

Заказ/ Услуги/ Часто задаваемые вопросы/ Эксперты/ Продвижение/ Образцы/  
О нас/ Почему стоит нас выбрать?

## **РОЛИК АНИМАЦИЯ**

**Добро пожаловать на сайт по услугам экспертной оценки сценариев «Сценарный Эксперт»**

### **Экспертное сервисное обслуживание**

В мире киноиндустрии любое внимание и интерес профессионалов индустрии - от агентов до менеджеров и продюсеров - к вашему сценарию имеет принципиальное значение. Именно это, вкупе с многочисленными запросами, поспособствовала созданию сайта «Сценарный Эксперт». Мы помогаем писателям вернуться к самым корням, а именно к писательскому труду. Являясь с одной стороны средством для шлифовки вашего мастерства в области написания сценариев, а с другой - эталоном отклика киноиндустрии на ваш сценарий - экспертный сервис по оценке сценариев «Сценарный Эксперт» является незаменимым инструментом при совершении ваших первых шагов на пути доработки вашего сценария и доведения его до необходимого стандарта до того, как он попадет в поле зрения профессионалов киноиндустрии.

**Заказать сейчас (кнопка)**

### **Размещение сценария**

В случае, если ваш материал получит рекомендацию одного из наших консультантов, с вашего согласия он будет передан продюсерам таких проектов как:  
(тут нужно вставить картинки)

### **Что такое сценарная экспертиза?**

Сценарная экспертиза является рабочим инструментом киноиндустрии с целью просева сотен сценариев, которые в проходят через редакторов и агентов. Администратор сайта найдет для сценария грамотного эксперта, который прочтет сценарий и напишет по нему обоснованный отчет-заключение, при этом администратор сайта получит общее представление о сценарии и будет избавлен от необходимости читать его целиком. На основе которого, он сможет передать сценарий продюсерам.

Сценарий сперва изучается экспертом-рецензентом, который пишет детальное, но краткое изложение по сценарию и аннотацию относительно взгляда на проект с коммерческой точки зрения. Краткое изложение пересказывает содержание сценария в нескольких абзацах, обозначает начало, середину и конец, углубляясь в наиболее важные детали. В конце рецензент отмечает сильные и слабые стороны работы, и выносит заключение по сценарию - "Настоятельно рекомендуется", "Рекомендуется" "возможно использовать" или "не подходит".

Такова стандартная процедура отбора. Такая экспертиза помогает сценаристу понять сильные и слабые стороны его работы, указывает на них и предоставляет комментарии и анализ конструктивных предложений для усовершенствования сценария. С помощью

экспертизы Сценарного Эксперта сценариста получают возможность улучшить свое мастерство, что способствует созданию более качественных сценариев.

### **Почему мне стоит это сделать?**

Вдумчивый сценарист НЕ МОЖЕТ СЕБЕ ПОЗВОЛИТЬ обойтись БЕЗ профессионального анализа и конструктивной критики его сценария прежде, чем представить его на суд профессионалов киноиндустрии. Потому как с этим связан как отклик киноиндустрии на данный сценарий так и профессиональный рост писателя/сценариста.

### **ОТКЛИК КИНОИНДУСТРИИ:**

Ключевым моментом является получение отклика на ваш сценарий, не содержащий оценку "не подходит" и создание благоприятного впечатления о вашей работе. Не важно, какими каналами связи и подачи сценария на рассмотрение вы пользуетесь, в любом случае рано или поздно его будет читать редактор. До попадания вашего сценария в структуры киноиндустрии вам необходимо подготовить самую лучшую и актуальную версию вашей работы. Сценарий является вашей визитной карточкой, демонстрацией вашего уровня. Если вы рассчитываете, что он откроет для вас многие двери, необходимо удостовериться в том, что для этого созданы все необходимые предпосылки.

### **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ СЦЕНАРИСТА И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СЦЕНАРИЯ:**

Отклик профессионального рецензента является бесценным, так как именно он дает писателю то, что невозможно найти ни в одном пособии по кинодраматургии. Вы можете прекрасно знать основы, но специфические рамки киносценария могут не позволить вам полноценно раскрыть вашу историю, это и отличает привлекательный сценарий от неудачного и обреченного на забвение. Если автор нацелен на долгосрочную перспективу, перед ним стоит не только вопрос успешной продажи отдельно взятого сценария. Это имеет отношение к всестороннему развитию, к становлению в качестве маститого писателя с солидной квалификацией в области кинодраматургии.

**Свяжитесь с нами по электронной почте: [se@scriptexpert.ru](mailto:se@scriptexpert.ru)**

**Поделиться в социальных сетях [знаки лайков вконтакте](#), [фейсбука](#), [одноклассников](#), [твиттера](#), [pin it](#) и др (ведущие на странички)**

**Следите за нами [знаки твиттера](#), [фейсбука](#), [ютьюба](#)**

**Включить ваш адрес в нашу почтовую рассылку:**

Последние новости от Сценарного Эксперта на вашу электронную почту

Введите ваш e-mail (**ПОЛЕ ДЛЯ ВВОДА ЕМЕЙЛА**)

Copyright © 2015 Сценарный эксперт, Все права защищены