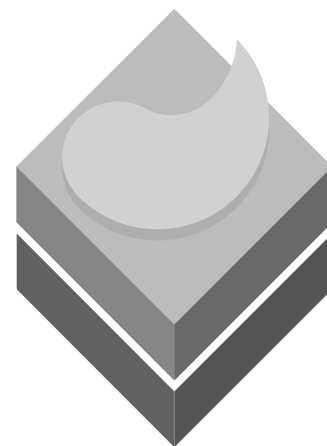


به نام خدا

گردرگی

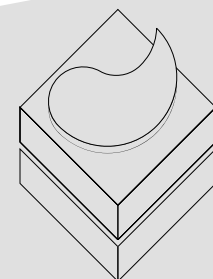


فلسفه

دامنه: فناوری، هنر

گُرد + آرگ: مجتمع شامل نظم و پایداری. (برگرفته از دژ سپید و نام گردآفرید)

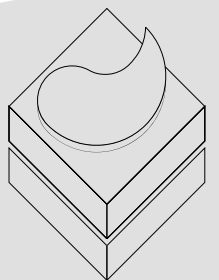
دیدگاه توسعه: قابلیت استفاده در دیگر محصولات و سازمان‌های خانواده‌ی
گرد



فلسفه

برد فعالیت: ظاهری آشنا برای سایر ملیت‌ها

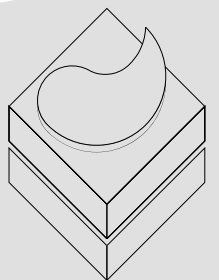
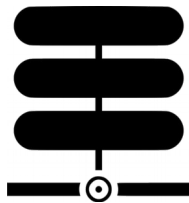
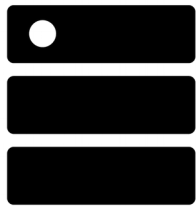
زیست: نمایش استحکام در کنار لطافت



نماد شناسی (مربع)

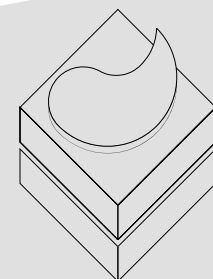
آغاز فعالیت‌های گردش در زمینه‌ی فناوری اطلاعات بوده است. مربع در فناوری اطلاعات، نماد پردازش، رایانه‌های میزبان، منبع داده، منطقه‌های شبکه و ... است.

مربع نماد ثبات، نظم و اصول است.

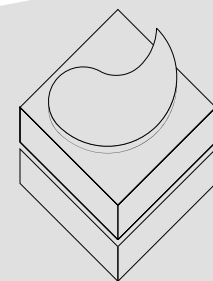
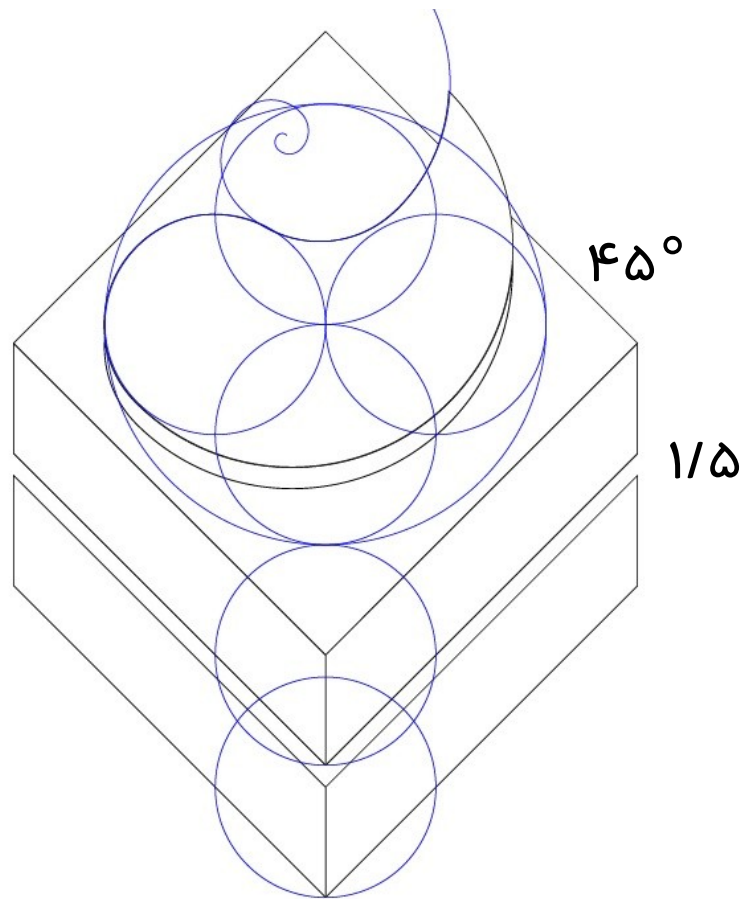


نماد شناسی (ترمه)

نماد هنر در ایران، سرو، نشان از افتادگی در عین سرافزاری، سمبل آزادگی
دایره: شرقی، نماد مهر



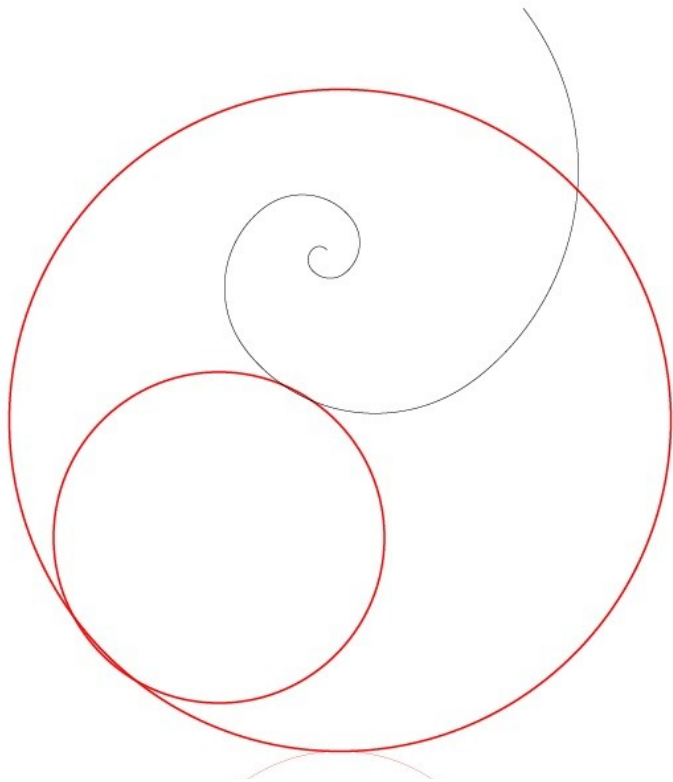
نسبت‌های هندسی



اعداد

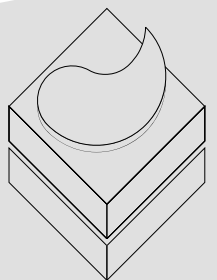
۱.۶۱۸

عدد فی ϕ : نسبت طلایی فیبوناچی
(نزدیکی به طبیعت و فطرت)



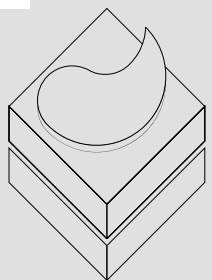
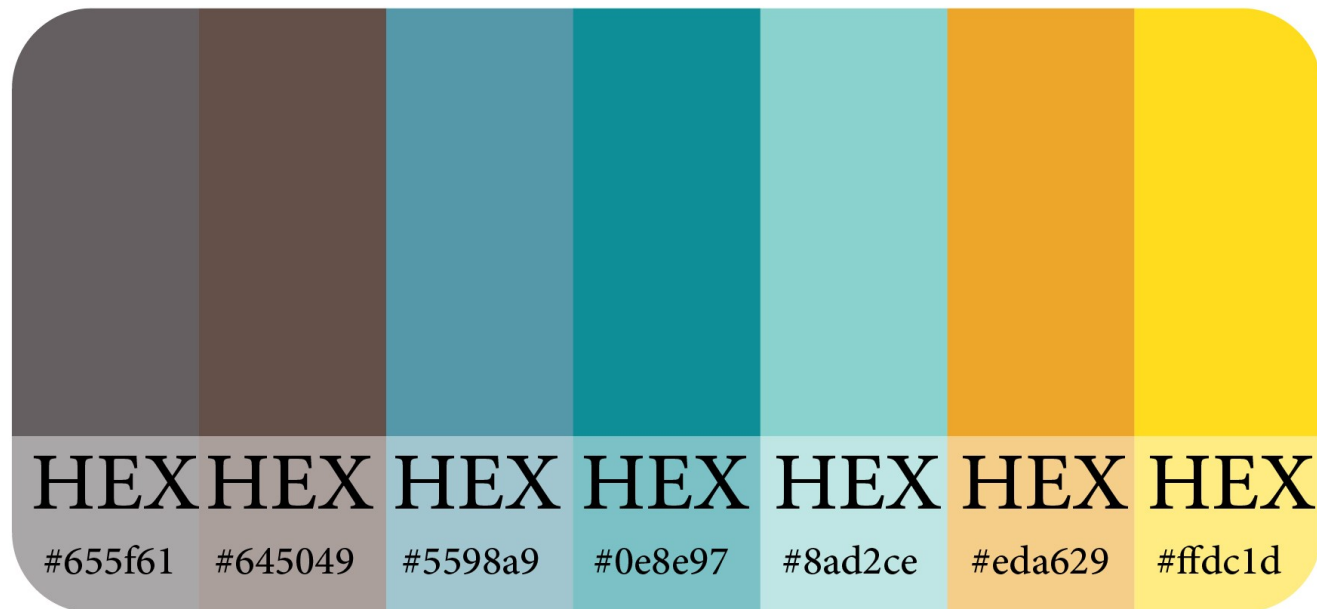
۳.۱۴

عدد پی π : نسبت محیط به قطر دایره
(حرکت در لبه‌ی ناشناخته‌ها)

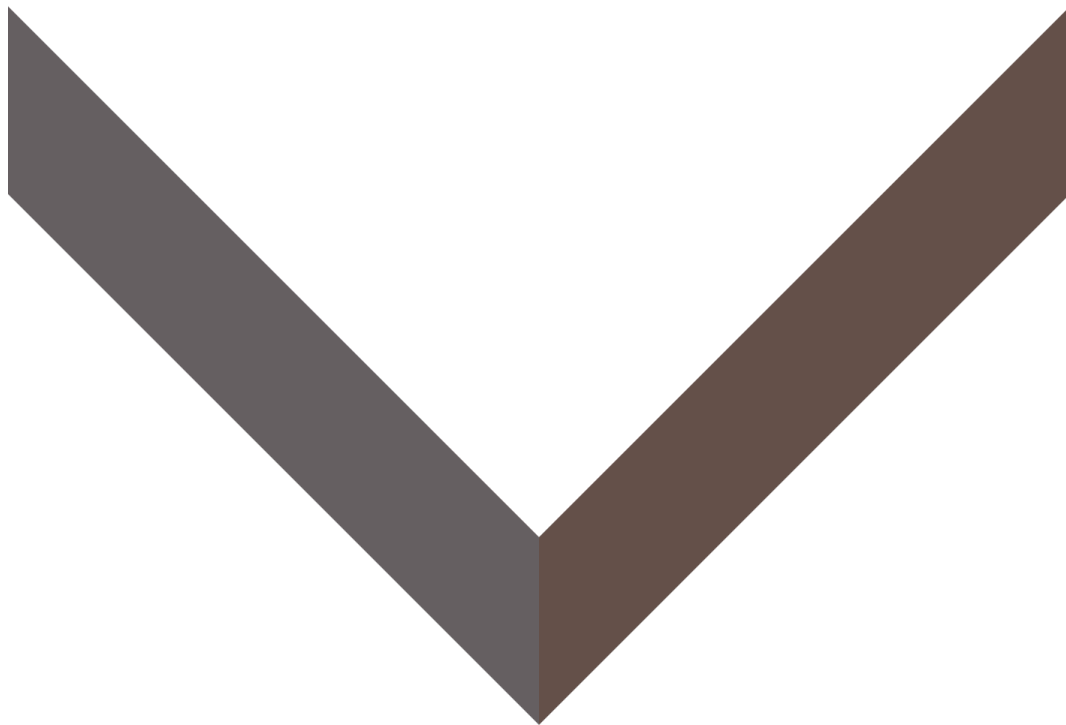


رنگ‌ها

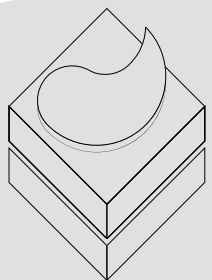
تمامی رنگ‌های استفاده شده، حتی سایه ها، رنگ‌های سازمانی گردرگ اند.



رنگ‌ها

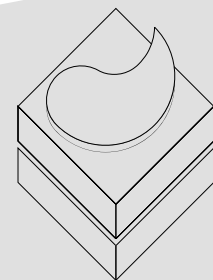
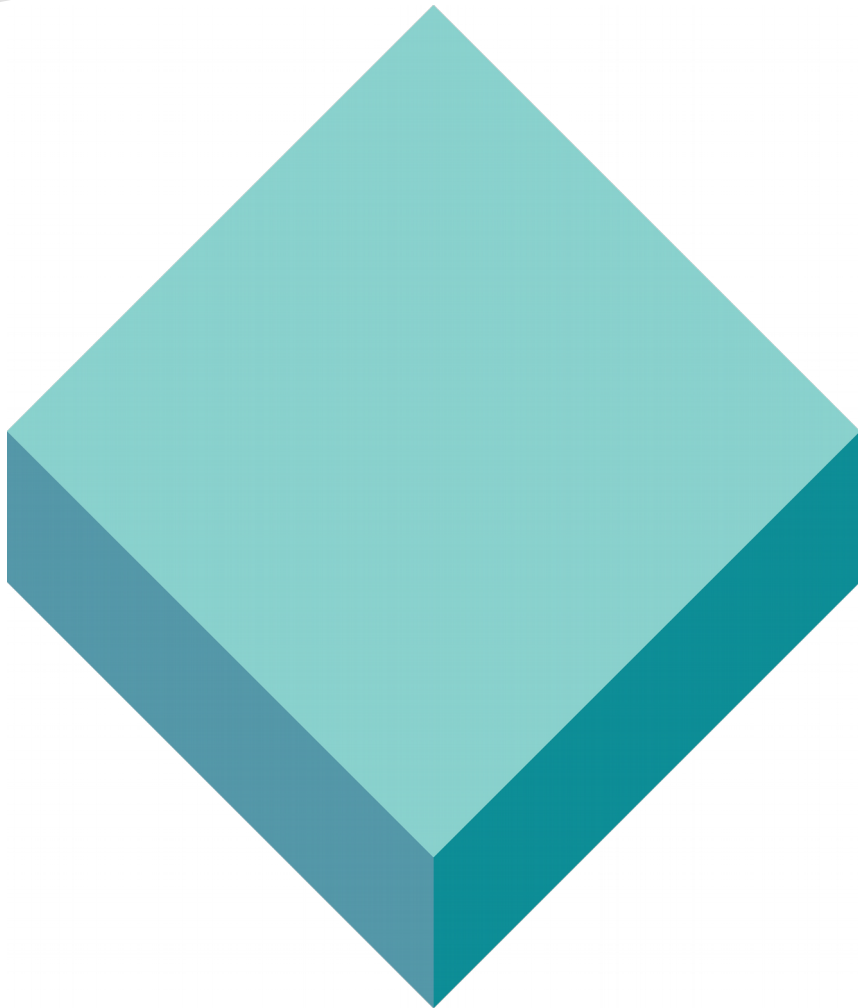


طیف خاکستری، خنثی است و جهت زیر سازی و سایه استفاده می‌شود. زبره و عاری از زینت است. این رنگ به نشان از ازل و تراب در رنگ سازمانی گردش برای واحد های تحقیق و توسعه حضور دارد. سپیدی و پاکی و در عین حال بیانگر پر ارزش سیاه است.

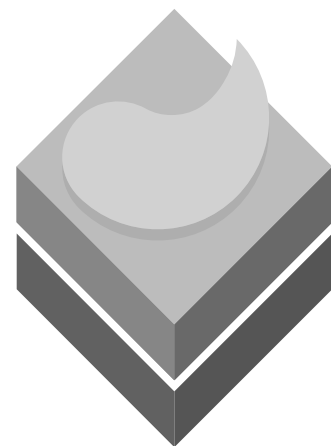


رنگ‌ها

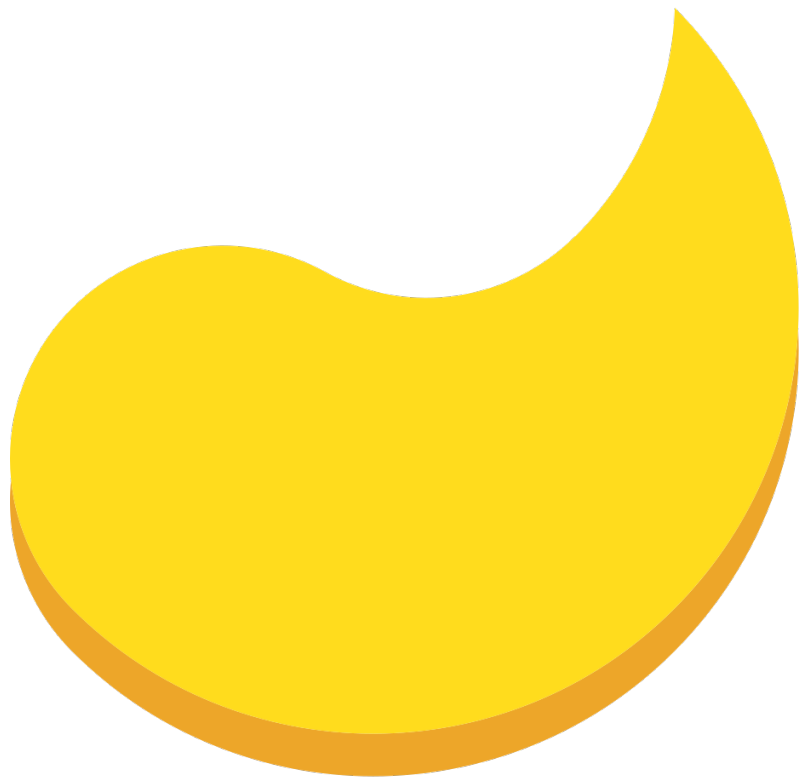
طیف رنگ توپاس و فیروزه. آبی رنگ تکنولوژی است. آسمان به رنگ آبی است. خواستار نظم است. آرامش بخش است. صنعت فیروزه نماد تولید ایرانی است. این رنگ در واحدهای تولید گردشگر مورد استفاده قرار می‌گیرد. سعی در آشتی با نیازهای حقیقی و متعالی انسان دارد.



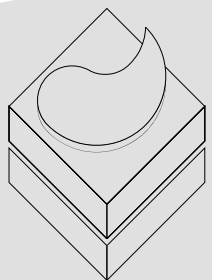
گردرگی



رنگ‌ها



زرد روشن ترین رنگ قابل رویت
توسط چشم انسان است. زرد
کوارتز نماد عدم ثبات در عاطفه
است. زرد رنگ خوش بینی، اعتماد،
اشتیاق، خلاقیت، اصالت، تفکر و ...
است. این رنگ به عنوان نماد هنر
در سازمان گردشگر قرار دارد.



قلم

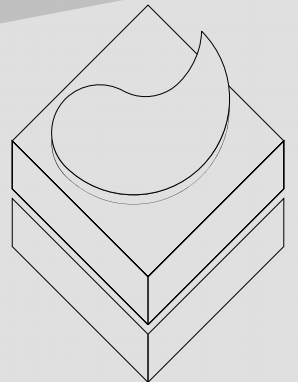
“

قلم آزاد «بهداد» توسعه یافته توسط هنرمند همدانی،
«صالح سوزنچی» است.

”

گردرگ

فناوری، هنر



پیاده سازی



اجرای این طرح توسط «سجاد
نمازی» با استفاده از نرم افزار
Adobe Illustrator انجام شده
است.

سیاه قلم



اتود این طرح توسط «محمدرضا
طیپی» انجام شده است.

گردرگ

فناوری، هنر

