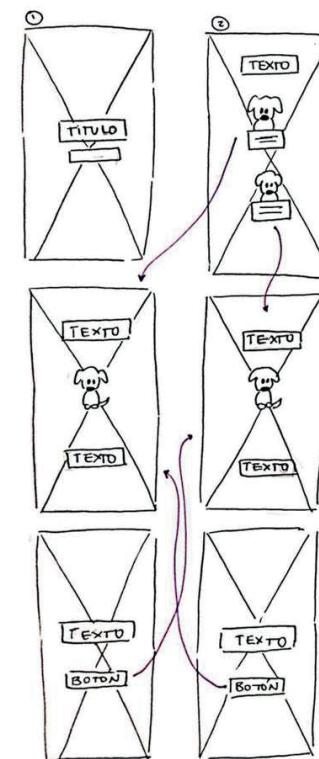
CADA VÍA TIENE SUS MENSAJES Y REFLEXIONES SOBRE LO IMPORTANTE DE LA ADOPCIÓN, LOS HECHOS QUE NO SE VEN EN LA VENTA DE MASCOTAS, Y FINALMENTE LA IMPORTANCIA DE LA ADOPCIÓN RESPONSABLE. AL FINALIZAR DE VER LA HISTORIA DE UNO SE PUEDE VER LA DEL OTRO PERSONAJE.

PÁGINA 3

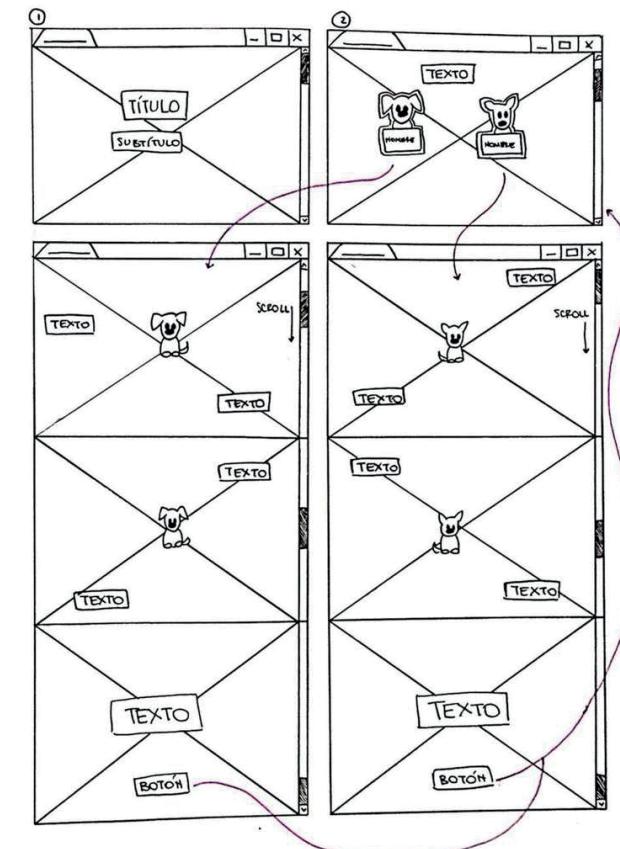
HISTORIA DE COM

SCROLL VERTICAL

MÓVIL



WEB



DISEÑO Y ARQUITECTURA DE LA INFORMACIÓN

Nombramos nuestra página ***Llevame a un hogar*** ya que nuestra idea principal es relatar la historia de dos perros:

Yeca, una perra que nació y vivió sus primeros momentos en la calle junto a su mamá y sus hermanos, pero que más tarde fue rescatada y llevada a un refugio donde recibió atención veterinaria, fue cuidada no sólo física sino también emocionalmente. Luego de un tiempo, ya recuperada, fue adoptada por una familia donde supieron educarla de forma correcta y darle el cariño de merece.

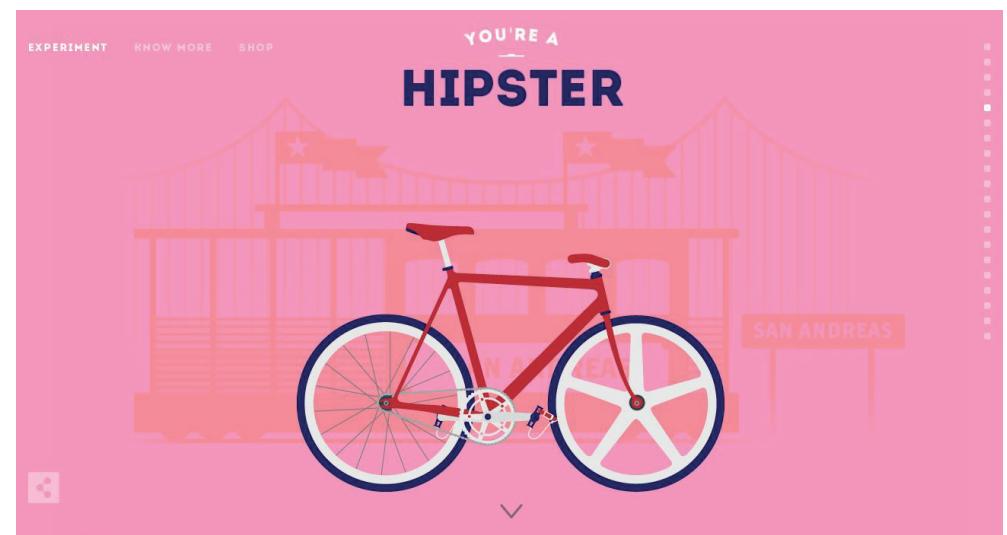
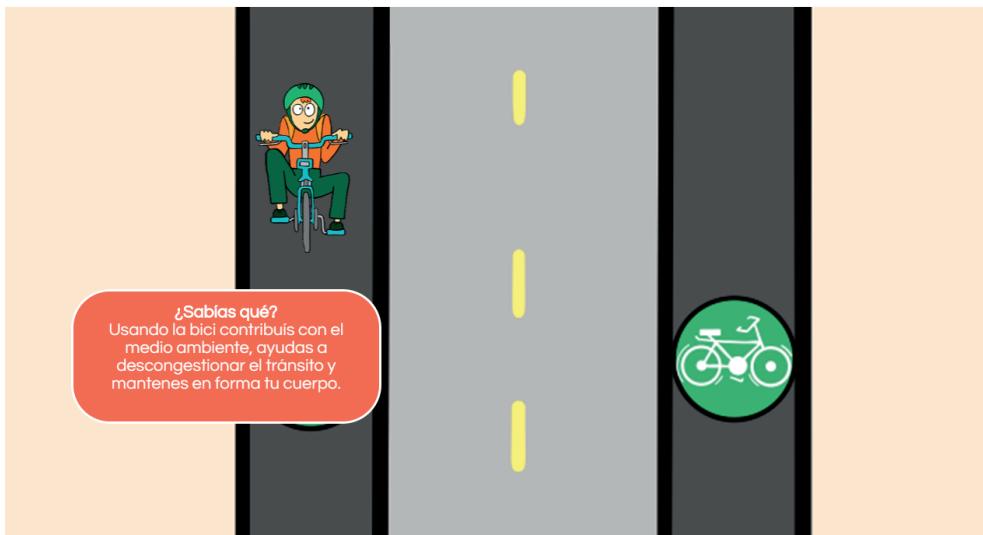
Rocco, un perro de raza Carlino (Pug), nacido en un criadero, donde explotaban a la mamá para tener crías constantemente, y que apenas nació fue llevado a una tienda de mascotas donde pasó unos meses hasta que una pareja decidió comprarlo. Al principio estaban encantados con él, pero apenas Rocco dejó de ser cachorro decidieron abandonarlo en la calle.

Uno de los recursos que utilizamos para contar estas historias, que predomina en toda la página, es el Parallax puesto sobre los fondos para marcar el paso del tiempo.

INTERFAZ

En cuanto al diseño y propuesta interactiva tomamos como inspiración y referencia dos páginas: una hecha por compañeros del año pasado donde una bicicleta recorría las calles al hacer scroll por la página, y la otra es la página web www.cyclemon.com, un proyecto de ilustración de bicicletas hecho en Francia.

Las tipografías utilizadas fueron The Bold Font, Staatliches Regular y Bowlby One SC.



PROCESO

Comenzamos tomando como base el código de scroll de una de las páginas que usamos como referencia, le agregamos un gif de un perro para utilizar de personaje principal a modo de prototipo, como también cajas de texto que contaban la historia en cada etapa.



Desde el principio incluso hasta las últimas instancias trabajamos únicamente en el código de la historia de un solo personaje, para que una vez terminada, pudieramos utilizar esa misma pero haciéndole cambios mínimos para la otra historia.





Continuamos modificandolo estéticamente, agregando las ilustraciones finales del logo, los fondos y los personajes.

Lo último que arreglamos fueron los botones de “Sabías qué?” y el efecto donde el perro protagonista cambia a medida que se hace scroll por la página.

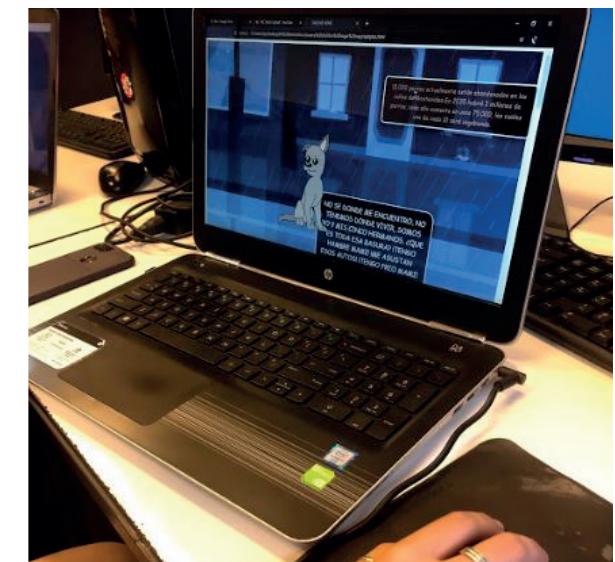
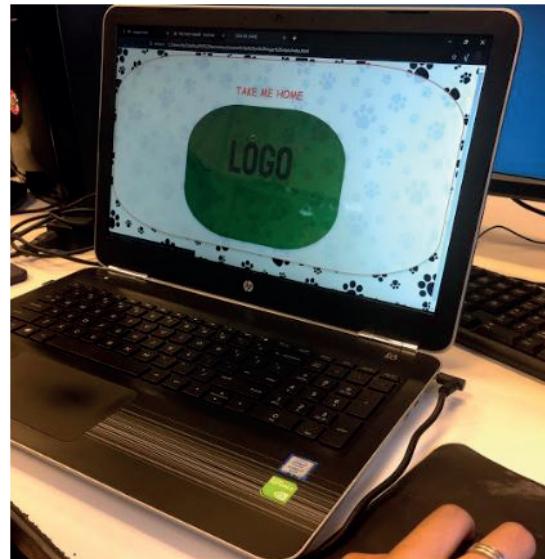
TESTEO

Al realizar el testeo nos encontramos con las siguientes observaciones del usuario:

Primero llamó la atención que el título estuviera en inglés, pero era algo que nos esperábamos ya que nuestro público objetivo son sólo personas que residen en Uruguay.

Otra dificultad que vimos fue que la persona se perdió una interacción con una imagen desplegable, desde los nombres de los personajes, ya que no marcamos correctamente que debía hacerlo y por intuición tampoco lo iba a lograr.

Al pasar a la siguiente etapa, la historia del personaje, cuando el usuario se posicionó sobre un cuadro de texto, tenía hover y le dió a entender que debía clickearlo. A su vez no estaba claro que debía avanzar por la página mediante scroll.



PRODUCTO FINAL

Nuestra identidad gráfica son las ilustraciones, los personajes tienen un estilo con bordes más marcados para que se destaquen sobre los otros elementos que no tienen bordes.

Elegimos también hacer los fondos de colores monocromáticos para acentuar el protagonismo en los personajes principales.



TO DO

En general estamos muy conformes con el resultado final de nuestra página, lo que nos hubiera gustado hacer pero no pudimos fue agregar alguna interacción más con el fondo, ya sea lluvia o algún objeto que se moviera.

También resolver mejor la parte de las tarjetas con información para que sea más claro que hay que hacer hover sobre los nombres para que puedan leerse, y a su vez que se desplieguen correctamente.

Tuvimos un error con la flecha que indica que hay que hacer scroll en todas las páginas pero no tuvimos el tiempo para corregirlo.

