

أوراق عمل مادة

(الدراسات الأدبية)

نظام المسارات

السنة الثالثة

اسم الطالب /

الشعبة /

إعداد الاستاذ / أحمد بن عبدالله الدعيرم

العام الدراسي / ١٤٤٦ هـ

ثانوية / الملك فهد

الوحدة الأولى (الأدب القديم)

مقدمة

١- اذكر بعض من المعاني اللغوية المتعددة لكلمة الأدب .

.....

٢- ما المقصود بالأدب ؟

.....

٢- ما أهمية دراسة الأدب ؟

.....

٤- للأدب فنان رئيسيان هما :

أولا / الشعر :

وأنواعه :

- الشعر الغنائي :

- الشعر الملحمي (القصصي)

- الشعر المسرحي :

ثانيا / النثر :

ومن أنواعه :

أركان الأدب هي :

الأدب في العصر الجاهلي

أولا / مفهوم الأدب في العصر الجاهلي

١- ما المقصود بالعصر الجاهلي ؟

.....
.....

٢- لماذا سمّي العصر الجاهلي بهذا الاسم ؟

.....
.....
.....
.....

الأدب في العصر الجاهلي

ثانيا/ بيئة العرب في العصر الجاهلي

١- كيف كانت بيئة العرب الجغرافية ؟ وما أثرها في أخلاقهم وأديبهم ؟

.....

.....

.....

٢- كان العرب من الناحية الاجتماعية فريقين هما :

أ- أهل المدر (الحضر)

ب- أهل الوبر (البادية)

وعلى المستوى السياسي فقد كانوا على قسمين :

أ- قسم لهم مساحة سياسية :

ب- قسم ليس لهم وضع سياسي :

٣- وضح الأخلاق التي كان العرب عليها وموقف الإسلام منها .

.....

.....

٤- ما أهم ثقافات العرب وعلومهم ؟

.....

٥- كان للعرب أسواق كثيرة ، فما أشهرها ؟ وما فائدتها ؟

.....

.....

٦- تحدث بإيجاز عن الحياة الدينية في العصر الجاهلي.

.....

.....

الأدب في العصر الجاهلي

ثالثاً/ الشعر الجاهلي

١- ما الحد الزمني للشعر الجاهلي ؟

.....

٢- كيف كانت منزلة الشعر في الجاهلية؟ وما مكانة الشعر الجاهلي في الأدب العربي؟

.....

.....

.....

٣- من موضوعات الشعر الجاهلي

-

-

-

-

٤- ما المعلقة ؟ ولماذا سميت بهذا الاسم ؟

.....

.....

٥- اذكر أسماء شعراء المعلقة العشرة .

.....

.....

.....

.....

الأدب في العصر الجاهلي

رابعاً / نماذج من الشعر الجاهلي

معلقة امرؤ القيس (الوصف)

اسمه / وقد وصفه من بعده بأنه

مناسبة القصيدة

فكرة النص الرئيسية

أفكار النص الأساسية

.....

المعلقة تمثل موضوعاً من موضوعات الشعر الجاهلي

تحدث بإيجاز عن عاطفة الشاعر

كيف ترى ألفاظ الشاعر؟

وضح الصور الخيالية في الأبيات التالية.

الثاني

السادس

السابع

الحادي عشر

اذكر الأبيات التي تدل على وصف الليل

.....

.....

.....

اذكر الأبيات التي تدل على وصف الخيل

.....

.....

.....

الأدب في العصر الجاهلي

معلقة طرفة بن العبد (في الفخر والحكمة)

..... مناسبة المعلقة

..... فكرة النص الرئيسية

..... أفكار النص الرئيسية

جرت على لسان طرفة روائع الحكمة رغم صغر سنه، فعلام يدل ذلك؟

.....

اعتاد الشعراء الجاهليون أن ينتقلوا من مقدماتهم الطللية إلى موضوع آخر رأيناه عند امرئ القيس ، فما هو؟

..... ظهرت ألفاظه الفخمة في جانب، وألفاظه الرقيقة فظهرت في جانب.....

..... العاطفة السائدة في معظم الأبيات هي عاطفة

..... كيف ترى ألفاظ الشاعر؟

وضح الصور الخيالية والتشبيهات في الأبيات

..... الأول

..... السابع

..... الحادي عشر

..... الثالث عشر

..... فيمَ يستوي البخيل والكريم بعد موتهما؟

.....

ختم الشاعر أبياته بحكمة رائعة ، اشرحها.

.....

.....

الأدب في العصر الجاهلي

عنتره بن شداد (في الفخر والحماسة)

..... مناسبة النص

..... فكرة البيت الأول والثاني

..... فكرة البيت الثالث والرابع

..... فكرة البيت الخامس والسادس

ألفاظ عنتره تعتبر..... من ألفاظ معظم الشعراء الجاهليين.

معاني عنتره كلها مستقاة من المثل العليا التي كان يتحلى بها الفارس العربي من:

.....

تحلى عنتره بصفتين في الحرب ذكرهما في البيت الرابع ، وضحاها.

.....

وضح الصور الخيالية الواردة في البيت الخامس .

.....

الأدب في العصر الجاهلي

الخنساء- رضي الله عنها- (ترثي أخاها صخرًا)

- اسمها : ، وقد أدركت الإسلام، وأسلمت ووفدت
مع قومها على.....، وكان.....
..... مناسبة النص
..... فكرة البيت الأول والثاني
..... فكرة الأبيات (٣-٨)
..... عاطفة الخنساء ، وتتجلى تلك العاطفة في تكرار
ألفاظ القصيدة ذات موسيقى تميل إليها الأسماع، مثل:
وقد لجأت الخنساء إلى الألفاظ التي تعبر عن هول تلك المصيبة، مثل:
.....
..... بم شبهت الخنساء دموعها في البيت الثاني؟
.....
وضح الصورة الخيالية في البيت الخامس.
.....
وضح الكنايات الموجودة في البيت قبل الأخير.
.....
.....
.....

الأدب في العصر الجاهلي

لبيد بن ربيعة — رضي الله عنه- (في معلقته مفتخرا بمناقب قومه)

اذكر ما تعرفه عن الشاعر.

.....
.....

انثر الأبيات بأسلوبك.

.....
.....
.....
.....
.....

ما القيم التي أوردها الشاعر وجاء الإسلام ليؤكد لها ويتممها ؟

.....

الأدب في العصر الجاهلي

خصائص الشعر الجاهلي

خصائص الألفاظ:

أن معظمها يميل إلى الخشونة والفخامة أكثر من ميله إلى الرقة والعذوبة. ومن المضامين التي تفخم فيها الألفاظ

ومن المضامين التي ترق معها الألفاظ
أنها خالية من الأخطاء والألفاظ الأعجمية؛ لأن العرب

خصائص المعاني:

أن المعاني في جميع الشعر الجاهلي تخلو من

أنها بعيدة عن، فإذا عرفت معاني الألفاظ وضح لك المعنى

أنها غالبا تقوم على وحدة..... لا وحدة

أهم خصائص المعاني أن معظمها منتزع من

ومن خصائص المعاني في الجاهلية الاستطراد، وهو

خصائص الخيال:

أغلب الصور الجاهلية تعتمد على الطابع..... وأكثر صورها تمثل.....

خيال الشعر الجاهلي خصب واسع يدل

الصور في القصيدة الجاهلية غير متلاحقة، إلا القليل منها، كبيت امرئ القيس في وصف حصانه

خصائص العاطفة:

تعني العاطفة صدق التعبير عن خلجات النفس وإحساسها بالمعاني النفسية، ويمكن القول بأن عيون الشعر الجاهلي كانت العاطفة فيها

ولوتتبغنا الشعر الغزلي لوجدناه يعبر عن

وفي الفخر يعبر عن وفي الرثاء سنجد

الأدب في العصر الجاهلي

خامساً/ النثر الجاهلي:

أنواع النثر الجاهلي: الخطبة ، القصص ، الأمثال.

١- الخطبة : تعريفها

.....

.....

ومن أشهر الخطباء في قريش

وممن اشتهر بالخطابة والشعر.....

الخصائص الفنية للخطبة الجاهلية:

.....

.....

.....

موضوعات الخطابة في العصر الجاهلي :

.....

.....

.....

نموذج من الخطابة في العصر الجاهلي

خطبة قس بن ساعدة الإيادي في سوق عكاظ

الموضوع التي دارت حوله خطبة قس بن ساعدة

أهم أفكار خطبة قس بن ساعدة :

.....
.....
.....

الأسلوب :

استهلّت الخطبة بأسلوب النداء (.....) للفت الأنظار.

لشد الانتباه استخدم فعلي الأمر (.....) لطلب الاستماع والفهم.

من أسلوب السجع في خطبته قوله (.....)

من ألفاظ التضاد في خطبته قوله (.....)

اتسمت عباراته وفقراته با.....

العبرة التي تتفق مع قوله تعالى " كل نفس ذائقة الموت "

لماذا ختم الخطبة بالتساؤل ؟

.....

الأدب في العصر الجاهلي

النثر في العصر الجاهلي:

٢- القصص : تميزت بالقصر، وسهولة الألفاظ والخيال.

٣- الأمثال: هو قول موجز بليغ يعتمد على حادثة أو قصة أو مناسبة قيل فيها.

خصائص الأمثال :

.....
.....

اختر من الأمثال في القائمة (أ) ما يناسبها في الشرح من القائمة (ب)

الرقم	(أ) المثل	الرقم	(ب) الشرح
١	رمتي بدائها وانسلت		يضرب للقوي يبتلى بمن هو أقوى منه
٢	إن كنت ريحاً فقد لاقيت إعصاراً		يضرب لمن يعيب الآخرين بما يُعاب به هو
٣	إياك أعني واسمعي يا جارة		يضرب لمن يجمع بين خصلتين ذميتين
٤	أحشفا وسوء كيلة		يضرب لكلام يقال لشخص ويقصد به شخص آخر
٥	قبل الرمي يراش السهم		يضرب لمن يعزم على الشيء ولم يستعد له

الأدب في صدر الإسلام

أولا/ أثر الإسلام في العرب

ما المقصود بعصر صدر الإسلام ؟

.....
.....

اختر من القائمة الأولى ما يناسبها من القائمة الثانية

الرقم	القائمة الأولى	الرقم	القائمة الثانية
١	أعلى شأن العقل ورفع من شأن العلم وأبطل جميع المعتقدات الباطلة		أثر القرآن الكريم والحديث الشريف على اللغة
٢	نظم حقوق المرأة وجعل لها ما للرجل وعليها ما عليه في الحقوق والواجبات		أثر الإسلام على العرب في الجانب السياسي
٣	جعلهم خير أمة أخرجت للناس وحملهم رسالة الله إلى عباده ووحدتهم تحت لواء واحد		أثر الإسلام على العرب في الجانب الاجتماعي
٤	رقت ألفاظ اللغة وابتعدت عن الجفاء والغلظة وأضيف لها من المضامين ما لا حصر له		أثر الإسلام على العرب في الجانب العقلي

الأدب في صدر الإسلام

ثانيا/ النثر في صدر الإسلام ونماذج منه

هل ارتفع شأن النثر في هذا العصر أكثر من ذي قبل؟

من عوامل ازدهار الخطابة في هذا العصر

صنّفت الخطب إلى أربعة أنواع ، هي : الدينية / الوفود / السياسية / المعارك

حاول تصنيفها بذكر نوع الخطبة فيما بين القوسين :

- () - خطب الأبطال يوم معركة اليرموك
- () - خطب رؤساء القبائل أمام الرسول صلى الله عليه وسلم
- () - خطبة الرسول صلى الله عليه وسلم يوم عرفة
- () - خطبة علي رضي الله عنه بعد قضية التحكيم

كانت الخطابة في عصر صدر الإسلام تستهل ب.....، ويسمون
الخطبة التي لا تستهل بهذا الاستهلال بالخطبة وكثر في خطبهم
الاقتباس وهو.....

الأدب في صدر الإسلام

خطبة النبي صلى الله عليه وسلم بعد معركة حنين

ما مناسبة الخطبة ؟ -شفهي-

*التعليق/

كان عليه الصلاة والسلام ينوّع أسلوب الدعوة إلى الإسلام على حسب حالة المدعو فحديثي العهد بالإيمان من المؤلفة قلوبهم ، كان يغريهم بالمال ، أما المؤمنون فكان يمنيهم الآخرة وثواب الله . ولهذا أعطى الغنائم لحديثي العهد بالإيمان ووكل الأنصار إلى إسلامهم.

وهذه الخطبة خطابٌ للعواطف المؤمنة مناسبٌ جدا لحال المخاطبين ، فقد لجأ-عليه الصلاة والسلام- إلى أسلوب الاستفهام البليغ ليحدث بينه وبين الأنصار تجاوبا فكريا وعاطفيا وبطريقة رائعة ذكّرهم بفضل الدعوة الإسلامية عليهم ، وكيف أنقذتهم من ظلمات الشرك والعداوة إلى أنوار الهدى والإخاء. ولكنه عاد فذكر أفضال الأنصار عليه بأسلوب طريف يزيّنه الاعتراف. وأخيرا أشاد بعظمة الأنصار ومنزلتهم في نفسه حتى إذا طابت نفوسهم أعلن لهم أنهم كسبوا أكثر من أصحاب الغنائم. كسبوا رسول الله ، وبلغ قمة الإقناع وهو يستفهم منهم في حُنو ومحبة :

ألا ترضون أن يذهب الناس بالشاء والبعير وترجعون أنتم برسول الله إلى رحالكم؟ فلا عجب أن بكى الأنصار ، لأنه -صلى الله عليه وسلم- كان يعرف ببلاغته حقيقة قلوب الأنصار ، فخطبها بالأسلوب الذي يلائمها.

اذكر رأيك حول الألفاظ في هذه الخطبة.

الأدب في صدر الإسلام

ثالثاً/ الشعر في صدر الإسلام

يعد الشعر في عصر الرسول -صلى الله عليه وسلم- لسابقه في العصر
الجاهلي في بنيته التقليدية ؛ لأن كثيراً من شعراء هذا العصر
هناك ملمح برز وأثر على الشعر في العهد النبوي وهو:

.....
من الأسباب التي أدت إلى ركود الشعر:

.....
في عهد الخلفاء الراشدين ، ارتبط الشعر بعدد من المضامين منها:

.....
ما موقف الإسلام من الشعر ؟ وضح.

.....
من أوجه الشبه بين شعر الجاهليين وشعر هذه الفترة

.....
اختلف أسلوب الشعر في هذا الشعر بشكل يسير عن أسلوب الشعر الجاهلي، وذلك
من خلال تأثره بأسلوب وتأثره بعاطفة المسلم الرقيقة؛
فالورع والتقوى ومخافة الله أوجدت أسلوباً يبتعد عن الجفاء والغلظة والخشونة التي
هي أبرز سمات ، ومن هنا فقد أصبح الشاعر الإسلامي يختار
..... التي تؤدي إلى المعنى بشكل دقيق.

.....
ما المعاني التي جدّت على الشعر في عصر صدر الإسلام ؟

.....
ما المعاني التي قلّ التطرق إليها في شعر صدر الإسلام ؟

الأدب في صدر الإسلام

نماذج من الشعر في عصر صدر الإسلام

قصيدة حسان بن ثابت - رضي الله عنه - قبيل فتح مكة

اذكر مناسبة القصيدة . (شفهي)

انثر الأبيات نثرًا أدبيا بأسلوبك. (شفهي)

هل سار حسان في مطلع قصيدته وفق نهج القصيدة الجاهلية؟ وضح ذلك.

هل اختلف فخر وهجاء حسان عن الفخر والهجاء عند الجاهليين؟ وضح ذلك.

تأثر حسان تأثراً شديداً بألفاظ القرآن ومصطلحات الإسلام، اذكر بعض منها.

عاطفة حسان حارة صادقة، اذكر البيت الذي يدل على مقدار حبه وتضحيته للرسول

ألفاظ حسان وصوره إذا استثنينا منها المصطلحات الإسلامية نراها بدوية
ما البيت الذي يدل على ذلك

خير حسان المشركين في بيتين بين أمرين . اذكر البيتين ، وأوضح الأمرين.

لماذا كان البيت الثاني عشر لاذع السخرية؟

وضح الصورتين الواردين في البيت الرابع عشر

الأدب في صدر الإسلام

نماذج من الشعر في عصر صدر الإسلام

قصيدة كعب بن زهير- رضي الله عنه- يمدح ويعتذر

اذكر مناسبة النص. (شفهي)

اشرح الأبيات شرحاً أدبياً. (شفهي)

فكرة البيت الأول والثاني

فكرة البيت الثالث

فكرة الأبيات ٤-١٠

فكرة الأبيات ١١-١٣

هل يختلف نهج قصيدة كعب عن نهج القصيدة الجاهلية ؟ وضح ذلك .

.....

في القصيدة تأثر واضح بألفاظ القرآن ومصطلحات الإسلام ، أورد أمثلة لذلك.

.....

كيف ترى عاطفة الشاعر؟

.....

وضح التشبيه في البيت التاسع .

.....

الأدب في العصر الأموي

رابع/ الملامح العامة في العصر الأموي

- بدأ العصر الأموي سنة بتولي معاوية -رضي الله عنه- الخلافة الإسلامية وانتهى سنة ، وتميز هذا العصر
- من أبرز مظاهر الحياة الاجتماعية
- كانت قصور الخلفاء ، وسوق المربد، وسوق كناسة ، منتديات لغوية وفكرية، وأنها من مظاهر

خامسا/ الشعر في عصر بني أمية

- من أسباب نهضة الشعر في العصر الأموي، هو:
- هو: لون من الشعر يختلط فيه المدح والهجاء والفخر. ومن شعراء الأمويين وشاعر الخوارج هو ، وشاعر الزبيريين والكميت هو شاعر

- هي: أن ينظم الشاعر قصيدة في الفخر أو الهجاء على وزن وقافية، فيرد عليه شاعر آخر بقصيدة أخرى ينقض فيها فخره وهجاءه بنفس الوزن والقافية. وأشهر شعرائها

- وهو الغزل الصريح الذي يهتم بمحاسن المرأة ، ومن رواده

- وهو غزل عفيف طاهر لايهتم بجمال المرأة بقدر ما يهتم بشفافية روحها وعفافها. ومن رواده

الأدب في العصر الأموي

سادسا/ بيئات الشعر الأموي

١- بيئة الشام وشعر المديح

نموذج من شعر المديح / جرير في مدح عبدالملك بن مروان

التعريف بالشاعر(شفهي)

مناسبة النص(شفهي)

انثر الأبيات بأسلوبك (شفهي)

فكرة الأبيات ١-٣ وفكرة الأبيات المتبقية

عاطفة الشاعر في الأبيات التي تحدث فيها عن حبه لزوجته هي

أما عاطفته في الأبيات التي جاهر فيها بطلب العطاء فهي

ألفاظ القصيدة هي ألفاظ وهي ألفاظ خالية من الغرابة

- ما الدوافع التي جعلت جريرا أحد شعراء المديح ؟

.....

- كيف استقبل عبد الملك مطلع القصيدة التي مدحه بها جرير؟ ولماذا؟

.....

اذكر البيت الذي جاهر به جرير وألح بطلب العطاء.

.....

بم شبه الشاعر الواردين على مجلس الخليفة في البيت الرابع .

.....

ما الغرض من أسلوب الاستفهام الذي أراد أن يحمل الخليفة على الاعتراف بفضله؟

.....

الأدب في العصر الأموي

٢- بيئة العراق والشعر السياسي

- سبب ظهور الشعر السياسي في العراق.....ومن الأغراض الشعرية التي استخدمها الشعراء في شعرهم السياسي.....
 - ما الفكرة التي تدور حولها أبيات شاعر الزبير بن عبد الله بن قيس الرقيات .
-
-

٣- شعر الغزل ، وقد شاع في الحجاز

- من سمات الغزل العذري
 - ما مناسبة أبيات جميل بن معمر (شفهي)
 - انثر الأبيات بأسلوبك (شفهي)
 - ما الأمنية التي تمناها جميل في البيت الأول
-
- ألفاظ جميل في غاية العذوبة والرقّة والسهولة ، ومعاني شعره لا تتعرض لأوصاف الجسم المحسوسة ، ولكنها تقتصر على وصف آلام الحب والفراق والشوق ، وهي بهذا تناسب موضوع الغزل

