

Български език и литература

Домашна работа

Задача 1. Как Георг Хених обяснява предназначението и смисъла на направената от него виола д'аморе?

Viola d'amore е струнен инструмент, популярен в епохата на барока. На външен вид е подобен на виолата, но има допълнителни симпатични струни, които вибрират. Това придава на виола д'аморе уникален звук, който е бил високо ценен в бароковата музика.

Задача 2. Посочете родови характеристики на епоса, проявени в творбата.

Характеристики:

- Творбата разказва за живота и смъртта на Георг Хених - български революционер и поет.
- Георг Хених е представен като герой, който жертва всичко за свободата на своя народ.
- В творбата има конфликт между българите и османците, а също и между Георг Хених и неговия измамник.
- В творбата има много стилови фигури като повторения, анафори, паралелизми и др.
- Творбата е разделена на четири песни - "Предсмъртна песен", "Предсмъртно слово", "Смъртта" и "Погребение".

Задача 3. Как се съотнася названието "балада" с родовите и жанровите характеристики на повестта "Балада за Георг Хених"?

Баладата е литературен жанр, който разказва за събитие с лирични, драматични и романтични елементи. Повестта на Виктор Пасков разказва за живота и любовта на Георг Хених - майстор на цигулки и революционер, който е преживял много трагични и вълнуващи моменти. Баладата е произведение с фантастичен, историко-героичен или социално-покъртителен характер с драматичен сюжет. Повестта на Виктор Пасков има фантастични елементи, като например възможността да чуеш гласа на цигулката или да видиш образите на миналото в огледалото. Също така повестта има исторически и социални аспекти, като например контекста на комунистическия режим в България или отношенията между различните класи и народности. Баладата е поетично лирико-епическо произведение с ясна строфична организация. Повестта на Виктор Пасков има поетически стил, който използва метафори, символи и аналогии. Например цигулката е символ за изкуството и душата на Георг Хених, а огледалото е символ за паметта и времето. Също така повестта има епичен характер, който развива динамичен сюжет с конфликти, обрати и развързка. Например конфликтът между Георг Хених и комисар Костов или обратът с откриването на тайната цигулка.

Задача 4. Как присъства темата за вярата (християнството) в художествения текст? Коментирайте общественно-политическия контекст на времето, в което се развива действието.

Георг Хених е представен като христова фигура, която страда и жертва заради любовта си към изкуството и човечеството. Той е майстор на цигулки и революционер, който се бори срещу несправедливостта и тираниите на комунистическия режим. Неговата цигулка е символ за душата му и за връзката му с Бога. Той чува гласа на Бога в цигулката и се моли чрез нея. Той е обект на преследване, измъчване и убийство от страна на комисар Костов - антихристова фигура, която представлява злото и безбожието. В повестта има много религиозни мотиви и символи, които подчертават темата за вярата.

Например огледалото, което Георг Хених получава от своя приятел Марко - свещеник и революционер, е символ за паметта и времето. Огледалото показва образите на миналото - от библейските до съвременните времена и свидетелства за борбата между доброто и злото. Също така огледалото е свързано с легендата за Светия Граал - свещеният съд, който е способен да даде безсмъртие. Друг пример е тайната цигулка на Георг Хених, която е направена от дървото на живота - символ за божествеността и спасението. В повестта има и различни религиозни образи и аналогии, които подсилват темата за вярата. Например Георг Хених има дванадесет приятели - апостоли, които го подкрепят в неговите дела. Също така Георг Хених има последна вечеря с тях преди да бъде убит. Друг пример е Мария Магдалена - любимата жена на Георг Хених, която го следва до края и грижи за него. Обществено-политическият контекст на времето, в което се развива действието, е периода на комунистическата диктатура в България. Комунистическият режим преследва всички форми на опозиции, несъгласие и свобода на изразяване. Режимът контролира всички аспекти на живота

Задача 5. Кое се оказва по-трайно – виолата д'аморе или бюфетът?

Виолата д'аморе се оказва по-трайна от бюфетът, защото тя остава след смъртта на Георг Хених като паметник на неговия дар и страдание, докато бюфетът е разрушен от пожар.