

PROYECTO FINAL

PAI II 2019

ALEXIA ROBELLO - JOAQUIN TATE - ROMINA UBILLA

MEDIO AMBIENTE CONTAMINACIÓN

La **IDEA PRINCIPAL** para el proyecto es generar una experiencia interactiva para el usuario, en la cual éste pueda aprender sobre las **implicaciones** que tienen **pequeñas acciones diarias** en el medio ambiente.

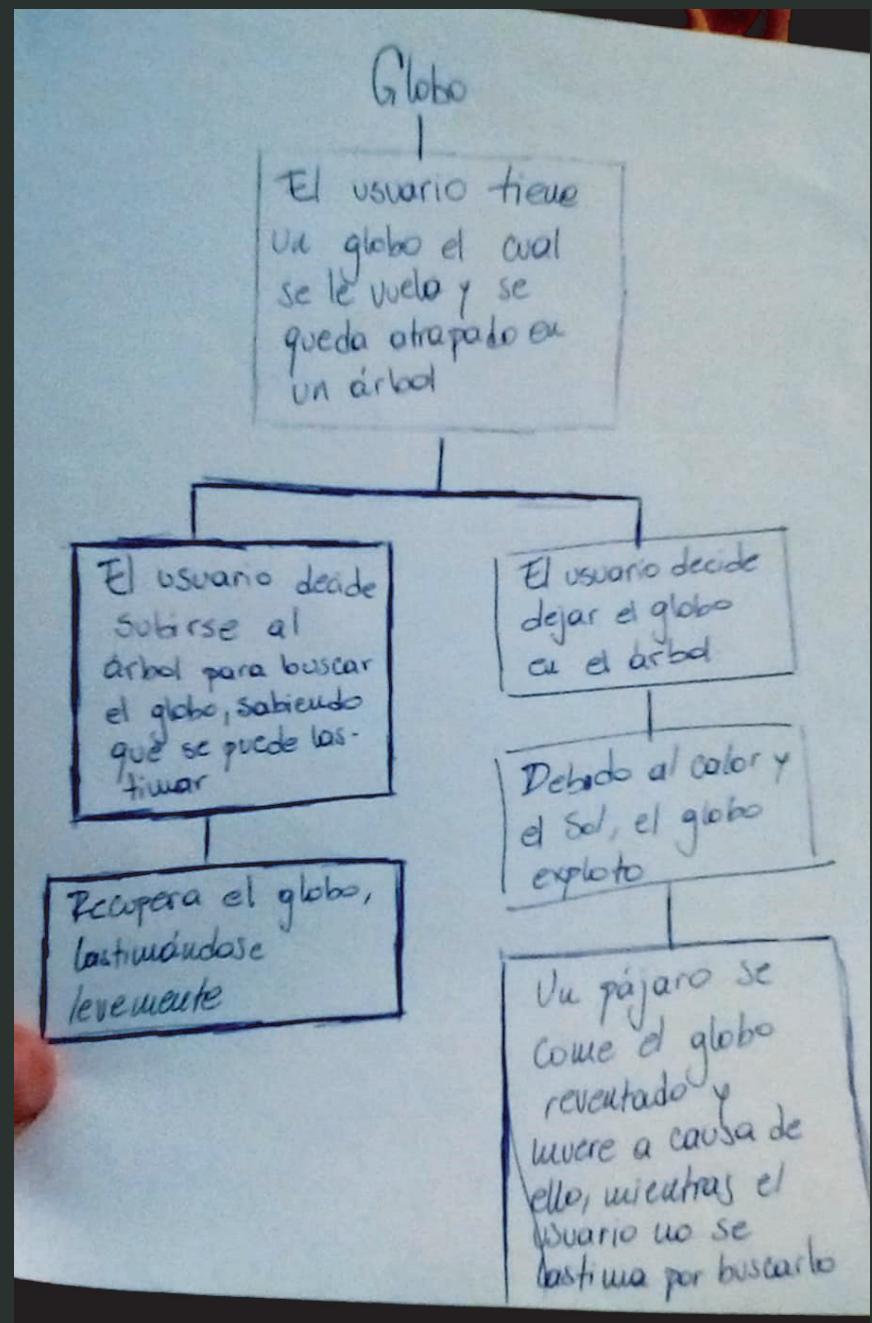
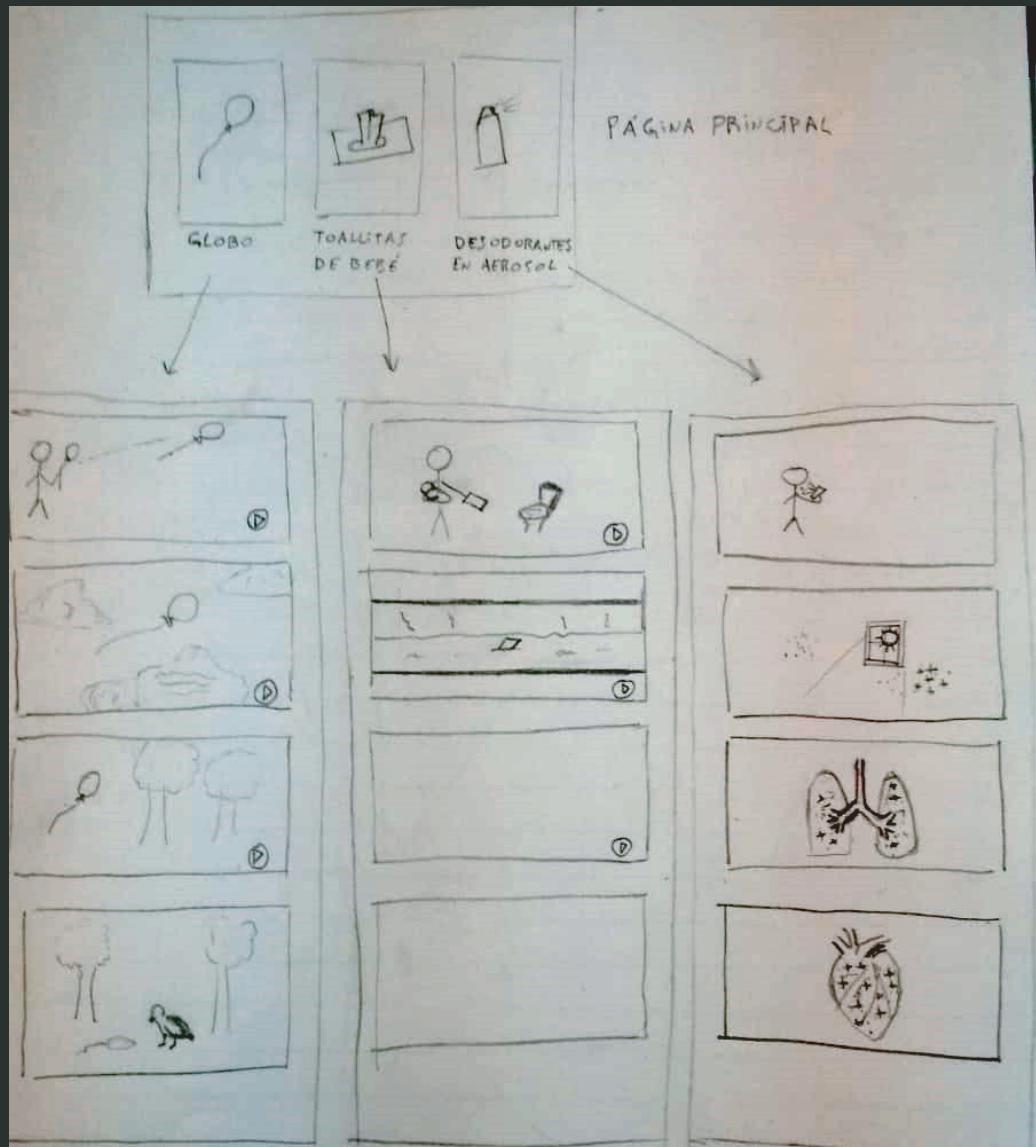
Empezamos por investigar cuáles eran los items de uso cotidiano más contaminantes del mundo y **cómo incidían a gran escala**. A su vez, nos informamos sobre procesos de contaminación, procesos de reciclaje, cómo prevenir la contaminación, etc.

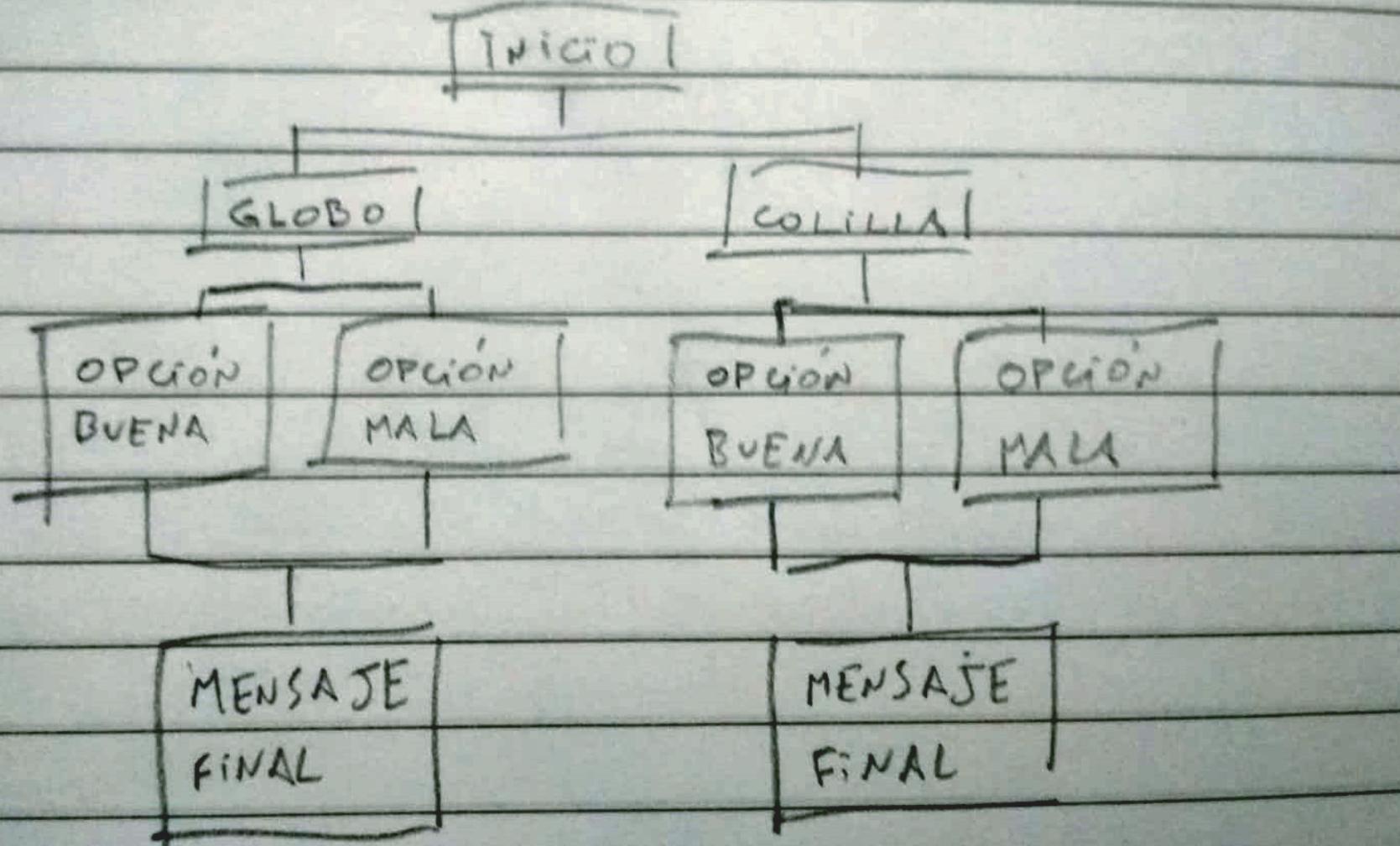
A raíz de esa investigación, nos surgió la idea de hacer un tipo de **novela visual**, en la que el usuario pudiese tomar sus propias decisiones que le llevarían a distintos finales. De esta forma, el **usuario** se vería a si mismo **reflejado** en situaciones cotidianas y aprendería las **consecuencias** que tienen ciertas acciones que realizamos sin pensar. La novela contaría con 3 historias que partirían de la base de **3 objetos contaminantes** (colilla de cigarrillo, desodorante en aerosol y globos fueron algunas de las posibilidades que se manejaron).

Una vez que tuvimos claro qué objetos usaríamos, ideamos un **guión** detallando cómo se irían dando las distintas **situaciones cotidianas**, qué **opciones** le daríamos al usuario y cómo mostraríamos el impacto contaminante a raíz de las decisiones tomadas.

Público Objetivo: Personas adultas de entre 20 y 45 años.

ARQUITECTURA DE LA INFORMACIÓN





WIREFRAME DEL PROTOTIPO

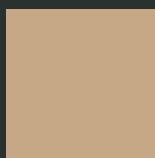
TIPOGRAFÍA Y PALETA DE COLORES

NUNITO

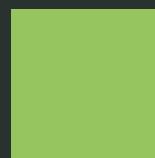
Desde Google Fonts, decidimos utilizar una tipografía amigable y fácil de leer, que contará con distintas variaciones para poder jerarquizar los textos utilizando siempre la misma tipografía.



#F2E3C6



#D5B467



#8CC63F



#1D1D1B



#8C6239



#FF1D25



Paleta de colores basada en la naturaleza, residuos, y un rojo que denota peligro o amenaza.



Para realizar animaciones con objetos, dibujamos los objetos en Inkscape con vectores y nos inspiramos en infografías sobre medio ambiente, las cuales utilizan dibujos simples con colores planos.



Estos son algunos de los objetos que incluimos en el proyecto.



Los fondos son sacados de bancos de imágenes gratis, pero además fueron vectorizados en Illustrator para que su estética se asimilara al estilo de los dibujos hechos por nosotros.

TESTEO

Para la clase del viernes 22 de noviembre, ya contábamos con la **estructura básica** del sitio. El usuario podía seguir la historia e ir tomando decisiones, faltando pulir los diálogos, las imágenes y las animaciones que acompañan cada situación que se presenta.

El **feedback** que recibimos en clase por parte de los profesores luego de que experimentaran por sí mismos el proyecto, es que la idea estaba bien **resuelta**, pero que **faltaba** definir bien cómo lograríamos una **mejor inmersión del usuario** durante cada situación, para que éste se sienta verdaderamente **comprometido con la historia**. Pensar qué **recursos de animación** o qué tipo de imagen mostrar para que la persona **empatice** y sienta algo respecto a la situación que se le presenta y lo que decide. También fueron resueltas algunas dudas que teníamos respecto al código.

TESTEO 2.0

A su vez realizamos un testeo con dos personas por fuera de clase.

PERSONA 1

EDAD: 45

GÉNERO: FEMENINO

Reacción: Hace click al botón del globo. Lee el primer párrafo y le da a continuar. Elige la opción de dejar el globo en el árbol, cuando aparece el slide con el pájaro, pone cara de confusión y se impacta al ver el resultado de este muriendo a causa del globo. En el segundo slide donde el pájaro tiene una animación donde picotea el globo al hacer hover sobre él, solamente le daba click al pájaro. Le dio gracia la imagen del pájaro muerto, posiblemente porque la imagen es muy caricaturesca. Volvió a intentarlo y eligió la opción de bajar el globo, y luego de tirar el globo pinchado en un contenedor.

PERSONA 2

EDAD: 28

GÉNERO: FEMENINO

Reacción: Hace click al botón del globo. Lee el primer párrafo y le da a continuar. Elige la opción de dejar el globo en el árbol. Volvió a intentarlo y eligió la opción de bajar el globo, y luego de tirarlo en cualquier lado. Volvió a intentarlo y eligió la opción de tirarlo en un contenedor. Al final expresó que “estaba bueno” y que le gustaron las animaciones.

TO DO

Realidad vs Expectativa

Si bien el proyecto iba a estar orientado hacia la contaminación en general y las pequeñas acciones contaminantes, por una cuestión de tiempo terminó siendo sobre la contaminación de los globos. De todas formas intentamos dar un mensaje final que explicitara tener cuidado con las acciones diarias que realizamos y sus consecuencias en general. Hay varios aspectos que nos gustaría mejorar:

- Mejorar el diseño en general
- Re-pensar las interacciones del usuario
- Agregarle más interacciones inmersivas
- Ajustar el tema de la responsividad
- Ajustar y re-ver el uso de los divs y por qué no se ve de la misma forma en todas las pantallas

(No nos funciona el full height y tuvimos que ajustar cada elemento por separado y por eso no funciona bien, no supimos cómo arreglarlo)

- Mejorar las transiciones cada vez que se clickea un botón
- Mejorar la calidad y el diseño de los slides
- Algunas interacciones puede que no sean muy obvias (como hacer hover en el pájaro para que no se mueva, etc), por lo que el usuario podría perdérselas, habría que ajustar eso
- El contenedor tiene un contorno para evidenciar que hay que clickearlo pero nos gustaría hacerlo más prolíjo
- Desarrollar la parte de las colillas de cigarrillo y desodorante en aerosol

TIPS PARA UNA BUENA VISUALIZACIÓN !

+ Es posible que en algunas de las páginas **no se vean todos los elementos**, recomendamos mirarla en una vista de **90% u 80%** (o achicar hasta que se vea todo). En los slides donde se muere el pájaro hay un botón de 'volver a intentarlo' que puede no verse si no se achica el %.

+ La mayoría de las páginas contienen animaciones, intentar hacer hover o click en los elementos para ver qué pasa.

+ Usar **Chrome** o **Mozilla**