

CARPETA DE PROCESO

2019

PAI II

ISADORA CAVALCANTI
CAROLINA PEREYRA
GUILLERMINA OTEN

temática_

Mitos creados
acerca del aborto.

objetivo_

Concientizar las
personas acerca del
aborto y desmistificar
algunos mitos.

público_

Personas
sensibilizadas por
el tema del aborto
que tengan acceso
a internet.

abordaje_

El primer abordaje (Imagen 1) fue pensar como sería el sitio general: cantidad de páginas y disposición de elementos en cada página.

A partir de eso, desarrollamos un wireframe (Imagen 2) que llevó al wireframe final.

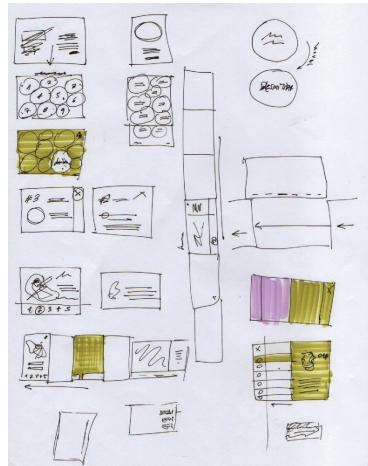


Imagen 1

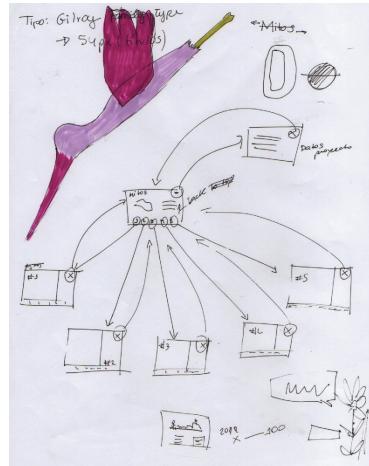


Imagen 2

wireframe_

En esta etapa, el wireframe ya estaba mejor definido (Imagen 5).

A partir de ahí, empezamos a dibujar y armar cada mito (Imagen 4) y como plasmaríamos gráficamente cada página (Imagen 3).



Imagen 3

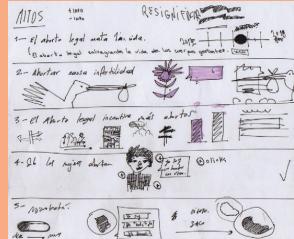


Imagen 4

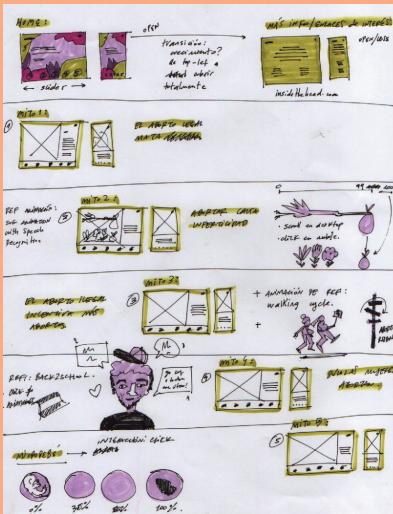
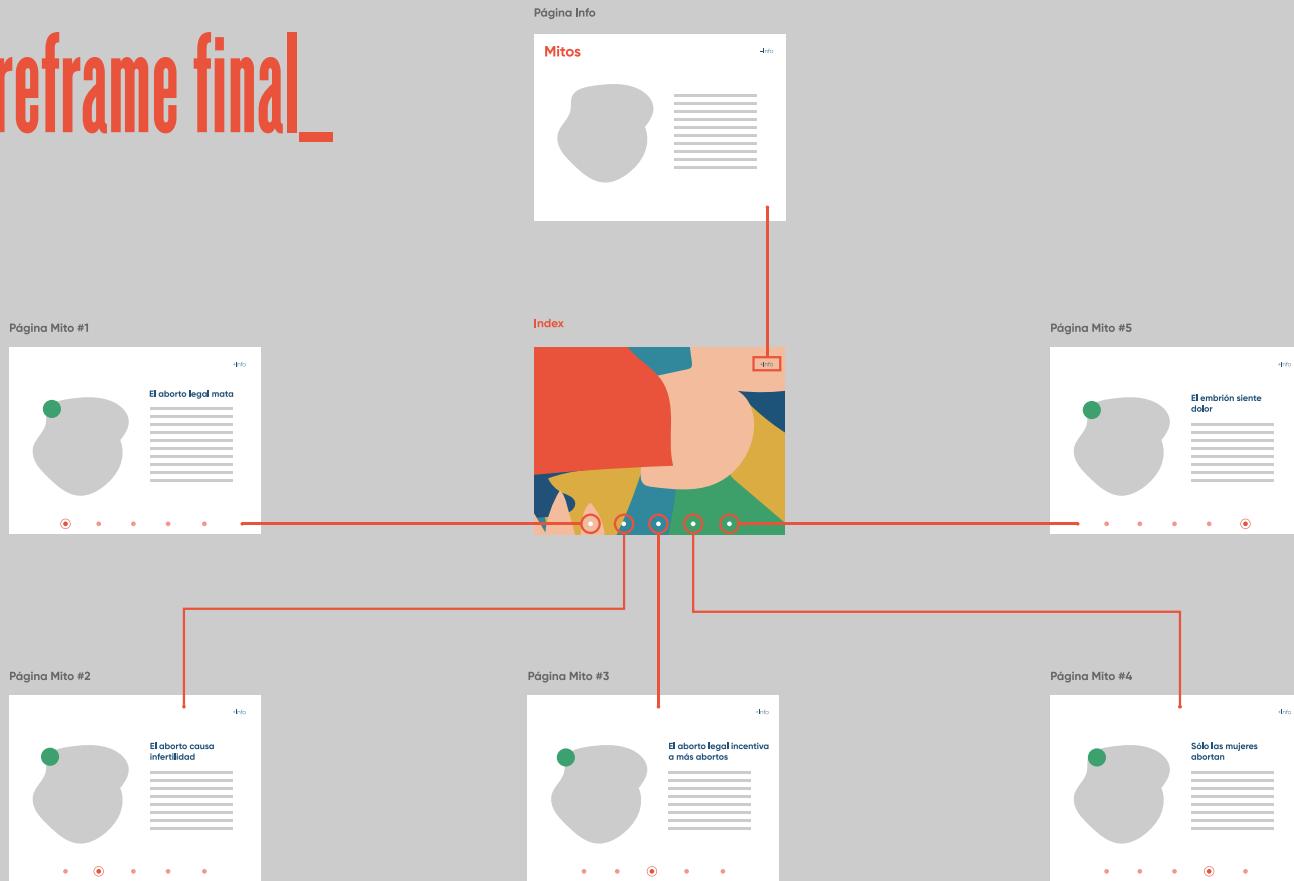


Imagen 5

wireframe final



identidad visual

El primer abordaje a la identidad visual fue elegir una paleta completa, que genera contrastes y que transmitiera un sentimiento de pertenencia y tranquilidad.

De esa manera, hablar de un tema tan delicado como el aborto se haría más sutil.



Paleta de colores

jerarquía visual

ILUSTRACIÓN +
INTERACCIÓN

17 MITO n.01 MONSERRAT

45/50

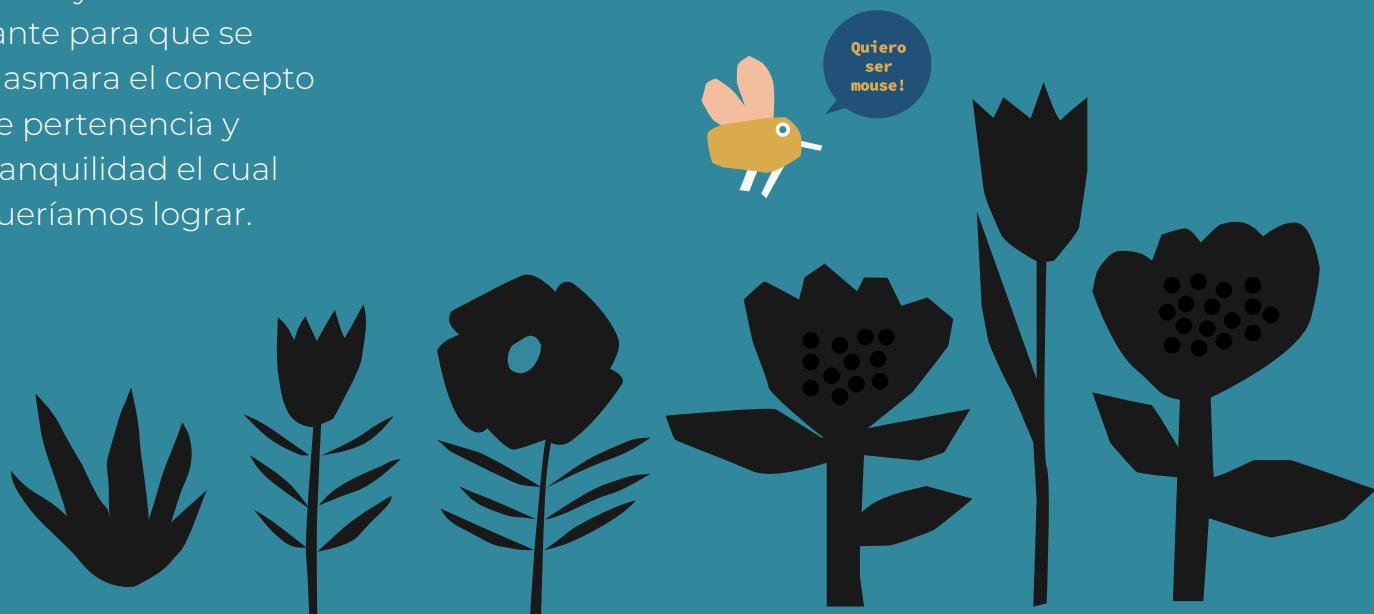
El aborto MONSERRAT
legal incentiva
más abortos

19/26

SOURCE SANS PRO
En uruguay el aborto clandestino manejava cifras entre 16.000 y 33.000 por año. A partir de la Ley 18.987 las cifras están contabilizadas y sabemos que los abortos por año son menores a 10.000.

exploración de dibujo_

Con trazos orgánicos, buscamos un dibujo crudo y más interesante para que se plasmara el concepto de pertenencia y tranquilidad el cual queríamos lograr.



pruebas de color_



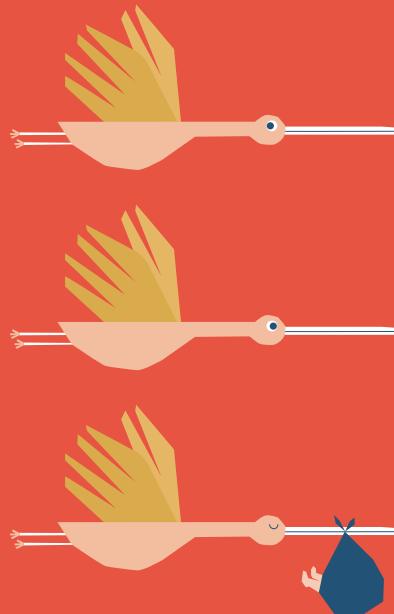
aplicando la identidad visual_

TEST ANIMATION WALK



aplicando la identidad visual_

GIF + TRANSITIONS



ToDo.txt

Como proyecto en estado pre Alfa consideramos la idea de seguir investigando en los siguientes puntos:

- ✚ diseño responsive en mobile
- ✚ trabajar alternativas para las interacciones que sustituyan al mouseEvent (hover sobretodo)
- ✚ extender el repertorio de mitos y explorar otros caminos de interacción que refuerzen los objetivos

- ✚ volver al estado anterior cuando se resuelve una interacción
- ✚ efecto slide (no supimos resolver cuando son distintos html)
- ✚ reforzar conocimientos de alineación en la grilla en el trabajo interno con columnas
- ✚ resolver mejor las instancias de tipografía que convertimos en imágenes

observaciones finales

Este proyecto fue
un lindo desafío!

Desde el momento de
poder investigar más
sobre un tema tan impor-
tante como el aborto,
hasta la parte más técnica
de diseño.

Como equipo, quedamos
muy contentas con el
resultado y creemos
haber logrado lo que
esperábamos.

¡GRACIAS!

2019

PAI II

**ISADORA CAVALCANTI
CAROLINA PEREYRA
GUILLERMINA OTEN**