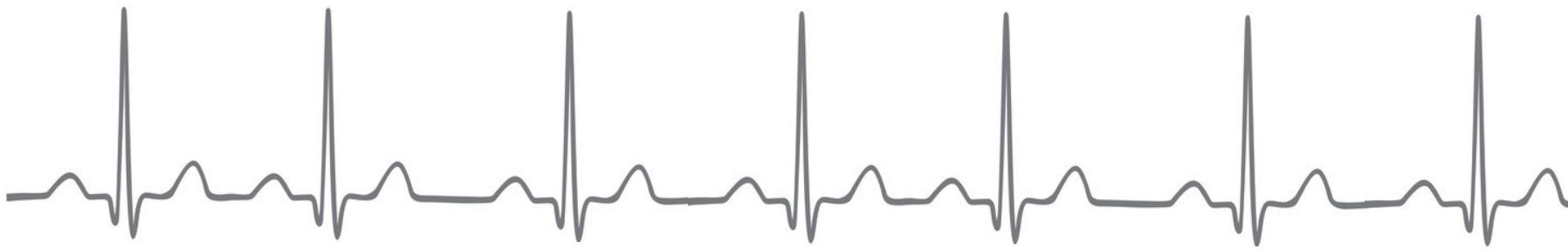


PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL INTERACTIVA II

PROYECTO FINAL



Rodrigo Barrera
Gustavo Calzada
Virginia Castillos

REANIMACIÓN CARDIOPULMONAR

La temática que nos interesa abordar es la Reanimación Cardiopulmonar.

El objetivo principal que nos planteamos es generar conciencia en la sociedad a través de un producto interactivo.

Este proyecto está orientado a toda persona que tenga interés sobre el tema.

INVESTIGACIÓN

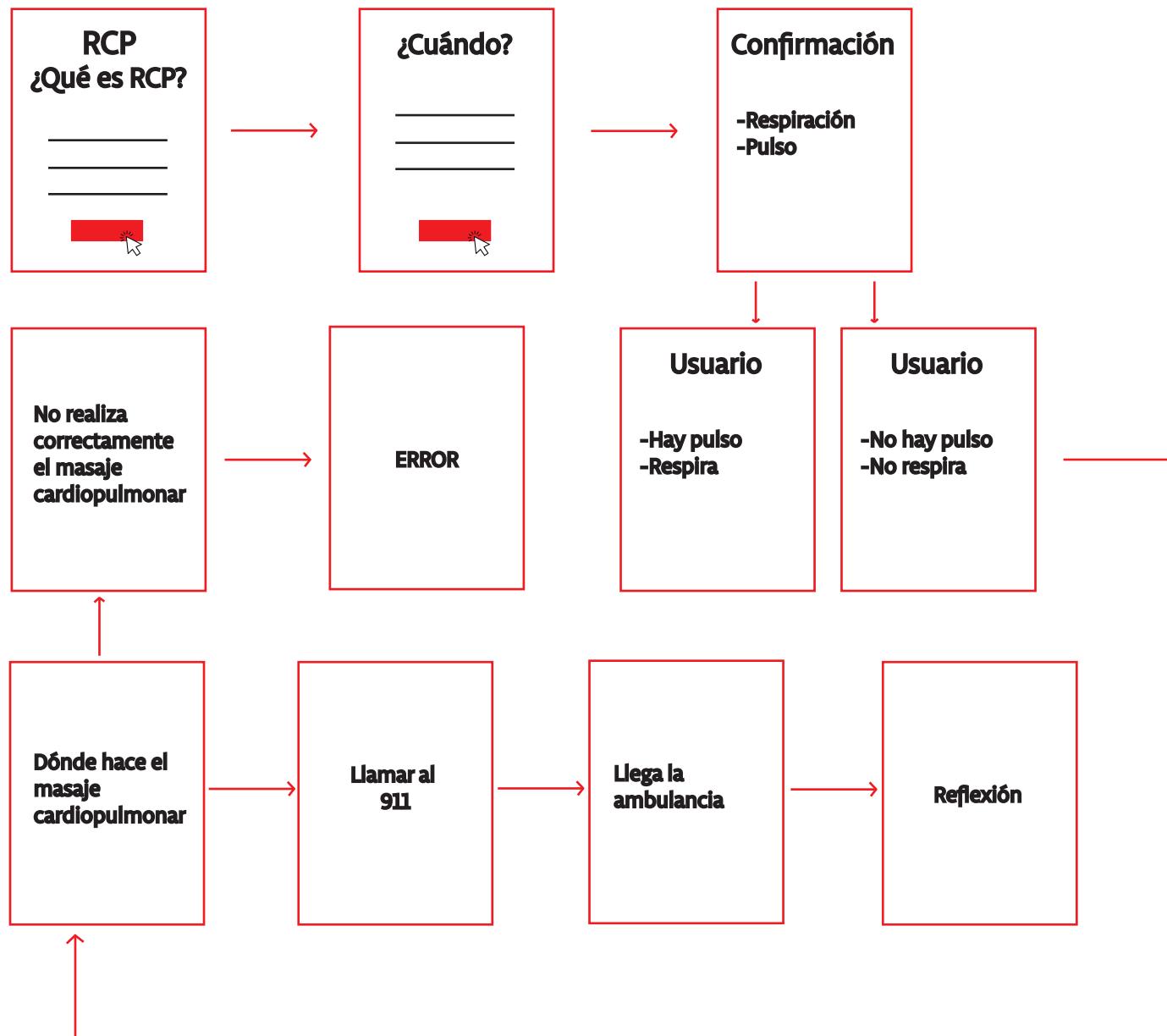
La Reanimación Cardiopulmonar (RCP) es un conjunto de maniobras destinadas a asegurar la oxigenación de los órganos vitales cuando la circulación de la sangre de una persona se detiene súbitamente.

En Uruguay mueren unas 5.000 personas cada año a causa de la muerte súbita (12-15 fallecidos por día). La mayoría acontece en el ámbito extra-hospitalario, ocurren en el hogar, lugares de trabajo, vía pública. La probabilidad de sobrevivir sin secuelas aumenta 90% si la víctima es asistida con RCP básica desde el primer minuto de identificada la situación. Si la víctima no es asistida la mortalidad aumenta 10% por minuto.

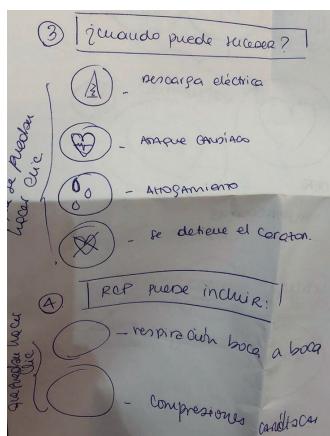
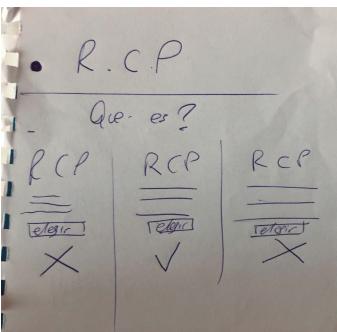
El 11 de mayo se conmemora el Día Internacional de la Resucitación Cardíaca.

La ley 18.360 (aprobada en 2008) establece la instalación de desfibriladores externos automáticos en establecimientos públicos y privados.

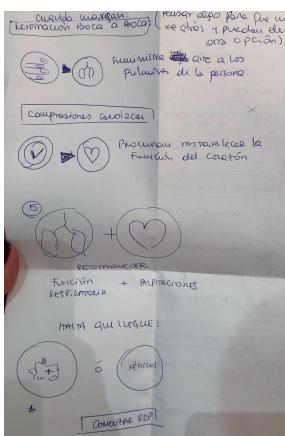
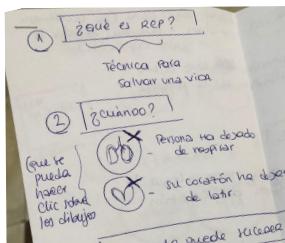
DISEÑO SEMÁNTICO



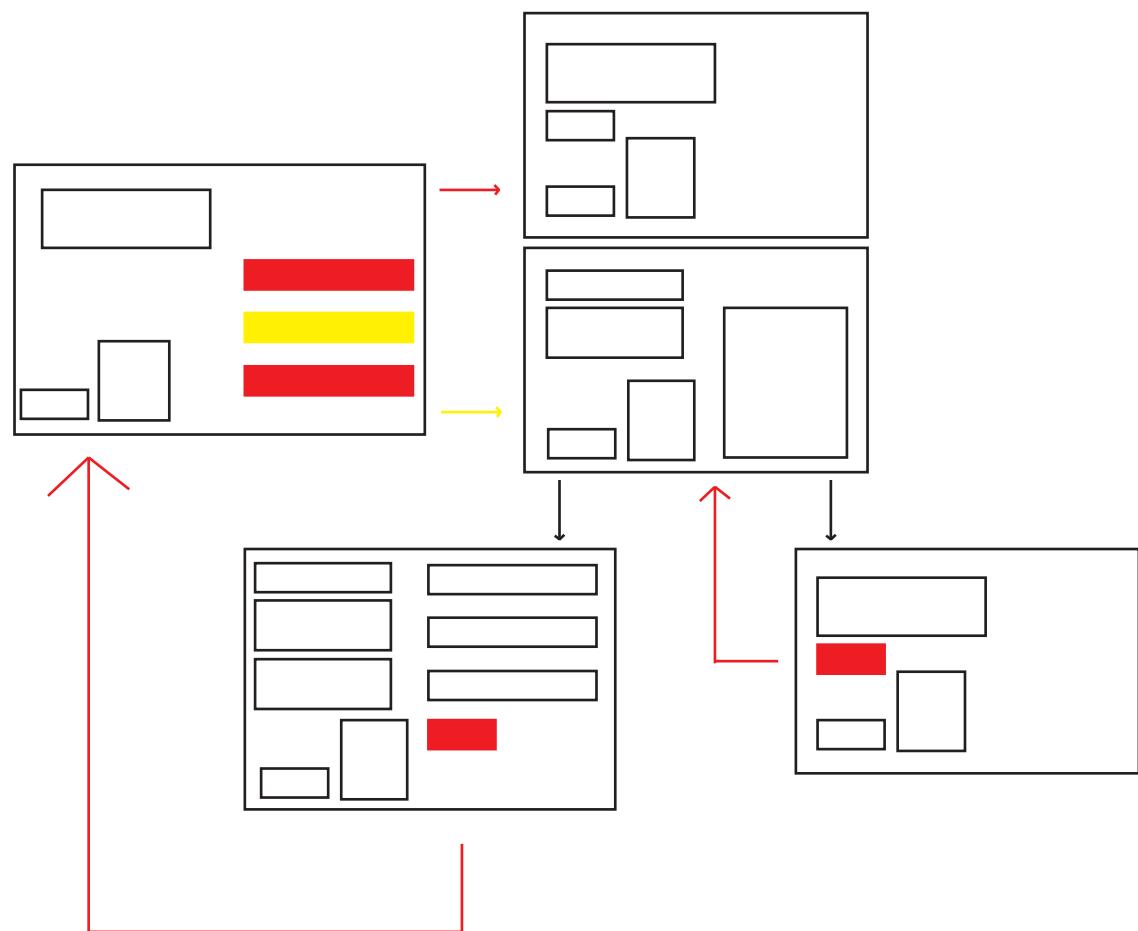
WIREFRAME



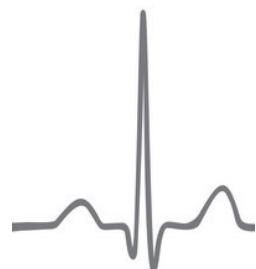
Primeros bocetos



Wireframe final



PARTIDO GÁFICO



REANIMACIÓN CARDIOPULMONAR
Reanimación Cardiopulmonar

TODO

Probamos visualizar nuestro proyecto en tres navegadores: Google Chrome, Internet Explorer, Safari. En cualquiera de ellos la propuesta se ve de forma óptima.

Aunque la posición en la pantalla de todos los objetos está en forma relativa (%), en algunos monitores de mayor resolución, las manos no quedan en el lugar esperado.

El electrocardiograma que aparece son 3 gif. El primer gif, es el que hace todo el recorrido completo; clásico, de los latidos del corazón en estado normal, los otros dos salen a partir de éste.