

20. 요지: 급히 서두르는 것은 오히려 일 처리를 늦어지게 한다.

- 1) Are you a 'rushaholic'?
- 2) Do you happen to live in a fast-paced city, where you feel in a constant hurry?
- 3) A recent poll of over 1,000 Americans found that nearly half felt they lacked enough time in daily life.
- 4) 'Time famine' — the feeling of having too much to do and not enough time to do it — is the cause of unnecessary stress and reduced performance.
- 5) We all tend to rush when we have so many things to do, and that negatively affects our performance.
- 6) Doing things quickly actually ends up slowing you down, such as when you rush out of your house only to realize you forgot your keys, phone, or wallet on the kitchen table.
- 7) Driving faster will not get you to your destination any sooner.
- 8) Assuming that by doing things faster you will get more done is a trap.

20.

- 1) 여러분은 '서두름에 중독된 사람'인가?
- 2) 혹시 여러분은 자신들이 끊임없는 서두름 속에 있다고 느끼는 빠른 속도의 도시에 살고 있는가?
- 3) 1,000명이 넘는 미국인을 대상으로 한 최근 여론 조사는 거의 절반이 일상생활에서 충분한 시간이 부족하다고 느꼈다는 것을 밝혀냈다.
- 4) 할 것은 너무 많고 그것을 할 시간은 충분하지 않다는 느낌인 '시간 기근'은 불필요한 스트레스와 줄어드는 성과의 원인이다.
- 5) 우리 모두는 우리에게 해야 할 일이 매우 많을 때 서두르는 경향이 있고, 그리고 그것이 우리의 성과에 부정적으로 영향을 미친다.
- 6) 급히 일을 하는 것은 여러분이 집에서 급하게 나와 결국 열쇠나 전화기 혹은 지갑을 부엌 식탁 위에 잊고 온 것을 알게 될 때와 같이 실제로는 결국 여러분을 늦어지게 한다.
- 7) 더 빨리 운전하는 것은 여러분을 자신의 목적지에 조금이라도 더 일찍 데려다주는 않을 것이다.
- 8) 일을 더 빠르게 함으로써 여러분이 더 많이 하게 될 것이라고 가정하는 것은 함정이다.

21. 주제: unusual defensive techniques certain animals use to protect themselves

- 1) The trio of freeze, flight, and fight are fairly universal behavioral defensive reactions in mammals and other vertebrate species.
- 2) But some species have other options available, such as “playing dead,” which is also called tonic immobility.
- 3) Like freezing, this behavior can help prevent attack, but whereas in freezing muscles are contracted and poised to be used in fight or flight, in tonic immobility the muscles of the body are relaxed.
- 4) Another such response is defensive burying: Rodents will use their paws and head to shovel dirt toward an aversive stimulus.
- 5) Other behavioral options include making loud noises, retreating into a shell, rolling into a tight ball, choosing to live in a predator-free area such as underground, or relying on safety in numbers by living in a group.

*vertebrate: 척추동물의 **aversive: 혐오의

21.

- 1) 움직이지 않기, 도망치기, 싸우기 이 세 가지는 포유동물과 다른 척추동물 종에서 꽤 보편적인 행동 방어 반응이다.
- 2) 그러나 어떤 종들은 ‘긴장성 부동화’라고도 불리는 ‘죽은 체하기’와 같은 가능한 다른 선택 사항을 가지고 있다.
- 3) 움직이지 않기처럼 이 행동은 공격을 막는 것을 도와 줄 수 있지만, 움직이지 않지에서 근육들이 수축되고 싸우거나 도망치기에서 (근육들이) 사용될 태세를 갖추는 반면, 긴장성 부동화에서는 신체 의 근육들이 이완된다.
- 4) 또 다른 그러한 반응은 ‘방어적 파묻기’인데, 설치류는 혐오 자극을 향하여 흙을 파는 데 자신의 발과 머리를 사용할 것이다.
- 5) 다른 행동 선택 사항에는 큰 소리 내기, 껍데기 안으로 들어가기, 단단한 공 모양으로 말기, 땅속과 같이 포식자가 없는 장소에서 살기로 정하기 또는 무리를 지어 삶으로써 수적인 안전성에 의지하기가 포함된다.

22. 제목: Setting a Workout Goal with Technology Isn't Always Right

- 1) Katherine Schreiber and Leslie Sim, experts on exercise addiction, recognized that smartwatches and fitness trackers have probably inspired sedentary people to take up exercise, and encouraged people who aren't very active to exercise more consistently.
- 2) But they were convinced the devices were also quite dangerous.
- 3) Schreiber explained that focusing on numbers separates people from being in tune with their body.
- 4) Exercising becomes mindless, which is 'the goal' of addiction.
- 5) This 'goal' that she mentioned is a sort of automatic mindlessness, the outsourcing of decision making to a device.
- 6) She recently sustained a stress fracture in her foot because she refused to listen to her overworked body, instead continuing to run toward an unreasonable workout target.
- 7) Schreiber has suffered from addictive exercise tendencies, and vows not to use wearable tech when she works out.

*sedentary: 주로 앉아서 지내는

22.

- 1) 운동 중독에 관한 전문가인 Katherine Schreiber와 Leslie Sim은 아마도 스마트 시계와 건강 추적기가 주로 앉아서 지내는 사람들이 운동을 시작하도록 격려해 왔고 별로 활동적이지 않은 사람들이 더 지속적으로 운동을 하도록 장려해 왔음을 인정했다.
- 2) 하지만 그들은 그 장치들이 또한 상당히 위험하다고 확신했다.
- 3) Schreiber는 숫자에 집중하는 것이 사람들을 자신의 몸과 조화를 이루는 것로부터 분리한다고 설명했다.
- 4) 운동하는 것은 아무런 생각이 없게 되는데, 그것이 중독의 '목표'이다.
- 5) 그녀가 언급했던 이 '목표'는 일종의 무의식적 분별없음, 즉 의사 결정을 장치에 위임하는 것이다.
- 6) 그녀는 혹사당한 몸에 귀 기울이는 것을 거부하고 대신에 터무니없는 운동 목표를 향하여 계속해서 달렸기 때문에 최근 자신의 발에 피로 골절을 입었다.
- 7) Schreiber는 중독적인 운동 성향으로 고통을 겪어왔고, 운동할 때 웨어러블 기기를 사용하지 않기로 맹세한다.

23. 제목: Using Aromas That Create States of Well-Being

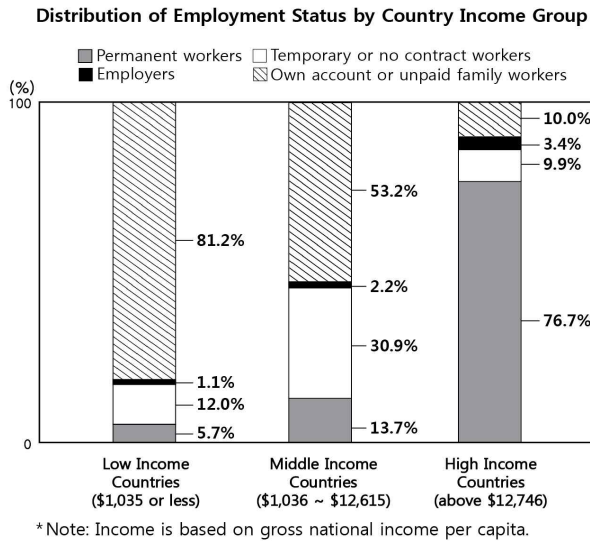
- 1) Your sense of smell links you directly with your feelings, instincts and memories.
- 2) Scents have the power to stimulate states of well-being.
- 3) By utilizing aromas in your daily habits, you can enjoy the advantages of an intense state of health.
- 4) Find a scent that you like and inhale its perfume at times when you're feeling calmed and at peace.
- 5) Perhaps it's the incense that you burn during meditation, a torch that you light during a calming bath, or an aromatic oil spray that you put on your cushion before bedtime.
- 6) In time, your body will connect these relaxed feelings with the usage of that specific scent.
- 7) When you encounter a moment of stress, you can smell the aroma that you connect with a state of relax and that will produce a calming response throughout your whole body.

*incense: 향

23.

- 1) 여러분의 후각은 여러분을 자신의 감정, 본능 그리고 기억과 직접 이어준다.
- 2) 향기는 행복한 상태를 촉진하는 힘을 가지고 있다.
- 3) 여러분의 매일 습관 속에서 향기를 활용함으로써 여러분은 건강의 강렬한 상태의 장점들을 즐길 수 있다.
- 4) 여러분이 좋아하는 한 향기를 찾아서 진정되고 평온함을 느낄 때 그 향기를 들이마셔라.
- 5) 아마 그것은 명상 중에 여러분이 태우는 향, 편안함을 주는 목욕 동안 여러분이 불을 붙이는 등, 혹은 취침시간 전에 여러분이 쿠션에 뿌리는 아로마 오일 스프레이일 것이다.
- 6) 이윽고 여러분의 몸은 이러한 편안해진 감정들을 그 특정한 향기의 사용과 연결 짓게 될 것이다.
- 7) 스트레스 순간을 맞닥뜨리게 되면 여러분은 편안한 상태와 연결 되는 향기를 맡을 수가 있고, 그것이 여러분의 몸 전체를 통해 진정 반응을 일으킬 것이다.

24. 도표



- 1) The above graph shows the distribution of employment status by country income group.
- 2) In low income countries, the largest employment status group was own account or unpaid family workers, followed by temporary or no contract workers, permanent workers, and employers.
- 3) In middle income countries, although own account or unpaid family workers comprised the largest employment status group, their proportion was 28 percentage points lower than that of low income countries.
- 4) The proportion of temporary or no contract workers in middle income countries was more than twice that of permanent workers in middle income countries.
- 5) In high income countries, employers accounted for 3.4%, which was larger than the proportion of employers in each of the other two country income groups, respectively.
- 6) The smallest percentage point gap between permanent workers and temporary or no contract workers was found in low income countries.

24.

- 1) 위의 그래프는 국가 소득 집단별 고용 상태 분포를 보여준다.
- 2) 저소득 국가들에서 가장 큰 고용 상태 집단은 자영 노동자 또는 무급 가족 종사자였으며, 임시 직원 또는 무계약직 사원, 정규 직원 그리고 고용주가 뒤를 이었다.
- 3) 중간 소득 국가들에서 자영 노동자 또는 무급 가족 종사자가 가장 큰 고용 상태 집단을 차지하지만, 그들의 비율은 저소득 국가들의 그것보다 28퍼센트 더 낮았다.
- 4) 중간 소득 국가들에서 임시 직원 또는 무계약직 사원의 비율은 중간 소득 국가들에서의 정규 직원의 그것보다 두 배가 넘었다.
- 5) 고소득 국가들에서 고용주는 3.4퍼센트를 차지하였는데, 이것은 각 다른 두 개의 국가 소득 집단의 고용주 비율보다 각각 더 컸다.
- 6) 정규 직원과 임시 직원 또는 무계약직 사원 사이의 가장 작은 퍼센트 차이는 저소득 국가들에서 발견되었다

25. 내용일치

- 1) Francis Crick, the Nobel Prize-winning codiscoverer of the structure of the DNA molecule, was born in Northampton, England in 1916.
- 2) He attended University College London, where he studied physics, graduating with a Bachelor of Science degree in 1937.
- 3) He soon began conducting research toward a Ph.D., but his path was interrupted by the outbreak of World War II.
- 4) During the war, he was involved in naval weapons research, working on the development of magnetic and acoustic mines.
- 5) After the war, Dr. R. V. Jones, the head of Britain's wartime scientific intelligence, asked Crick to continue the work, but Crick decided to continue his studies, this time in biology.
- 6) In 1951, Crick met James Watson, a young American biologist, at the Strangeways Research Laboratory.
- 7) They formed a collaborative working relationship solving the mysteries of the structure of DNA.

25.

- 1) DNA 분자 구조의 공동 발견자로 노벨상을 수상한 Francis Crick은 1916년 영국 Northampton에서 태어났다.
- 2) 그는 University College London을 다녔고, 그곳에서 물리학을 공부했고, 1937년 이학 학사 학위로 졸업했다.
- 3) 그는 곧 박사 학위를 위한 연구를 시작했지만, 그의 행로는 제2차 세계대전의 발발로 중단됐다.
- 4) 전쟁 중에 그는 자기 음향 기뢰 개발을 위해 노력하면서 해군 무기 연구에 참여했다.
- 5) 전쟁이 끝난 후, 영국의 전시 과학 정보 부장인 Dr. R. V. Jones는 Crick이 그 연구를 계속하기를 요청했지만, Crick은 이번에는 생물학에서 자신의 학업을 계속하기로 결심했다.
- 6) 1951년에 Crick은 젊은 미국 생물학자인 James Watson을 Strangeways Research Laboratory에서 만났다.
- 7) 그들은 DNA 구조의 비밀을 푸는 공동 연구 관계를 형성했다.

26. 안내문

Robotics Camp

EXPERIENCE THE FUN OF ENGINEERING

Students will work in teams of 4 - 6, consisting of different ages and abilities for maximum inspiration and collaboration.

Each team of kids will have a personal coach who will guide them through the program.

• Time: September 4th - 8th (from Monday to Friday)

Session A: 8 a.m. - 12 p.m.

Session B: 1 p.m. - 5 p.m.

• Location: 1800 Martha Avenue NE Albuquerque, NM 87112

• Ages: 8 - 13

• Students develop:

- Programming skills
- Presentation skills
- Teamwork skills (collaboration, communication)

• Limit: 30 students per session

• Cost: \$100 for 1st child, \$70 for additional siblings

26.

로봇 공학 캠프

공학의 즐거움을 경험해 보세요.

학생들은 최대의 영감과 협력을 위해 다양한 나이와 능력으로 구성된 4명에서 6명의 팀으로 작업을 할 것입니다.

아이들의 각 팀에는 프로그램 내내 그들을 지도할 개별 코치가 있을 것입니다.

• 시간: 9월 4일 - 8일 (월요일부터 금요일까지)

세션 A: 오전 8시 - 오후 12시

세션 B: 오후 1시 - 오후 5시

• 장소: 1800 Martha Avenue NE Albuquerque, NM 87112

• 나이: 8세 - 13세

• 학생들은 기릅니다:

- 프로그래밍 기술
- 발표 기술
- 팀워크 기술 (협력, 의사소통)

• 제한: 세션당 학생 30명

• 비용: 첫 번째 아이 100달러, 추가 형제나 자매 70달러

28. 어법

- 1) What comes to mind when we think about time?
- 2) Let us go back to 4,000 B.C. in ancient China where some early clocks were invented.
- 3) ❶To demonstrate the idea of time to temple students, Chinese priests used to dangle a rope from the temple ceiling with knots representing the hours.
- 4) They would light it with a flame from the bottom so that it burnt evenly, ❷indicating the passage of time.
- 5) Many temples burnt down in those days.
- 6) The priests were obviously not too happy about that until someone invented a clock ❸made of water buckets.
- 7) It worked by punching holes in a large bucket ❹full of water, with markings representing the hours, to allow water to flow out at a constant rate.
- 8) The temple students would then measure time by how fast the bucket drained.
- 9) It was much better than burning ropes for sure, but more importantly, it taught the students ❺that once time was gone, it could never be recovered.

28.

- 1) 우리가 시간에 대해 생각할 때 무엇이 떠오르는가?
- 2) 몇몇 초기의 시계들이 발명됐던 고대 중국의 기원전 4천 년으로 돌아가 보자.
- 3) 사원의 제자들에게 시간의 개념을 설명하기 위해 중국의 사제들은 시각을 나타내는 매듭이 있는 밧줄을 사원 천장에 매달곤 했다.
- 4) 그들은 시간의 경과를 보여주면서 그것(밧줄)이 균등하게 타도록 아래부터 그것에 불을 붙였다.
- 5) 많은 사원이 그 당시에 불에 다 타버렸다.
- 6) 어떤 사람이 물 양동이로 만들어진 시계를 발명할 때까지 사제들은 분명히 그것이 썩 마음에 들지 않았다.
- 7) 그것은 시각을 나타내는 표시가 있고 물로 가득 찬 커다란 양동이에 물이 일정한 속도로 흘러나가도록 구멍들을 뚫음으로써 작동했다.
- 8) 그리고 나서 사원 제자들은 얼마나 빠르게 그 양동이에 물이 빠졌는지로 시간을 측정했다.
- 9) 그것은 확실히 밧줄을 태우는 것보다 훨씬 더 나았으나, 더 중요한 것은 그것이 일단 시간이 지나가고 나면 절대로 되찾을 수 없다는 점을 제자들에게 가르쳐 주었다는 것이다.

29. 어휘

- 1) A lot of people find that physical movement can sometimes dispel negative feelings.
- 2) If we are feeling negative, it can be very easy for us to stop wanting to stay ❶[active/~~inactive~~] in our everyday life.
- 3) This is why many people who suffer from depression are also found sleeping in and having no motivation to go outside or exercise.
- 4) Unfortunately, this ❷[lack/~~excess~~] of exercise can actually compound many negative emotions.
- 5) Exercise and movement is a great way for us to start getting rid of negative energies.
- 6) Many people find that when they are angry, they go into a state where they want to exercise or clean.
- 7) This is actually a very healthy and positive thing for you to do and a great way for you to begin to ❸[deconstruct/~~intensify~~] your negative emotions so that they no longer affect your life and harm your relationships.

29.

- 1) 많은 사람은 신체 움직임이 때때로 부정적인 감정들을 떨쳐버릴 수 있음을 발견한다.
- 2) 만약 우리가 부정적으로 느끼고 있다면, 우리가 일상생활에서 활동적인 상태이고 싶어 하는 것을 멈추기가 매우 쉬울 수 있다.
- 3) 이것이 또한 우울증을 겪는 많은 사람이 계속 잠을 자고, 외출을 하거나 운동을 하려는 동기가 없는 것으로 발견되는 이유이다.
- 4) 불행히도, 이러한 운동의 부족이 실제로 많은 부정적인 감정을 악화시킬 수 있다.
- 5) 운동과 움직임은 우리가 부정적인 에너지를 제거하기 시작하는 훌륭한 방법이다.
- 6) 많은 사람은 자신들이 화날 때 그들이 운동을 하거나 청소를 하고 싶은 상태가 된다는 점을 깨닫는다.
- 7) 이것은 사실상 여러분이 하는 매우 건강하고 긍정적인 일이며, 그것(부정적인 감정)들이 더 이상 여러분의 삶에 영향을 미치지 않고 관계를 해치지 않도록 여러분이 자신의 부정적인 감정들을 해체하기 시작하는 훌륭한 방법이다.

30. 지칭어

- 1) A father took his son to the circus.
- 2) Before the show started, he took his son to see the animals in their respective cages — all except for the elephant that was tied with a rope.
- 3) Holding his father's hand, the little boy turned to him and said, "Dad, this elephant is so big and strong. He can kick the rope and run away. Why doesn't he?"
- 4) No matter how hard he tried to think of an intelligent answer, the father didn't have a good one to give his son.
- 5) So, he suggested to his son that he go ask the question to the elephant trainer.
- 6) When the boy saw the trainer passing by, he asked why the beast didn't try to escape.
- 7) The trainer said, "When this elephant was a baby, we tied the same rope to his foot and the tree. The elephant couldn't break free, and over time, he simply accepted the rope as a way of life."

30.

- 1) 아버지는 자신의 아들을 서커스에 데려갔다.
- 2) 쇼가 시작되기 전, 그(father)는 자신의 아들을 데리고 밧줄에 묶여 있는 코끼리를 제외하고 모두 각자의 우리에 있는 동물들을 보러 갔다.
- 3) 자신의 아버지의 손을 잡으면서 작은 소년은 그(father)를 돌아보고 "아빠, 이 코끼리가 매우 크고 힘이 세잖아요. 그는 밧줄을 걸어차고 도망갈 수 있어요. 왜 그렇게 안 하냐요?"라고 말했다.
- 4) 그(father)가 아무리 열심히 현명한 대답을 생각해 내려고 노력했음에도, 아버지에게는 아들에게 해 줄 좋은 대답이 없었다.
- 5) 그래서 그(father)는 자신의 아들에게 코끼리 조련사에게 가서 질문하라고 제안했다.
- 6) 소년이 조련사가 지나가는 것을 보았을 때, 그(son)는 왜 이 동물이 탈출하려고 애쓰지 않는지를 물었다.
- 7) 조련사는 "이 코끼리가 아기였을 때, 우리는 같은 밧줄을 그의 발과 나무에 묶었다. 코끼리는 탈출할 수 없었고, 시간이 지나면서 그는 단순히 밧줄을 삶의 방식으로 받아들였지."라고 말했다.

31. 빈칸

- 1) What is the true nature of the brain?
- 2) The brain is a slow-changing machine, and that's a good thing.
- 3) If your brain could completely change overnight, you would be unstable.
- 4) Let's just say that your norm is to wake up, read the paper with coffee and a bagel, walk your dog, and watch the news.
- 5) This is your habitual routine.
- 6) Then one night, you get a phone call at 3 a.m. and have to run outside in your underwear to check on your neighbors.
- 7) What if your brain latched on to this new routine and you continued to run outside at 3 a.m. every night in your underwear?
- 8) Nobody would want that, so it's a good thing our brains require more repetition than that!
- 9) Let's accept and be thankful for the stability our slow-changing brains provide us.

*latch on to: ~을 자기 것으로 하다

31.

- 1) 뇌의 진정한 본질은 무엇인가?
- 2) 뇌는 천천히 변화하는 기계이며, 그것은 좋은 것이다.
- 3) 만약 여러분의 뇌가 하룻밤 사이에 완전히 변할 수 있다면 여러분은 불안정해질 것이다.
- 4) 여러분의 기준이 잠에서 깨서, 커피와 베이글을 가지고 신문을 읽고, 개를 산책시키고, 뉴스를 보는 것이라고 해 보자.
- 5) 이것은 여러분의 습관적인 일상이다.
- 6) 그런데 어느 날 밤, 여러분이 새벽 3시에 전화를 받고 속옷 차림으로 여러분의 이웃을 확인해 보기 위해 뛰쳐나가야만 한다.
- 7) 만약 여러분의 뇌가 이 새로운 일상을 자기 것으로 하여 여러분이 매일 밤 새벽 3시에 속옷 차림으로 계속하여 밖으로 뛰쳐나가야 한다면 어떻겠는가?
- 8) 누구도 그러길 원치 않을 것이며, 따라서 우리의 뇌가 그것보다 더 많은 반복이 필요하다는 것은 좋은 것이다!
- 9) 우리의 천천히 변하는 뇌가 우리에게 제 공해 주는 안정감을 받아들이고 고마워하자.

32. 빈칸

- 1) Hearing is basically a specialized form of touch.
- 2) Sound is simply vibrating air which the ear picks up and converts to electrical signals, which are then interpreted by the brain.
- 3) The sense of hearing is not the only sense that can do this; touch can do this too.
- 4) If you are standing by the road and a large truck goes by, do you hear or feel the vibration?
- 5) The answer is both.
- 6) With very low frequency vibration the ear starts becoming inefficient and the rest of the body's sense of touch starts to take over.
- 7) For some reason we tend to make a distinction between hearing a sound and feeling a vibration, but in reality they are the same thing.
- 8) Deafness does not mean that you can't hear, only that there is something wrong with the ears.
- 9) Even someone who is totally deaf can still hear/feel sounds.

32.

- 1) 청각은 기본적으로 촉각의 분화된 한 형태이다.
- 2) 소리는 단순히 귀가 포착하여 전기 신호로 전환하는 진동하는 공기인데, 그것(전기 신호)들은 그 후 뇌에 의해 해석된다.
- 3) 청각이라는 감각이 이것을 할 수 있는 유일한 감각은 아니다. 촉각도 이것을 할 수 있다.
- 4) 만약 여러분이 길가에 서 있는데 큰 트럭이 지나가면 여러분은 그 진동을 듣는 것인가 아니면 느끼는 것인가?
- 5) 답은 둘 다이다.
- 6) 매우 낮은 주파수 진동에 귀가 비효율적으로 되기 시작하고 나머지 신체의 촉각이 더 중요해지기 시작한다.
- 7) 어떤 이유에서인지 우리는 소리를 듣는 것과 진동을 느끼는 것을 구분하는 경향이 있지만, 실제로 그것들은 똑같은 것이다.
- 8) 귀먹음이란 여러분이 들을 수 없다는 것이 아니라, 귀에 잘못된 무언가가 있다는 것을 의미할 뿐이다.
- 9) 심지어 완전히 귀가 먹은 사람도 여전히 소리를 들을/느낄 수 있다.

33. 빈칸

- 1) Veblen goods are named after Thorstein Veblen, a US economist who formulated the theory of “conspicuous consumption”.
- 2) They are strange because demand for them increases as their price rises.
- 3) According to Veblen, these goods must signal high status.
- 4) A willingness to pay higher prices is due to a desire to advertise wealth rather than to acquire better quality.
- 5) A true Veblen good, therefore, should not be noticeably higher quality than the lower-priced equivalents.
- 6) If the price falls so much that it is no longer high enough to exclude the less well off, the rich will stop buying it.
- 7) There is much evidence of this behavior in the markets for luxury cars, champagne, watches, and certain clothing labels.
- 8) A reduction in prices might see a temporary increase in sales for the seller, but then sales will begin to fall.

*conspicuous: 과시적인

33.

- 1) 베블런재(Veblen goods)는 ‘과시적 소비’ 이론을 만들어낸 미국의 경제학자인 Thorstein Veblen의 이름을 따서 지어졌다.
- 2) 그것들(베블런재)은 그 가격이 상승함에 따라 그것들에 대한 수요가 증가하기 때문에 이상하다.
- 3) Veblen에 따르면 이러한 물건(베블런재)들은 높은 지위를 나타내야 한다.
- 4) 기꺼이 더 높은 가격을 지불하고자 함은 더 나은 품질을 얻기보다는 부유함을 드러내고자 하는 욕망에 기인한다.
- 5) 그러므로 진정한 베블런재는 더 저렴한 가격의 동등한 물건보다 눈에 띄게 더 높은 품질이지는 않을 것이다.
- 6) 만약 그 가격이 너무 많이 하락하여 덜 부유한 사람들을 배제할 정도로 가격이 더 이상 높지 않다면, 부자들은 그것을 사는 것을 중단할 것이다.
- 7) 고급 차, 샴페인, 시계 그리고 특정 의류 브랜드 시장에는 이러한 행동에 대한 많은 증거가 있다.
- 8) 가격 하락은 판매자들에게는 일시적인 판매량의 상승을 보일 수 있으나, 그 이후에는 판매량이 하락하기 시작할 것이다.

34. 연결어

- 1) Although the property of brain plasticity is most obvious during development, the brain remains changeable throughout the life span.
- 2) It is evident that we can learn and remember information long after maturation.
- 3) Furthermore, although it is not as obvious, the adult brain retains its capacity to be influenced by “general” experience.
- 4) For example, being exposed to fine wine or Pavarotti changes one’s later appreciation of wine and music, even if encountered in late adulthood.
- 5) The adult brain is plastic in other ways, too.
- 6) For instance, one of the characteristics of normal aging is that neurons die and are not replaced.
- 7) This process begins in adolescence, yet most of us will not suffer any significant cognitive loss for decades because the brain compensates for the slow neuron loss by changing its structure.
- 8) Similarly, although complete restoration of function is not possible, the brain has the capacity to change in response to injury in order to at least partly compensate for the damage.

34.

- 1) 뇌 가소성이라는 특성이 발달 과정 동안 가장 뚜렷함에도 불구하고, 뇌는 평생에 걸쳐 변화할 수 있는 상태로 남아 있다.
- 2) 우리가 성인이 된 훨씬 이후에도 정보를 학습하고 기억할 수 있다는 것은 분명하다.
- 3) 게다가, 그만큼 분명하지는 않지만 성인의 뇌는 ‘일반적인’ 경험에 의해 영향을 받을 수 있는 능력을 보유한다.
- 4) 예를 들면, 고급 포도주나 Pavarotti에 노출되는 것은, 늦은 성인기에 접하더라도 한 사람의 와인과 음악에 대한 이후의 이해를 변화시킨다.
- 5) 성인의 뇌는 다른 방식으로도 가소성이 있다.
- 6) 예를 들면, 일반적인 노화의 특징 중 하나는 신경세포들이 죽고 대체되지 않는다는 것이다.
- 7) 이러한 과정은 청소년기에 시작되지만, 뇌가 그 구조를 변화시킴으로써 느린 신경세포의 손실을 보충하기 때문에 우리 대부분은 수십 년 동안 그 어떤 중대한 인지적 손상을 겪지 않을 것이다.
- 8) 마찬가지로, 기능의 완전한 회복이 가능하지는 않지만, 뇌는 그 손상을 적어도 부분적으로 보충하기 위해 부상에 대응하여 변화할 수 있는 능력을 가지고 있다.

35. 흐름상 무관한 문장

- 1) Identity theft can take many forms in the digital world.
- 2) That's because many of the traditional clues about identity — someone's physical appearance and presence — are replaced by machine-based checking of "credentials".
- 3) Someone is able to acquire your credentials — sign-on names, passwords, cards, tokens — and in so doing is able to convince an electronic system that they are you.
- 4) This is an ingredient in large numbers of cyber-related fraud, and cyber-related fraud is by far the most common form of crime that hits individuals.
- 5) ~~(Thanks to advances in cyber security systems, reports of this crime have lowered dramatically.)~~
- 6) For example, identity thieves can buy goods and services which you will never see but will pay for, intercept payments, and, more drastically, empty your bank account.
- 7) Although the victims of identity theft are usually thought of as individuals, small and large businesses are often caught out as well.

35.

- 1) 신원 도용은 디지털 세계에서 많은 유형을 띌 수 있다.
- 2) 그것은 어떤 사람의 신체적 모습과 존재와 같은 신원에 대한 많은 전통적인 단서들이 기계에 기반을 둔 '신용 증명물'을 확인하는 것으로 대체되기 때문이다.
- 3) 어떤 사람이 로그인 이름, 비밀번호, 카드, 징표와 같은 신용 증명물을 습득할 수 있고 그렇게 해서 전자 시스템에 그들이 여러분이라고 확신시킬 수 있다.
- 4) 이것이 상당수의 사이버 관련 사기의 요소이며, 사이버 관련 사기는 개인들을 공격하는 단연코 가장 흔한 범죄 형태이다.
- 5) ~~(사이버 보안 시스템에서의 발전 덕분에, 이런 범죄에 대한 보고가 급격히 줄어들었다.)~~
- 6) 예를 들어, 신원 도용자들은 여러분이 결코 보지 않게 되겠지만 지불하게 될 재화와 용역을 구입할 수 있고, 지불금을 가로챌 수 있고, 더 심하게는 여러분의 은행 계좌를 텅 비울 수 있다.
- 7) 비록 신원 도용의 희생자들이 보통 개인이라고 여겨지지만, 크고 작은 사업체들도 또한 종종 곤경에 빠진다.

36. 문단배열

- 1) A researcher in adult education at the University of Toronto, Allen Tough wrote a paper called "The Iceberg of Informal Adult Learning."
- 2) Tough formulated a reverse 20/80 rule for adult learning.
- 3) Twenty percent of an adult learner's efforts were formal, organized by an institution.
- 4) Eighty percent was informal, organized by the learner.
- 5) He used the metaphor of an iceberg to describe the large portion of learning, informal learning, that remains invisible.
- 6) Tough researched the reasons why people chose to learn on their own rather than attend a class.
- 7) "People seem to want to be in control," he wrote.
- 8) "They want to set their own pace and use their own style of learning; they want to keep it flexible."
- 9) People also seem to consider informal learning experiential and social.
- 10) Lifelong learning organized around one's interests might be seen as a new form of recreation.

36.

- 1) Toronto 대학에서 성인 교육 연구자인 Allen Tough가 '비형식적 성인 학습의 빙산'이라는 논문을 썼다.
- 2) Tough는 성인 학습에 대해 정반대의 20/80 규칙을 만들어 냈다.
- 3) 성인 학습자들의 노력의 20퍼센트는 기관에 의해 조직된 형식적인 것이었다.
- 4) 80퍼센트는 학습자에 의해 조직된 비형식적인 것이었다.
- 5) 그는 눈에 보이지 않은 채로 남아 있는 학습의 커다란 부분인 비형식적 학습을 설명하기 위해 빙산의 비유를 사용했다.
- 6) Tough는 사람들이 수업을 듣는 것보다 스스로 학습하는 것을 선택한 이유를 연구했다.
- 7) "사람들은 주도권을 잡고 싶어 하는 것처럼 보인다."라고 그는 썼다.
- 8) "그들은 자신만의 속도를 정하고 자신만의 학습 스타일을 사용하고 싶어 한다, 즉 그들은 그것을 융통성 있게 유지하고 싶어 한다."
- 9) 사람들은 또한 비형식적 학습을 경험적이고 사회적인 것으로 간주하는 것처럼 보인다.
- 10) 한 사람의 관심사에 맞춰 조직된 평생의 학습은 오락 활동의 새로운 형태로 보일지도 모른다.

37. 문단배열

- 1) The online world is an artificial universe — entirely human-made and designed.
- 2) The design of the underlying system shapes how we appear and what we see of other people.
- 3) It determines the structure of conversations and who has access to what information.
- 4) Architects of physical cities determine the paths people will take and the sights they will see.
- 5) They affect people's mood by creating cathedrals that inspire awe and schools that encourage playfulness.
- 6) Architects, however, do not control how the residents of those buildings present themselves or see each other — but the designers of virtual spaces do, and they have far greater influence on the social experience of their users.
- 7) They determine whether we see each other's faces or instead know each other only by name.
- 8) They can reveal the size and makeup of an audience, or provide the impression that one is writing intimately to only a few, even if millions are in fact reading.

*cathedral: 대성당

37.

- 1) 온라인 세상은 완전히 사람에 의해 만들어지고 설계된 인공의 세계이다.
- 2) 그 근본적인 시스템의 디자인이 우리가 어떻게 보이고 우리가 다른 사람들에게서 무엇을 보는지를 형성한다.
- 3) 그것은 대화의 구조와 누가 어떤 정보에 접근할 수 있는지를 결정한다.
- 4) 물리적인 도시의 건축가들은 사람들이 가게 될 길과 그들이 보게 될 광경을 결정한다.
- 5) 그들은 경외감을 불러일으키는 대성당들과 명랑함을 북돋는 학교들을 지음으로써 사람들의 기분에 영향을 미친다.
- 6) 그러나, 건축가들이 그러한 건물들의 거주자들이 어떻게 자신들을 나타내는지 또는 서로를 어떻게 바라보는지를 통제하지는 않지만, 가상공간의 설계자들은 그렇게 하며, 그들은 사용자들의 사회적 경험에 훨씬 더 큰 영향을 준다.
- 7) 그들은 우리가 서로의 얼굴을 볼지 아니면 대신 이름만으로 서로를 알지를 결정한다.
- 8) 그들은 구독자의 크기와 구성을 드러낼 수 있거나, 실제로는 수백 만 명이 읽고 있을지라도 한 사람이 오직 소수에게만 친밀하게 글을 쓰고 있다는 인상을 줄 수 있다.

38. 문장삽입

- 1) In 1996, as construction workers cleared a site in downtown Athens for the foundations of a new Museum of Modern Art, they found traces of a large structure sitting on the bedrock.
- 2) A building had occupied this same spot some two-and-a-half thousand years earlier, when it was part of a wooded sanctuary outside the original city walls, on the banks of the River Ilissos.
- 3) The excavation uncovered the remains of a gymnasium, a wrestling arena, changing rooms and baths.
- 4) This had been a place for athletics and exercise, where the young men of Athens had trained to become soldiers and citizens.
- 5) [삽입] But it was more than just a centre for physical improvement.
- 6) The archaeologists soon realised that they had found one of the most significant sites in all of western European intellectual culture, a site referred to continually by history's greatest philosophers: the Lyceum of Aristotle.
- 7) It was the world's first university.

*sanctuary: 신전

38.

- 1) 1996년 건설 노동자들이 새로운 현대 미술관의 토대를 위해 아테네 시내에 한 장소를 치웠을 때, 그들은 그 암반 위에 있는 커다란 구조물의 흔적들을 발견했다.
- 2) 약 2,500년 전에 한 건물이 이와 같은 장소를 차지했었고, 그때 그것은 Ilissos 강둑에 위치한 본래의 도시 성벽들 밖에 있는 숲이 우거진 신전의 일부였다.
- 3) 발굴 작업은 체육관, 레슬링 경기장, 탈의실 그리고 목조의 유적을 찾아냈다.
- 4) 그곳은 운동 경기와 운동을 위한 장소였고, 그곳에서 아테네의 젊은이들이 군인과 시민이 되기 위해 훈련했었다.
- 5) 하지만 그곳은 단순히 신체의 향상을 위한 중심지 이상이었다.
- 6) 고고학자들은 자신들이 모든 서부 유럽의 지식 문화에서 가장 중요한 장소 중 한 곳, 즉 역사상 가장 위대한 철학자들에 의해 계속 언급되는 장소인 아리스토텔레스의 Lyceum(아리스토텔레스가 철학을 가르치던 학교)을 발견했음을 곧 깨달았다.
- 7) 그것은 바로 세계의 첫 번째 대학이었다.

39. 문장삽입

- 1) The liberalization of capital markets, where funds for investment can be borrowed, has been an important contributor to the pace of globalization.
- 2) Since the 1970s there has been a trend towards a freer flow of capital across borders.
- 3) Current economic theory suggests that this should aid development.
- 4) Developing countries have limited domestic savings with which to invest in growth, and liberalization allows them to tap into a global pool of funds.
- 5) A global capital market also allows investors greater scope to manage and spread their risks.
- 6) [삽입] However, some say that a freer flow of capital has raised the risk of financial instability.
- 7) The East Asian crisis of the late 1990s came in the wake of this kind of liberalization.
- 8) Without a strong financial system and a sound regulatory environment, capital market globalization can sow the seeds of instability in economies rather than growth.

39.

- 1) 투자를 위한 자금을 빌릴 수 있는 자본 시장의 자유화는 세계화 속도에 중요한 기여 요인이었다.
- 2) 1970년대 이후로 국경을 넘나드는 더 자유로운 자본 흐름을 향한 추세가 있었다.
- 3) 현재의 경제 이론은 이것이 발전에 도움이 될 것임을 시사한다.
- 4) 개발 도상국은 성장에 투자하기에 제한된 국내 저축을 가지고 있고, 자유화는 그들이 국제 공동 자금을 이용하도록 허용한다.
- 5) 국제 자본 시장은 또한 투자자들에게 자신들의 위험을 관리하고 분산시킬 수 있는 더 큰 범위를 허용한다.
- 6) 하지만 어떤 사람들은 더 자유로운 자본의 흐름이 재정적 불안정성의 위험을 증가시켰다고 말한다.
- 7) 1990년대 후반의 동아시아 위기는 이러한 종류의 자유화의 결과로 발생했다.
- 8) 강한 재정 시스템과 건전한 규제 환경이 없다면, 자본 시장 세계화는 성장보다는 경제에 불안정성의 씨를 뿌릴 수 있다.

40. 요약문

- 1) Power distance is the term used to refer to how widely an unequal distribution of power is accepted by the members of a culture.
- 2) It relates to the degree to which the less powerful members of a society accept their inequality in power and consider it the norm.
- 3) In cultures with high acceptance of power distance (e.g., India, Brazil, Greece, Mexico, and the Philippines), people are not viewed as equals, and everyone has a clearly defined or allocated place in the social hierarchy.
- 4) In cultures with low acceptance of power distance (e.g., Finland, Norway, New Zealand, and Israel), people believe inequality should be minimal, and a hierarchical division is viewed as one of convenience only.
- 5) In these cultures, there is more fluidity within the social hierarchy, and it is relatively easy for individuals to move up the social hierarchy based on their individual efforts and achievements.

[요약문] Unlike cultures with high acceptance of power distance, where members are more willing to accept inequality, cultures with low acceptance of power distance allow more mobility within the social hierarchy.

40.

- 1) '권력 거리'는 권력의 불평등한 분배가 한 문화의 구성원들에 의해 얼마나 널리 수용되는지를 나타내는 데 사용되는 용어이다.
- 2) 그것은 권력이 더 적은 사회 구성원들이 그들의 권력에서의 불평등을 수용하고 그것을 규범으로 여기는 정도와 관계가 있다.
- 3) 권력 거리에 대한 높은 수용의 문화들 (예를 들어, 인도, 브라질, 그리스, 멕시코 그리고 필리핀)에서, 사람들은 평등한 것으로 여겨지지 않으며, 모든 사람이 사회 계층 내에서 명확하게 정해지거나 할당된 위치를 가진다.
- 4) 권력 거리에 대한 낮은 수용의 문화들 (예를 들어, 핀란드, 노르웨이, 뉴질랜드 그리고 이스라엘)에서는, 사람들은 불평등이 최소여야만 한다고 믿으며, 계층적 구분은 오직 편의상 구분으로서만 여겨진다.
- 5) 이러한 문화에서는 사회 계층 내에서의 더 많은 유동성이 있으며, 개인이 그들의 개인적 노력과 성취를 토대로 사회 계층을 상승시키는 것이 상대적으로 쉽다.

[요약문] 구성원들이 불평등을 더 기꺼이 수용하는 권력 거리에 대한 높은 수용의 문화들과는 다르게, 권력 거리에 대한 낮은 수용의 문화들은 사회 계층 내에서 더 많은 이동을 허용한다.

20. 요지 - 선택의 폭이 넓어질수록 의사 결정은 더 어려워진다.

- 1) When you enter a store, what do you see?
- 2) It is quite likely that you will see many options and choices.
- 3) It doesn't matter whether you want to buy tea, coffee, jeans, or a phone.
- 4) In all these situations, we are basically flooded with options from which we can choose.
- 5) What will happen if we ask someone, whether online or offline, if he or she prefers having more alternatives or less?
- 6) The majority of people will tell us that they prefer having more alternatives.
- 7) This finding is interesting because, as science suggests, the more options we have, the harder our decision making process will be.
- 8) The thing is that when the amount of options exceeds a certain level, our decision making will start to suffer.

- 1) 당신이 상점에 들어갈 때, 무엇을 보게 되는가?
- 2) 당신은 많은 선택 사항들과 선택지를 보게 될 것이다.
- 3) 당신이 차, 커피, 청바지 혹은 전화기를 사고 싶어 하는가의 여부는 중요하지 않다.
- 4) 이러한 모든 상황 속에서, 우리는 기본적으로 우리가 고를 수 있는 선택 사항들로 넘쳐나게 된다.
- 5) 만약, 온라인이든 오프라인이든, 우리가 누군가에게 더 많은 선택 사항을 선호하는지 더 적은 선택 사항을 선호하는지를 묻는다면, 무슨 일이 일어날까?
- 6) 대다수의 사람들은 그들이 더 많은 선택 사항을 갖는 것을 선호한다고 우리에게 말할 것이다.
- 7) 이러한 발견은 흥미로운데 왜냐하면, 과학이 보여주듯이, 선택의 폭이 넓어질수록, 우리의 의사 결정 과정은 더 어려워질 것이기 때문이다.
- 8) 중요한 점은 선택 사항의 양이 일정 수준을 넘어서면, 우리의 의사 결정이 고통스러워지기 시작할 것이라는 점이다.

21. 주장 - 교육은 지구 공동체에 책임감을 가진 도덕적 인간을 길러내야 한다.

- 1) What we need in education is not measurement, accountability, or standards.
- 2) While these can be useful tools for improvement, they should hardly occupy center stage.
- 3) Our focus should instead be on making sure we are giving our youth an education that is going to arm them to save humanity.
- 4) We are faced with unprecedented perils, and these perils are multiplying and pushing at our collective gates.
- 5) We should be bolstering curriculum that helps young people mature into ethical adults who feel a responsibility to the global community.
- 6) Without this sense of responsibility we have seen that many talented individuals give in to their greed and pride, and this destroys economies, ecosystems, and entire species.
- 7) While we certainly should not abandon efforts to develop standards in different content areas, and also strengthen the STEM subjects, we need to take seriously our need for an education centered on global responsibility.
- 8) If we don't, we risk extinction.

* bolster: 강화하다

- 1) 교육에서 우리가 필요한 것은 측정, 책무성, 또는 표준이 아니다.
- 2) 이러한 것들은 향상을 위한 유용한 도구가 될 수 있지만, 이러한 것들이 중심적인 위치를 차지해서는 안 된다.
- 3) 그 대신에 우리는 우리의 아이들에게 인류를 지키도록 그들을 준비시킬 교육을 제공하는 것을 보장하는 데 초점을 맞추어야 한다.
- 4) 우리는 전례 없는 위기에 직면해 있고 이 위기들은 증가하고 있으며 우리 공동체의 문을 밀어붙이고 있다.
- 5) 우리는 우리의 아이들이 지구 공동체에 책임감을 느끼는 도덕적인 인간으로 성숙해지는 것에 도움을 주는 교육과정을 강화해야 한다.
- 6) 우리는 많은 재능이 있는 개인들이 이러한 책임감 없이 그들의 탐욕과 자만심에 굴복하는 것, 그리고 이것이 경제, 생태계, 그리고 전체 종을 파괴하는 것을 보아 왔다.
- 7) 우리는 다양한 내용 영역에서 기준을 개발하고 STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics) 과목들을 강화하려는 노력을 정말 단념해서는 안 되지만, 우리는 지구 공동체 책임감에 중점을 둔 교육에 대한 우리의 필요성을 진지하게 받아들여야 한다.
- 8) 그렇지 않으면, 우리는 멸종의 위험에 놓이게 된다.

22. 주제 - importance of what experiences kids have with screens

- 1) Although we don't know the full neurological effects of digital technologies on young children's development, we do know that all screen time is not created equal.
- 2) For example, reading an e-book, videoconferencing with grandma, or showing your child a picture you just took of them is not the same as the passive, television-watching screen time that concerns many parents and educators.
- 3) So, rather than focusing on *how much* children are interacting with screens, parents and educators are turning their focus instead to *what* children are interacting with and *who* is talking with them about their experiences.
- 4) Though parents may be tempted to hand a child a screen and walk away, guiding children's media experiences helps them build important 21st Century skills, such as critical thinking and media literacy.

- 1) 비록 우리가 아이들의 발달에 미치는 디지털 기술의 모든 신경학적인 영향을 알지 못하지만, 우리는 모든 screen time 이 동등하게 만들어지지 않는다는 사실을 분명히 알고 있다.
- 2) 예를 들어, 전자책을 읽는 것, 할머니와 화상 통화를 하는 것, 혹은 당신이 방금 찍은 아이의 사진을 아이에게 보여주는 것은 많은 부모와 교육자를 걱정시키는 수동적으로 TV를 시청하는 screen time 과 같지 않다.
- 3) 그래서 아이들이 얼마나 많이 스크린과 상호작용하는가에 집중하기보다는, 그 대신에 부모와 교육자는 아이들이 무엇과 상호작용하고 있는가와 누가 그들과 그들의 경험에 대해 이야기하고 있는가로 초점을 돌리고 있다.
- 4) 비록 부모가 아이에게 스크린을 건네주고 떠나고 싶은 유혹을 느낄 수 있으나, 아이들에게 미디어에 대한 경험을 안내해 주는 것은 그들이 비판적 사고력과 미디어 정보 독해력과 같은 중요한 21세기 핵심 역량을 발달시키는 데 도움을 준다.

23. 제목 - Teen Brains: On the Way to Maturity

- 1) Many parents do not understand why their teenagers occasionally behave in an irrational or dangerous way.
- 2) At times, it seems like teens don't think things through or fully consider the consequences of their actions.
- 3) Adolescents differ from adults in the way they behave, solve problems, and make decisions.
- 4) There is a biological explanation for this difference.
- 5) Studies have shown that brains continue to mature and develop throughout adolescence and well into early adulthood.
- 6) Scientists have identified a specific region of the brain that is responsible for immediate reactions including fear and aggressive behavior.
- 7) This region develops early.
- 8) However, the frontal cortex, the area of the brain that controls reasoning and helps us think before we act, develops later.
- 9) This part of the brain is still changing and maturing well into adulthood.

* frontal cortex: 전두엽

- 1) 많은 부모들은 그들의 십 대 아이들이 때때로 비합리적이거나 위험한 방식으로 행동하는 이유를 알지 못한다.
- 2) 가끔씩, 십 대 아이들은 충분히 생각하지 않거나 그들의 행동의 결과를 충분히 고려하지 않는 것처럼 보인다.
- 3) 청소년들은 그들이 행동하고 문제를 해결하고 의사를 결정하는 방식에서 어른과 다르다.
- 4) 이러한 차이에 대한 생물학적 설명이 있다.
- 5) 연구는 두뇌가 청소년기에 걸쳐서 그리고 초기 성인기까지 계속해서 성숙하고 발달한다는 것을 보여준다.
- 6) 과학자들은 두려움과 공격적인 행동을 포함하는 즉각적인 반응을 관장하는 두뇌의 특정 영역을 확인하였다.
- 7) 이 영역은 일찍 발달한다.
- 8) 그러나 이성을 통제하고 우리가 행동하기 전에 생각하는 것을 도와주는 두뇌의 영역인 전두엽은 나중에 발달한다.
- 9) 두뇌의 이러한 영역은 성인기까지 계속 변화하고 성숙한다.

25. 내용 일치

- | | |
|--|---|
| <p>1) Shah Rukh Khan is an Indian film actor and producer.</p> <p>2) Khan studied economics in college but spent much of his time at Delhi's Theatre Action Group, where he studied acting.</p> <p>3) He moved from Delhi to Mumbai to pursue a full-time career in Bollywood, which led him to great fame.</p> <p>4) Referred to in the media as the "King of Bollywood" or "King Khan," he has appeared in more than 80 Bollywood films.</p> <p>5) In 2007, the French government awarded Khan the Order of Arts and Letters for his contribution to cinema.</p> <p>6) He is regularly featured on lists of the most influential people in Indian culture, and in 2008, he was chosen as one of the 50 most powerful people in the world.</p> <p>7) Khan's philanthropic endeavors have provided health care and disaster relief, and he was honored with UNESCO's Pyramide con Marni award in 2011 for his support of children's education.</p> | <p>1) Shah Rukh Khan은 인도의 영화배우이자 제작자이다.</p> <p>2) Khan은 대학에서 경제학을 공부했지만 Delhi의 Theatre Action Group에서 많은 시간을 보냈고, 그곳에서 연기를 공부했다.</p> <p>3) Bollywood에서 전업으로 일을 하기 위해 Delhi에서 Mumbai로 이주했고, 이는 그에게 큰 명성을 가져다주었다.</p> <p>4) "King of Bollywood" 또는 "King Khan"으로 매체에서 불렸던 그는 80편이 넘는 Bollywood 영화에 출연했다.</p> <p>5) 2007년에 프랑스 정부는 영화에 대한 공로로 Khan에게 the Order of Arts and Letters를 수여하였다.</p> <p>6) 그는 정기적으로 인도 문화에서 가장 영향력 있는 인물들 목록에 등재되며, 2008년에는 세계에서 가장 영향력 있는 50인 중 한 명으로 선정되었다.</p> <p>7) Khan의 박애주의적인 노력은 의료 서비스와 재난 구호를 제공해왔으며, 그는 2011년에 아동 교육에 대한 후원으로 UNESCO에서 Pyramide con Marni 상을 받았다.</p> |
|--|---|

28. 어법

- 1) Are cats liquid or solid?
- 2) That's the kind of question that could win a scientist an Ig Nobel Prize, a parody of the Nobel Prize that honors research that "makes people laugh, then think."
- 3) But it wasn't with this in mind ❶that Marc-Antoine Fardin, a physicist at Paris Diderot University, set out to find out whether house cats flow.
- 4) Fardin noticed that these furry pets can adapt to the shape of the container they sit in ❷similarly to what fluids such as water do.
- 5) So he applied rheology, the branch of physics that deals with the deformation of matter, to calculate the time ❸it takes for cats to take up the space of a vase or bathroom sink.
- 6) The conclusion? Cats can be either liquid or solid, depending on the circumstances.
- 7) A cat in a small box will behave like a fluid, ❹filling(filled) up all the space.
- 8) But a cat in a bathtub full of water will try to minimize its contact with it and ❺behave very much like a solid.

- 1) 고양이는 액체일까 고체일까?
- 2) 이는 “사람들을 웃게 한 후 생각을 하게 만드는” 연구에 경의를 표하는, 노벨상의 패러디인 이그 노벨상을 과학자가 타게 할 수 있는 종류의 질문이다.
- 3) 하지만 Paris Diderot 대학의 물리학자인 Marc-Antoine Fardin은 이런 생각을 하면서 집고양이가 액체처럼 흐물거리며 움직이는지 아닌지를 알아내는 것을 시작한 것은 아니었다.
- 4) Fardin은 털로 덮인 이 애완동물이 물과 같은 액체가 하는 것과 유사하게 그들이 들어가 앉아 있는 용기의 모양에 맞게 조절할 수 있다는 것을 알아냈다.
- 5) 그래서 그는 고양이가 꽃병 또는 욕조의 공간을 채우는 데 걸리는 시간을 계산하기 위해 물질의 변형을 다루는 물리학의 한 분야인 유동학을 적용했다.
- 6) 결론은? 고양이는 환경에 따라 액체도 될 수 있고 고체도 될 수 있다.
- 7) 작은 상자 안의 고양이는 그 모든 공간을 채우며 액체처럼 행동할 것이다.
- 8) 하지만 물로 가득 찬 욕조의 고양이는 그 것과의 접촉을 최소화하려고 노력하면서 고체와 매우 유사하게 움직일 것이다.

29. 어휘

- 1) A phenomenon in social psychology, the Pratfall Effect states that an individual's perceived attractiveness increases or decreases after he or she makes a mistake — depending on the individual's (A)[perceived/hidden] competence.
- 2) As celebrities are generally considered to be competent individuals, and often even presented as flawless or perfect in certain aspects, committing blunders will make one's humanness endearing to others.
- 3) Basically, those who never make mistakes are perceived as being less attractive and “likable” than those who make occasional mistakes.
- 4) Perfection, or the attribution of that quality to individuals, (B)[creates/narrows] a perceived distance that the general public cannot relate to — making those who never make mistakes perceived as being less attractive or likable.
- 5) However, this can also have the opposite effect — if a perceived average or less than average competent person makes a mistake, he or she will be (C)[more/less] attractive and likable to others.

* blunder: 부주의하거나 어리석은 실수

- 1) 사회 심리학의 한 현상인 Pratfall Effect는 한 개인의 인지된 매력도가 그 또는 그녀가 실수를 한 후에 그 사람의 인지된 능력에 따라 증가 또는 감소한다고 말한다.
- 2) 유명 인사들은 일반적으로 능력 있는 사람들로 여겨지고 특정한 측면에서 종종 흠이 없고 완벽하다고도 보이기 때문에, 실수를 저지르는 것은 그 사람의 인간미를 다른 사람들에게 사랑을 받도록 만들 것이다.
- 3) 기본적으로 실수를 전혀 저지르지 않는 사람들은 이따금 실수를 저지르는 사람들에 비해 덜 매력적이거나 덜 호감을 주는 것으로 인지된다.
- 4) 완벽성, 혹은 그 자질을 개인들에게 귀속하는 것은 일반 대중들이 (자신과) 관련지을 수 없는 인지된 거리감을 만들며 실수를 전혀 저지르지 않는 사람들을 덜 매력적이고 덜 호감이 가도록 만든다.
- 5) 하지만 이것은 또한 정반대의 효과도 가지는데, 인지된 평균 혹은 그 이하의 능력을 가진 사람이 실수를 저지른다면, 그 또는 그녀는 다른 사람들에게 덜 매력적이고 호감을 덜 주게 될 것이다.

30. 지칭어

- 1) A lovely little girl was holding two apples with both hands.
- 2) Her mom came in and softly asked her little daughter with a smile, "My sweetie, could you give your mom one of your two apples?"
- 3) The girl looked up at ❶her for some seconds.
- 4) Then ❷she suddenly took a quick bite of one apple, and then quickly of the other.
- 5) Although the mom felt the smile on her face freeze, she tried hard not to reveal ❸her disappointment.
- 6) Then the little girl handed one of her bitten apples to ❹her, and said, "Mommy, here you are. This is the sweeter one."
- 7) There, ❺she realized no matter who you are, how experienced you are, and how knowledgeable you think you are, you should always delay judgment.

- 1) 사랑스러운 작은 소녀가 양 손에 두 개의 사과를 들고 있었다.
- 2) 그녀의 어머니가 들어와 미소를 띠며 그녀의 어린 딸에게 상냥히 물었다. "우리 야가, 엄마에게 네가 갖고 있는 사과 중에 하나를 줄 수 있을까?"
- 3) 그 소녀는 그녀를 잠시 올려다보았다.
- 4) 그런 후 그녀는 갑자기 한 사과의 한 입을, 그리고 다른 사과의 한 입을 재빨리 베어 물었다.
- 5) 어머니는 그녀의 얼굴에서 미소가 굳어지는 것을 느꼈지만, 그녀는 그녀의 실망을 드러내지 않으려 몹시 노력했다.
- 6) 그 후에 어린 소녀는 자신이 베어 문 사과 중 하나를 그녀에게 건네주고 말했다. "엄마, 여기 있어요. 이게 더 단 거예요."
- 7) 그 부분에서 그녀는 당신이 누구인지, 얼마나 경험이 있는지, 그리고 당신이 생각하기에 당신이 얼마나 박식한지에 상관없이 항상 판단을 보류해야 한다는 것을 깨달았다.

31. 빈칸

- | | |
|--|--|
| <p>1) Online environments vary widely in how easily you can save whatever happens there, what I call its <i>recordability</i> and <i>preservability</i>.</p> | <p>1) 온라인 환경은 거기에서 일어나는 일이 무엇이든지 간에 얼마나 쉽게 저장할 수 있는지에 따라 아주 다양한데, 나는 그것의 기록 가능성과 저장 가능성이라고 부른다.</p> |
| <p>2) Even though the design, activities, and membership of social media might change over time, the content of what people posted usually remains intact.</p> | <p>2) 비록 소셜 미디어의 디자인, 활동, 멤버십이 시간이 지남에 따라 바뀔지도 모르겠지만, 사람들이 게시했던 것의 내용은 보통 훼손되지 않고 남아 있다.</p> |
| <p>3) Email, video, audio, and text messages can be saved.</p> | <p>3) 이메일, 동영상, 음성, 텍스트 메시지는 저장될 수 있다.</p> |
| <p>4) When perfect preservation is possible, time has been suspended.</p> | <p>4) 완벽한 보존이 가능할 때, 시간은 멈춰 있다.</p> |
| <p>5) Whenever you want, you can go back to reexamine those events from the past.</p> | <p>5) 당신이 원할 때마다 그러한 과거의 사건들을 다시 돌아보기 위해 되돌아 갈 수 있다.</p> |
| <p>6) In other situations, <u>permanency</u> slips between our fingers, even challenging our reality testing about whether something existed at all, as when an email that we seem to remember receiving mysteriously disappears from our inbox.</p> | <p>6) 또 다른 상황에서, 우리가 받았다고 기억하는 것처럼 보이는 이메일이 우리의 받은 편지함에서 불가사의하게 사라질 때처럼, 어떤 것이 어떤 식으로든 존재했었는데에 대한 실재 검증에 심지어 이의를 제기하면서, 영속성은 우리 손가락 사이로 빠져나간다.</p> |
| <p>7) The slightest accidental tap of the finger can send an otherwise everlasting document into nothingness.</p> | <p>7) 손가락으로 우연하게 살짝 툭 친 것이 그렇게 하지 않았으면 영원히 존재했을 문서를 무(無)의 상태로 보내 버릴 수 있다.</p> |

32. 빈칸

- 1) Verbal and nonverbal signs are not only relevant but also significant to intercultural communication.
- 2) The breakdown of them helps to identify aspects of conversations.
- 3) Here is an excellent example.
- 4) Newly hired Indian and Pakistani assistants in a staff cafeteria at Heathrow Airport were often perceived as rude or uncooperative by their supervisors and the airport staff, while the Indian and Pakistani women complained of discrimination.
- 5) Observation revealed that intonation patterns were the primary cause.
- 6) When the staff ordered meat, the cafeteria assistant was supposed to ask them whether they would like to have some gravy.
- 7) Instead of saying “gravy?” with a rising intonation, the Asian assistants would say “gravy” with a falling intonation, which is their normal way of asking a question.
- 8) However, this may appear rude to native speakers of English: “gravy” with falling intonation came across as a statement, suggesting “This is gravy. Take it or leave it.”

* gravy: 육즙·밀가루·우유로 만든 소스

- 1) 언어적, 비언어적 신호들은 문화 간 의사소통과 관련되어 있을 뿐만 아니라 (문화 간 의사소통에 있어서) 중요하다.
- 2) 그것들을 분석하는 것은 대화의 양상을 파악하는 데 도움이 된다.
- 3) 여기 아주 훌륭한 예가 있다.
- 4) Heathrow 공항 직원 식당에 새로 고용된 인도, 파키스탄 직원들은 관리자들과 공항 직원들로부터 종종 무례하고 비협조적이라고 여겨졌던 반면 인도와 파키스탄 여성들은 차별에 대해 불평했다.
- 5) 억양 패턴이 주요 이유라고 관찰에 의해 밝혀졌다.
- 6) 공항 직원이 고기를 주문했을 때, 그 식당 직원은 gravy가 조금 필요한지 아닌지 물어봐야 했다.
- 7) 상승조의 “gravy?”라고 말하는 것 대신에 아시아계 직원들은 하강조로 “gravy”라고 말하곤 했는데, 그것은 그들의 일반적인 질문 방식이다.
- 8) 그러나 이것은 영어를 모국어로 쓰는 사람들에게는 무례하게 비춰질지도 모른다. 하강조의 “gravy”는 “이것이 gravy예요. 가져가든지 말든지.”를 암시하는 말의 인상을 주었다.

33. 빈칸

- 1) Science can only tell us how the world appears to us, not how it is independent of our observation of it, and therefore *right now* will always elude science.
- 2) When you look into space, you are looking into an ancient past.
- 3) Some of the stars are already long dead yet we still see them because of their traveling light.
- 4) Let's say that we are on one of those stars situated roughly sixty million light-years away.
- 5) If we had a really awesome telescope pointed at the earth, we would see the dinosaurs walking around.
- 6) The end of the universe is probably so old that if we had that telescope, we might be able to see the beginning.
- 7) Besides faraway things, even the immediate objects around us are all afterimages of the past because there is still a time lag for the reflection of light to reach our eyes.
- 8) Every sensation our body feels has to wait for the information to be carried to the brain.

* elude: 교묘하게 벗어나다[피하다]

- 1) 과학은 세상이 세상에 대한 우리의 관찰과 어떻게 별개인가가 아니라, 세상이 어떻게 우리에게 보이는지를 말해 줄 수 있을 뿐이고, 그러므로 *바로 지금*은 항상 과학을 벗어날 것이다.
- 2) 당신이 우주를 들여다볼 때, 먼 옛날의 과거를 들여다보는 것이다.
- 3) 몇몇 별들은 이미 오래전에 죽었지만 우리는 그 별들의 이동하는 빛 때문에 여전히 그것들을 본다.
- 4) 대략 6,000만 광년 떨어진 곳에 위치한 별들 중 하나에 우리가 존재한다고 가정해 보자.
- 5) 만약 우리가 지구를 향해 있는 성능이 정말 좋은 망원경을 가지고 있다면, 공룡이 걸어 다니고 있는 것을 볼 것이다.
- 6) 우주의 끝은 아마도 너무 오래되어서 만약 우리가 그러한 망원경을 가지고 있다면 우주의 시작을 볼 수 있을지도 모른다.
- 7) 멀리 떨어진 것들 외에도 가까이 있는 물체들조차 모두 과거의 잔상인데 그 이유는 빛의 반사가 우리 눈에 도달하는 데 여전히 시간상의 지체가 있기 때문이다.
- 8) 우리 몸이 느끼는 모든 감각은 그 정보가 뇌에 전달되기까지 기다려야 한다.

34. 빈칸

- 1) For many centuries European science, and knowledge in general, was recorded in Latin — a language that no one spoke any longer and that had to be learned in schools.
- 2) Very few individuals, probably less than one percent, had the means to study Latin enough to read books in that language and therefore to participate in the intellectual discourse of the times.
- 3) Moreover, few people had access to books, which were handwritten, scarce, and expensive.
- 4) The great explosion of scientific creativity in Europe was certainly helped by the sudden spread of information brought about by Gutenberg's use of movable type in printing and by the legitimization of everyday languages, which rapidly replaced Latin as the medium of discourse.
- 5) In sixteenth-century Europe it became much easier to make a creative contribution not necessarily because more creative individuals were born then than in previous centuries or because social supports became more favorable, but because information became more widely accessible.

- 1) 수 세기 동안, 유럽의 과학, 그리고 일반 지식이 라틴어로 기록되었는데, 그 언어는 아무도 더 이상 말하지 않고 학교에서 배워야 하는 언어였다.
- 2) 아마도 1퍼센트도 안 되는 아주 극소수의 사람들만이 그 언어로 된 책을 읽고 그래서 그 당시의 지적인 담화에 참여할 만큼 충분히 라틴어를 공부할 수단을 가졌다.
- 3) 게다가, 책에 접근할 수 있는 사람은 거의 없었는데, 그 책들은 손으로 쓰였고 아주 희귀하고 비쌌다.
- 4) 구텐베르크의 인쇄술에서의 가동 활자의 사용과 일상 언어의 합법적 인정에 의해 생겨난 갑작스런 정보의 확산은 유럽에서 과학적 창의성의 거대한 폭발을 확실히 도왔고, 그것은 담화의 수단으로써 라틴어를 빠르게 대체했다.
- 5) 이전 시대보다 반드시 그 때에 더 많은 창의적인 사람들이 태어났기 때문이거나, 사회적인 지원이 좀 더 호의적이었기 때문이 아니라, 정보가 더욱 널리 접근 가능하게 되었기 때문에 16세기 유럽에서 창의적인 기여를 하는 것이 훨씬 더 쉬워졌다.

35. 문단 배열

- | | |
|--|--|
| <p>1) Calling your pants “blue jeans” almost seems redundant because practically all denim is blue.</p> <p>2) While jeans are probably the most versatile pants in your wardrobe, blue actually isn’t a particularly neutral color.</p> <p>3) (B) Ever wonder why it’s the most commonly used hue?</p> <p>4) Blue was the chosen color for denim because of the chemical properties of blue dye.</p> <p>5) Most dyes will permeate fabric in hot temperatures, making the color stick.</p> <p>6) (A) The natural indigo dye used in the first jeans, on the other hand, would stick only to the outside of the threads.</p> <p>7) When the indigo-dyed denim is washed, tiny amounts of that dye get washed away, and the thread comes with them.</p> <p>8) (C) The more denim was washed, the softer it would get, eventually achieving that worn-in, made-just-for-me feeling you probably get with your favorite jeans.</p> <p>9) That softness made jeans the trousers of choice for laborers.</p> | <p>1) 거의 모든 데님이 파란색이기 때문에 바지를 “파란 청바지”라 부르는 것은 거의 표현이 중복된 것처럼 보인다.</p> <p>2) 청바지가 아마도 당신의 옷장 속에 있는 가장 활용도가 높은 바지이지만, 사실 파란색이 특별히 무난한 색은 아니다.</p> <p>3) (B) 왜 파란색이 (청바지에) 가장 흔하게 사용되는 색상인지 궁금해 해 본 적이 있는가?</p> <p>4) 파란색은 청색 염료의 화학적 특성 때문에 데님의 색깔로 선택되었다.</p> <p>5) 대부분의 염료는 높은 온도에서 색이 천에 들러붙게 하며 스며들게 된다.</p> <p>6) (A) 반면에 최초의 청바지에 사용되었던 천연 남색 염료는 옷감의 바깥쪽에만 들러붙었다.</p> <p>7) 남색으로 염색된 데님을 빨 때, 그 염료 중 소량은 씻겨나가게 되고 실이 염료와 함께 나오게 된다.</p> <p>8) (C) 데님을 더 많이 빨수록, 더 부드러워지게 되고, 마침내 당신이 가장 좋아하는 청바지로부터, 닳아 헤어지고, 나만을 위해 만들어졌다는 느낌을 아마도 얻게 된다.</p> <p>9) 이 부드러움은 청바지를 노동자들이 가장 많이 선택하는 바지로 만들었다.</p> |
|--|--|

* hue: 색상 ** permeate: 스며[배어]들다

36. 문단 배열

- | | |
|--|--|
| <p>1) Your concepts are a primary tool for your brain to guess the meaning of incoming sensory inputs.</p> <p>2) (C) For example, concepts give meaning to changes in sound pressure so you hear them as words or music instead of random noise.</p> <p>3) In Western culture, most music is based on an octave divided into twelve equally spaced pitches: the equal-tempered scale codified by Johann Sebastian Bach in the 17th century.</p> <p>4) (B) All people of Western culture with normal hearing have a concept for this ubiquitous scale, even if they can't explicitly describe it.</p> <p>5) Not all music uses this scale, however.</p> <p>6) (A) When Westerners hear Indonesian gamelan music for the first time, which is based on seven pitches per octave with varied tunings, it's more likely to sound like noise.</p> <p>7) A brain that's been wired by listening to twelve-tone scales doesn't have a concept for that music.</p> | <p>1) 당신의 개념은 입력되는 감각 정보의 의미를 추측하게 하는 뇌의 주요한 도구이다.</p> <p>2) (C) 예를 들어, 개념은 음압의 변화에 의미를 부여하며, 그래서 당신은 그 변화를 마구잡이의 소음 대신에 말이나 음악으로 듣는다.</p> <p>3) 서구 문화에서 대부분의 음악은 12개의 동일한 간격을 가지고 있는 음의 높낮이로 나누어진 하나의 옥타브를 기본으로 하는데, 이것은 17세기의 Johann Sebastian Bach의 평균율 음계를 체계화한 것이다.</p> <p>4) (B) 비록 정상적인 듣기 능력을 가지고 있는 서구 문화의 모든 사람들이 명시적으로 설명할 수 없을지라도 그들은 이 흔한 음계에 대한 개념을 가지고 있다.</p> <p>5) 그러나 모든 음악이 이 음계를 사용하는 것은 아니다.</p> <p>6) (A) 서구인들이 다양한 음의 조율과 더불어 한 옥타브 당 7개의 음의 높낮이를 기본으로 한 인도네시아 gamelan 음악을 처음 들었을 때 그것이 소음처럼 들릴 가능성이 더 높다.</p> <p>7) 12음계를 들음으로써 고정된 뇌는 그 음악에 대한 개념을 가지고 있지 않다.</p> |
|--|--|

37. 문장 삽입

- | | |
|---|--|
| <p>1) Framing matters in many domains.</p> <p>2) When credit cards started to become popular forms of payment in the 1970s, some retail merchants wanted to charge different prices to their cash and credit card customers.</p> <p>3) To prevent this, credit card companies adopted rules that forbade their retailers from charging different prices to cash and credit customers.</p> <p>4) [삽입] However, when a bill was introduced in Congress to outlaw such rules, the credit card lobby turned its attention to language.</p> <p>5) Its preference was that if a company charged different prices to cash and credit customers, the credit price should be considered the “normal” (default) price and the cash price a discount — rather than the alternative of making the cash price the usual price and charging a surcharge to credit card customers.</p> <p>6) The credit card companies had a good intuitive understanding of what psychologists would come to call “framing.”</p> <p>7) The idea is that choices depend, in part, on the way in which problems are stated.</p> | <p>1) 프레임(Framing)은 많은 영역에서 중요하다.</p> <p>2) 신용카드가 1970년대에 인기 있는 지불 방식이 되기 시작했을 때, 몇몇 소매상들은 그들의 현금과 신용카드 고객들에게 다른 가격을 청구하기를 원했다.</p> <p>3) 이것을 막기 위해서, 신용카드 회사들은 소매상들이 현금과 신용카드 고객들에게 다른 가격을 청구하는 것을 막는 규정을 채택했다.</p> <p>4) 하지만, 그러한 규정들을 금지하기 위한 법안이 의회에 제출되었을 때, 신용카드 압력단체는 주의를 언어로 돌렸다.</p> <p>5) 그 단체가 선호하는 것은 만약 회사가 다른 가격을 현금과 신용카드 고객들에게 청구한다면, 현금 가격을 보통 가격으로 만들고 신용카드 고객들에게 추가요금을 청구하는 방안보다는 오히려 신용카드 가격은 “정상”(디폴트) 가격, 현금 가격은 할인으로 여겨져야 한다는 것이었다.</p> <p>6) 신용카드 회사들은 심리학자들이 “프레임”이라고 부르게 된 것에 대한 훌륭한 직관적 이해를 하고 있었다.</p> <p>7) 이러한 발상은 선택이, 어느 정도는, 문제들이 언급되는 방식에 달려있다는 것이다.</p> |
|---|--|

39. 흐름 무관

- 1) At their heart, games differ from other media in one fundamental way: they offer players the chance to influence outcomes through their own efforts.
- 2) With rare exception, this is not true of film, novels, or television.
- 3) Readers and viewers of these other media follow along, reacting to the story and its twists and turns, without having a direct personal impact on the events they witness.
- 4) ~~In the same manner, video games can have a negative impact on spending habits if players buy many game-related items and continually upgrade software and hardware packages.~~
- 5) In games, players have the unique ability to control what unfolds.
- 6) As Sid Meier, a game designer, once said, "A good game is a series of interesting choices."

- 1) 본질적으로, 게임은 한 가지 근본적인 면에서 다른 매체와 다르다. 그것들은 게임을 하는 사람들에게 그들 자신의 노력을 통해서 결과에 영향을 미칠 수 있는 기회를 제공한다.
- 2) 거의 예외 없이, 이것은 영화, 소설, 또는 텔레비전에는 해당되지 않는다.
- 3) 이런 다른 매체의 독자와 시청자들은, 이야기와 그것의 반전과 전환에 반응을 보이며, 목격한 사건들에 대해 직접적으로 개인적인 영향을 주지 않으면서 따라간다.
- 4) (마찬가지로, 비디오 게임은 만약 게임하는 사람이 게임과 관련된 많은 아이템을 구입하고 계속해서 소프트웨어와 하드웨어 패키지를 업그레이드 한다면 소비 습관에 부정적인 영향을 미칠 수 있다.)
- 5) 게임에서, 게임을 하는 사람들은 (게임에서) 전개되는 것을 통제하는 특유의 능력을 가지고 있다.
- 6) 게임 디자이너인 Sid Meier가 언젠가 말한 것처럼, "좋은 게임은 일련의 흥미로운 선택들이다."

20. 주장: 대학 내 전동 스쿠터 이용에 대한 규정 강화를 검토해야 한다.

- 1) These days, electric scooters have quickly become a campus staple.
- 2) Their rapid rise to popularity is thanks to the convenience they bring, but it isn't without problems.
- 3) Scooter companies provide safety regulations, but the regulations aren't always followed by the riders.
- 4) Students can be reckless while they ride, some even having two people on one scooter at a time.
- 5) Universities already have certain regulations, such as walk-only zones, to restrict motorized modes of transportation.
- 6) However, they need to do more to target motorized scooters specifically.
- 7) To ensure the safety of students who use electric scooters, as well as those around them, officials should look into reinforcing stricter regulations, such as having traffic guards flagging down students and giving them warning when they violate the regulations.

20.

- 1) 요즘 들어 전동 스쿠터가 빠르게 캠퍼스의 주요한 것이 되고 있다.
- 2) 그들의 빠른(가파른) 인기 상승은 스쿠터가 가져다주는 편리함 덕분이지만, 문제가 없는 것은 아니다.
- 3) 스쿠터 회사는 안전 규정을 제공하고 있지만 탑승자들에 의해 이 규정들이 항상 지켜지는 것은 아니다.
- 4) 학생들은 탑승하는 동안 무모할 수 있고, 일부는 한 대의 스쿠터에 두 명이 한꺼번에 탑승하기도 한다.
- 5) 대학들은 이미 전동 교통수단을 제한하기 위해 보행자 전용 구역과 같은 특정한 규정들을 두고 있다.
- 6) 그러나 그들은 특정하여 전동 스쿠터를 대상으로 더 많은 규정을 두어야 한다.
- 7) 전동 스쿠터를 이용하는 학생들과 그들 주변의 사람들의 안전을 지키기 위하여 관계자들은 학생들이 규정을 위반했을 때 신호로 정지시키고 경고를 주는 교통정리원을 두는 등 더 엄격한 규정을 강화할 것을 검토해야 한다.

[어휘]

staple 주요 산물(상품)

21. 밑줄 친 부분의 의미

- 1) Humans are omnivorous, meaning that they can consume and digest a wide selection of plants and animals found in their surroundings.
- 2) The primary advantage to this is that they can adapt to nearly all earthly environments.
- 3) The disadvantage is that no single food provides the nutrition necessary for survival.
- 4) Humans must be flexible enough to eat a variety of items sufficient for physical growth and maintenance, yet cautious enough not to randomly ingest foods that are physiologically harmful and, possibly, fatal.
- 5) This dilemma, the need to experiment combined with the need for conservatism, is known as the omnivore's paradox.
- 6) It results in two contradictory psychological impulses regarding diet.
- 7) The first is an attraction to new foods; the second is a preference for familiar foods.

21.

- 1) 인간은 주변 환경에서 발견된 다양한 식물과 동물을 먹고 소화할 수 있는 잡식성이다.
- 2) 이것의 주된 이점은 그들이 거의 모든 지구의 환경에 적응할 수 있다는 것이다.
- 3) 불리한 점은 단 한가지의 음식만으로는 생존에 필요한 영양분을 제공하지 못한다는 것이다.
- 4) 인간은 신체적 성장과 유지에 충분한 다양한 것들을 먹을 수 있을 만큼 충분히 융통성 있어야 하지만, 생리학적으로 해롭고 어쩌면 치명적인 음식을 무작위로 섭취하지 않을 만큼 충분히 조심스러워야 한다.
- 5) 이 딜레마, 즉 보수성에 대한 필요와 결합된 실험의 필요는 잡식 동물의 역설이라고 알려져 있다.
- 6) 그것은 음식과 관련된 두 가지의 모순된 심리적 충동을 낳는다.
- 7) 첫 번째는 새로운 음식에 대한 끌림이고, 두 번째는 익숙한 음식에 대한 선호이다.

[어휘]

omnivore 잡식 동물

ingest 섭취하다

physiologically 생리학적으로

22. 요지: 녹음보다 선별적 필기가 더 효율적인 인터뷰 기록방식이다.

- 1) Recording an interview is easier and more thorough, and can be less unnerving to an interviewee than seeing someone scribbling in a notebook.
- 2) But using a recorder has some disadvantages and is not always the best solution.
- 3) If the interview lasts a while, listening to it again to select the quotes you wish to use can be time-consuming, especially if you are working to a tight deadline.
- 4) It is often more efficient to develop the technique (using a recorder as backup if you wish) of selective note-taking.
- 5) This involves writing down the key answers from an interview so that they can be transcribed easily afterwards.
- 6) It is sensible to take down more than you think you'll need, but try to get into the habit of editing out the material you are not going to need as the interview proceeds.
- 7) It makes the material much easier and quicker to handle afterwards.

* unnerving: 불안하게 만드는

22.

- 1) 인터뷰를 녹음하는 것은 더 쉽고 더 면밀하며 누군가가 수첩에 급히 글을 쓰는 것을 보는 것보다 인터뷰 대상에게는 덜 불안하게 만드는 것일 수 있다.
- 2) 그러나 녹음기를 사용하는 것은 일부 단점이 있으며 항상 최고의 해결책은 아니다.
- 3) 인터뷰가 어느 정도 지속된다면, 여러분이 사용하고자 하는 인용구를 고르기 위해 인터뷰를 다시 듣는 것은 시간이 많이 걸릴 수 있고, 빠듯한 마감 시간에 맞추어야 한다면 특히 그렇다.
- 4) (원한다면 예비로 녹음기를 사용하며 선별적 필기 기술을 발달시키는 것이 흔히 더 효율적이다.
- 5) 이 기술은 인터뷰 이후 전사(轉寫)하는 것이 용이하도록 인터뷰에서 핵심 답변을 적는 것을 포함한다.
- 6) 여러분이 필요할 것이라고 생각하는 것 이상을 적는 것이 합리적이거나 인터뷰가 진행되는 동안, 필요하지 않을 자료를 걸러내는 습관을 들이도록 노력하라.
- 7) 이 방법은 인터뷰 이후에 자료를 훨씬 더 쉽고 빠르게 다루게 한다.

[어휘]
transcribe 전사(轉寫)하다

23. 주제: patent law abuse that hinders innovation

- 1) The original idea of a patent, remember, was not to reward inventors with monopoly profits, but to encourage them to share their inventions.
- 2) A certain amount of intellectual property law is plainly necessary to achieve this.
- 3) But it has gone too far.
- 4) Most patents are now as much about defending monopoly and discouraging rivals as about sharing ideas.
- 5) And that disrupts innovation.
- 6) Many firms use patents as barriers to entry, suing upstart innovators who trespass on their intellectual property even on the way to some other goal.
- 7) In the years before World War I, aircraft makers tied each other up in patent lawsuits and slowed down innovation until the US government stepped in.
- 8) Much the same has happened with smartphones and biotechnology today.
- 9) New entrants have to fight their way through “patent thickets” if they are to build on existing technologies to make new ones.

* trespass: 침해하다

23.

- 1) 특허권의 원래 목적은 발명가에게 독점 이익을 보상하는 것이 아니라 그들이 발명품을 공유하도록 장려하는 것임을 기억하라.
- 2) 어느 정도의 지적재산권법은 이 목적을 이루기 위해 분명히 필요하다.
- 3) 하지만 그것은 도를 넘어섰다.
- 4) 대부분의 특허권은 이제 아이디어를 공유하는 것만큼 독점을 보호하고 경쟁자들을 단념시키고 있다.
- 5) 그리고 그것은 혁신을 막는다.
- 6) 많은 회사들은 특허권을 진입 장벽으로 사용하여, 다른 목표를 향해가는 도중에도 지적재산을 침해하는 신흥 혁신가들을 고소한다.
- 7) 제1차 세계 대전 이전에는 항공기 제조사들이 특허권 소송에 서로를 묶어 놓아 미국 정부가 개입할 때까지 혁신을 늦추었다.
- 8) 오늘날 스마트폰과 생명공학에서도 동일한 상황이 생기고 있다.
- 9) 기존 기술을 바탕으로 새로운 기술을 만들려고 한다면 새로운 업체들은 ‘특허 덩굴’을 헤쳐 나가야 한다.

[어휘]

patent thicket 특허 덩굴

24. 제목: Unsolved Math Problems Passed to Future Generations

- 1) The earliest challenges and contests to solve important problems in mathematics date back to the sixteenth and seventeenth centuries.
- 2) Some of these problems have continued to challenge mathematicians until modern times.
- 3) For example, Pierre de Fermat issued a set of mathematical challenges in 1657, many on prime numbers and divisibility.
- 4) The solution to what is now known as Fermat's Last Theorem was not established until the late 1990s by Andrew Wiles.
- 5) David Hilbert, a German mathematician, identified 23 unsolved problems in 1900 with the hope that these problems would be solved in the twenty-first century.
- 6) Although some of the problems were solved, others remain unsolved to this day.
- 7) More recently, in 2000, the Clay Mathematics Institute named seven mathematical problems that had not been solved with the hope that they could be solved in the twenty-first century.
- 8) A \$1 million prize will be awarded for solving each of these seven problems.

24.

- 1) 수학의 중요한 문제를 풀려는 가장 초기의 도전과 경쟁은 16세기와 17세기로 거슬러 올라간다.
- 2) 일부 문제들은 계속해서 현대까지 수학자들을 시험하고 있다.
- 3) 예를 들어, Pierre de Fermat는 1657년에 일련의 수학적 과제들을 제시했는데, 그 중 다수는 소수와 가분성에 관한 것이었다.
- 4) 현재 Fermat의 Last Theorem이라고 알려진 것에 대한 해답은 1990년대 후반이 되어서야 Andrew Wiles에 의해 밝혀졌다.
- 5) 독일 수학자인 David Hilbert는 21세기에는 풀릴 것이라는 희망으로 1900년에 23개의 풀리지 않는 문제를 규정했다.
- 6) 이 문제들 중 일부는 풀렸으나, 나머지는 오늘날에도 풀리지 않고 있다.
- 7) 더 최근인 2000년에 Clay Mathematics Institute는 21세기에 풀릴 것이라는 희망을 가지고 풀리지 않는 7개의 수학 문제를 지정했다.
- 8) 이 7개 문제를 해결하는 것에 각각 100만 달러의 상금이 주어질 것이다.

[어휘]

prime number 소수
divisibility 가분성

26. 내용 불일치

- 1) Born in 1917, Cleveland Amory was an author, an animal advocate, and an animal rescuer.
- 2) During his childhood, he had a great affection for his aunt Lucy, who was instrumental in helping Amory get his first puppy as a child, an event that Amory remembered seventy years later as the most memorable moment of his childhood.
- 3) He graduated from Harvard College in 1939 and later became the youngest editor ever hired by *The Saturday Evening Post*.
- 4) Amory wrote three instant best-selling books, including *The Best Cat Ever*, based on his love of animals.
- 5) He founded The Fund for Animals in 1967, and he served as its president, without pay, until his death in 1998.
- 6) He always dreamed of a place where animals could roam free and live in caring conditions.
- 7) Inspired by Anna Sewell's novel *Black Beauty*, Amory established Black Beauty Ranch, a 1,460-acre area that shelters various abused animals including chimpanzees and elephants.
- 8) Today, a stone monument to Amory stands at Black Beauty Ranch.

26.

- 1) 1917년에 태어난 Cleveland Amory는 작가이며 동물 옹호자이자 동물 구조자였다.
- 2) 어린 시절 그는 Lucy 아주머니에 대한 엄청난 애정을 가지고 있었는데, 그녀는 Amory가 어린 시절 처음으로 강아지를 갖게 되는 데 도움을 주었고, 이는 70년 이 지난 후 그가 가장 기억에 남는 순간으로 기억하는 일이었다.
- 3) 그는 1939년에 Harvard College를 졸업했고, 후에 'The Saturday Evening Post'에 고용된 최연소 편집자가 되었다.
- 4) 그의 동물에 대한 애정을 바탕으로 Amory는 'The Best Cat Ever'를 포함한 세 권의 출간되자마자 베스트셀러가 된 책을 썼다.
- 5) 그는 1967년 The Fund for Animals를 설립했고 1998년에 죽을 때까지 보수를 받지 않고 회장으로 일했다.
- 6) 그는 돌봐주는 환경에서 동물들이 자유롭게 돌아다니고 살 수 있는 장소를 항상 꿈꿨다.
- 7) Anna Sewell의 소설 'Black Beauty'에 영감을 얻어 Amory는 침팬지와 코끼리를 포함하여 다양한 학대받은 동물들을 보호하는 1,460에이커의 Black Beauty Ranch를 만들었다.
- 8) 현재 Amory의 석조 기념비가 Black Beauty Ranch에 세워져 있다.

[어휘]

advocate 옹호자
roam 돌아다니다
monument 기념비

29. 어법

- 1) Not only are humans ❶unique in the sense that they began to use an ever-widening tool set, we are also the only species on this planet that has constructed forms of complexity that use external energy sources.
- 2) This was a fundamental new development, ❷for which(which) there were no precedents in big history.
- 3) This capacity may first have emerged between 1.5 and 0.5 million years ago, when humans began to control fire.
- 4) From at least 50,000 years ago, some of the energy stored in air and water flows ❸was used for navigation and, much later, also for powering the first machines.
- 5) Around 10,000 years ago, humans learned to cultivate plants and ❹tame animals and thus control these important matter and energy flows.
- 6) Very soon, they also learned to use animal muscle power.
- 7) About 250 years ago, fossil fuels began to be used on a large scale for powering machines of many different kinds, thereby ❺creating the virtually unlimited amounts of artificial complexity that we are familiar with today.

29.

- 1) 인간은 점점 확장되는 도구 세트를 이용하기 시작했다는 점에서 유일무이할 뿐만 아니라 외부 에너지를 이용하는 복잡한 형태를 만들어 낸 지구상 유일한 종이다.
- 2) 이것은 근본적인 새로운 발전이었는데 거대한 역사에서 (그 발전과 같은) 전례가 없었다.
- 3) 이러한 능력은 인간이 불을 통제하기 시작했던 150만 년 전에서 50만 년 전 사이에 처음으로 생겨났을지도 모른다.
- 4) 기류 및 수류에 저장된 에너지의 일부가 적어도 5만 년 전부터 운항에, 그리고 훨씬 후에, 최초의 기계에 동력을 제공하는 데에도 사용되었다.
- 5) 1만 년 전 즈음에, 인간은 식물을 경작하고 동물을 길들여서 이런 중요한 물질 및 에너지 흐름을 통제하는 법을 배웠다.
- 6) 곧 인간은 동물의 근력을 이용하는 법도 배우게 되었다.
- 7) 약 250년 전에는, 많은 다양한 종류의 기계에 동력을 공급하는 데 화석 연료가 대규모로 사용되기 시작하였고, 그렇게 함으로써 오늘날 우리에게 익숙한 사실상 무한한 양의 인공적인 복잡성을 만들어내었다.

[어휘]
precedent 전례

30. 어휘

- 1) A champion of free speech and religious toleration, Voltaire was a controversial figure.
- 2) He is, for instance, supposed to have declared, "I hate what you say, but will defend to the death your right to say it," a powerful ❶defense of the idea that even views that you despise deserve to be heard.
- 3) In eighteenth-century Europe, however, the Catholic Church strictly ❷controlled what could be published.
- 4) Many of Voltaire's plays and books were censored and burned in public, and he was even imprisoned in the Bastille in Paris because he had ❸insulted a powerful aristocrat.
- 5) But none of this stopped him challenging the prejudices and pretensions of those around him.
- 6) In his short philosophical novel, *Candide*, he completely ❹undermined(supported) the kind of religious optimism about humanity and the universe that other contemporary thinkers had expressed, and he did it in such an entertaining way that the book became an instant bestseller.
- 7) Wisely, Voltaire left his name ❺off the title page, otherwise its publication would have landed him in prison again for making fun of religious beliefs.

30.

- 1) 언론의 자유와 종교적 관용의 옹호자인 Voltaire는 논란이 많았던 인물이었다.
- 2) 예를 들어 그는 "나는 여러분이 하는 말을 싫어하지만 그것을 말할 여러분의 권리를 사력을 다해 옹호할 것이다."라고 말했다고 여겨지는데, 그것은 여러분이 경멸하는 의견조차도 들을 자격이 있다는 생각에 대한 강력한 변론이었다.
- 3) 하지만 18세기 유럽에서는 가톨릭교회가 무엇이 출판될 수 있는지를 엄격히 통제하였다.
- 4) Voltaire의 많은 희곡과 책이 검열을 받았고 공개적으로 불태워졌으며, 세력이 있는 귀족을 모욕했기 때문에 파리의 Bastille 감옥에 수감되기까지 하였다.
- 5) 하지만 이 중 어떤 것도 그가 그의 주변 사람들의 편견과 가식에 도전하는 것을 멈추게 하지 못했다.
- 6) 그의 철학 단편 소설인 'Candide'에서, 그는 당대의 다른 사상가들이 표명했던 인류와 우주에 대한 종교적인 낙관론을 완전히 지지했고(→ 훼손했고), 이를 매우 재미있는 방식으로 하여 그 책은 즉시 베스트셀러가 되었다.
- 7) 현명하게도, Voltaire는 속표지에서 자신의 이름을 지웠는데, 만약 그렇지 않았다면 그 책의 출판은 종교적 신념을 조롱한 이유로 다시 그를 감옥에 갇히게 했을지도 모른다.

[어휘]

despise 경멸하다
censor 검열하다
aristocrat 귀족
pretension 가식

31. 빈칸

- 1) Children develop the capacity for solitude in the presence of an attentive other.
- 2) Consider the silences that fall when you take a young boy on a quiet walk in nature.
- 3) The child comes to feel increasingly aware of what it is to be alone in nature, supported by being “with” someone who is introducing him to this experience.
- 4) Gradually, the child takes walks alone.
- 5) Or imagine a mother giving her two-year-old daughter a bath, allowing the girl’s reverie with her bath toys as she makes up stories and learns to be alone with her thoughts, all the while knowing her mother is present and available to her.
- 6) Gradually, the bath, taken alone, is a time when the child is comfortable with her imagination.
- 7) Attachment enables solitude.

* reverie: 공상

31.

- 1) 아이들은 관심을 가져주는 타인이 있을 때 혼자 있을 수 있는 능력을 발달시킨다.
- 2) 여러분이 어린 아이를 자연에서 조용히 산책시킬 때 다가오는 고요를 생각해 보아라.
- 3) 그 아이는, 그에게 이러한 경험을 처음으로 하게 한 누군가와 ‘함께’ 있다는 것에 의해 도움을 받아, 자연 속에서 혼자 있는 것이 어떤 것인지에 대해 점점 알아 가는 것을 느끼게 된다.
- 4) 점차적으로, 그 아이는 혼자 산책한다.
- 5) 또는 두 살짜리 딸아이를 목욕시키는 엄마가, 딸이 엄마와 함께 있고 엄마가 자신에게 시간을 내어줄 수 있다는 것을 알고 있는 내내, 이야기를 만들고 생각을 하며 혼자 있는 법을 배우면서 목욕장난감을 가지고 공상에 잠길 수 있게 하는 것을 생각해 보아라.
- 6) 점차적으로, 혼자서 하는 목욕은 그 아이가 상상을 하며 편안해 하는 시간이 된다.
- 7) 애착은 혼자 있는 것을 가능하게 한다.

32. 빈칸

- 1) Much of the spread of fake news occurs through irresponsible sharing.
- 2) A 2016 study from Columbia University in New York City and Inria, a French technology institute, found that 59 percent of the news from links shared on social media wasn't read first.
- 3) People see an intriguing headline or photo in their news feed or on another website and then click the Share button to repost the item to their social media friends — without ever clicking through to the full article.
- 4) Then they may be sharing fake news.
- 5) To stop the spread of fake news, read stories before you share them.
- 6) Respect your social media friends enough to know what information you are sending their way.
- 7) You may discover, on close inspection, that an article you were about to share is obviously fraudulent, that it doesn't really say what the headline promises, or that you actually disagree with it.

* fraudulent: 속이는

32.

- 1) 가짜 뉴스 확산의 많은 부분은 무책임한 공유를 통해 일어난다.
- 2) 2016년 뉴욕시의 Columbia University 와 프랑스의 기술원인 Inria의 연구는 소셜 미디어에서 공유된 링크로부터의 뉴스 중 59퍼센트가 먼저 읽히지 않았음을 밝혀냈다.
- 3) 사람들은 자신의 뉴스 피드나 다른 웹사이트에 있는 흥미로운 제목이나 사진을 보고, 클릭해서 기사 전체를 살펴보지 않은 채, 자신의 소셜 미디어 친구들을 대상으로 다시 게시하기 위해 '공유하기' 버튼을 클릭한다.
- 4) 그러면 그들은 가짜 뉴스를 공유하고 있는지도 모른다.
- 5) 가짜 뉴스의 확산을 막기 위해, 기사를 공유하기 전에 그것을 읽어보아라.
- 6) 여러분이 그들에게 어떤 정보를 보내고 있는지 알 만큼 충분히 여러분의 소셜 미디어 친구들을 존중하라.
- 7) 자세히 들여다보면, 여러분은 공유하려는 기사가 분명 속이는 것이라거나, 제목이 약속하는 것을 정말로 이야기하지 않는다는 거나, 또는 여러분이 실제로 그것에 동의하지 않는다는 것을 발견할지도 모른다.

[어휘]
intriguing 흥미로운

33. 빈칸

- 1) New technology tends to come from new ventures — startups.
- 2) From the Founding Fathers in politics to the Royal Society in science to Fairchild Semiconductor's "traitorous eight" in business, small groups of people bound together by a sense of mission have changed the world for the better.
- 3) The easiest explanation for this is negative: it's hard to develop new things in big organizations, and it's even harder to do it by yourself.
- 4) Bureaucratic hierarchies move slowly, and entrenched interests shy away from risk.
- 5) In the most dysfunctional organizations, signaling that work is being done becomes a better strategy for career advancement than actually doing work.
- 6) At the other extreme, a lone genius might create a classic work of art or literature, but he could never create an entire industry.
- 7) Startups operate on the principle that you need to work with other people to get stuff done, but you also need to stay small enough so that you actually can.

* entrenched: 굳어진

33.

- 1) 신기술은 새로운 벤처 기업, 즉 스타트업에서 비롯되는 경향이 있다.
- 2) 정치 분야의 Founding Fathers부터 과학 분야의 Royal Society와 경영 분야의 Fairchild Semiconductor의 '8명의 배신자'에 이르기까지, 사명감에 의해 함께 뭉쳐진 소집단의 사람들이 세상을 더 나은 방향으로 변화시켜 왔다.
- 3) 이것에 대한 가장 쉬운 설명은 부정적인 것인데, 큰 규모의 조직에서는 새로운 것을 개발하기가 어렵고, 혼자 힘으로 해내기는 훨씬 더 어렵다는 것이다.
- 4) 관료적인 계급 구조는 느리게 움직이고, 굳어진 이해관계는 위험을 피하려 한다.
- 5) 가장 제대로 기능을 하지 않는 조직에서는, 일이 진행되고 있음을 알리는 것이 실제로 일을 진행하는 것보다 승진을 위한 더 나은 전략이 된다.
- 6) 반대 극단에서는, 혼자인 천재는 최고 수준의 예술이나 문학 작품을 만들어 낼지는 모르지만, 절대 전체 산업을 창출해 낼 수는 없다.
- 7) 스타트업은 일을 끝내기 위해 여러분이 다른 사람들과 함께 일해야 하지만, 또한 실제로 그렇게 할 수 있도록 충분히 작은 규모를 유지할 필요가 있다는 원칙에 따라 작동한다.

[어휘]

startup 스타트업(소규모 신생 기업)
bureaucratic 관료적인
hierarchy 계급 구조
shy away from ~을 피하다

아노

34. 빈칸

- 1) If you want to use the inclined plane to help you move an object (and who wouldn't?), then you have to move the object over a longer distance to get to the desired height than if you had started from directly below and moved upward.
- 2) This is probably already clear to you from a lifetime of stair climbing.
- 3) Consider all the stairs you climb compared to the actual height you reach from where you started.
- 4) This height is always less than the distance you climbed in stairs.
- 5) In other words, more distance in stairs is traded for less force to reach the intended height.
- 6) Now, if we were to pass on the stairs altogether and simply climb straight up to your destination (from directly below it), it would be a shorter climb for sure, but the needed force to do so would be greater.
- 7) Therefore, we have stairs in our homes rather than ladders.

* inclined plane: (경)사면

34.

- 1) 여러분이 물체를 이동시키는 데 도움이 되도록 경사면을 이용하기를 원한다면 (그리고 누가 안 그러겠는가?), 여러분은 그 물체를 원하는 높이에 도달하게 하기 위해서는 바로 아래에서 시작해서 위로 이동시키는 것보다 더 긴 거리로 이동시켜야 한다.
- 2) 이것은 아마도 평생 계단을 오르는 것으로부터 이미 여러분에게 명백할 것이다.
- 3) 여러분이 출발한 곳으로부터 도달하는 실제 높이와 비교하여 여러분이 오르는 모든 계단을 고려해 보라.
- 4) 이 높이는 항상 계단으로 오르는 거리보다 짧다.
- 5) 다시 말해, 의도한 높이에 도달하기 위해서 계단을 이용했을 때의 더 먼 거리는 더 작은 힘과 교환된다.
- 6) 이제 우리가 계단을 완전히 지나쳐 단순히 여러분의 목적지까지 곧바로 올라가려고 한다면(바로 그것 아래로부터), 확실히 더 짧은 거리를 오르는 것이지만, 그렇게 하는 데 필요한 힘은 더 커질 것이다.
- 7) 그러므로 우리는 집에 사다리가 아닌 계단을 가지고 있는 것이다.

[어휘]
destination 목적지

35. 흐름상 무관한 문장

- 1) The first commercial train service began operating between Liverpool and Manchester in 1830.
- 2) Ten years later, the first train timetable was issued.
- 3) The trains were much faster than the old carriages, so the peculiar differences in local hours became a severe nuisance.
- 4) In 1847, British train companies put their heads together and agreed that henceforth all train timetables would be adjusted to Greenwich Observatory time, rather than the local times of Liverpool, Manchester, or Glasgow.
- 5) More and more institutions followed the lead of the train companies.
- 6) ~~(Railways faced infrastructure-related challenges such as those related to stations, tracks, and other facilities.)~~
- 7) Finally, in 1880, the British government took the unprecedented step of legislating that all timetables in Britain must follow Greenwich.
- 8) For the first time in history, a country adopted a national time and obliged its population to live according to an artificial clock rather than local ones or sunrise-to-sunset cycles.

* nuisance: 골칫거리

35.

- 1) 최초의 상업용 철도 서비스는 1830년 Liverpool과 Manchester 간 운행을 시작했다.
- 2) 10년 후, 최초의 열차 운행 시간표가 발표되었다.
- 3) 기차가 낡은 마차보다 훨씬 더 빨라서, 지역 시간의 고유한 차이는 심각한 골칫거리가 되었다.
- 4) 1847년에 영국 철도 회사들은 머리를 맞대어 논의했고, 그 이후 모든 열차 운행 시간표를 Liverpool, Manchester 또는 Glasgow의 지역 시간 대신, Greenwich 천문대 시간에 맞춰 조정할 것에 동의했다.
- 5) 점점 더 많은 기관들이 열차 회사들의 선례를 따랐다.
- 6) ~~(철도 회사들은 역, 선로, 그리고 다른 시설과 관련된 문제와 같은 기간 시설 관련 문제에 직면했다.)~~
- 7) 마침내, 1880년에 영국 정부는 영국의 모든 시간표가 Greenwich 시간을 따라야 한다는 것을 입법화하는 전례 없는 조치를 취했다.
- 8) 역사상 최초로, 한 국가가 국가 지정 시간을 채택하고 국민들이 지역 시간이나 일출 일몰 주기 대신에 인위적인 시간에 따라서 생활하도록 의무화했다.

[어휘]
peculiar 고유의, 독특한
henceforth 그 이후
observatory 천문대
unprecedented 전례 없는
legislate 입법화하다
oblige 의무를 지우다

36. 문단 배열

- 1) You know that forks don't fly off to the Moon and that neither apples nor anything else on Earth cause the Sun to crash down on us.
- 2) (B) The reason these things don't happen is that the strength of gravity's pull depends on two things.
- 3) The first is the mass of the object.
- 4) The apple is very small, and doesn't have much mass, so its pull on the Sun is absolutely tiny, certainly much smaller than the pull of all the planets.
- 5) (A) The Earth has more mass than tables, trees, or apples, so almost everything in the world is pulled towards the Earth.
- 6) That's why apples fall from trees.
- 7) Now, you might know that the Sun is much bigger than Earth and has much more mass.
- 8) (C) So why don't apples fly off towards the Sun?
- 9) The reason is that the pull of gravity also depends on the distance to the object doing the pulling.
- 10) Although the Sun has much more mass than the Earth, we are much closer to the Earth, so we feel its gravity more.

36.

- 1) 여러분은 포크가 달로 날아가지 않으며 사과나 지구상의 그 어떤 것도 태양이 우리에게 추락하도록 하지 않는다는 것을 알고 있다.
- 2) 이런 일들이 일어나지 않는 이유는 중력의 당기는 힘의 강도가 두 가지에 따라 달라지기 때문이다.
- 3) 첫째는 물체의 질량이다.
- 4) 사과는 매우 작고 큰 질량을 가지고 있지 않아서 이것이 태양에 작용하는 인력은 분명히 작는데, 확실히 모든 행성의 인력보다 훨씬 작다.
- 5) 지구는 탁자, 나무, 또는 사과보다 더 큰 질량을 가지고 있어서 지구상의 거의 모든 것이 지구를 향해 당겨진다.
- 6) 그것이 나무에서 사과가 떨어지는 이유다.
- 7) 이제 여러분은 태양이 지구보다 훨씬 크고 훨씬 더 많은 질량을 가지고 있다는 것을 알고 있을 것이다.
- 8) 그렇다면 왜 사과는 태양을 향해 날아가지 않을까?
- 9) 이유는 중력의 당기는 힘이 잡아당기는 물체와의 거리에 따라 또한 달라지기 때문이다.
- 10) 태양이 지구보다 훨씬 더 많은 질량을 가지고 있지만 우리가 지구에 훨씬 가까이 있어서 지구의 중력을 더 많이 느낀다.

[어휘]
gravity 중력
pull 인력(당기는 힘)
absolutely 분명히

37. 문단배열

- 1) Testing strategies relating to direct assessment of content knowledge still have their value in an inquiry-driven classroom.
- 2) (C) Let's pretend for a moment that we wanted to ignore content and only assess a student's skill with investigations.
- 3) The problem is that the skills and the content are interconnected.
- 4) When a student fails at pattern analysis, it could be because they do not understand how to do the pattern analysis properly.
- 5) (B) However, it also could be that they did not understand the content that they were trying to build patterns with.
- 6) Sometimes students will understand the processes of inquiry well, and be capable of skillfully applying social studies disciplinary strategies, yet fail to do so because they misinterpret the content.
- 7) (A) For these reasons, we need a measure of a student's content understanding.
- 8) To do this right, we need to make sure our assessment is getting us accurate measures of whether our students understand the content they use in an inquiry.

* inquiry-driven classroom: 탐구 주도형 교실

37.

- 1) 내용 지식에 대한 직접 평가와 관련된 테스트 전략은 여전히 탐구 주도형 교실에서 그 가치를 지닌다.
- 2) 우리가 내용을 무시하고 관찰을 통해 학생의 기술만을 평가하기를 원한다고 잠시 가정해 보자.
- 3) 문제는 기술과 내용이 서로 연결되어 있다는 것이다.
- 4) 학생이 패턴분석에 실패하면 그것은 학생이 패턴분석을 올바르게 수행하는 방법을 이해하지 못하기 때문일 수 있다.
- 5) 그러나 또한 패턴을 만들려고 하는 내용을 이해하지 못한 것일 수도 있다.
- 6) 때때로 학생들은 탐구 과정을 잘 이해하고 사회 교과와 전략을 능숙하게 적용할 수 있지만 내용을 잘못 해석하기 때문에 그렇게 하지 못할 것이다.
- 7) 이러한 이유로 우리는 학생의 내용 이해에 대한 측정이 필요하다.
- 8) 이것을 올바르게 하기 위해서 우리의 평가가 학생들이 탐구에서 사용하는 내용을 이해했는지 여부에 대한 정확한 측정을 하게 하는지 확실하게 할 필요가 있다.

[어휘]

38. 문장삽입

- 1) Open international online access is understood using the metaphor “flat earth.”
- 2) It represents a world where information moves across the globe as easily as a hockey puck seems to slide across an ice rink’s flat surface.
- 3) This framework, however, can be misleading — especially if we extend the metaphor.
- 4) As anyone who has crossed an ice rink can confirm, just because the surface of the rink appears flat and open does not necessarily mean that surface is smooth or even.
- 5) Rather, such surfaces tend to be covered by a wide array of dips and cracks and bumps that create a certain degree of pull or drag or friction on any object moving across it.
- 6) [삽입] In much the same way, an array of technological, political, economic, cultural, and linguistic factors can exist and create a similar kind of pull or drag or friction.
- 7) They affect how smoothly or directly information can move from point to point in global cyberspace.
- 8) Thus, while the earth might appear to be increasingly flat from the perspective of international online communication, it is far from frictionless.

38.

- 1) 국제적인 온라인 오픈 액세스는 ‘평평한 지구’라는 은유를 사용하여 이해된다.
- 2) 그것은 하키 펙이 아이스 링크의 평평한 표면을 미끄러져 가는 것만큼 쉽게 정보가 전 세계로 이동하는 세상을 나타낸다.
- 3) 그러나 이러한 사고방식은 오해하게 만드는 것일 수 있다, 특히 우리가 그 은유를 확장해보면.
- 4) 아이스 링크를 건너 본 사람은 누구든 확인할 수 있듯이, 단지 링크 표면이 평평하고 탁 트인 듯 보인다는 것이 그 표면이 반드시 매끄럽고 고르다는 것을 의미하지는 않는다.
- 5) 오히려, 그러한 표면은 링크를 가로질러 이동하는 물체에 가해지는 어느 정도의 인력, 저항력 또는 마찰력을 만들어 내는 수많은 움푹 들어간 부분과 갈라지고 솟아오른 부분들로 덮여 있는 경향이 있다.
- 6) 이와 매우 유사한 방식으로, 수많은 기술적, 정치적, 경제적, 문화적 그리고 언어적 요소들이 존재할 수 있고, 유사한 종류의 인력, 저항력 또는 마찰력을 만들어 낼 수 있다.
- 7) 그 요소들은 정보가 전 세계 사이버 공간에서 지점 간에 얼마나 원활하게, 또는 곧바로 이동할 수 있는가에 영향을 미친다.
- 8) 그러므로 국제적인 온라인 의사소통이라는 관점에서 지구가 점차 평평하게 보일지는 모르지만 결코 마찰이 없지 않다.

[어휘]

dip 움푹 들어간 부분
drag 저항력

39. 문장삽입

- 1) In physics, the principle of relativity requires that all equations describing the laws of physics have the same form regardless of inertial frames of reference.
- 2) The formulas should appear identical to any two observers and to the same observer in a different time and space.
- 3) [삽입] Attitudes and values, however, are subjective to begin with, and therefore they are easily altered to fit our ever-changing circumstances and goals.
- 4) Thus, the same task can be viewed as boring one moment and engaging the next.
- 5) Divorce, unemployment, and cancer can seem devastating to one person but be perceived as an opportunity for growth by another person, depending on whether or not the person is married, employed, and healthy.
- 6) It is not only beliefs, attitudes, and values that are subjective.
- 7) Our brains comfortably change our perceptions of the physical world to suit our needs.
- 8) We will never see the same event and stimuli in exactly the same way at different times.

* inertial frame of reference: 관성좌표계

39.

- 1) 물리학에서, 상대성 이론은 물리 법칙들을 설명하는 모든 방정식이 관성좌표계에 관계없이 동일한 형태를 가져야 한다고 요구한다.
- 2) 그 공식들은 두 관찰자와 다른 시공간에 있는 같은 관찰자에게 동일하게 보여야 한다.
- 3) 그러나 태도나 가치관은 원래 주관적이어서 끊임없이 변화하는 우리의 상황과 목표에 맞게 쉽게 바뀐다.
- 4) 그러므로 동일한 일이 한 순간에는 지루하게 여겨질 수 있고 다음 순간에는 매력적으로 보일 수 있다.
- 5) 이혼, 실직, 그리고 암이 한 사람에게는 엄청나게 충격적으로 보일 수 있지만 그 사람이 결혼했는지, 취직을 했는지, 그리고 건강한지에 따라 또 다른 사람에게는 성장의 기회로 인식될 수 있다.
- 6) 주관적인 것은 신념, 태도, 가치관만이 아니다.
- 7) 우리의 뇌는 우리의 필요에 맞게 물리적 세계에 대한 우리의 인식을 수월하게 바꾼다.
- 8) 우리는 동일한 사건과 자극을 다른 시간에 정확히 똑같은 방식으로 절대 볼 수 없을 것이다.

[어휘]

devastating 엄청나게 충격적인
stimuli(stimulus의 복수형) 자극