古代也有游戏迷？

上期内容提到游戏的历史可追溯到远古的史前文明，它让人类在精神上超越想象力，在行为上超越身体活动，是人类文明里最最古老的形式之一。在不同的人类时期，影响着人类文明的认知观与世界观，且一代一代传承下来。那么，古代的游戏有哪些？它们是如何影响着人类生活的呢？今天，咖啡罐就和大家来聊聊“古人玩的游戏”。小伙伴们，快来跟咖啡罐一块儿看看今天的精彩内容吧！

古人玩的游戏不仅仅是社会地位的象征、皇室与贵族的消遣娱乐方式，更有可能是人们抵御侵略、训练战术阵法等的训练工具。既然聊古代，那我们就先从咱们自个儿的老祖宗说起——中国古代的游戏。

古人没有手机、没有网络，更不能发微信朋友圈，他们靠什么交友或消遣呢？我们的祖先非常聪慧，发明了许许多多有趣的游戏。据考古学家们的考证，时间久远、影响较大的要属早已失传的中国古代游戏——六博。“六博”是一种“桌面游戏”，有棋盘、棋子和骰子，两人或四人对弈，每人六枚棋子，是带有比赛性质的娱乐活动，“投六箸，行六棋”，故称六博。就连唐代诗人李白、韩愈的诗文里也对它情有独钟。六博大约在春秋时期就已经存在了，比战国时期出现的中国象棋还要早得多。成为从春秋战国到晋代，官场、民间喜闻乐见的棋戏之一。这类“桌游”对后来许多娱乐游戏的出现有着深远影响。

游戏一定是游手好闲之人不务正业的消遣，一定会使人玩物丧志吗？带着这些疑问，我们再来看看当今被各种神家长逼着孩子苦逼苦逼学习的琴、棋、书、画在古代是个什么评价吧！

“围棋”是咱们老祖宗发明的，属“琴棋书画”四大艺术修养之一，在春秋战国时期就有记载。在当时，也用作仕途选拔的能力标准之一。无数古代的棋谱棋典至今仍广泛流传。“围棋”在隋唐时期进入日本，后在欧美各地流传，经历4000多年，至今依然被国人视为雅致怡情、不懈追求的内容，但在古时，“围棋”可都是列入游戏范畴的东西。书生学子能不能进入上流社会看的是这些方面的才华，看的是有多痴迷与这些“游戏”。除了以上所述四大艺术，像战国时期出现的蹴鞠（cù jū）、兴盛于唐宋的中国象棋、中国纸牌等等都是近代以及西方各种球类、棋类、卡牌类等众多游戏的鼻祖。看到这里小伙伴们是不是很自豪，古时国人就是超级游戏设计师了！

咖啡罐觉得游戏不是现代人专属，它有着古今中外的文明所支撑，更不是让人意志消沉、玩物丧志的一剂农药。还是老规矩，再火爆、再好玩的游戏也不要玩太久，控制好每天的游戏时间，轻松娱乐一下才是最好。

今天咖啡罐就与跟小伙伴们聊到这儿吧，

下期预告：阿拉伯大叔们都玩什么游戏？