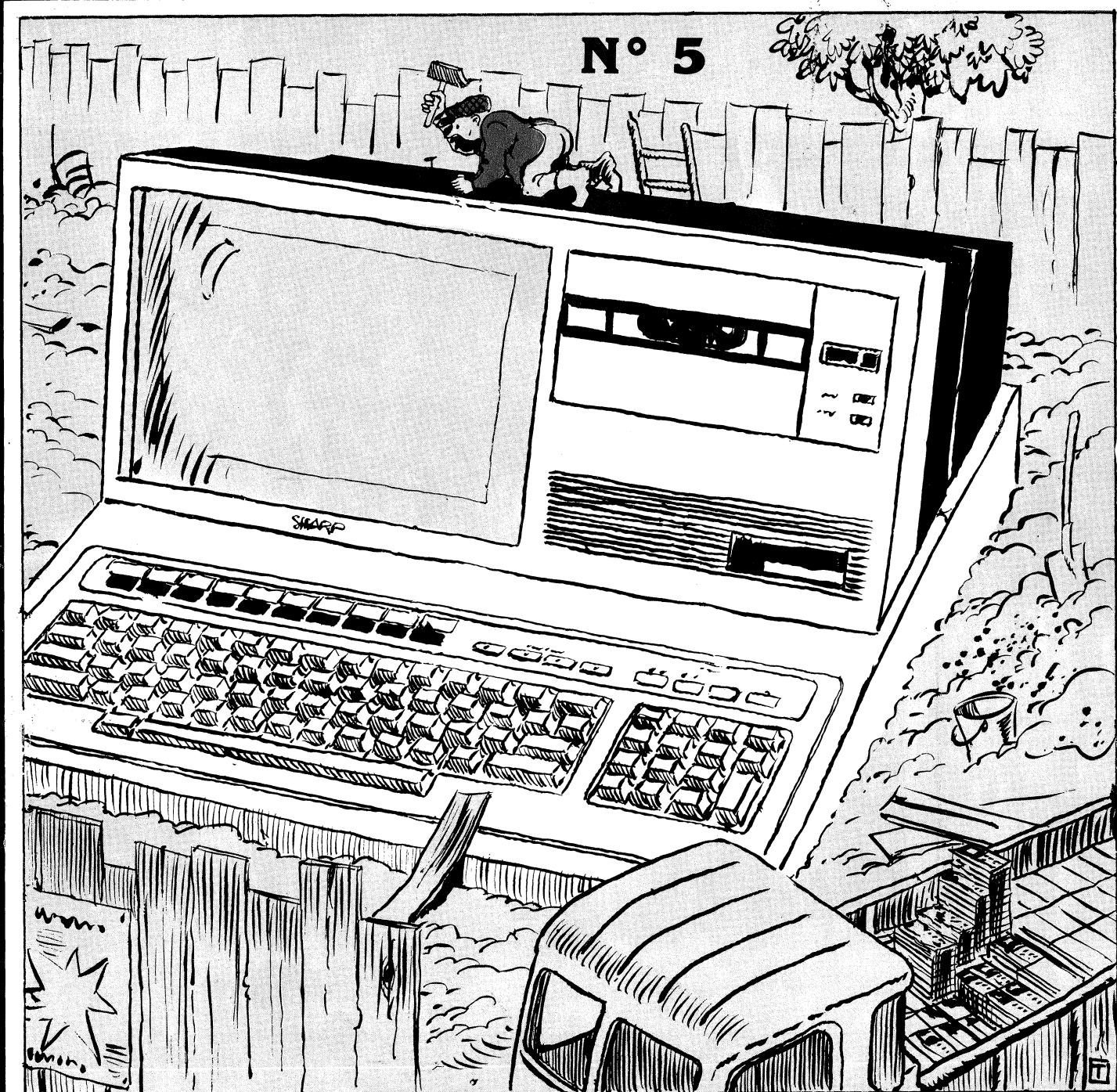


LE SHARPENTIER

Bulletin des Clubs Microordinateurs Sharp

N° 5



SOMMAIRE

Le mot de SHARP

PC 1500

Editorial

Le langage machine LH 5801

Un basic étendu

Un clavier Katakana

PC Graph

Basiquois

Exo 7

Fonc-Line

Faites vos propres gabarits

Comment devenez-vous adhérent

Page 3

au club ?
Logithèque

Page 17
Page 17

MZ 80 K

Editorial

Structure du clavier

Mea culpa (K et A)

Labyrinthe en 3 dim.

Logiciel Banque

Astuces

Page 27

Page 27

Page 27

Page 28

Page 29

Page 32

Page 4

PC 1211-1251

Page 18

Page 19

Page 21

Page 22

Page 23

Page 24

Page 25

Page 26

Editorial

6 nouvelles instructions basic

Astuces

Programme « Polint »

Programme horaire

Memory Map

Les variables

Logithèque

Page 18

Page 19

Page 21

Page 22

Page 23

Page 24

Page 25

Page 26

Page 33

Page 37

Page 39

MZ 80 B

As-tu ces astuces

Logithèque

Promesse tenue

DEVENEZ SHARPENTIER

Page 40

*Embarquement
pour la perfection*

SHARP

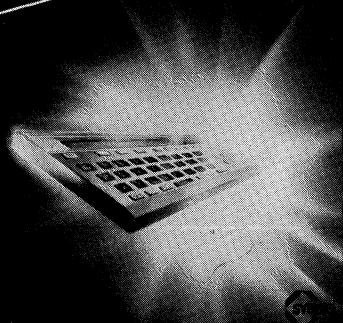
SHARP

*Embarquement
pour la perfection*

Partez à la découverte des Micro-ordinateurs avec



**DECOUVREZ
LE
SHARP PC-1500
et le TRS-80 PC-2**



DECOUVREZ LE SHARP PC-1500

Michel LHOIR

Tome 1 Réf. : 261 - Prix : 85,00 F - parution Avril

Tome 2 Réf. : 262 - Prix : 85,00 F - parution Mai

Ces livres répondent à toutes vos questions sur le fonctionnement et les possibilités du SHARP PC-1500

Découvrez le Sharp PC-1500, ses périphériques (magnétophone, imprimante, table digitale, module mémoire...) et son BASIC.



Nom _____ Adresse _____

Code Postal _____ Ville _____

Je désire recevoir les livres suivants :

4, Place Félix Eboué. _____ ex. réf. _____ ex. réf.

F 75583 Paris Cedex 12 Ci-joint mon règlement plus frais d'envoi. (1 livre 12,50 F - 2 à 4 livres 21 F - 5 à 8 : 25 F)

Le mot de SHARP

QUOI DE NEUF? RIEN QUE DU NOUVEAU!

Beaucoup de nouveautés pour le Club ce trimestre.

Tout d'abord, le Club des Sharpentiers existe désormais en tant qu'association loi 1901. Cette position doit nous permettre de rendre encore plus attrayantes les activités du Club.

Le premier résultat de ce changement de statuts sera la présence d'un stand « Sharpentier » à la Foire de Paris (30 avril-12 mai) dans le cadre du salon « Vivre avec l'informatique ». Cette manifestation permettra à ceux qui le désirent de rencontrer d'autres membres du Club.

Alors, n'hésitez pas ! Venez nombreux à cette première rencontre nationale.

Autre nouveauté très importante. La nouvelle formule du Bulletin ayant rencontré un accueil particulièrement favorable, nous avons décidé de confier la réalisation et la gestion du Bulletin à une société spécialisée dans la presse informatique : la Société Adepte.

Deux avantages immédiats : des dates de parution fixes et plus de bogues dans les programmes (enfin, nous l'espérons !).

Vous allez bientôt recevoir votre carte personnelle de membre des Sharpentiers. Conservez-la précieusement, elle pourra vous être demandée pour bénéficier de certains avantages du Club et notamment accéder à la bibliothèque des programmes. Dans tous les cas, n'oubliez pas de rappeler votre numéro d'adhérent dans vos courriers (merci pour la secrétaire).

Cette carte est la preuve que vous êtes bien inscrit au Club.

Si vous êtes déjà inscrit au Club, vous recevrez en cadeau 2 bulletins à compter de celui-ci, à la suite de quoi, la Société Adepte vous proposera de renouveler votre abonnement. Nous avons veillé à ce que le prix de celui-ci demeure raisonnable.

Vous êtes nouveau possesseur de matériel Sharp et vous désirez vous inscrire au Club. Découpez le bon que vous trouverez dans la revue et retournez-nous le accompagné d'un chèque de 50 F. Vous recevrez en retour la carte de membre du Club, un abonnement gratuit à 2 numéros du Bulletin du Club.

Ce droit d'entrée nous permettra de faire mieux fonctionner le Club (édition de documents, rencontres Clubs régionaux, etc.). Voilà, je pense n'avoir rien oublié et je vous laisse donc vite tout à la joie de parcourir votre nouveau bulletin.

D. MONTERNOT.

P.S. : Bien sûr que si j'ai oublié quelque chose !

En ce moment, SHARP organise une grande « Campagne Enseignement » qui permet aux enseignants, aux élèves, aux Clubs scolaires d'acquérir des calculatrices scientifiques, des PC 1212 et des MZ 80A à des prix tout à fait intéressants ! Renseignez-vous chez votre distributeur habituel.

EDITORIAL

Chers Sharpentiers,

Comme vous avez pu le lire dans le mot de SHARP, le CLUB s'officialise et passe en association loi de 1901. Le projet des CLUBS régionaux présenté dans le Bulletin III va enfin voir le jour. Vous qui aviez répondu à cette demande et qui aviez créé des CLUBS, nous vous ouvrirons des pages dans notre Bulletin, dans votre Bulletin et nous établirons votre rôle par rapport à nous.

Pour nous permettre de vous rencontrer, chers adhérents, le CLUB, pour la première fois va faire une exposition. Nous espérons que vous serez nombreux à venir nous voir sur le stand des SHARPENTIERS à la Foire de Paris (30 avril - 12 mai) et si (par malheur) vous ne pouvez venir, nous attendrons alors le SICOB (où nous aurons aussi un stand) pour nous entretenir avec vous.

Que ferons-nous sur ces stands ?

Nous vous présenterons nos matériels sous leurs formes les plus complètes, nous vous montrerons comment un MZ 80B vient à l'aide d'un PC 1500 et surtout nous serons là pour un meilleur échange de programmes et d'informations. Nous vous y attendons nombreux...

Il semblerait que le dernier Bulletin vous ait beaucoup plu, bien que quelques erreurs de typographie se soient glissées lors de l'impression. Excusez-nous et merci pour les nombreuses lettres d'encouragement que vous avez jointes à l'enquête.

Nous tiendrons compte de vos critiques et vous donnerons le détail de cette enquête dès le prochain numéro.

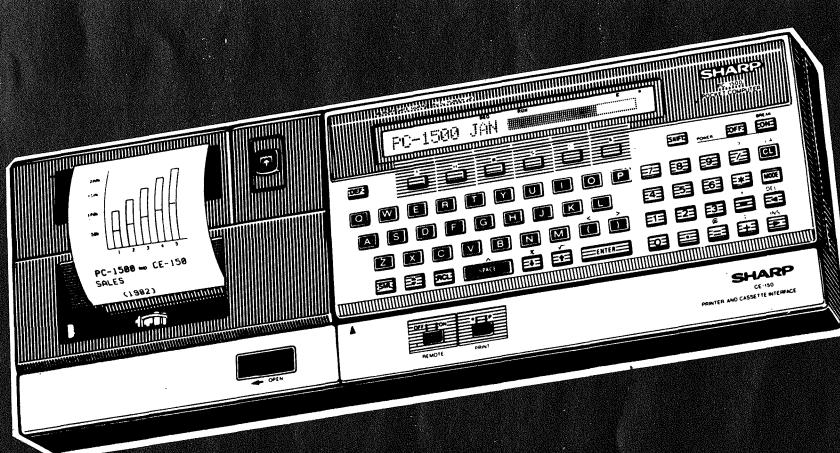
Dans ce Bulletin, vous trouverez surtout les détails et astuces sous forme de programmes ainsi que le L.M. tant attendu.

Dans le prochain Bulletin, nous nous attarderons plus sur l'aspect pédagogique et reprendrons nos astuces avec de plus amples explications.

C'est avec impatience que nous attendons vos programmes en L.M. et BASIC.

A bientôt.

Luc BURELLER



LE LANGAGE MACHINE LH5801

Voici, sans les macro-instructions l'ensemble des codes internes du PC 1500 connus à ce jour.

C'est avec impatience que nous attendons vos premiers programmes.

Tout d'abord, les registres.

Il y a 6 registres de 8 bits utilisables par paire.

X_H
 U_H
 Y_H

X_L
 U_L
 Y_L

(PC). Un nom de registre entre parenthèses représente le contenu de l'adresse mémoire par ce registre.

La lettre n représente une donnée sur un octet.

La lettre e représente un saut sur un octet. Le doublet nn représente une adresse sur 2 octets.

Lorsqu'ils sont utilisés en 16 bits, ils sont nommés X, U, Y. Il y a un accumulateur A, un registre d'interruption I, un registre de flag F, la pile SP et le compteur ordinal

LES TABLES

	00	10	20	30	40	50	60		80	90	A0	B0	C0	D0	E0	F0
O	SBC A,X _L	SBC A,Y _L	SECA,U _L	INC X _L	INC Y _L	INC U _L		SBCA,X _H	SBCA,Y _H	SBCA,U _H		MC1	MC 9	MC 17	MC 25	
1	SBC A,(X)	SBC A,(Y)	SECA,(U)	ILD(X),A	ILD(Y),A	ILD(U),A		JRNC,+e	JRNC,-e	SBCA,(m)	SBCA,n	SBR NC,n	RRA	SBU	AFX	
2	ADC A,X _L	ADC A,Y _L	ADCA,U _L	DEC X _L	DEC Y _L	DEC U _L		ADC A,X _H	ADC A,Y _H	ADC A,U _H		MC 2	MC 10	MC 18	MC 26	
3	ADC A,(X)	ADC A,(Y)	ADC A,(U)	DLD(X),A	DLD(Y),A	DLD(U),A		JRC,+e	JRC,-e	ADC A,(m)	ADC A,n	SBR C,n	SRD	RPU	RUF	
4	LDA,X _L	LDA,Y _L	LDA,(U)	INC X	INC Y	INC U		LD A,X _H	LD A,Y _H	LD A,U _H		MC 3	MC 11	MC 19	MC 27	
5	LDA,(X)	LDA,(Y)	LDA,(U)	ILDA,(X)	ILDA,(Y)	ILDA,(U)		JRNH,+e	JRNH,-e	LD A,(m)	LD A,n	SBR NH,n	SRA		ILDN,(X)	
6	CPA,X _L	CPA,Y _L	CPA,U _L	DEX X	DEC Y	DEC U		CP A,X _H	CP A,Y _H	CP A,U _H		MC 4	MC 12	MC 20	MC 28	
7	CPA,(X)	CPA,(Y)	CPA,(U)	DLDA,(X)	DLDA,(Y)	DLDA,(U)		JRH,+e	JRH,-e	CP A,(m)	CP A,n	SLD			ICP A,(X)	
8	LDX _H ,A	LDY _H ,A	LDU _H ,A	LDX _H ,n	LDY _H ,n	LDU _H ,n		JJC,-e		SPV	RPV	MC 5	MC 13	MC 21	MC 29	
9	AND A,(X)	AND A,(Y)	AND A,(U)	AND(X),n	AND(Y),n	AND(U),n		JNZ,+e	JNZ,-e	AND A,(m)	AND A,n	SBR NZ,n	SLA		AND(m),n	RCF
A	LDX _L ,A	LDY _L ,A	LDU _L ,A	LDX _L ,n	LDY _L ,n	LDU _L ,n		RET I	RET	LD SP,m	JP nn	MC 6	MC 14	MC 22	MC 30	
B	ORA,(X)	ORA,(Y)	ORA,(U)	QR(X),n	QR(Y),n	QR(U),n		JRZ,+e	JRZ,-e	OR A,(m)	OR A,n	SBR Z,n	RRA		OR(m),n	SCF
C	SBCDA,(X)	SBCDA,(Y)	SBCDA,(U)	CPO _H ,n	CPO _L ,n	CPU _H ,n		ADCBA,(X)	ADCBA,(Y)	ADCBA,(U)		MC 7	MC 15	MC 23	MC 31	
D	XORA,(X)	XORA,(Y)	XORA,(U)	BIT(X),n	BIT(Y),n	BIT(U),n		JRNV,+e	JRNV,-e	XOR A,(m)	XOR A,n	SBR n	INCA		BIT(m),n	
E	LD(X),A	LD(Y),A	LD(U),A	CPX _L ,n	CPY _L ,n	CPU _L ,n		JR +e	JR -e	LD(m),A	CALL nn	MC 8	MC 16	MC 24	MC 32	
F	BIT A,(X)	BIT A,(Y)	BIT A,(U)	ADD(X),n	ADD(Y),n	ADD(U),n		JRV,+e	JRV,-e	BIT A,(m)	BIT A,n	SBR V,n	DEC A		ADD(m),n	

	00	10	20	30	40	50	60	70	80	90	A0	B0	C0	D0	E0	F0
0	SBCA,X _L	SBCA,Y _L	SECA,U _L	INC X _H	INC Y _H	INC U _H		SBC A,X _H	SBC A,Y _H	SBC A,U _H		RDP				
1	SBC A,(X)	SBC A,(Y)	SBC A,(U)										SBCC= A,(m)	HALT	SDP	
2	ADCA,X _L	ADCA,Y _L	ADCA,U _L	DEC X _H	DEC Y _H	DEC U _H		ADC A,X _H	ADC A,Y _H	ADC A,U _H						
3	ADC A,(X)	ADC A,(Y)	ADC A,(U)										ADC=A,(m)		SRD	
4	LDA,X _L	LDA,Y _L	LDA,U _L	INC X	INC Y	INC U		LDA,X _H	LDA,Y _H	LDA,U _H						
5	LD A,(X)	LD A,(Y)	LD A,(U)										LD = A,(m)			
6	CPA,X _L	CPA,Y _L	CPA,U _L										CP = A,(m)		SLD	
7	CP A,(X)	CP A,(Y)	CP A,(U)										PUSH X	PUSH Y	PUSH A	
8	LDX,X	LDX,Y	LDX,U		LDX,SP	LDX,PC										
9	AND A,(X)	AND A,(Y)	AND A,(U)		AND(X),n	AND(Y),n							AND(A,m)			AND(m),n
A	POP X	POP Y	POP U		LDX,X	DDUX		POP A	POP A	LD A,F	LD A,I	ADD X,A	ADD Y,A	ADD U,A		LD F,A
B	OR A,(X)	OR A,(Y)	OR A,(U)		OR(X),n	OR(Y),n							OR = A,(m)			BIT = (m),n
C	SBCD A,(X)	SBCD A,(Y)	SBCD A,(U)										ADCBA = A,(Y)	ADCBA = A,(U)		
D	XOR A,(X)	XOR A,(Y)	XOR A,(U)		BIT(X),n	BIT(Y),n							XOR = A,(m)			BIT = (m),n
E	LD(X),A	LD(Y),A	LD(U),A		LD SP,X	LD PC,X							LD = (m),A	D I		
F	BIT(X),A	BIT(Y),A	BIT(U),A		ADD(X),n	ADD(Y),n							BIT = A,(m)			ADD = (m),n

UN BASIC ETENDU

Voici 3 exemples de programmes qui non seulement nous paraissaient répondre à un réel besoin, mais qui restaient de plus assez simples de réalisation : il s'agit d'un RENUM, d'un DISP et d'un DELETE :

En voici déjà la table :

4854	B6	DELETE	F080	38C5
485F	D4	DISP	F081	3930
4868	D5	RENUM	F082	396E
4872	D0			

Version 8 K

Sans décrire en détail le fonctionnement des sous-routines du BASIC, des modes d'échange des paramètres, je vais tout de même, comme les proposaient les responsables du club lors du dernier bulletin, vous décrire en détail les différentes parties de ces 3 programmes en langage machine.

Tout d'abord : le RENUM : renumérote leur programme de 10 en 10.

RENUM

FD 98	PUSH Y
CC 65	SBR CC 65
5800	LD Yh,00
5A 00	LD YL,00
B5FF	LD A,FF
07	CPA,(U)
89 03	JR NZ, +3
FD 1A	POP Y
E2	SBR E2
B50A	LDA, 0A
F9	RCF
FDDA	ADD Y, A
94	LD A,Yh
41	ILD (U), A
14	LD A, Y1
41	ILD (U), A
05	LD A, (U)
DD	INCA
FD CA	ADD U, A
9E 17	JR-17

Sauvetage du paramètre Y

Mise en place des valeurs de départ
le numéro de la ligne courante dans Y l'adresse correspondante dans U.

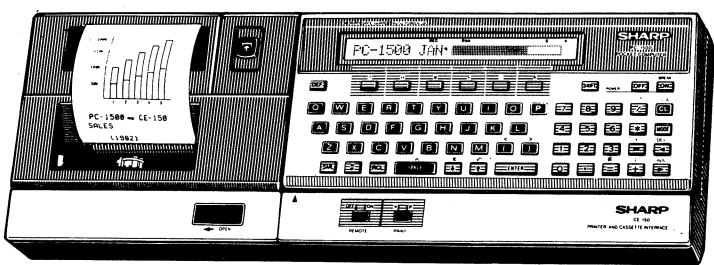
Test de fin de zone programme BASIC

Test précédent négatif

Incrémantation de 10 numéros pour la ligne BASIC suivante

Chargement à la place de l'ancien numéro du nouveau numéro précédemment calculé

Passage à la ligne de BASIC suivante puis répétition

2^e programme

Le DISP : fonction permettant l'affichage d'un PRINT sur 80 caractères. Vous avez certainement remarqué que le PRINT affichait seulement les 26 premiers caractères d'un message. Avec la nouvelle fonction DISP, vous pourrez, en suivant la syntaxe suivante, afficher la totalité d'un message.

PRINT « message..... » : DISP n avec $0 \leq n \leq 225$

Le DISP (display) fera afficher la totalité du message en effectuant un décalage caractère par caractère avec une temporisation, entre chaque caractère, proportionnelle au paramètre « n » obligatoire. Pendant ce DISP, vous pourrez également stopper le décalage en maintenant enfoncée la touche [space], vous pourrez également accélérer ce décalage en appuyant sur la touche [right arrow] (curseur droite), ou même stopper l'affichage du message avant la fin de la chaîne en appuyant sur la touche [ca]. Au retour sous BASIC, les 26 derniers caractères affichés restent à l'affichage tant que le programme ne rencontre pas de CLS ou d'autres PRINT.

Explication détaillée du programme

DISP

DE 37	SBRDE, 37	Lecture des paramètres, enregistrement en MEV système
D0 00 34	SBRD0,0, +34	de la durée du décalage, enregistrement dans U de l'adres du début du tampon PRINT
AE 78 73	LD (7873),A	
48 7B	LDUh, 7B	
4A 61	LDUI, 61	
47	DLD A, (U)	Décalage dans le tampon PRINT des caractères : il s'effectue vers la gauche
41	ILD (U), A	
44	INC U	
4E B0	CP UE, BD	
99 07	JR NZ, -7	
BE EC AE	CALL ECAE	Affichage des 26 premiers caractères du tampon
BE EC FA	CALL' ECFA	
BE E4 2C	CALL E42C	
B7 18	CP 18	
8B 18	JR Z, + 18	
B7 20	CP 20	
9B 0B	JR Z, -B	
BA 0C	CP0C b7 ac	
8B 0A	JR Z, +A	
A5 78 73	LDA, (7873)	Temporisation en fonction de la valeur précédemment enregistrée en MEV système
2A	LD XI, A	
B5 FF	LDA, FF	
DF	DEC A	
99 03	JR NZ, -3	
88 07	DJNZ, -7	
A5 7B 7A	LD A, (7B7A)	Test si le message est terminé : si oui, retour au basic ; si non, on boucle de nouveau
99 30	JR NZ, -30	
E2	SBR E2	
E0	SBR E0	

3^e programme :

Le DELETE : permet d'effacer une partie des programmes sans taper au clavier tous les numéros de ligne à effacer, cette fonction admet 3 syntaxes :

DELETE n,P : efface les lignes n à p (inclus).

DELETE n : efface toutes lignes de programme à partir de la ligne n (inclus).

DELETE, P : efface toutes les lignes du début de la zone programme jusqu'à la ligne P inclus.

N.B. : DELETE 0 (ou DELETE 1) est équivalent à NEW.

Explication du programme

DELETE

C2 2C 06 SBR C2,2C,06 Lecture des paramètres et saut de 0E octets vers la suite
 CC 65 SBR CC,65 du programme si la première ligne n'est pas spécifiée.
 FD 88 PUSH U
 8E 0E JR + 0E Lecture de la ligne de départ lorsqu'elle est spécifiée :
 C6 SBR C6 appel (et changement dans X) de l'adresse correspondant à cette ligne

DE 3D SBR DE, 3D Lecture de la 2^e ligne (d'arrivée) lorsqu'elle est spécifiée :
 D0 00 3A SBRD0,00,3A puis calcul de l'adresse correspondant à cette ligne.

BE 39 10 CALL 3910
 FD A8 PUSH X Sauvegarde de Y et rappel de l'adresse de la première ligne

C2 2C 26 SBR C2,2C,26 Programme de copie de la zone programme se trouvant
 DE 30 SBR DE,30 après la ligne « P » au niveau de la ligne « n ».

D0 00 2D SBR D0,0,2D 64 INC HL On spécifie à la fin du programme la valeur FF et on ajoute les pointeurs BASIC à notre nouveau programme.

BE 39 10 CALL 3910 DF 0A POP U Fin retour tous BASIC

DF 98 PUSH Y FD 5A LD Y,U Lorsque la 2^e ligne n'est pas spécifiée, on charge l'adresse de fin de programme BASIC.

CC 67 SRC CC,67 Retour ou erreur.

56 DEC Y Sous programme : recherche de l'adresse d'une ligne BASIC chargement du pointeur.

66 DEC X Test si on se trouve à la fin du programme BASIC.

65 ILD A,(X) Comparaison sur l'octet de poids fort de la ligne courante et de la ligne recherchée.

51 ILD (Y),A Fin de sous programme : retour.

A4 LD A, Yh Comparaison sur l'octet de poids faible de la ligne courante et de la ligne recherchée (saut de -A si l'adresse recherchée est trouvée). Si cette adresse n'est pas trouvée on augmente notre pointeur de la longueur de la ligne BASIC courante pour se placer sur le numéro de la ligne suivante, on boucle le programme.

86 CP A,Uh

99 06 JR NZ, -6 24 LD A,XI Fin de sous programme : retour.

06 CP A,(U1) 990A JR NZ,-A Comparaison sur l'octet de poids fort de la ligne courante et de la ligne recherchée (saut de -A si l'adresse recherchée est trouvée). Si cette adresse n'est pas trouvée on augmente notre pointeur de la longueur de la ligne BASIC courante pour se placer sur le numéro de la ligne suivante, on boucle le programme.

25 LD A,(X)

1E LD(Y),A

FD 18 LDU,Y

CA 67 SBR CA,67

FD 1A POP Y

EZ SBR EZ

C6 SBR C6

C2 0D 06 SBR C2,0D,06

CC67 SBR CC67

FD 6A LDX,U

9E 27 JR-27

C6 SBR C6

E2 SBR E2

E0 SBR EO

38 NOP un octet de libre

CC 65 SBRCC,65

05 LDA,(U)

B7FF CPFF

8B06 JR Z, +6

05 LD A, (U)

A6 CP Xh

810C JRN, +C

8B03 JR Z, +3

F06A LD X,U

9A RET

44 INC U

47 DLD A,(U)

26 CP X1

8102 JR N + 2

9E 0A JR-A

44 INC U

44 INC U

05 LDA, (U)

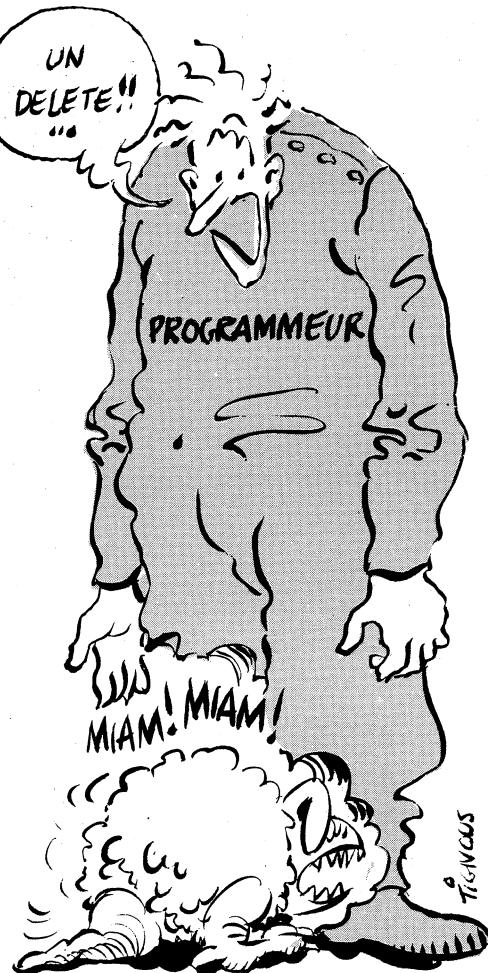
DD INCA

QDD INCA

F9 RCF

FDCA ADD U,A

9E 1E JR-1E



```

10 INPUT "Module 8k ?";$;#C=0:#IF #B="N"LET C=800
90 POKE $4800+C,85
100 RESTORE 1000
110 FOR I=0TO 199:READ B:POKE I+438C5+C,B
120 NEXT I
130 RESTORE 1200
140 FOR I=0TO 30:READ B:POKE I+4854+C,B
150 NEXT I
160 POKE $3856+C,1+A0+A80,2+A0+A81,3+A0+A82,
170 POKE $79D1,36+C/512
180 IF #C>>"N"END
190 POKE $4005,441:POKE $40E3,441
200 RESTORE 1400
210 FOR I=0TO 30:READ B:POKE I+4854+C,B
220 NEXT I:END
1000 DATA #C2, #2C, #6, #CC, #65, #FD, #8B, #8E, #AC, #8D, #3D
1010 DATA #D0, #D0, #8A, #8E, #39, #10, #FD, #AB, #2C, #26, #DE
1020 DATA #30, #D0, #0, #2D, #64, #ABE, #39, #10, #FD, #AB, #8B
1030 DATA #FD, #5B, #CC, #67, #55, #66, #45, #51, #44, #86, #89, #6
1040 DATA #24, #6, #99, #6, #25, #4E, #4F, #1B, #CA, #67, #FD, #31
1050 DATA #AE, #2, #4C, #12, #D, #6, #KCL, #67, #FD, #6A, #9E, #27, #C5
1060 DATA #AE, #2, #4C, #12, #D, #6, #KCL, #65, #5, #87, #FF, #8B, #5, #46
1070 DATA #B1, #AC, #BB, #3, #D, #66, #99, #44, #47, #2B, #81, #2
1080 DATA #9E, #6, #44, #44, #5, #AD, #F9, #FD, #8C, #9E, #1E, #8D
1090 DATA #37, #ABD, #0, #34, #AE, #7B, #73, #AB, #7B, #44, #44, #47
1100 DATA #41, #44, #4E, #8B, #99, #7, #8E, #EC, #8E, #8E, #EA
1110 DATA #8E, #E4, #2C, #4B7, #4B, #8B, #1B, #87, #420, #9B, #1C, #87
1120 DATA #AC, #8B, #6, #62, #7B, #73, #2B, #8B, #85, #FF, #8D, #49, #3
1130 DATA #8B, #7, #45, #7B, #7A, #99, #30, #E2, #8E, #0, #87
1140 DATA #0, #FB, #9B, #CC, #65, #5B, #0, #5A, #0, #8B, #FF, #7
1150 DATA #89, #3, #AD, #1B, #E2, #85, #3A, #FF, #8D, #D4, #84, #41
1160 DATA #1A, #41, #5, #BD, #FD, #AC, #8E, #17
1200 DATA #D6, #44, #85, #4C, #45, #54, #45, #FD, #8B, #3B, #8C, #D4, #44, #49, #83, #50, #5D, #8B, #81
1210 DATA #35, #D0, #D5, #B5, #45, #4E, #85, #4D, #8D, #82, #39, #8E
1220 DATA #D0
1400 DATA #D6, #44, #45, #4C, #45, #54, #45, #FD, #8B, #40, #8C, #D4, #44, #49, #83, #50, #5D, #8B, #81
1410 DATA #41, #50, #D5, #52, #45, #4E, #85, #4D, #8D, #82, #41, #8E, #17

```

Et maintenant, bon courage, et bon codage.

Sophie CHARCMUT

UN CLAVIER KATAKANA

Redéfinition des caractères de l'imprimerie

La dernière fois, nous avons vu comment définir un nouveau clavier et générer de nouveaux caractères pour la PC 1500. Aujourd'hui, nous allons voir la même chose mais pour l'imprimante. Nous vous donnerons un jeu de nouveaux caractères.

Pour ceux qui n'auront pas envie de s'en recréer et pour les plus paresseux, il leur suffira de nous envoyer une cassette pour que l'on vous renvoie ce « programme ». En deux mots, revoyons comment l'on définissait une table :

- définition d'une table clavier (en ((nn00) - 80))
- définition d'une table caractères en (nn00) jusqu'en nn + 27F

Pour signifier la table clavier, il fallait faire :
POKE &785D&80

et pour l'activer, il fallait allumer :
POKE &764,4 OR PEEK &764E

Désormais, lorsque vous aurez créé votre table imprimante, il faudra pour la signifier faire :

POKE &79D1,&FF

(ceci indiquera à la machine l'existence de toutes les tables) et pour l'activer, il faudra faire comme auparavant.

Outre cette indication qui se trouve dans la mémoire système, il faudra indiquer l'existence de la table imprimante dans la table de caractères en (nn + 200).

Avant de voir comment on créera un caractère, voyons comment se structurent les

Pour les paresseux : valeurs & pokes

396C: 68 2B 6A 50	3A9D: 7F 0B 0B 5B	3BCE: 05 0B 02 0B	3C0D: 07 3E 0E 3E	3E43: D1 43 21 53	3F53: 62 0A 22 DC
3921: 0B 61 BS 3A	3A92: 04 54 58 3B	3B03: 5B 0B 04 10	3E4E: E3 4B 11 24	3F98: 4A 34 5A C4	
3976: B5 0B 2E 6A	3A93: 2B 18 30 0B	3B08: F5 2B 18 0B	3E53: C4 13 44 69	3F9D: 72 0B 62 2A	
3928: 6B 26 6B 5C	3A9C: 03 00 00 05	3B0D: 5B 6B 20 0B	3E58: F4 43 21 53	3FA2: 49 52 11 52	
3980: EC 54 49 01	3A91: 25 15 0F 44	3B2E: 2A 0B 08 22	3F50: 43 54 63 32	3FA2: 42 5A 61 69	
3985: 3B 35 32 09	3A96: 14 0C 00 10	3B2E: 55 46 22 0B	3F51: 43 54 63 32	3FAC: 13 44 5A 34	
398A: 52 21 53 09	3A97: 7C 0B 00 0C	3B2E: 2C 14 0C 0B	3F52: 22 D1 12 C4	3FB1: 01 12 5C 42	
398F: 2E 3B 40 55	3AC0: 2B 0C 00 44	3B2F: 14 20 40 0B	3F53: 44 21 6B 2A	3FD2: D2 02 56 2A	
3994: A4 33 34 31	3AC5: 2C 14 00 33	3B3F: 7F 0B 04 29	3F54: 2B 0C 52 62	3FB8: CA 0C 52 62	
3999: 2B 29 46 28	3ACA: 2E 04 00 00	3BF8: 14 0C 1C 3E	3F55: 01 4B 52 62	3FC0: 32 CC 11 43	
399E: AC 29 19 43	3ACF: 04 14 0C 40	3B08: 3C 0B 00 00	3F56: 2B 29 46 28	3FC5: 59 62 F4 11	
39A3: 22 44 2F 20	3AD4: 4C 2C 04 54	3C05: 3E 20 00 24	3F57: 31 62 F1 44	3FC8: 21 54 E9 14	
3968: 2B 56 52 73	3AD9: 54 2C 00 00	3C0A: 24 24 00 22	3F58: 39 62 33 CB	3FCF: 42 21 6B C3	
3940: 5B 0B 30 02	3ADE: 4C 2B 0C 04	3C0F: 24 14 00 18	3F59: 54 29 43 F4	3FD4: 42 79 69 61	
3982: 51 1B 41 18	3AE3: 04 04 01 01	3C14: 3E 10 00 2E	3F60: 44 32 64 3A	3FD9: 29 69 E2 12	
3985: 8C 42 54 55	3AE8: 3B 0B 02 10	3C19: 2C 12 00 18	3F61: 44 21 6B 2A	3FDE: 42 49 E9 13	
398C: 42 39 36 33	3AF0: 2C 07 01 06	3C1F: 2A 10 00 0B	3F62: 2B 0C 52 62	3F93: F9 14 49 51	
39C1: B5 0B 01 0A	3AF2: 42 22 11 42	3C23: 06 02 00 14	3F63: 43 21 24 E9	3FEB: 51 C3 13 21	
39C6: 8E 8B 01 0A	3AF3: 2F 42 42 22	3C28: 24 14 00 0B	3F64: 74 64 14 C4	3FED: 41 49 51 59	
39CB: AD 0B 00 0B	3AF5: 0E 02 02 42	3C2D: 1A 0C 00 3B	3F65: 00 45 0B 8D	3F80: 29 69 2B 52	
3995: CD 0B 01 0B	3B62: 2C 0B 00 0B	3C32: 46 3C 0B 3B	3F66: 19 49 25 48	3F81: 29 69 2B 52	
3996: 0B 0B 02 02	3B63: 2B 0B 00 0B	3C37: 56 55 18 3B	3F67: 04 42 44 51	3F82: E3 12 79 41	
3904: D2 03 03 03	3B68: 41 2C 00 0B	3C38: 5C 54 18 3B	3F68: 44 19 24 69	3F83: 59 61 03 59	
390F: D5 0B 09 0E	3B69: 42 3E 02 02	3C41: 56 55 18 0B	3F69: 54 29 43 F4	3F84: 59 61 03 49	
3984: 0B 0B 05 0E	3B70: 42 3E 02 02	3C42: 47 2C 00 0B	3F70: 31 42 12 E2	4001: 29 69 21 E9	
3985: 0B 0B 05 0E	3B71: 42 3E 02 02	3C43: 56 55 18 0B	3F71: 64 3A F4 0B	4006: 51 59 61 69	
398C: 2C 0B 06 0A	3B72: 42 3E 02 02	3C46: 2B 0B 00 0B	3F72: 61 59 08 25	4008: 29 69 31 69	
399E: 3B 05 02 0E	3B73: 42 3E 02 02	3C47: 45 46 38 3B	3F73: C2 01 4B 53	4009: 29 69 41 59	
399F: 3B 05 02 0E	3B74: 42 3E 02 02	3C50: 45 46 38 3B	3F74: 03 0D 04 DA	4010: 61 59 52 49	
39F1: 1B 0B 02 0A	3B75: 42 3E 02 02	3C55: 3C 54 58 3B	3F75: 11 69 62 59	40C9: 63 72 69 59	
39F8: BC 84 B1 A2	3B77: 42 46 03	3C5A: 2B 0B 00 0B	3F76: 01 49 42 51	40F1: 62 58 52 49	
39F0: AD 0C CE 48	3B78: 2B 0B 00 0B	3C5B: 2C 12 00 0B	3F77: 32 C4 14 51	4105: 29 69 2B 52	
39A2: 1F 2B 48 32	3B79: 2C 12 00 0B	3C5C: 2B 0B 00 0B	3F78: 32 C4 14 51	4106: 29 69 2B 52	
3A82: 0F 4D 32 72	3B83: 2C 15 0B 0B	3C5D: 2B 0B 00 0B	3F79: 32 C4 14 51	4107: 29 69 2B 52	
3A83: 0F 4D 32 72	3B84: 3E 0B 02 0B	3C5E: 41 39 43 0B	3F80: 01 52 02 01	4108: 29 69 2B 52	
3A90: 0F 4D 32 26	3B85: 41 39 43 0B	3C5F: 41 39 43 0B	3F81: 02 33 E9 0B	4109: 29 69 2B 52	
3A90: 0F 4D 32 26	3B86: 41 39 43 0B	3C60: 55 20 55 20	3F82: 23 29 41 49	4110: 53 59 49 19	
3A11: 0F 59 26 66	3B87: 41 39 43 0B	3C61: 55 20 55 20	3F83: 23 29 41 49	4111: 59 61 69 79	
3A16: 0F 19 66 20	3B88: 41 39 43 0B	3C62: 7B 55 20 20	3F84: 11 25 E9 44	4112: 48 59 61 79	
3A1B: 0F 4D 20 10	3B89: 41 39 43 0B	3C63: 7B 55 20 20	3F85: 21 E2 45 C1	4113: E3 16 01 21	
3A20: 3E 24 19 18	3B90: 41 39 43 0B	3C64: 38 05 35 E5	3F86: 42 41 F8 14	4114: 62 58 52 49	
3A25: 24 18 24 40	3B91: 2B 24 16 12	3C65: 38 05 35 E5	3F87: 32 C4 14 51	4115: 62 58 52 49	
3A24: 15 16 08 12	3B92: 2C 24 16 12	3C66: 38 05 35 E5	3F88: 32 C4 14 51	4116: 62 58 52 49	
3A2F: 01 01 03 31	3B93: 2B 0B 16 12	3C67: 38 05 35 E5	3F89: 32 C4 14 51	4117: 62 58 52 49	
3A34: 44 44 31 18	3B94: 2B 0B 16 12	3C68: 38 05 35 E5	3F90: 32 C4 14 51	4118: 62 58 52 49	
3A39: 12 14 18 32	3B95: 41 44 44 01	3C69: 38 05 35 E5	3F91: 32 C4 14 51	4119: 62 58 52 49	
3A3E: 45 31 02 30	3B96: 21 11 0F 0B	3C70: 38 05 35 E5	3F92: 32 C4 14 51	4120: 62 58 52 49	
3A43: 44 44 20 28	3B97: 02 04 28 32	3C71: 38 05 35 E5	3F93: 32 C4 14 51	4121: 62 58 52 49	
3A48: 44 28 00 02	3B98: 2F 02 32 02	3C72: 38 05 35 E5	3F94: 32 C4 14 51	4122: 62 58 52 49	
3A4D: 02 0C 00 0C	3B99: 2F 02 32 02	3C73: 38 05 35 E5	3F95: 32 C4 14 51	4123: 62 58 52 49	
3A52: 42 0C 00 0C	3B9A: 2F 02 32 02	3C74: 38 05 35 E5	3F96: 32 C4 14 51	4124: 62 58 52 49	
3A54: 18 0B 00 04	3B9B: 42 51 60 40	3C75: 38 05 35 E5	3F97: 32 C4 14 51	4125: 62 58 52 49	
3A55: 18 0B 00 04	3B9C: F1 3D 0F 3E	3C76: 38 05 35 E5	3F98: 32 C4 14 51	4126: 62 58 52 49	
3A56: 18 0B 00 04	3B9D: 1A 28 02 04	3C77: 38 05 35 E5	3F99: 32 C4 14 51	4127: 62 58 52 49	
3A56: 18 0B 00 04	3B9E: 3E 0E 0E 18	3C78: 38 05 35 E5	3F9A: 32 C4 14 51	4128: 62 58 52 49	
3A66: 10 1C 29 0B	3B9F: 3E 0E 0E 18	3C79: 38 05 35 E5	3F9B: 32 C4 14 51	4129: 62 58 52 49	
3A68: 20 44 38 3B	3B9G: 42 45 45 02	3C80: 38 05 35 E5	3F9C: 32 C4 14 51	4130: 62 58 52 49	
3A78: 48 30 0B 44	3B9H: 42 45 45 02	3C81: 38 05 35 E5	3F9D: 32 C4 14 51	4131: 62 58 52 49	
3A79: 04 2C 44 44	3B9I: 42 45 45 02	3C82: 38 05 35 E5	3F9E: 32 C4 14 51	4132: 62 58 52 49	
3A80: 45 25 0B 44	3B9J: 42 45 45 02	3C83: 38 05 35 E5	3F9F: 32 C4 14 51	4133: 62 58 52 49	
3A81: 09 0B 05 03	3B9K: 42 45 45 02	3C84: 38 05 35 E5	3FA0: 32 C4 14 51	4134: 62 58 52 49	
3A82: 49 41 63 18	3B9L: 42 45 45 02	3C85: 38 05 35 E5	3FA1: 32 C4 14 51	4135: 62 58 52 49	
3A84: 24 1C 04 08	3B9M: 42 45 45 02	3C86: 38 05 35 E5	3FA2: 32 C4 14 51	4136: 62 58 52 49	
3A85: 3C 14 04 04	3B9N: 42 45 45 02	3C87: 94 36 90 0E	3FA3: 32 C4 14 51	4137: 62 58 52 49	
3A86: 04 04 04 08	3B9O: 42 45 45 02	3C88: 94 36 90 0E	3FA4: 32 C4 14 51	4138: 62 58 52 49	
3A93: 2F 05 05 06	3B9P: 42 45 45 02	3C89: 94 36 90 0E	3FA5: 32 C4 14 51	4139: 62 58 52 49	
3A94: 2F 05 05 06	3B9Q: 42 45 45 02	3C90: 94 36 90 0E	3FA6: 32 C4 14 51	4140: 62 58 52 49	
3A95: 04 04 04 08	3B9R: 42 45 45 02	3C91: 00 01 02 02	3FA7: 32 C4 14 51	4141: 62 58 52 49	
3A96: 2F 05 05 06	3B9S: 42 45 45 02	3C92: 3E C8 3E 0D	3FA8: 32 C4 14 51	4142: 62 58 52 49	

tables en mémoire.

Nous aurons ici deux tables.

La première indiquera l'adresse en mémoire de chacun des caractères à redéfinir et la seconde correspondra aux déplacements du stylo.

Le dessin d'un caractère de l'imprimante est variable suivant la complexité de celui-ci. Il existe deux types de déplacement du stylo :

- les déplacements simples (ceux que l'on va voir)
- les déplacements combinés qui lient 2 déplacements de stylo avec un angle.

Les déplacements simples se composent ainsi :

un octet = un déplacement en sachant que :

$$7 \quad 6 \quad 5 \quad 4 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad 0$$

Les bits 0 à 2 indiquent la longueur du tracé à faire. Il s'agit d'une indication qui peut aller de 1 à 7 (convertir ici en binaire).

Les bits 3 à 5 indiquent une direction (valeur ci-dessous convertie en binaire).

Le bit 6 indique si le stylo doit être levé (0) ou baissé.

Le bit 7 indique si le tracé est fini (1) ou non (0).

La fin d'un caractère doit toujours être dans un carré 4 x 6 à partir de la position d'origine.

Passons à la création :

Tout d'abord, on entre sa table de caractères écran, puis on sacrifice un caractère car en (nn + 200) ou on indique l'adresse de la table d'adresse.

Exemple d'une table allant de 3A00 à 3C7F :

On changera les 2 octets 3C00 et 3C01 pour y mettre l'adresse de la table d'adresse, par exemple 3C80 ; cela signifie alors que de 3C80 à 3DF7 on aura la table d'adresse, donc vous pourrez stocker à partir de 3D80 les caractères de l'imprimante.

I.S.

Ce programme ci-joint vous permet de générer facilement ces tables. Modifier en ligne 1000 la valeur représentant le début des tables.

1000 "N'REM "redéfinition des tables de l'imprimante"

1020 INPUT "Code ASCII":CA:CA=INT ABS CA

1030 INPUT "Adresse 3":AD

1040 IF CA<>800 CA>FFWAIT :PRINT "Fin ..." :END

1050 D=INT (AD/256):C=AD-B4256:AC=TA+(CA-800)*12:POKE AC,B,C

1060 D=PEEK CHR# CA: FIN (Oui/Non):D=1:GOSUB 1170

1070 PRINT CHR# CA: STYLO (Leve/Baissé):D=2:GOSUB 1170

1080 PRINT CHR# CA: LONGUEUR (1-7):D=4:GOSUB 1170

1090 PRINT CHR# CA: FIN (0=1170 1=1171)

1100 POKE AD,CIF (CAN0 128)=OLET AD=AD+1:GOTO 1060

1110 CSIZE 4:LPRINT CHR# CA;

1120 PRINT "Bon , Mauvais , Fin"

1130 IF INKEY\$

Exemple de caractères

PROFIL

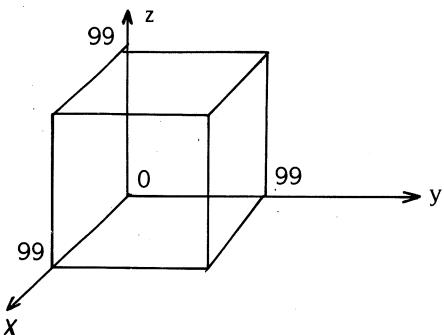
Saisie rapide de données (points de l'espace) et représentation d'un objet défini dans l'espace sous n'importe quel angle.

INTRODUCTION DES DONNEES

L'introduction se fait à l'aide d'un masque de saisie, celui-ci se présente sous la forme :

INSTRUCTION : (X) ; (Y) ; (Z), COULEUR
(X,Y,Z) sont les coordonnées spatiales d'un point. On travaille sur un cube de 100 unités de côté :

$$0 \leq X \leq 99, 0 \leq Y \leq 99, 0 \leq Z \leq 99$$



Les instructions sont au nombre de 3.

N définit une nouvelle origine : le stylo se place au point de coordonnées (X,Y,Z)

L trace une ligne entre le point précédent et le point d'abscisse (X,Y,Z) ; la couleur de la ligne est définie par le chiffre de « COULEUR » (0 3)

F indique la fin du fichier de données. Elle doit être obligatoirement placée après le dernier point défini.

Pour entrer les données, on se sert d'un petit éditeur

Le curseur est symbolisé par

Les touches disponibles sont :

→ déplacement dans le fichier de données (entre les différentes lignes, une ligne pour chaque point défini)

← déplacement du curseur sur une ligne

DEF retour du curseur au début de la ligne

RCL retour au début du fichier de données

SPACE entrée d'une donnée, correspondant à la position du curseur.

Exemple de définition d'une ligne

Si l'on veut tracer une ligne du point précédent au point d'abscisse (10,25,60), de couleur 2.

Se placer sur une ligne du fichier vide

DEF retour du curseur

SPACE « L » ENTER (taper L puis ENTER), le curseur change de position

SPACE entrée de X : 10 ENTER, SPACE, entrée de Y... etc.

Pour le point suivant : puis DEF et ainsi de suite.

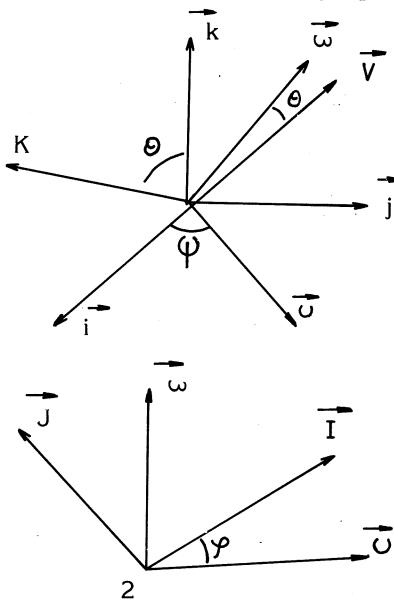
Les autres commandes de l'éditeur :

N	à droite de l'écran, s'affiche le numéro du point que l'on rentre ;
E	enregistrement du fichier que l'on vient d'entrer sur cassette (il est indispensable d'avoir terminé le fichier par l'instruction F pour que la machine sache où il faut arrêter l'enregistrement) ;
R	introduction dans la machine d'un fichier déjà enregistré sur cassette ; listing du fichier sur l'imprimante ;
P	listing du fichier sur l'imprimante ;
F	fin ;
G	passage au mode graphique.

REPRESENTATION DES DONNEES

On accède au mode graphique par la commande « G ».

La machine utilise les angles d'Euler. Elle passe du repère (i,j,k) qui est celui dans lequel on a entré les points au repère (I,J,K), par les 3 angles d'Euler (ici A_1 , A_2 , A_3).



de (i,j,k) à (u,v,h) rotation autour de h d'un angle

de (u,v,h) à (u,w,k) rotation autour de u d'un angle

de (u,w,k) à (I,J,K) rotation autour de K d'un angle.

La machine demande les 3 angles d'Euler

$$A_1 = ?$$

$$A_2 = ?$$

$$A_3 = ?$$

puis l'échelle (de 0 à 4)

(un cube de 100 de côté ne sortira pas du cadre pour E (échelle) < 1,68.

Voir tome 3 Géométrie, classées préparatoires, Dunod, Université.

VARIABLES DU PROGRAMME

A	adresse du début de fichier de données
B	adresse maximale de fin de fichier (fin de la MEV utilisateur)
C	position du curseur
D	adresse courante dans le fichier de données

E	nombre maximal de données
F	G H Matrice de conversion
I	J K angle
L	M angle
M	N angle
N	O x absolu
O	P y absolu
P	Q z absolu
Q	R couleur
R	S commande
S	T intermédiaire d'adressage pour l'instruction des données
T	U valeur d'entrée
U	V adresse de la dernière fiche du fichier (celle du "F")
V	W courant intermédiaire de calcul
W	X relatif
X	Y relatif pour LIME — (X,Y)
Y	Z boucle.

ROUTINE LM

Elle fait un CLEAR sur toute la zone des fichiers, de l'adresse du dernier programme (en cas de MERGE) à la plus haute adresse de la MEV utilisateur.

CODE DES OCTETS :

1 code 63 "?"

4 code 0.

Elle contient aussi une routine COPYRIGHT.

NB : en cas de problème ou si l'on doit utiliser BREAK, redémarrer le programme par GOTO « AF » et non par RUN qui effacerait toutes les données déjà enregistrées. La routine 24 est implantée en &7050 (E\$, F\$, C\$...).

MODIFICATIONS POUR UN 8K**OCTET 50 :**

4K &58

8K &60.

N.B. : lignes 200 à 250 : les labels sont obtenus par POKE\$.

200 CODE ASCII (HEX) : AO

210 " AB

220 " 08

230 " OC

240 " 1B DEF

250 " 19 RCL

Pascal ABRIVARD

**Devenez
SHARPENTIER
Page 40**

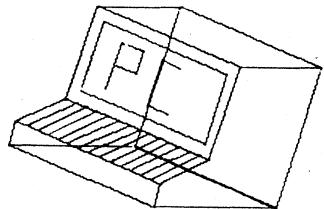
DONNÉES

N:	X=	0	; Y=	0	; Z=	0	col.=	0
L:	X=	0	; Y=	99	; Z=	0	col.=	0
L:	X=	0	; Y=	39	; Z=	10	col.=	0
L:	X=	0	; Y=	65	; Z=	20	col.=	0
L:	X=	0	; Y=	65	; Z=	60	col.=	0
L:	X=	0	; Y=	0	; Z=	60	col.=	0
L:	X=	0	; Y=	0	; Z=	0	col.=	0
L:	X=	0	; Y=	0	; Z=	0	col.=	0
N:	X=	20	; Y=	0	; Z=	0	col.=	0
L:	X=	20	; Y=	99	; Z=	0	col.=	0
L:	X=	20	; Y=	99	; Z=	10	col.=	0
L:	X=	20	; Y=	65	; Z=	20	col.=	0
L:	X=	20	; Y=	65	; Z=	60	col.=	0
L:	X=	20	; Y=	0	; Z=	60	col.=	0
L:	X=	20	; Y=	0	; Z=	0	col.=	0
L:	X=	20	; Y=	0	; Z=	0	col.=	0
N:	X=	20	; Y=	39	; Z=	0	col.=	0
L:	X=	20	; Y=	99	; Z=	0	col.=	0
N:	X=	20	; Y=	99	; Z=	10	col.=	0
L:	X=	20	; Y=	99	; Z=	10	col.=	0
N:	X=	20	; Y=	65	; Z=	20	col.=	0
L:	X=	20	; Y=	65	; Z=	20	col.=	0
N:	X=	20	; Y=	65	; Z=	60	col.=	0
L:	X=	20	; Y=	65	; Z=	60	col.=	0
N:	X=	0	; Y=	0	; Z=	60	col.=	0
L:	X=	0	; Y=	0	; Z=	60	col.=	0
N:	X=	5	; Y=	65	; Z=	25	col.=	0
L:	X=	5	; Y=	65	; Z=	55	col.=	0
L:	X=	65	; Y=	65	; Z=	55	col.=	0
L:	X=	65	; Y=	65	; Z=	25	col.=	0
L:	X=	5	; Y=	65	; Z=	25	col.=	0
N:	X=	15	; Y=	65	; Z=	30	col.=	0
L:	X=	15	; Y=	65	; Z=	50	col.=	0
L:	X=	25	; Y=	65	; Z=	50	col.=	0

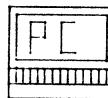
L:	X= 25	; Y= 65	; Z= 40	col. =	0
L:	X= 15	; Y= 65	; Z= 40	col. =	0
N:	X= 45	; Y= 65	; Z= 30	col. =	0
L:	X= 35	; Y= 65	; Z= 30	col. =	0
L:	X= 35	; Y= 65	; Z= 50	col. =	0
L:	X= 45	; Y= 65	; Z= 50	col. =	0
L:	X= 5	; Y= 65	; Z= 20	col. =	0
L:	X= 5	; Y= 99	; Z= 18	col. =	0
N:	X= 10	; Y= 65	; Z= 28	col. =	0
L:	X= 10	; Y= 99	; Z= 10	col. =	0
N:	X= 15	; Y= 65	; Z= 20	col. =	0
L:	X= 15	; Y= 99	; Z= 10	col. =	0
N:	X= 20	; Y= 65	; Z= 20	col. =	0
L:	X= 20	; Y= 99	; Z= 10	col. =	0
N:	X= 25	; Y= 65	; Z= 20	col. =	0
L:	X= 25	; Y= 99	; Z= 10	col. =	0
N:	X= 30	; Y= 65	; Z= 20	col. =	0
L:	X= 30	; Y= 99	; Z= 10	col. =	0
N:	X= 35	; Y= 65	; Z= 20	col. =	0
L:	X= 35	; Y= 99	; Z= 10	col. =	0
N:	X= 40	; Y= 65	; Z= 20	col. =	0
L:	X= 40	; Y= 99	; Z= 10	col. =	0
N:	X= 45	; Y= 65	; Z= 20	col. =	0
L:	X= 45	; Y= 99	; Z= 10	col. =	0
N:	X= 45	; Y= 99	; Z= 10	col. =	0
N:	X= 50	; Y= 65	; Z= 20	col. =	0
L:	X= 50	; Y= 99	; Z= 10	col. =	0
N:	X= 55	; Y= 65	; Z= 20	col. =	0
L:	X= 55	; Y= 99	; Z= 10	col. =	0
N:	X= 60	; Y= 65	; Z= 20	col. =	0
L:	X= 60	; Y= 99	; Z= 10	col. =	0
N:	X= 65	; Y= 65	; Z= 20	col. =	0
L:	X= 65	; Y= 99	; Z= 10	col. =	0

67 Points défini

A1=-90
A2= 20
A3=-30
Echelle: 1.65



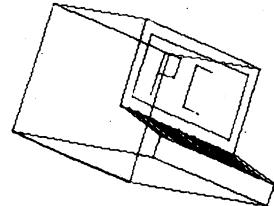
A1 = 90
A2 = 0
A3 = 0
Echelle : 1



A1= 38
A2= 28
A3= 25
Echelle: 0.5



An advertisement for the Sharp PC-1500A portable computer. The device is shown from a three-quarter perspective, highlighting its compact design and built-in monitor. The monitor displays a bar chart titled 'PC-1500 = CE-150' with values 100, 200, 300, and 400. Below the monitor is a small liquid crystal display showing 'DATE' and '1982'. The main keyboard area features a numeric keypad, function keys, and a large array of character keys. A small liquid crystal display at the top right shows 'PC-1500A JUN 1982'. The Sharp logo is visible on the right side of the keyboard panel.



```

0 CLEAR :WAIT 0:A=STATUS 2:B=STATUS 3:E=INT ((B-2-A)/5)+B+A+2*I#E
20 PRINT "UA MAXIMUM":E!"DONNEES"
30 DATA &BE,&08,&BE,&BD,&AD,&B6,&A9,&BE,&AD,&BB,&64,&64,&58,&78,&5A,&68,&65,&BD,&FF
31 DATA &51,&5E,&71,&99,&08,&FD,&B8,&BE,&ED,&FA,&FD,&04,&44,&44,&85,&3F,&41,&85,&10
32 DATA &64,&03,&41,&88,&03,&4E,&04,&91,&0E,&4C,&60,&99,&12,&48,&FF,&46,&4C,&00,&99
33 DATA &05,&9A
35 FOR I=0 TO 50:READ W:POKE I,7050+I,W:NEXT I
36 PRINT ""
40 CALL &7050,A
50 A=STATUS 2:D=A+2:BEEP 1
100 "AF" WAIT 0:USING "###":ON ERROR GOTO "H":GOTO 130
110 "H" IF INKEY$="" THEN 110
120 GOSUB INKEY$
130 PRINT " :CHR$ PEEK D":(";"PEEK (D+1)");(";"PEEK (D+2)");(";"PEEK (D+3)");;"PEEK (D+4)
140 CURSOR C:PRINT "7F3E1C08"
150 GOTO "H"
200 ":"D=0:5*(D\5):RETURN
210 ":"D=0-5*(D\5)+2:RETURN
220 ":"C=C-6*(C\0)+(C\5):RETURN
230 ":"C=C+6*(C\23)-(C\0):RETURN
240 ":"C=0:RETURN
250 ":"D=A+2:C=0:RETURN
260 "N"CURSOR 21:PRINT "N":STR$ ((D-A-2)/5+1):" :IF INKEY$=""RETURN
270 GOTO 260
300 ":" I=INT (C\5)+1
310 TO GSUB "A","B","B","B","C":CLS :RETURN
320 "A"CURSOR C:PRINT " :CURSOR C:INPUT C$"
330 IF C$<>"L"AND C$<>"M"AND C$<>"F"THEN 320
335 IF C$="F"LET V=0:4
340 POKE D,ASC C$:RETURN
350 "B"CURSOR C:PRINT " :CURSOR C:INPUT U
360 IF UKOR U>99975 350
370 POKE D+T-1,U:RETURN
380 "C"CURSOR C:PRINT " :CURSOR C:INPUT U
390 U=U-4*I#INT (U/4):POKE D+4,U:RETURN
400 "E"PAUSE "ENREGISTREMENT":BEEP 1
410 W=INT (V/256):POKE A,W,V-256#W
420 WAIT :PRINT "PRET ? :TAPEZ ENTER"
430 CSAVE M"3D dessin":A,V
440 WAIT 0:RETURN
500 "F"PAUSE "INTRODUCTION PAR CASSETTE":BEEP 1
510 WAIT :PRINT "PRET ? :TAPEZ ENTER"
520 CLDOD M"3D dessin":A
530 V=256#PEEK A#PEEK (A+1)
540 WAIT 0:RETURN
550 "F"INPUT "PAS DE SAUVEGARDE":W:RETURN
560 BEEP 1:END
600 "P"Z=4+2:CSIZE 1
610 IF PEEK Z=70THEN RETURN
620 LPRINT CHR$ PEEK Z": X=";PEEK (Z+1)"; Y=";PEEK (Z+2)"; Z=";PEEK (Z+3)": col.=;"PEEK (Z+4)
630 Z=Z+5:GOTO 610
800 "G"CLS :INPUT "A1":L:INPUT "A2":M:INPUT "A3":N
805 M=1:INPUT "Echelle":T:IF W>4 THEN 805
810 F=-COS L#SIN N-COS M#SIN L#COS N:G=-SIN L#SIN N+COS M#COS N:H=SIN M#COS N
815 I=SIN N#SIN L#J=SIN M#COS L#K=COS M
820 CSIZE 1:USING :LPRINT "A1":L:INPUT "A2":M:LPRINT "A3":N:LPRINT "Echelle":T:W
825 GRAPH :GLCURSOR (130,-100):SQRGN
830 Z=A+2
840 S=PEEK Z:IF S=70GLCURSOR (0,-140):TEXT :COLDR 0:USING "###":RETURN
850 D=PEEK (Z+1)-49:P=PEEK (Z+2)-49:G=PEEK (Z+3)-49:R=PEEK (Z+4)
860 X=W#I(F#D+G#P+H#D):Y=W#I(I#O+J#P+K#Q)
870 IF S=78LINE -(X,Y),R
880 IF S=78GLCURSOR (X,Y)
890 Z=Z+5:GOTO 840
900 WAIT 3:FOR I=14070 OSEPT -3:GCURSOR 1+I:GPRINT "402CE1B2F1B2E2C4000":BEEP 1,RND 255,20:GCURSOR 1
910 GPRINT "6C2E1B071B26C00000000":NEXT I:O:S :GOTO 900

```

BASIQUEOIS

Je vous propose ici de donner un caractère FRANCOPHONE à votre PC 1500.

Une fois les différentes parties du programme « SUPER BASIQUEOIS » exécutées, votre machine aura un clavier AZERTY et un BASIC FRANÇAIS.

Pour cela, faites tout d'abord NEW &4205 avec le CE-155, sinon faites NEW &4604. Et maintenant, voyons un peu le clavier.

LE CLAVIER

Le programme « CLAVIER AZERTY » utilise la réassignation du clavier parue dans le Bulletin n° 3 de SHARP. Il est conçu pour un 8K, les possesseurs de modules 4K devront remplacer aux lignes 120 et 140, &3E80 par &4280 et &3F00 par &4300. Après, sans exécution, vous aurez un clavier AZERTY, accentué en faisant POKE &785D, &80, &3F (&43 pour 4K), et POKE &764E, &COR PEEK &764E. Pour avoir accès aux minuscules, utilisez SHIFT et non plus SMALL, qui vous ferait revenir à l'ancien clavier. Les caractères accentués, obtiennent à partir du pavé numérique, par SHIFT.

On a : 0 → ' 3 → i 6 → è 9 → ê
1 → ç 4 → à 7 → é
1 → u 5 → oe 8 → ô

La différence entre le QWERTY et l'AZERTY se situe au niveau des touches A,Z,Q,W. Vous pourrez, soit coller de petites étiquettes sur ou au-dessus des touches qui ne correspondent plus ou alors démonter la machine et intervertir les touches en question.

Pour la seconde position, voici la marche à suivre

- Retournez votre machine et enlevez les piles
- Dévissez les 8 vis du capot : la machine s'ouvre en deux
- Dévissez les 7 vis qui tiennent le circuit intégré, côté clavier
- Enlevez délicatement ce circuit et posez-le sur le capot précédemment retiré ;
- Vous avez alors accès aux touches du clavier, que vous modifiez de manière à obtenir un AZERTY.

LE BASIQUEOIS

On l'obtient en utilisant les 3 autres programmes. Pour les possesseurs de 4K, modifiez les lignes suivantes :

790 &40,&01	devient &44,&01
800 &40,&10	devient &44,&10
810 A = &4054	devient A = &4454
850 &4000	devient &4400
1000 &4001	devient &4401
1000 &B5,&3F	devient &B5,&43
1010 &3F,&3D	devient &43,&41
1030 &4010	devient &4410
2500 &3DE0	devient &41E0
2600 &3F00	devient &4300

Une fois les 3 programmes entrés et exécutés, on a accès au BASIQUEOIS en faisant POKE &79D1,&20 (&22 avec 4K). La découverte de la possibilité de créer des tables de mots clés n'étant pas de moi, je ne donnerai ici pas d'explication sur le programme « MOTS CLES ». Mais voyons un peu les instructions de notre BASIQUEOIS.

Instructions inchangées :

ABS	ATN	SGN	GRAD	EXP	DIM
ACS	COS	SIN	PAUSE	IMT	REM
ASC	DEG	TAN	POINT	STOP	CHR\$
ASN	DMS	VAL	RADIAN	CONT	

Car ce sont des abréviations de mots FRANÇAIS.

Fonctions traduites :

INKEY\$	= CLAVIER\$	STATUS	= PARTITION
LEFT\$	= GAUCHE\$	STR\$	= CHAINES\$
LEN	= LONG	TIME	= HEURE
MID\$	= MILIEU\$	BEEP	= SON
MOT	= NOM	CLEAR	= EF. VAR
RIGHT\$	= DROITE\$	CLS	= EF. ECRAN
RND	= ALEA	CURSOR	= CURSEUR
SQR	= RAC	DEGREE	= DEGRE
LOCK	= BLOQUE	PRINT	= ECRIS
NEXT	= ENCORE	RANDOM	= DEFALÉA
ON	= SUR	READ	= LIS
USING	= FORMAT	WAIT	= ATTEND
NEW	= EF. PRO	RUN	= EXECUTE
		END	= FIN
		FOR	= POUR
		GCURSOR	= GCURSEUR
		GOSUB	= VATEN
		GPRINT	= GECRIS
		GOTO	= VAEN
		IF	= SI
		LET	= QUE
		RESTAURE	= RESTAURE
		RETURN	= RETOUR
		UNLOCK	= DEBLOQUE
		LIST	= LISTE

Fonctions non traduites

AND	DATA	THEN	ERROR
OR	TO	TRON	ARUN
AREAD	STEP	TROFF	

Ceci du fait qu'une fois traduites, elles s'avéreraient non exécutables.

Nous avons aussi deux nouvelles fonctions :

AZERTY : qui donne accès au clavier AZERTY accentué.

PAGE : qui permet de passer d'une zone réservée à une autre.

ACCÈS AUX NOUVELLES FONCTIONS

La machine ne reconnaît pas les nouveaux mots clés, quand ils sont directement tapés au clavier ; elle ne connaît que leurs codes : par exemple : 240,82 pour « SON ». Pour pouvoir les utiliser, il faut assigner les mots clés en mode DEF, en utilisant des codes identiques à ceux qui sont préassignés, ou encore en mode RÉSERVE. Le programme assigne 7 mots clés en mode DEF. Il s'agit de :

Q	→ DEMANDE
W	→ ECRIS
E	→ FORMAT
U	→ EXECUTE
I	→ AZERTY
O	→ PAGE
P	→ LISTE

Pour les 34 autres mots clés, on utilise le mode RÉSERVE, et comme celui-ci n'admet que 18 assignations à la fois, on utilise deux pages notées 1 et 2. On passe de

1 à 2 et de 2 à 1 par la fonction PAGE (DEF « 0 »).

Les 2 pages contiennent les mots clés suivants :

PAGE 1	I CLAVIER\$	GAUCHE\$	DROITE\$
	MILIEU\$	CHAINES\$	LONG
	II EF.ECRAN	ATTEND	CURSEUR
	GCURSEUR	GECRIS	SON
	III VAEN	VATEN	RETOUR
	FIN	SI	QUE
PAGE 2	I BLOQUE	DEBLOQUE	DEFALE
	ALEA	HEURE	DEGRE
	II POUR	ENCORE	LIS
	RESTAURE	SUR	EF.VAR
	III NON	RAC	PARTITION

- Bien entendu, tous les mots clés « anglais » sont utilisables.

STRUCTURE DE LA MEV AVEC 8K

&3DE0	ASSIGNATIONS, PAGE 1
&3E7F	
&3E80	TABLE CLAVIER
&3EFF	
&3F00	ASSIGNATIONS, PAGE 2
&3F91	
&3F92	LIBRE
&3F9F	
&3FA0	TABLE CARACTÈRES
&SF02	
&3FD3	LIBRE
&3FFF	
&4000	ROUTINES, PAGE ET AZERTY
&402B	
&402C	LIBRE
&4053	
&4054	MOTS CLES
&4204	

(pour le 4K, ajouter 400).

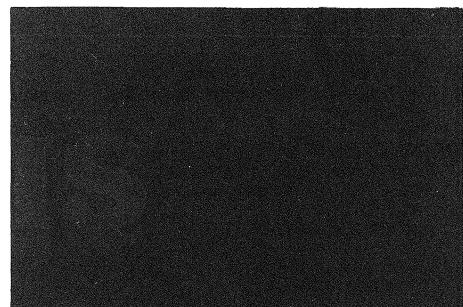
NOTA : Certains mots clés du BASIQUEOIS utilisent les codes des instructions du CE-150, il s'agit de « LF », « MERGE », « CLOAD », « CSAVE », qui ne seront plus utilisables sans BASIQUEOIS.

Pour sortir du BASIQUEOIS, il suffit d'éteindre puis de rallumer la machine.

Après l'extinction de la machine, il faut, quand on la rallume, redéfinir l'existence du BASIQUEOIS, par POKE &79D1,&20 (&22 pour un 4K) et celle du clavier AZERTY (DEF « I »).

Et voilà, votre PC 1500 sera le premier pocket au monde à avoir son BASIC FRANÇAIS.

Pascal ABRIVARD



```

1 REM *****
2 REM ** PASCAL ** ABRIVARD **
3 REM *****
5 REM **AZERTY**  

10 DATA &B,&E,&59,&01,&48,&38,&35,&32,&09,&58,&5A,&11,&53,&0F,&2D,&2E  

20 DATA &30,&4D,&55,&15,&4A,&37,&34,&31,&0D,&28,&49,&16,&4B,&4C,&29  

30 DATA &19,&43,&45,&12,&44,&2F,&24,&2B,&20,&56,&52,&13,&46,&50,&08,&30  

40 DATA &02,&57,&41,&1B,&51,&18,&1F,&0C,&20,&42,&54,&14,&47,&39,&36,&33  

50 DATA &5B,&6E,&79,&01,&48,&60,&61,&42,&60,&78,&7A,&21,&73,&0F,&2C,&2E  

60 DATA &A3,&6D,&75,&25,&6A,&84,&85,&A6,&0D,&3C,&69,&26,&6B,&6F,&6C,&3E  

70 DATA &19,&63,&65,&22,&64,&3F,&3A,&3B,&5E,&76,&72,&23,&66,&70,&1D,&40  

80 DATA &02,&77,&61,&1B,&71,&1A,&1D,&1C,&8D,&62,&74,&24,&67,&A7,&AB,&A9  

100 DATA 56,85,86,84,24,56,68,60,84,88,60,65,66,32,124,0,5,3,0,0,56,84,86,85,24  

110 DATA 56,69,70,60,64,64,56,68,40,56,86,85,86,24,56,85,84,85,24,0,1,124,1,0  

120 RESTORE :FOR I=1TO 127:READ V:POKE $3EB0+I,V:NEXT I  

130 FOR I=1TO 50  

140 READ V:POKE &3FO0+159+I,V:NEXT I:END  

390 "B"REM **BASICOIS  

399 "B"REM BASICOIS  

400 DATA &F8,"CLAVIER$",&5C,&D9,&AA  

410 DATA &D7,"GAUCHE$",&7A,&D9,&F3  

420 DATA &C4,"LONG$",&64,&D9,&DD  

430 DATA &87,"MILIEU$",&7B,&D9,&F3  

440 DATA &D3,"NON",&60,&D9,&F9  

450 DATA &A7,"DROITE$",&72,&D9,&F3  

460 DATA &C4,"ALEA",&7C,&F5,&DD  

470 DATA &A3,"RAC$",&6B,&F0,&E9  

480 DATA &A9,"PARTITION",&67,&D0,&44  

490 DATA &A7,"CHAINE$",&61,&D9,&CE  

500 DATA &A5,"HEURE$",&5B,&D0,&82  

510 DATA &C3,"SON$",&62,&E5,&C1  

520 DATA &D8,"EF.ECRAN",&6B,&EB,&65  

530 DATA &C7,"CURSEUR",&84,&EB,&46  

540 DATA &C6,"EF.VAR",&87,&C8,&5F  

550 DATA &C5,"DEGRE",&8C,&C4,&97  

560 DATA &C3,"FIN",&8E,&C5,&8D  

570 DATA &A4,"POUR",&A5,&C7,&11  

580 DATA &B8,"BOUCLE$",&73,&EB,&3E  

590 DATA &C5,"VATEN",&94,&C6,&4E  

600 DATA &C4,"VAEN",&92,&C5,&15  

610 DATA &C6,"GECRIS",&9F,&E7,&AC  

620 DATA &C2,"SI",&96,&C5,&84  

630 DATA &A7,"DEMANDE",&91,&CB,&FA  

640 DATA &C3,"QUE",&98,&C4,&5B  

650 DATA &A6,"BLIQUE$",&85,&C9,&6B  

660 DATA &D6,"ENCORE",&9A,&C7,&05  

670 DATA &A3,"SUR",&9C,&C5,&E0  

680 DATA &A5,"ECRIS",&97,&E4,&EB  

690 DATA &C7,"DEFALEA",&A8,&F6,&41  

700 DATA &C3,"LIS",&A6,&C7,&BB  

710 DATA &A8,"RESTAURE",&A7,&C7,&A2  

720 DATA &A8,"RETOUR",&99,&C6,&AC  

730 DATA &A8,"DEBLOQUE",&B6,&C9,&6A  

740 DATA &D6,"FORMAT",&85,&C6,&7C  

750 DATA &C6,"ATTEND",&B3,&EB,&6A  

760 DATA &C5,"LISTE",&90,&C9,&6E  

770 DATA &86,"EF.PRO",&9B,&CB,&A0  

780 DATA &77,"EXECUTE",&95,&C8,&B4  

790 DATA &C6,"AZERTY",&B9,&40,&01  

800 DATA &C4,"PAGE",&F8,&40,&10  

810 RESTORE 400:A=&4054 4854  

820 FOR I=1TO 41:READ V:POKE A,V:READ A$=L=LEN A$  

830 FOR J=1TO L:POKE A+J,ASC MID$(A$,J,1):NEXT J  

840 A=A+L+1:READ X,Y,Z:POKE A,&F0,X,Y,Z  

850 A=A+4:NEXT I:POKE A+1,&C0:POKE &4000,95:END  

999 "$REM ROUTINES" 4850  

1000 POKE &4001,&B5,&B0,&AE,&7B,&5D,&B5,&3F,&AE,&7B,&5E,&EB,&76,&AE,&C0,&E2  

1010 DATA &A5,&3B,&21,&B7,&31,&89,&06,&4B,&3F,&4A,&00,&8E,&04,&4B,&3D  

1020 DATA &A4,&E0,&6B,&3B,&6B,&07,&45,&61,&6E,&99,&99,&06,&E2  

1030 RESTORE 1010:FOR I=0TO 27:READ V:POKE &4010+I,V:NEXT I:END  

1999 "M"REM MODE RESERVE  

2000 DATA "OLA GAU DRO MIL CHA LON 1"  

2001 DATA "EFE ATT CUR GCU GEC SON 1"  

2002 DATA "VAE VAT RET FIN SI BUE 1"  

2010 DATA &01,&F0,&5C,&02,&F0,&7A,&03,&F0,&72,&04,&F0,&7B,&05,&F0,&61,&06,&F0,&64  

2020 DATA &11,&F0,&88,&12,&F0,&B3,&13,&F0,&84,&14,&F0,&93,&15,&F0,&9F,&16,&F0,&82  

2030 DATA &09,&F0,&92,&0A,&F0,&94,&0B,&F0,&99,&0C,&F0,&8E,&0D,&F0,&96,&0E,&F0,&98  

2040 DATA "BLO DEB DEF ALE HEU DEG 2"  

2041 DATA "PDU ENC LIS RES SUR EFV 2"  

2042 DATA "NON RAC PAR EFP 2"  

2050 DATA &01,&F0,&B5,&02,&F0,&B6,&03,&F0,&AB,&04,&F0,&7C,&05,&F0,&5B,&06,&F0,&BC  

2060 DATA &11,&F0,&A5,&12,&F0,&9A,&13,&F0,&A6,&14,&F0,&A7,&15,&F0,&9C,&16,&F0,&87  

2070 DATA &09,&F0,&6D,&0A,&F0,&6B,&0B,&F0,&67,&0C,&F0,&9B,0,0,0,0,0  

2499 CLEAR :DIM A$(0)$26  

2500 RESTORE 2000:A=&3DE0  

2510 FOR I=1TO 3  

2520 READ A$(0):FOR J=1TO 26:POKE A+J,ASC MID$(A$(0),J,1):NEXT J  

2530 A=A+26:NEXT I  

2540 FOR I=1TO 3  

2550 FOR J=1TO 18:READ V:POKE A+J,V:NEXT J  

2560 A=A+18:NEXT I:POKE A+1,0  

2600 A=&3FO0  

2610 FOR I=1TO 3  

2620 READ A$(0):FOR J=1TO 26:POKE A+J,ASC MID$(A$(0),J,1):NEXT J  

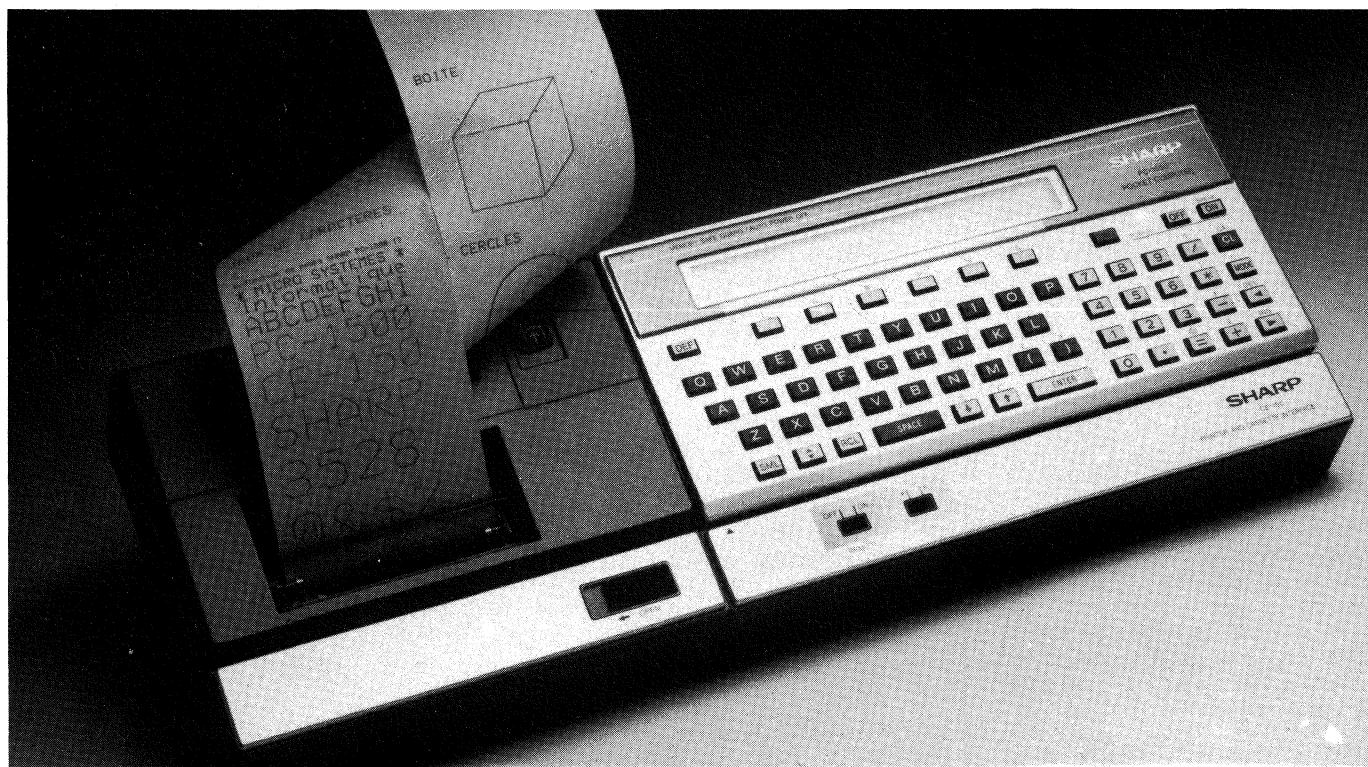
2630 A=A+26:NEXT I  

2640 FOR I=1TO 3  

2650 FOR J=1TO 18:READ V:POKE A+J,V:NEXT J  

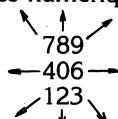
2660 A=A+18:NEXT I:POKE A+1,0

```



EXO 7

- Vous êtes aux commandes d'un avion espion.
- Votre mission est de survoler la zone ennemie (le gros carré au-dessus du dessin), depuis votre base de départ (petit rectangle en bas).
- Pour cela vous pouvez diriger votre avion (dont le trajet est représenté par les « o » avec les touches numériques.



Un missile ennemi (*), dont vous programmez les coordonnées du point de départ, vous prend immédiatement en chasse. Vous pouvez programmer certains paramètres.

- **Puissance missile** : distance entre l'avion et le missile considéré comme détruit.

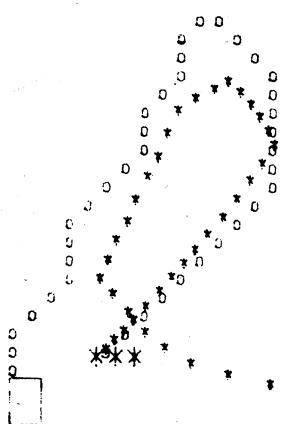
- **Vitesse avion** : Vitesse de déplacement de votre avion.

Mort en héros : - Dans certains cas (puissance missile) = 5 ; vitesse avion = 2 par ex). Le missile se déplace plus vite que vous en ligne droite.

Toutefois, il y a un temps de réponse élevé, c'est pourquoi il est souvent nécessaire de changer de direction (le missile laisse alors passer son tour).

- Dès que vous survolez la base ennemie, un beep se fait entendre, et le RETOUR A LA BASE le plus rapide possible est indispensable au succès de votre mission !

François VADOT



PUISSEANCE MISSILE:

5

VITESSE AVION: 10

PROGRAMME « EXO7 »

Contenu des variables :

W : Puissance du missile.

V : Vitesse de l'avion.

T : Nombre d'unités de temps de vol.

S : Vérification de la position de l'avion (détermine si l'avion a survolé la base ennemie) (nul après le survol).

X : coordonnées du missile.

X1 : coordonnées de l'avion.
Y1 :

A : Direction du déplacement de l'avion.
C : Vérification du changement de direction de l'avion (chaque changement de direction autorise l'avion à « jouer » deux fois de suite, pour tenir compte de l'inertie du missile).

Explication des routines :

Lignes 10 à 120 : initialisation.

Lignes 140 à 160 : calcul des coordonnées du missile.

Lignes 165 : test sur la destruction de l'avion par le missile.

Lignes 170 à 199 : commandes du déplacement de l'avion.

Lignes 200 : vérifie si les coordonnées de l'avion correspondent aux coordonnées de la base de retour et si la base ennemie a été survolée.

Ligne 202 : vérifie le survol de la base ennemie.

Ligne 205 : dessine la position de l'avion.

Ligne 300 : fin du programme avec destruction de l'avion.

Ligne 350 : fin du programme : vol réussi.

```

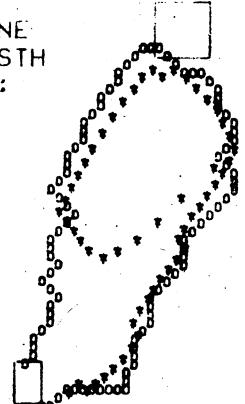
10:REM ** EXO7 **
15:INPUT "PUISSAN
CE MISSILE(1/5
):";W:W=9-W
16:INPUT "VITESSE
AVION (1/10):
";U:U=U+2
17:TEXT :LF 5:T=0
20:GRAPH :
GLCURSOR (0, 0)
:SORGN :S=1
25:ON ERROR GOTO
170
30:LINE (100, 220)
-(140, 260), 0, 3
,B
40:LINE (0, 0)-(20
,-30), 0, 2, B
50:X1=0:Y1=-10
100:INPUT "COORD.D
EPART MISSILE:
X=";X
110:INPUT "Y=";Y:
WAIT 0:PRINT "
BONNE CHANCE..
":COLOR 0:
GOSUB 120:GOTO
140
120:GLCURSOR (X, Y)
:CSIZE 1:
LPRINT "*":
RETURN
140:D=ABS (X-X1)/7
:IF X<X1LET X=
X+D+4:GOTO 150
145:X=X-D-4
150:E=ABS (Y-Y1)/7
:IF Y<Y1LET Y=
Y+E+4:GOTO 160
155:Y=Y-E-4
160:GOSUB 120
165:IF (ABS (X1-X)
<W)AND (ABS (Y
1-Y)<W)BEEP 5,
150, 150:
GLCURSOR (X-8,
Y-8):CSIZE 2:
LPRINT "***":
GOTO 300
170:A$=INKEY$: IF
A$="" THEN 140
175:A=VAL A$
180:GOTO 190+A
191:X1=X1-U:Y1=Y1-
U:GOTO 200
192:Y1=Y1-U:GOTO 2
00
193:X1=X1+U:Y1=Y1-
U:GOTO 200
194:X1=X1-U:GOTO 2
00
195:X1=X1+U:GOTO 2
00
196:X1=X1-U:GOTO 2
00
197:X1=X1-U:Y1=Y1+
U:GOTO 200
198:Y1=Y1+U:GOTO 2
00
199:X1=X1+U:Y1=Y1+V
11
191:X1=X1-U:Y1=Y1-
U:GOTO 200
192:Y1=Y1-U:GOTO 2
00
193:X1=X1+U:Y1=Y1-
U:GOTO 200
194:X1=X1-U:GOTO 2
00
195:X1=X1+U:GOTO 2
00
196:X1=X1-U:GOTO 2
00
197:X1=X1-U:Y1=Y1+
U:GOTO 200
198:Y1=Y1+U:GOTO 2
00
199:X1=X1+U:Y1=Y1+V
11
200:IF S=0AND X1<1
5AND Y1<-10AND
Y1>-30THEN 350
202:IF SAND X1>100
AND X1<140AND
Y1>220AND Y1<2
60BEEP 5:S=0:
PRINT "RETOUR
A LA BASE.."
205:GLCURSOR (X1, Y
1):LPRINT "O":
T=T+1:IF T>A
LET C=A.GOTO 1
70
210:GOTO 140
300:PRINT "ET UNE
MEDAILLE POSTH
UME":WAIT :

```

STATUS 1

1020

--*-*-*-*-*-*-*-*



PUISSEANCE MISSILE:2
VITESSE AVION:4

PC 1500

Introduction d'une fonction

FONC-LINE

Ce programme, en langage machine, permet de transformer une variable alphanumérique en une fonction numérique et de stocker simultanément cette fonction dans une ligne de programme.

Utilisation :

- Faire NEW &38E9
 - Implanter le programme en LM à partir de 38C8
 - Faire CALL &38C8 après avoir stocké les données nécessaires à l'exécution du programme en 38C5, C6...
- Dans le programme BASIC, écrire une ligne
Y = ...

```
C5 ?? h line basic
C6 ?? l line basic

C8 BE CALL F957
C9 F9
CA 57
CB 68 LD Xh, 38
CC 38
CD 6A LD XI, C5
CE C5
CF 65 ILD A, (XhXI)
D0 08 LD Uh, A
D1 65 ILD A, (XhXI)
D2 0A LD UI, A
D3 A5 LD A, (788B)
D4 78
D5 8B
D6 1A LD YI, A
D7 55 ILD A, (YhYI)
D8 B7 CP 0D
D9 0D
DA 8B JR Z +03
DB 03
DC 41 ILD (UhUI), A
DD 9E JR -08
DE 08
DF B5 LD A, 3A
E0 3A
E1 41 ILD (UhUI), A
E2 B5 LD A, F1
```

Cherchez dans la mémoire l'adresse du premier.
Dans le cas de ce programme en BASIC, cette adresse est 38F6 (données stockées en 38C5 et 38C6, voir ligne 40).
Le CALL doit suivre l'INPUT.
Ensuite, on gère la fonction comme un sous-programme.

Utilisation du programme BASIC ci-contre

- Faire NEW &38E9
 - Ecrire ce programme tel quel
 - Faire DEF D à la première exécution.
- Exemple : DEF D
- ```
« Calcul : » 1 + 2 ENTER
« 1 + 2 = » 4 ENTER
« 1 + 2 = » 3 ENTER
« Bravo. C'était cela. »
```

### Programme LM : Explications

|           |                                                                                        |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| X X       | Pointeur de lecture des données                                                        |
| U U       | Adresse d'implantation de la fonction dans le programme BASIC                          |
| YY ..C8   | Adresse du Buffer d'INPUT<br>Apel du sous-programme d'interprétation du Buffer d'INPUT |
| ..CB à D5 | Initialisations des registres                                                          |
| ..D7 à DD | LDIR à la mémoire (transfert du Buffer dans une ligne de programme)                    |
| ..DF à E7 | Rajout du REM pour éviter des erreurs dans la ligne BASIC                              |
| ..E8      | Retour au programme BASIC                                                              |

```
E3 F1
E4 41 ILD (UhUI), A
E5 B5 LD A, AB
E6 AB
E7 0E LD (UhUI), A
E8 9A RTN

DATA

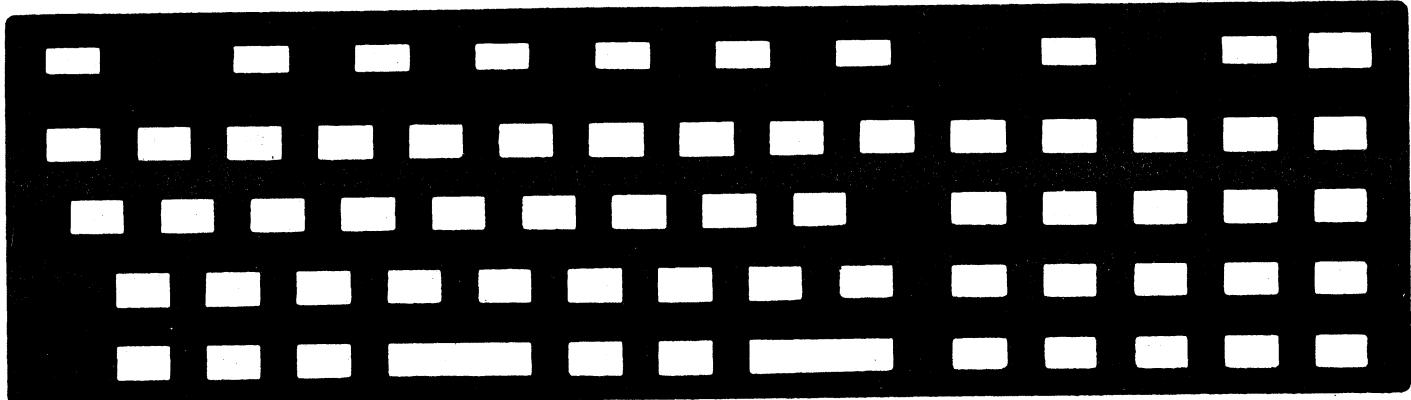
&BE, &F9, &57, &68,
&38, &6A, &C5, &65,
&08, &65, &0A, &65,
&1A, &58, &7B, &55,
&B7, &0D, &8B, &03,
&41, &9E, &08, &B5,
&3A, &41, &B5, &F1,
&41, &B5, &AB, &0E,
&9A,
```

10: GOTO 40  
20: Y=.....  
.....  
.....  
.....  
30: RETURN

```
40: "X"CLEAR : DIM
A$(0)*30:POKE
&38C5, &38, &F6
50: E=0:N=N+1:
INPUT "Calcul:
"; A$(0):CALL &
38C8
60: WAIT 0:GOSUB 2
0:PRINT A$(0);
"=";: INPUT X
70: CLS : IF X<>Y
PAUSE " ERREUR
": E=E+1:
GOTO 60
80: S=S+20-E:WAIT
:PRINT "OK sco
re : "; S/N; "/20
": GOTO 50
90: "D"POKE &38C8,
&BE, &F9, &57, &6
8, &38, &6A, &C5,
&65, &08, &65, &0
A, &A5, &78, &8B,
&1A, &55
100: POKE &38D8, &B7
, &0D, &8B, &03, &
41, &9E, &08, &B5
, &3A, &41, &B5, &
F1, &41, &B5, &AB
, &0E, &9A
110: GOTO 40
```



# FAITES VOS PROPRES GABARITS POUR VOS NOUVEAUX CLAVIERS



## COMMENT DEVENEZ-VOUS ADHERENT AU CLUB ?

Aujourd'hui, c'est votre secrétaire qui vous écrit. En effet, il y a quelques temps, Luc m'a dit : « Mais au fait, tu t'occupes du Club depuis le début et pourtant personne ne te connaît. »

Eh oui, c'est vrai ! J'ai dactylographié les textes, participé à la mise en page des premiers numéros, répondre au téléphone, répertorié les bulletins d'inscription, etc.

Et maintenant ?

Avec le succès de notre Club, tout s'est structuré.

Lors de l'achat de votre micro-ordinateur, vous trouvez un bulletin d'inscription que vous nous retournez complété. Parfois, vous nous écrivez directement pour demander votre rattachement au Club.

Que se passe-t-il ensuite ?

Je reçois de 5 à 25 bulletins par jour. Je les classe par catégorie. Et comme nous sommes bien placés dans ce domaine, je rentre les coordonnées du nouvel adhérent dans un ordinateur évidemment (Sharp SG 2800 H) pour compléter le fichier et pour sortir les étiquettes pour l'envoi du prochain Bulletin.

Et après ?

J'envoie un courrier que j'appelle « accusé réception d'inscription » et si'il reste des Bulletins, j'en joins un exemplaire.

J'avoue que j'ai de plus en plus de travail, mais voilà, c'est la rançon du succès...

Je n'ai qu'un regret, c'est de ne pas connaître la programmation, mais, grâce à vos nombreuses lettres, je ne suis plus tout à fait novice en la matière.

Sharpentièrement vôtre  
**DOMINIQUE**

## LOGITHEQUE SHARP PC-1500

|                                                                      | Pts Bonus |    |
|----------------------------------------------------------------------|-----------|----|
| De M. GLICK J.-P.<br>- « Calendrier perpétuel » sur K7<br>à renvoyer | 3         |    |
| De M. ARGO<br>(Micro-Informatique Saint-Avold)<br>- Biorythme astral | 4         |    |
| De M. DEICHA Cyril<br>- Répertoire téléphonique                      | 5         |    |
| De M. COLLANNE<br>- Le jeu de la puce                                | 4         |    |
| De M. LOWY Robert<br>- Calendrier (opération sur les dates)          | 2         |    |
| De M. GUYON Frédéric<br>- Espérance de vie                           | 3         |    |
| De I.S.<br>- Pendum<br>- Complexes (calcul dans C)                   | 8         |    |
| De M. PERRE<br>- Dump                                                | 4         |    |
| De M. DELYS J.-R.<br>- Etudes graphiques                             | 5         |    |
| De M. CHRIN Thierry<br>(Lisajou)<br>- Figures                        | 3         |    |
| De M. VISOTTI René<br>- Type-writer (traitement de texte)            | 5         |    |
| De M. DAGOUSET Jacques<br>- Racines polynômes DÉGN (maths)           | 4         |    |
| De M. GOUBERT Richard<br>- Rapprochement bancaire                    | 3         |    |
| De M. ROUTELOUP Philippe<br>- Statistiques (maths)                   | 4         |    |
| De M. RINGENBACH Régis<br>- Guerre des robots (jeux)                 | 2         |    |
| De M. CHARLES Frédéric<br>- Roland Garros (jeux)                     | 3         |    |
| De M. CHARLES Frédéric<br>- Labyrinthe (jeux)                        | 2         |    |
|                                                                      |           | 2  |
|                                                                      |           | 3  |
|                                                                      |           | 3  |
|                                                                      |           | 2  |
|                                                                      |           | 4  |
|                                                                      |           | 3  |
|                                                                      |           | 3  |
|                                                                      |           | 4  |
|                                                                      |           | 3  |
|                                                                      |           | 3  |
|                                                                      |           | 4  |
|                                                                      |           | 5  |
|                                                                      |           | 4  |
|                                                                      |           | 10 |
|                                                                      |           | 10 |
|                                                                      |           | 4  |
|                                                                      |           | 10 |
|                                                                      |           | 7  |

**Devenez  
SHARPENTIER  
Page 40**

## EDITORIAL

Les possesseurs de PC 1211 auraient-ils tous acheté des PC 1251 ? C'est quotidiennement que nous recevons des courriers pour le PC 1251. Alors que pour le PC 1211, ce serait plutôt trimestriellement. En un trimestre, une seule lettre d'astuces, celle de M. Carasso Antoine. Eh bien alors, que se passe-t-il ? Vous êtes les plus nombreux (2.500 pour le PC 1211, 1.600 pour le PC 1500, 100 pour le 1251), et vous participez le moins. Alors, pour que vous ne soyez pas trop lésés par rapport aux autres, nous rééditons une partie du Bulletin n° 1. Pour le PC 1251, vous démarrez bien, sur les chapeaux de roues. Après le PC 1500, attaquez-vous au PC 1251.

Continuez.

Luc BURELLER



*Embarquement  
pour la perfection*

**SHARP**

# 6 NOUVELLES INSTRUCTIONS BASIC POUR LE PC 1211

Par Antoine CARASSO

Lorsque l'on efface un programme sans utiliser l'instruction NEW, on remarque que les mémoires souples qui étaient mobilisées par le programme se trouvent chargées avec les codes ASCII de chacun des caractères de l'ex-programme. Il arrivait parfois que certaines de ces variables soient chargées alphanumériquement. C'est en étudiant cette dernière particularité que j'ai abouti (après plusieurs jours de travail et un changement de piles) à des résultats qui seraient susceptibles d'intéresser quelques membres du Club : c'est pourquoi je vous les

communique.

Tout d'abord, je crois qu'il serait bon de faire une mise au point sur la traduction BASIC → ASCII effectuée par le PC lors d'un effacement de programme ligne à ligne. Quand on efface un programme, deux choses se passent simultanément :

- la ligne concernée disparaît du programme,
- on retrouve un résidu de cette ligne dans une variable alphanumérique ou numérique.

\* Si la variable est numérique, la traduction se passe en gros comme cela :

A (204) = 36 95 06 73 01 ← ligne de programme « 10 \* P I S »



Le PC traduit chaque caractère en son équivalent ASCII, puis le range de droite à gauche dans la variable concernée [ici A (204)]. \* Si la variable est alphanumérique, cela se passe de la même façon, à cela près : pour chaque caractère, son code ASCII est renversé ! Ex. : « \* » (code 73) devient « ? » (code 37).

Lors du dernier bulletin, J.-C. Laurent donnait une méthode très efficace pour traduire des variables numériques en ligne de programme. Pour ma part, je l'ai modifiée de façon qu'elle marche pour des variables alphanumériques. Ce dernier cas est intéressant parce que, sachant que chaque code ASCII était retourné, j'ai essayé de créer des lignes de programme avec des instructions dont ma table ASCII (pourtant assez complète) disait que leur code inverse n'existe pas. Les instructions sont nombreuses, c'est pourquoi je ne vous citerai que celles qui présentent un intérêt particulier : CSAVE (code 6F), ASN (code 3.), REM (code 3F), STOP (code 6F), RADIANT (code 3%), LIST (code 3E).

Ces instructions vont permettre de créer

deux mémoires souples + 4 nouvelles instructions de BASIC !

CSAVE donne « V » (de code F6) : c'est une mémoire fixe (comme A ou Z\$)  
STOP donne « i » (de code \*6) : c'est une mémoire fixe (comme A ou Z\$)  
ASN donne « C » (de code .3) : c'est l'équivalent du signe « - » ex. : C 3 = -3  
REM donne « ? » (de code Y3) : c'est une instruction qui pour

A ≤ 0 provoque une erreur 1...  
A > 0 et A < 9,99999999 donne 1  
RADIANT donne « » (de code %3) : c'est l'équivalent de « ABS SGN »  
LIST donne « space » (de code E3) : c'est une fonction linéaire qui, quand on demande « espace A » varie de 1,00 5249316 à 3,14 2489146 quand A varie de 1 à F99.

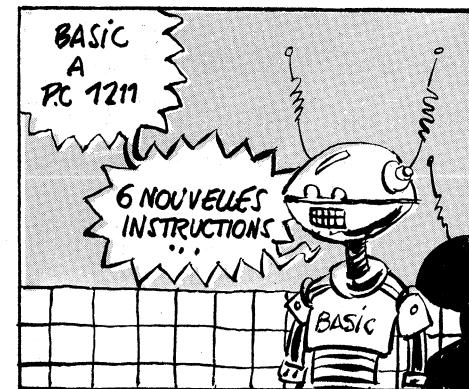
Autrement dit :

- les « C » et « » améliorent le graphisme du PC puisqu'il devient possible de les affecter à une variable affichée lors d'un PRINT ou un PAUSE,
- les « V » et « ; » viennent rejoindre leur frère « - » parmi les mémoires fixes, ce qui porte le nombre de celles-ci à 29,

- les « » et « ? » viennent renchérir le BASIC du PC 1211.

Voici la méthode pour créer ces caractères :

- 1) Mettez-vous un RESERVE et affectez à la touche « A » l'instruction BASIC correspondante au caractère désiré.
- 2) Faites un NEW en mode RUN puis tapez « A\$203) = « SHFT A », puis venez en mode PRO.
- 3) Tapez les lignes « ' : PRINT T1 » et « Z : \* », puis tapez « Z ENTER » (pas « ENTER ENTER » !).
- 4) Revenez en mode RUN, lancez le programme : quand s'affiche tapez « MEM ENTER », puis appuyez une fois sur la touche ON, puis sur ENTER, une erreur à la ligne suivant, appuyez sur CL.
- 5) Venez en mode PRO et appuyez pendant quelques secondes sur la touche ↓, le caractère désiré ne tardera pas à apparaître à la ligne 788000, il ne vous reste maintenant plus qu'à l'isoler dans une variable ou une ligne de programme.  
NB. Pour obtenir plusieurs caractères sur la ligne 788000, il suffit d'appuyer autant de fois sur « SHFT A » que de caractères voulus (bien sûr moins de 7 fois !).  
Enfin, voici les conséquences de tout ceci : la suite du tableau des codes ASCII du PC que je vous avais envoyé dans ma dernière lettre.



*Embarquement  
pour la perfection*

**SHARP**

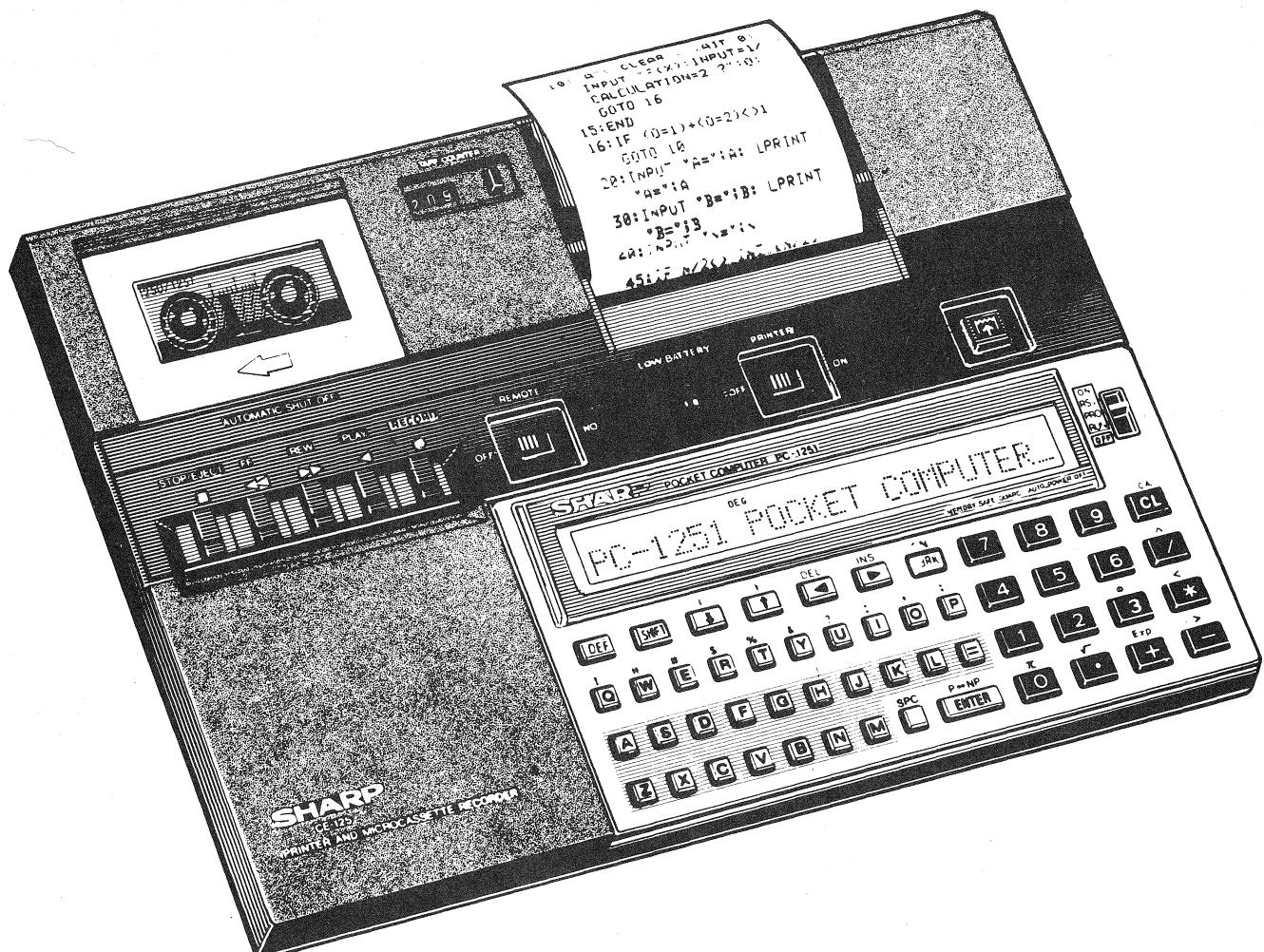
Ce tableau comporte malheureusement beaucoup de trous, c'est dommage...

En étudiant les codes ASCII de chacune des instructions créant des caractères bizarres, j'ai abouti à ce petit moignon de tableau :

| code caractère |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| .1 V           | E1 '           | %1 ;           | ¥1 :           | .              | .              |
| .2 ?           | E2 ?           | %2 ?           | ¥2 ?           | .              | .              |
| .3 □           | E3 ...         | %3 "           | ¥3 ?           | .              | .              |
| .4 . (hexa?)   | E4 F (hexa?)   | %4 % (hexa)    | ¥4 *(hexa)     | \$4 \$ (hexa)  | π4 π (hexa)    |
| .5 J           | E5 K           | %5 L           | ¥5 M           | .              | .              |
| .6 Z           | E6 V           | .              | ¥6 :           | .              | .              |
| .7 ?           | E7 ?           | .              | ¥7 ?           | .              | .              |
| .8 LIST        | .              | .              | ¥8 CSAVE       | .              | .              |
| .9 MEM         | .              | .              | ¥9 DEBUG       | .              | .              |
| ABS            | E. SGN         | .              | ¥E < >         | .              | .              |
| THEN           | .              | .              | ¥F USING       | .              | .              |
| PAUSE          | E¥ BEEP        | .              | .              | .              | .              |
| .              | .              | .              | .              | .              | .              |
| .              | .              | .              | .              | .              | .              |

Malheureusement, on remarque que la case %6 est vide ; c'est la seule dont je ne connais pas l'instruction BASIC, mais je suis à peu près sûr qu'elle existe, c'est pourquoi je serais heureux si SBM pouvait communiquer l'instruction de BASIC (si toutefois elle existe !) dont le code est 6%...

|      |        |      |      |
|------|--------|------|------|
| ¥    | E6 V   | %5   | ¥6 ; |
| ..   | E5     | %4   | ¥5   |
| .4   | E4     | %3 " | ¥4   |
| .3 □ | E3 ... | %1   | ¥3 ? |
| .1   | E1     | ¥1   | ¥1   |



# ASTUICES

Passons maintenant aux caractères spéciaux qui intriguent certains des possesseurs de la PC 1211. Voyons-les :

- Le « ! » ne représente pas l'opération mathématique factorielle. Ce caractère ne sert strictement à rien du point de vue programmation. Il est là pour rendre plus vivant vos messages alphanumériques (signe de ponctuation).
- Le « % », c'est la même chose. Il n'a pour but que de rendre plus claires vos explications. Ce caractère ne calcule pas les pourcentages.
- Le « ¥ » lui aussi ne sert à rien. Il est là pour faire joli (« ¥ » = yen, monnaie japonnaise).
- Le « # » ne correspond pas à l'opérateur logique ≠ (en BASIC < >). Ce caractère est utilisé par l'instruction USING (voir manuel).

Tout comme l'instruction CLOAD 1, l'accès au « langage machine » nous est permis, suivant le mois de fabrication de votre PC 1211, avant mars 1981 et depuis août 1981, l'accès en est simple [l'introduction d'une ligne, son effacement (mode PRO), A/204) puis on joue avec ↑ et ↓].

Pour toutes les PC 1211, voici comment il faut procéder : il faut charger un programme (RESERVE) en mode PRO, puis faire actionner les touches ↑ et ↓ pour y accéder !!!

Après tous ces efforts, vous vous apercevez que ce « langage machine » ne vous sert à rien puisque vous pouvez utiliser par programme les données stockées dans le BA-SIC et vous ne pouvez changer ces données.

- Un second play back

En mode de bureau, quand vous disposez les 24 caractères de l'afficheur (par exemple en introduisant une longue fonction), l'affichage se déplace. La pression d'ENTER vous donne le résultat puis en pressant ▲ ou ▼, vous récupérez votre fonction avec le curseur au début, prêt à travailler.

Maintenant, au lieu de presser directement □ ▷, faites SHIFT avant. Votre fonction apparaît alors en commençant par la fin (seule une lecture est alors possible). En pressant une nouvelle fois ▲ ou ▼, vous réobtenez le début de votre fonction.

Exemple : Tapez  
1111111 (24 fois) 2222222 (24 fois) ENTER  
1,11111111E47 SHIFT ▷

ou ▲ 222222222222222222

puis ▲ ou ▷ 111111111111111111

En programme, un résultat affiché par un PRINT ne peut être utilisé directement en mode de bureau. Nous vous conseillons de toujours utiliser vos programmes en mode DEF et d'utiliser une mémoire comme (M+ M-) à l'aide de ce programme.

Exemple : 10 « A » READ A : END  
Les nombres affichés en PRINT suivis de SHIFT A introduisent un nombre dans la variable A. Pour la réutiliser, on utilisera la variable A.

Exemple :

12.05

SHIFT A

[A - .05

12.



# PROGRAMME "POLINT"

PC 1211

Ce programme de jeu oppose deux joueurs utilisant les services de l'ordinateur.

**REGLES :** Le jeu se joue entre deux joueurs A\$ et B\$ en un certain nombre d'années de jeu, ce nombre n'étant pas fixé à l'avance. Au début de chaque année, on indique au joueur le montant des ressources annuelles qu'il peut répartir entre (dans l'ordre) :

- Achat d'armements (K pour A\$, L pour B\$)
- Dépenses de consommation (U pour A\$, V pour B\$)
- Investissements productifs (R pour A\$, S pour B\$).

Les ressources annuelles de base sont égales à :

pour A\$ : C = 1000 + 0,2 K,  
pour B\$ : E = 1000 + 0,2 L ;  
mais les ressources réelles sont obtenues en modifiant ces ressources de base pour tenir compte des contraintes résultant du résultat du coup précédent (guerre perdue, guerre gagnée, désarmement, paix de compromis). La répartition de ces ressources entre les trois postes indiqués ci-dessus est soumise aux contraintes suivantes :

Achat armement <0,5  
(ressources annuelles)

Dépenses de consommation >0,25  
(ressources annuelles)

Par exemple, pour des ressources de base égales à 1080, l'achat d'armement ne peut atteindre 540 et la consommation doit être supérieure à 270. Le programme alerte le joueur qui a effectué une répartition incorrecte à ce point de vue (par contre, il n'a pas été possible de prévoir un signal d'alerte si la somme des 3 postes est différente du montant des ressources allouées).

Après avoir réparti leurs ressources, les joueurs jouent à tour de rôle. Un premier programme SHFT A (ligne 1 à 9) détermine quel est le joueur qui commencera à jouer. Le second programme SHFT B règle le mécanisme du jeu.

Chaque année, le joueur qui commence a le choix (en principe) entre 3 solutions : P : passer la main à l'autre joueur D : imposer une conférence du désarmement

G : déclarer la guerre (seulement si une conférence du désarmement n'a pas eu lieu depuis 3 ans).

Si le choix est P, on passe à l'année suivante, aucune opération politique ne devant se produire au cours de cette année.

Si le choix est D, les deux joueurs s'engagent à ne pas déclarer la guerre pendant 3 années consécutives. Au cours de ces trois années, ils n'auront le choix qu'entre les décisions P et D. De plus, les joueurs doivent :

- réduire leur stock d'armes à 10 % de sa valeur actuelle,
- fournir à l'autre joueur des ressources égales à 10 % de sa consommation annuelle actuelle.

Si le choix est G, l'autre joueur aura le choix entre deux répliques :

- accepter la guerre,

- proposer une paix de compromis qui doit toujours être acceptée.

S'il accepte la guerre, le vainqueur du conflit est celui des joueurs dont le stock d'armement est supérieur à 1,5 fois le stock adverse. Cependant, si l'un des stocks est au moins égal à 3 fois le stock adverse, un holocauste nucléaire anéantissant les deux adversaires se produit et la partie est déclarée nulle.

Si aucune de ces hypothèses ne se réalise, la guerre est dite « sans résultat ».

Les conséquences d'une guerre sont les suivantes : si JS gagne et si KS perd :

1) K\$ perd 25 % de son stock d'armements et verse à J\$ une indemnité égale à 10 % de ce stock. En outre, ses investissements sont réduits de 20 %.

2) J\$ perd 10 % de son stock d'armement et 10 % de ses investissements.

Si la guerre est sans résultat, chaque joueur perd 5 % de son stock d'armement et 10 % de ses investissements.

Si une paix de compromis est acceptée, le joueur qui l'a proposée paiera à son adversaire une indemnité égale à 20 % de son stock d'armements.

On démarre le programme par SHFT A. On introduit les noms des joueurs dans un ordre quelconque. On introduit ensuite une semence constituée par un entier arbitraire (si on veut le choisir équitablement, on peut convenir, par exemple de laisser choisir la moitié des chiffres par un joueur et l'autre

moitié par l'autre). Ensuite, chaque joueur fait choix d'un entier N (de préférence inférieur à 10) et le programme (spg 900) détermine pour chaque joueur un nombre aléatoire caractéristique. Le plus grand de ces deux nombres désigne le joueur qui sera le premier à jouer.

On poursuit le programme par SHFT B. Les indications nécessaires pour fixer les décisions des joueurs et pour connaître les résultats des coups sont données par l'ordinateur. Lors de la répartition des ressources annuelles chaque joueur devra utiliser à son tour l'ordinateur en prenant les précautions convenables pour que l'adversaire ignore la répartition effectuée. Il est clair que les joueurs doivent s'engager à ne pas utiliser l'ordinateur pour se renseigner sur la situation de l'adversaire.

Si aucun joueur n'a déclenché au cours de la partie un holocauste nucléaire, le joueur qui a atteint le premier un volume d'investissements égal à 2.500 a gagné la partie. En pratiquant ce jeu, on constatera que les tactiques à utiliser pour gagner ne sont pas évidentes, ce qui rend le jeu varié et attractif. Les règles précédentes peuvent être modifiées si on le désire mais on notera que le programme actuel épouse la quasi-totalité des pas de programmes et la totalité des mémoires, ce qui interdit les modifications autres que celles portant sur les pourcentages de pertes ou de versements.

M. BOISRAYON

```

1;"@CLEAR :
PRINT "*POLITIQUE
2;PRINT "INTER
NATIONALE*":
PPINT "NOMS
JOUEURS"
4;INPUT A$,B$,
"SEMENTE":X
6;K=K+1:INPUT
"N":HGSUB
900
7;IF K>2LET C=
Z1:GOTO 6
8;IF Z=1:IF C>D
PPINT "A$":C0
MENGE LE JE
UN:IF Z=1:G$=
R:END
9;PPINT B$":C
OMMENCE LE J
EU:=1:Z=B$:G$=
R:END
10:IF B$>C=100
Q1=E:1000=Q0
:=P1=T=0:D$=
"#
44:W=1:H1:PRINT
"ANNEE NO":1
W
45:PRINT "C":#
:INPUT K:U:R
:GOTO 250
46:PRINT "E":#
:INPUT L:V:S
:GOTO 252
48:IF 0.2500LET
Q=A:GOTO 6
0
52:IF 0.2500LET
Q=B:GOTO 6
0
56:GOTO 64
60:PRINT Q$":G
AGNE LA PART
IE":END
64:IF Z=2:INT (
W/2):DOPPPINT
F":Z=1:QUE":X
S=C:Y=D$:
GOTO 75
68:PRINT B$":J
QUE":X=D$:
S=$:GOTO 75
75:IF W=1:LET Z
"=P1:D":Z:
GOTO 77
76:LET Z$=P1:D,
S":Z

```

```

77:PRINT "DECIS
ION DE ":"X$:
":Z$=INPUT
D$:
84:IF D$="LET
I=0:IC=INT (E
3+.2R):E=INT
(E3+.2S):
GOTO 44
92:IF D$="D"LET
I=1:J=1:GOTO
160
96:PRINT "DECIS
ION DE ":"Y$:
";G,C?":
INPUT D$:
100:IF D$="G
I=0:IC=INT (E
3+.2R):E=INT
(E3+.2S):
GOTO 120
108:IF Y$="ALLET
I=1:GOTO 116
112:IF Y$="D"LET
I=1:GOTO 160
204
116:IF Z$=GOTO 204
120:IF (W>Z)*(C
>Z)*(M>M$):
1000=GOTO 116
128
124:PRINT "HOLOC
AUSTE NULEA
IRE":PARTIE H
ILLE":END
128:IF M>1.5N
LET J=3:
PRINT B$": G
AGNE LA GUER
RE":GOTO 144
136: I=4:J=4:
PRINT "GUERR
E SANS RESUL
TAT":GOTO 20
4
140: I=2:GOTO 204
144: I=2:GOTO 204
160: I=H+3:GOTO 2
0
204:HGSUB (490+
0)
244:HGSUB (491+
0)
250:IF (KK>5C)*(
U>25C):X
GOTO 45
251:H=MH+1:0=R:
GOTO 46
253:IF (L<.5E)*(
W>25E):X
1
GOTO 46
GOTO 49
500:C=INT (E3+.2
R+1*(V-U)):M
M=INT .1M:
RETURN
501:E=INT (E3+.2
S+1*(V-U)):N
N=INT .1N:
RETURN
510:C=INT (E3+.2
R-.1M):M=INT
.1M:O=INT .7
M=RETURN
511:E=INT (E3+.2
S-.1M):N=INT
.1N:O=INT .7
N=RETURN
520:C=INT (E3+.2
R-.1M):O=INT
.1M:M=INT .7
M=RETURN
521:E=INT (E3+.2
S+1M):P=INT
.1P:Q=INT .9:
Q=RETURN
530:C=INT (E3+.2
R+1M):T=INT
.1M:U=INT .9
U=RETURN
531:E=INT (E3+.2
S+1M):P=INT
.1P:Q=INT .9:
Q=RETURN
540:C=INT (E3+.2
R-.2M):P=INT
.1P:Q=INT .9:
Q=RETURN
541:E=INT (E3+.2
S+2M):P=INT
.1P:Q=INT .9:
Q=RETURN
550:C=INT (E3+.2
S-.2M):P=INT
.1P:Q=INT .9:
Q=RETURN
551:E=INT (E3+.2
S+2M):P=INT
.1P:Q=INT .9:
Q=RETURN
560:FUP H=1:TO H
901:H=H+1:L=L+X
L=INT .1L:INT X
X=INT .1X:END
902:HEXT H
903:RETURN

```

# PROGRAMME “HORAIRE”

Le programme a pour objet :

- d'établir l'horaire de 9 trains desservant 9 villes,
- de reproduire cet horaire à la demande,
- de rechercher les trains au départ d'une ville donnée pouvant être empruntés à partir d'une heure donnée.

Les trains sont désignés par une chaîne de 7 caractères :

1<sup>er</sup> caractère : N pour un train ordinaire, S pour un train à supplément.

2<sup>e</sup>-5<sup>e</sup> caractère : Numéro du train.

6<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> caractère : symbole indiquant les particularités du trafic :

TJ : train circulant tous les jours

NF : circulant seulement les jours non fériés

FS : circulant seulement les jours fériés

SA : train saisonnier

HS : circulant l'hiver seulement

ES : circulant l'été seulement

etc.

Le programme est divisé en trois parties. « A » est la partie permettant de constituer l'horaire.

Après avoir fait SHFT A, on entre le nom des 9 villes dans l'ordre de succession géographique.

On introduit ensuite l'horaire de chacun des 9 trains en commençant par le symbole du train puis par les chaînes caractérisant les arrêts dans chaque ville. Ces chaînes sont de la forme NN.HHMM où NN est un nombre de 0 à 99 indiquant la durée d'arrêt en gare en minutes, 99 correspondant à un arrêt définitif (terminus) ; HH étant l'heure d'arrivée, MM la minute d'arrivée. Ex. : 10.0815 indique que le train arrive à 8 h 15 et repart à 8 h 25 ; 99.1033 indique que le train arrive à 10 h 33 et s'arrête définitivement.

Quand tout l'horaire est inscrit, le programme affiche : Horaire complet.

On utilise en outre le symbole O pour indi-

quer que le train considéré ne circule pas sur le tronçon de voie où est situé une gare donnée et le symbole 9999 pour indiquer que le train ne s'arrête pas à la gare considérée. « B » est la partie permettant d'obtenir l'affichage complet de l'horaire des 9 trains. « C » est la partie permettant la recherche des trains que l'on peut emprunter au départ d'une ville donnée à partir d'une heure donnée. Le programme affiche la suite des trains possibles (heures et symboles identificateurs). S'il n'indique rien, c'est qu'il n'y a plus de trains en partance à partir de l'heure indiquée. A noter que « C » n'indique pas si les trains affichés desservent ou non toutes les gares. Pour s'en assurer, il faut revenir à « B ».

Nous vous indiquons ci-dessous le listing du programme, un exemple d'affichage et des feuilles de recherche.

A. BOISRAYON

```

5:PRINT "-----"

 RETURN
6:PRINT "===== . .
 =====";
 RETURN
7:IF (A(D)=999
 9)+(A(D)=0)=
 16GOTO 9
8:USING "###.##
 ##":RETURN
9:USING :
 RETURN
10:"A"USING "###
 ##.##":A$(C
 100)="NUMERO"
11:"B"USING "###
 ##.##":A$(C
 100)="NUMERO"
12:FOR C=2TO 10
13:E=100:INPUT
 A(E):
14:NEXT C
15:BEEP 3
16:B=0
17:B=B+1
18:D=100+B:
 INPUT A$(D):
 PAUSE D=D=0
19:D=C+1:D=100+
 B:INPUT A(D)
 :PAUSE D
20:IF C=9GOTO 5
21:GOTO 40
22:BEEP 3
23:IF B=9GOTO 6
24: 5
25:GOTO 21
26:PRINT "HORAI
 RE COMPLET":
 END
27:B=B+1:D=100+
 B:PRINT A$(C
 0):"-->":A$(C
 D):C=0
28:C=0+1

```

```

74:D=100+B:E=10
 *CINT (.1ID+
 10:GOSUB T:
 PRINT A$(E):
 "-->":A(D)
 75:IF C=9GOSUB
 5:GOTO 77
 76:GOTO 73
 77:IF B=9GOSUB
 6:END
 78:GOTO 71
 80:D=10*(C-1)+B
 :IF B=10LET
 D=10+D
 85:PRINT A$(E),
 A(D)
 90:NEXT C
 95:NEXT B
 100:END
 110:"C"USING :
 INPUT F:
 PRINT "APRES
 :"IF INPUT G
 $:PRINT "A "
 :G$:GOSUB 5
 115:FOR C=2TO 10
 120:E=100
 125:IF A$(E)=G$:
 GOTO 131
 130:NEXT C
 131:C=E-10
 134:B=0
 135:B=E+1:D=C+B:
 H=(A(D)-INT
 A(D))*E4
 144:IF (H=0)+(H=
 9999)+(CINT
 (D)=99)=1
 GOTO 150
 145:IF H=FGOTO
 150:IF B=9GOTO 1
 155:
 152:PRINT "TERMI
 NE":GOSUB 6:
 END

```

```

153:PRINT USING
 "###.##:#"IA
 (D):F=100+B:
 PRINT A$(F):
 GOTO 150
 NUMERO-->N0811TJ
 TASSI--> 0.0515
 DROC--> 2.0520
 FARO--> 2.0612
 SIDOR--> 5.0708
 USIS--> 2.0735
 CLOI--> 2.0825
 TIROS--> 2.0840
 DANIS--> 5.0915
 NIKOR--> 99.1000
 NUMERO-->S0847SF
 TASSI--> 0.0650
 DROC-->9999.
 FARO-->9999.
 SIDOR--> 5.0730
 USIS-->9999.
 CLOI-->9999.
 TIROS-->9999.
 DANIS--> 5.0845
 NIKOR--> 99.0920
 NUMERO-->N0905TJ
 TASSI--> 0.0705
 DROC-->9999.
 FARO--> 2.0804
 SIDOR--> 2.0834
 USIS-->9999.
 CLOI--> 2.0922
 TIROS-->9999.
 DANIS--> 5.1015
 NIKOR--> 99.1105
 NUMERO-->N0909TJ
 TASSI-->0.
 DROC-->0.
 FARO-->0.
 SIDOR--> 2.0915
 USIS--> 2.0945
 CLOI--> 2.1025
 TIROS-->9999.

```

DANIS--> 5.1130
NIKOR--> 99.1242
=====
APRES:715.
A USIS
=====
2.0735
N0811TJ
2.0945
N0909TJ
2.1242
S0851TJ
TERMINE
=====
APRES:812.
A TIROS
=====
2.0840
N0811TJ
2.1352
S0851TJ
TERMINE
=====
APRES:1130.
A DANIS
=====
5.1130
N0909TJ
5.1417
S0851TJ
5.1907
N0931SF
TERMINE
=====

**PC 1251**

# MEMORY MAP

Voici un rappel des principales adresses que vous trouverez dans la memory map.

**Carte mémoire de la machine**

|      |                                                                 |       |
|------|-----------------------------------------------------------------|-------|
| 0000 | Zone protégée                                                   | £0000 |
| 2000 | début présumé du BASIC                                          | £1000 |
| 4000 | ROM                                                             | £2000 |
|      | BASIC 24 ko                                                     | £3000 |
| 8000 | Répétition tous les 2 ko des 2 premiers ko se trouvant en £B800 | £4000 |
| B800 | Réserve                                                         | £5000 |
| B831 | Zone programme                                                  | £6000 |
| C5D0 | Mémoires fixes A ~ Z                                            | £7000 |
| C698 | Zone système                                                    | £8000 |
| C6A0 | ROM                                                             | £9000 |
| C7FF | Zone système                                                    | £A000 |
| F800 |                                                                 | £B000 |
| F8FF |                                                                 | £C000 |
|      |                                                                 | £D000 |
|      |                                                                 | £E000 |
|      |                                                                 | £F000 |
|      |                                                                 | £FFFF |

**RECAPITULATIF DES PRINCIPALES ZONES DE LA MEMOIRE RAM ROM**

Système ROM 24 K octets de 2000 h à 7 FFF h

User RAM

fixed memory area 208 octets de C5D0 h à C69F h

réserve area 48 octets de B800 h à B82F h programme/date area 3486 octets de B831 h à C5CF h

system about 500 octets de C6A0 h à C7FF h et de F800 h à F8FF h

Interessant : les tableaux de mots réservés de 4130 h à 43DF h — les indicateurs en £F83C h et £F83D h

Buffer (80 octets) de £C7B0 à £C7FF

**Début et fin de la zone programme**

Dans la mémoire système, les adresses sont notées à l'envers comme en Z80.

La zone programme est close par 2&FF qui borment la zone BASIC. Le premier déterminant la zone de texte est un £B830 et est stocké en 2C6E2, £C6E1; le second &FF varie suivant la longueur du programme et

est stocké en £CGE4, £C6E3.

On peut protéger un programme en faisant NEW puis POKE £B831 &EO. La MEM vaut 3486, on ne peut plus modifier le programme mais il est listable et exécutable. Si l'on veut récupérer un programme normalement après un NEW, il faut poker à l'adresse système précédente les limites de la zone à récupérer en pensant à effacer le FF NEW.

Ex. : prog situé de £B830 à £B96F, soit une MEM de 318 octets (OBTM-TEXT-1) NEW

On le récupérera en faisant :  
POKE £CGE1, £30, £B8, £6F, £B9  
POKE £B831, £E0

Dans le prochain Bulletin, nous nous attarderons plus sur ces adresses intéressantes. Mais en attendant et pour revenir à des renseignements plus standards, voici comment sont enregistrés les caractères et token du 1251.

**CODE ASCII INTERNE DU 1251**

|      |       |       |        |        |       |       |       |         |         |         |          |         |         |         |         |
|------|-------|-------|--------|--------|-------|-------|-------|---------|---------|---------|----------|---------|---------|---------|---------|
| 0    | 1     | 2     | 3      | 4      | 5     | 6     | 7     | 8       | 9       | A       | B        | C       | D       | E       | F       |
| SP   | CS    | CS    | CS     | CS     | CS    | CS    | CS    | CS      | CS      | CS      | CS       | CS      | CS      | CS      | CS      |
| SP   | ?     | !     |        |        | %     |       |       |         |         | :       | :        | :       | :       | :       | &       |
| SP   | ?     | !     |        |        | %     |       | (     | )       | *       | +       | ;        | ;       | ;       | ;       | &       |
| (    | )     |       |        | =      | +     | -     | *     | /       | CS      | CS      | CS SPACE | CS      | CS      | CS      | CS      |
| 0    | 1     | 2     | 3      | 4      | 5     | 6     | 7     | 8       | 9       | .       | .        | L       | M       | -       | SP      |
| SP   | A     | B     | C      | D      | E     | F     | G     | H       | I       | J       | K        | L       | M       | N       | O       |
| P    | Q     | R     | S      | T      | U     | V     | W     | X       | Y       | Z       | M SPACE  | M SPACE | M SPACE | M SPACE | M SPACE |
|      |       |       |        |        |       |       |       | M SPACE | M SPACE | M SPACE | M SPACE  | M SPACE | ASC     | VAL     | LEN     |
|      | AND   |       |        |        | OR    | NOT   | SQR   | CHR\$   | COM \$  | INKEY\$ | STR\$    | LEFT\$  | RIGHT\$ | MID\$   |         |
| TO   | STEP  | THEN  | RANDOM |        | WAIT  | ERROR |       |         | KEY     |         | SETCOM   |         |         | ROM     | LPRINT  |
| SIN  | COS   | TAN   | ASN    | ALS    | ATN   | EXP   | LN    | LOG     | INT     | ABS     | SGN      | DEG     | DMS     | RND     | PEEK    |
| RUN  | NEW   | MEM   | LIST   | CONT   | DEBUG | CSAVE | CLOAD | MERGE   | TRON    | TROFF   | PASS     | LLIST   | PI      | OUTSTAT | INSTAT  |
| GRAD | PRINT | INPUT | RADIAN | DEGREE | CLEAR |       |       |         | CALL    | DIM     | DATA     | ON      | OFF     | POKE    | READ    |
| IF   | FOR   | LET   | REM    | END    | NEXT  | STOP  | GOTO  | GOSUB   | CHAIN   | PAUSE   | BEEP     | AREAD   | USING   | RETURN  | RESTORE |
| E    |       |       |        |        |       |       |       |         |         |         |          |         |         |         |         |
| F    |       |       |        |        |       |       |       |         |         |         |          |         |         |         |         |

*Embarquement  
pour la perfection*

**SHARP**

# LES VARIABLES

Sur la 1251, on note deux types de variables, voyons-les en détail.

## I Les variables fixes

C'est-à-dire les variables

$A \sim Z$   
ou  $A \$ \sim Z \$$   
ou  $A(1) \sim A(26)$   
ou  $A \$ (1) \sim A \$ (26)$

Ces variables occupent chacune 8 octets. Elles sont stockées Z vers A en C 5 D O, voir listing page suivante.

en code machine, si la variable a une longueur inférieure à 7 alors le dernier octet est suivi d'un 00.

Ex. : (voir aussi page suivante les exemples donnés)

A \$ = « MAISONS » @ C 698  
F5 5D 51 59 63 5F 5E 63  
indicateur variable en code machine alphanumérique

|                        |                           |              |                   |                           |
|------------------------|---------------------------|--------------|-------------------|---------------------------|
| A \$ = « TOI » @ C 698 | F5 64 5F                  | 59           | 00 5F             | 5E 63                     |
|                        | indicateur alphanumérique | code machine | indicateur de fin | reste de l'ancien contenu |

## b) Les variables numériques

Les deux premiers octets indiquent l'exposant et les signes de la mantisse et de l'exposant. Les 5 suivants la mantisse du nombre contenu dans la variable elle est normale en BCD. Le dernier octet est toujours à 00. Si la mantisse est négative on ajoute 8 au 2<sup>e</sup> octet. Si l'exposant est négatif on prend le complément à 1000 de l'exposant.

A = π C698  
0000 31 41 59 26 54 0

exposant mantisse normalisée en BCD fin signe

exemple : DIM B \$(15,9) \* 16

Nous avons fait CLEAR avant de déclarer cette dimension, elle est donc la première à être déclarée.

Ce tableau commencera en & C5DO-(15 + 1).(10 + 1).16 - 6

c'est-à-dire en & BBCA

A partir de cette adresse nous trouverons octet par octet.

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| D2 | 0A | 03 | 09 | 0F | 10 |
| 1  | 2  | 2' | 3  | 4  | 5  |

1 le nombre de la variable & 52 + & 80 car alphanumérique.

22' La longueur du tableau + 3  
 $16 \times 16 \times 10 + 3 = 2563 \rightarrow 0A03$

3 La longueur de la seconde dimension (dans le cas d'un tableau unidimensionnel nous avons ici la longueur de l'unique dimension).

4 La longueur de la première dimension (dans le cas d'un tableau unidimensionnel) nous avons ici 00.

5 La longueur des variables (dans le cas d'une variable numérique nous avons 08 ici). S'entend par longueur d'une dimension l'indice déclaré.

Les variables sont stockées dans l'ordre 0,0 ; 0,1 ; 0,2 ; 0,n.

Dernier exemple :

sans CLEAR DIM C \$(4,3) \* 1

Le tableau se trouve en  
& BBCA.(4 + 1) x (3 + 1 \* 1) - 6 = 48048  
& BBB0  
& BBB0

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| D3 | 00 | 17 | 03 | 04 | 01 | 00 | 01 | 02 | 03 | 10 | 11 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|

|        |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| & BBBC | 12 | 13 | 20 | 21 | 22 | 23 | 30 | 31 | 32 | 33 | 40 | 41 |
|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|

|        |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| & BBC8 | 42 | 43 | D2 | 0A | 03 | 09 | 0F | 10 | 0,0 |
|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

Les variables A (n) non dimensionnables se déclarent automatiquement lors de leurs utilisations. Elles sont constituées de la même

manière ; si maintenant on utilise la variable A \$(29) nous aurons en posant :

A \$(29) = « SKI »

La déclaration A \$(27) et A \$(28) ou A (27) et A (28) en même temps, puisque nous ne les avons pas encore utilisées.

Cette variable possède avec elle-même sa caractéristique numérique ou alphanumérique donc sa longueur est de 8 octets.

Nous aurons donc ici :

& BBB0 - (29 - 26) \* 8 - 6 = 48018  
c'est-à-dire : & BB92

avec & BB92

|          |         |       |                                   |    |    |    |
|----------|---------|-------|-----------------------------------|----|----|----|
| lettre A | 3x8 + 3 | (0,0) | dimension longueur alphanumérique | S  | K  | I  |
| & BB9E   | 00      | 00    | 00                                | 00 | 00 | 00 |
|          | 00      | 00    | 00                                | 00 | 00 | 00 |
|          |         |       |                                   |    |    |    |
|          |         |       | A \$(28) ou A (28)                |    |    |    |
| & BBAA   | 00      | 00    | 00                                | 00 | D3 | 00 |
|          | 00      | 00    | 00                                | 00 | 17 | 03 |
|          |         |       |                                   |    | 04 | 00 |
|          |         |       |                                   |    |    |    |
|          |         |       | A \$(27) ou A (27)                |    |    |    |

Si on utilise une variable A (n) avec ici  $n > 29$  sans avoir déclaré d'autre tableau alors ce dernier se redimensionnera automatiquement en tenant compte de A (n).

Exemple ici j'avais un tableau A (29) à A (27) si j'utilise A (30) alors le tableau A (29) à A (27) est effacé et le tableau A (30) à A (27) est recréé et les valeurs sont conservées. En réalité A (30) est déclaré à cheval sur le tableau précédent et en tenant compte de

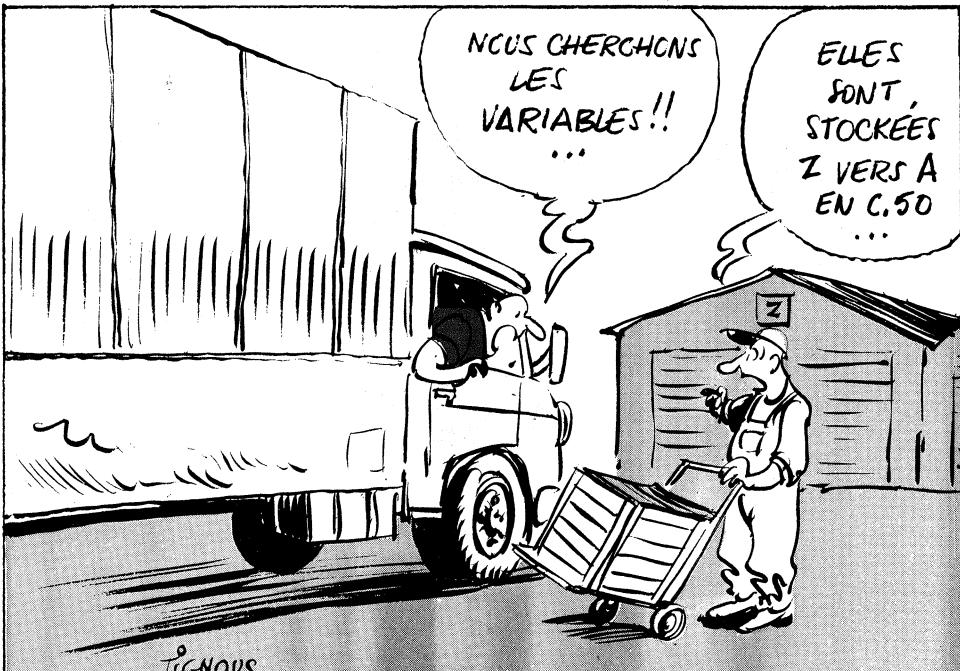
la longueur de ce dernier.

Si on déclare un nouveau tableau, l'utilisation d'une variable A (n) avec ici  $n > 29$  est impossible : erreur 3.

Ayant vu comment sont structurées les variables en mémoire j'espère que celles-ci n'auront plus de secret pour vous.

En complément de cet article référez-vous à votre manuel d'utilisation.

I.S.



# LOGITHEQUE

- BALISTI : de Monsieur FICHANT  
Le calcul des dérivés transversales et verticales d'une balle soumise au vent.
- FILTRES : de Monsieur BRUART  
Calcul de l'ordre d'un filtre.
- PPCMGCD : de Monsieur VESIGNOT  
Calcul du PPCM et du PGCD.
- PREMIER : de Monsieur VESIGNOT  
Calcul du nombre premier.
- PT MER : de Monsieur CHOSSELEP  
Calcul des coordonnées géographiques.
- BIORYTHM : de Monsieur STERMANN
- SHANNON : de Monsieur POINSOT  
Calcul de diversité de SHANNON.
- MASTER MIND : de I.S.  
Jeux.
- AGENDA : de I.S.  
Planifier les 26 jours à venir.
- SIMPLI : de I.S.  
Simplification de fractions et recherche de fractions à partir d'un nombre.
- SECTOR : de I.S.  
Jeux.
- FACTO : de Monsieur PAGLI  
Méthode du STIRLING.
- FIX V.1. ; de I.S.  
Arrondi.
- IMPÔTS : de Monsieur THIBAUT  
Impôts 81.
- PUSSANCE : de I.S.
- BALL GAME : de I.S.  
Jeux.
- CONVERSION ANGLOSAXONNE : de I.S.  
Conversion des principales mesures anglo-saxonnes (livre, mile, gallon, fahrenheit).
- FACTORIEL : de I.S.  
(mantissole complète, très bon à l'exécution).
- CALCULS PRECIS : de Monsieur VESIGNOT  
Multiplication, division, de nombres à plus de 44 chiffres significatifs.

De Mr J-F. CHAPIN :

- NOTEXMO : Notes externes et moyennes utiles aux professeurs pour leurs conseils de classes.
- WEIGHT : Programme de conversion anglosaxonne sur les poids.
- RELATIF : Emploi des pronoms relatifs en anglais.
- MCQ REL : Questionnaire sur les pronoms relatifs en anglais.
- SUPERVI : Verbes irréguliers anglais.
- TENSE : Test sur l'emploi des temps en anglais.
- MEASURE : (en 3 parties) Conversion de distance, change, température, longueur, volume.

De Mr BOISRAYON :

- COEF BAL : Calcul du coefficient balistique d'une balle de petit calibre.
- BALARM : Balistiques des armes rayées portatives.
- FACTO : Factorielle formule de Stirling.
- APPROX : Fraction approximant un réel R.
- IMPLICI : Résolution d'une fonction implicite.
- WEDINT : Intégration par la méthode Deweddle.
- RACCAR : Extraction d'une racine carrée entrée par la méthode arithmétique.

26 De Mr CAMPAGNE :

- BANQUE : Gestion d'au plus 25 crédits ou débits.
- De Mr BODET :
  - INVADERS : Jeu.
  - BAC : Intéressant de savoir si vous l'aurez, en fonction de vos notes actuelles.
- De Mr DARJO :
  - CALENDIER : Imprime le calendrier d'une année.
  - SIMON : Jeu, mémorisation de nombres.
- De Mr COTILLON :
  - SOUPAPE : Calculs de soupapes.
- De Mr MULLOT :
  - SERVAC : Service achats, commandes sur 5 mois.
- De Mr CLOUE :
  - FONC : Traceur de fonctions (nécessite CE 122).
- De Mr BARRE :
  - TRI : Méthode de Shell, 70 données.
- De Mr GAY :
  - MATRICE : Calcul sur la matrice d'ordre X (X 8)
  - FONCT : Recherche d'une fonction vérifiant des données.
- De Mr TAUZIEDE :
  - DISTAN : Calcul d'une distance réelle sur une planète.
- De Mr MADEUF :
  - POLY : Calculs de polynômes.
- De Mr NOËL :
  - TOPOGRA : Relèvement italien, méthode de POTHENDT.
- De Mr HAL BARONN :
  - TUJAU : Calcul de la perte de charge d'une tuyauterie l'air de secteur circulaire.
- De Mr ZUMMER :
  - POLIDIR : Division de polynômes.
- De Mr BRENAS :
  - CLEF DE RIB
- De Mr PIACENTINO :
  - Jeu de la boîte noire.
- De Mr ZUMMER :
  - Naval 1, Naval 2 : Jeu de bataille navale.
  - Bourse : Jeu de bourse.
- De Mr BALEMETTE Didier :
  - FLECH : Jeu de fléchettes.
- De Mr RAMPAL Guy :
  - SÜBROG : Calcul automatique de la tarification de la facture subrogatoire de la Sécurité Sociale.
- De Mr BODET Pierre :
  - TENNIS
  - MAX : Jeu des chiffres et des lettres.
  - NAVAL : Jeu de la bataille navale (contre PC 1211).
- De Mr VALLY Bruno :
  - QI : Calcul du QI.
  - PI : Aptitude verbale.
- De Mr BOUTIN G. :
  - ASTRO : Astronomie, Calculs des équinoxes en coordonnée équatoriales.
- De Mr GRESSARD J.-M. :
  - TIERCE
- De Mr GAY Thierry :
  - JACKPOT
- De Mr AIUTI Laurent :
  - STATIS : Statistiques.

De Mr CHAPIN J-F. :

- CLASS 82 : Gestion des élèves d'une classe.
- CIRCLAS
- SELCLAS SECL 2 : Utiles à tous les professeurs.
- FICH DAT
- STAT DAT
- AGEFICH

De Mr SANTARELLI Eric :

- JEU DE L'OIE
- JEU DU ROBOT FOUL
- PENDU : Jusqu'à 24 lettres.

De Mr DELCOURT Alain :

- ISOLEMENT
- PROFILES
- PAYE

De Mr MORTIER :

- CA12 : Destiné aux petits contribuables soumis au régime simplifié de la T.V.A. (impôts).

De Mr BALMETTRE Didier :

- Attaque nucléaire : jeux.
- L'île au trésor : jeux.
- Q.I. : jeux.

De Mr BUSCHINI Philippe :

- Calcul de fréquence (Thomson).
- Impédance d'un circuit résonnant série.

De Mr X :

- Ordinateur de bord
- Le château de TIHP : jeux.
- PRINT : utilitaire.
- DCA : jeux.

De Mr DELYS Jean-Robert :

- Erreur n'est pas comptée : Comparaison de prix utile aux ménagères.

De Mr COTILLON :

- Calcul d'éléments déprimogènes.
- Calcul de soupapes de sûreté.

De Mr MORTIER :

- Contrôle des CA 12

De Mr CHAPIN :

- Jury bac
- Essay
- Delib-d (variante Jury bac).

De Mr J.-L. BECHENNEC :

- Astro 1 : position des planètes.
- Astro 2 : distances terre soleil.

De Mr Pierre MALLER :

- Graph : Dessin de fonction.

De Mr BOISRAYON :

- PERAXO : Le programme donne les coordonnées cartésiennes planes d'une projection axonométrique d'un objet spatial défini par les coordonnées tridimensionnelles cartésiennes d'un certain nombre de ses points.

- PERCEA : Programme donne les coordonnées cartésiennes planes d'une projection perspective centrale ou cavalier d'un objet spatial défini par les coordonnées cartésiennes d'un certain nombre de ses points.

- CRYPTOGRAPHIE : de DUSAULT Alain.
- SPACE INVADERS : de MARTINEAU F.
- TABLE DE VERITE : de CHAUVIERE R.
- COURSE AUTO : de CARASSO Antoine.
- JEUX DE MEMOIRE : de CARASSO A.
- TRESOR PROTEGE : de CARASSO A.
- JULIEN-GREGORIEN : de COUET P.
- BANQUE : de COUET P.
- REPERAGE AU SOLEIL : de GEBUS P.
- STATISTIQUES : de MULLOT G.
- BRIDGE PREVISION : de DELYS J.R.
- PC 1251
- PUSSANCE 4 : de MARVIN Johnson.

# MZ 80 K

## EDITORIAL

Nous remercions les nombreux MZistes qui nous ont fait parvenir leur réponse à notre enquête du précédent numéro et incitons les horribles paresseux qui ne l'ont pas encore fait à les imiter pour que le Club soit vraiment celui de tous les MZistes.

De ces bulletins, de l'ensemble du courrier et de vos coups de téléphone, ressortent plusieurs tendances :

- Tout d'abord, on nous reproche d'attacher une trop grande importance aux applications ludiques au dépend du scientifique, du professionnel et de l'utilitaire.

Pour ce qui est de la logithèque, nous sommes les premiers à le déplorer (bien que j'avoue prendre plus de plaisir à tester un jeu vidéo qu'à vérifier l'exactitude de la 5<sup>e</sup> décimale d'un programme de résolution du second degré) et nous faisons appel à tous ceux qui utilisent le MZ à des fins autres que ludiques à nous faire parvenir leurs réalisations. Pour ce qui est du Bulletin, nous allons en tenir compte et publions cette fois-ci un programme de gestion de compte bancaire et un utilitaire qui va révolutionner votre BASIC 5060S.

- Une deuxième tendance est la fringale incohérente de demandes de renseignements sur la carte QUANTUM MICRO. Or, cette carte, qui n'est pas importée par S.B.M. semblerait ne plus être commercialisée par les quelques revendeurs qui le faisaient naguère. Si un clubiste ou un revendeur venait nous prouver qu'elle est encore disponible en France, cela nous permettrait de secourir tous les pauvres possesseurs de MZ 80K honteusement privés de haute résolution. Sinon, et si il y a assez de personnes intéressées, nous pourrions envisager d'en faire venir une certaine quantité d'Angleterre.

- Nous avons reçu aussi bon nombre de lettres de MZistes voulant obtenir l'adresse de Clubistes dans leur région, or nous ne pouvons divulguer l'adresse de ceux-ci sans leur accord préalable.

Quelqu'un verrait-il une solution à ce cruel dilemme ?

Simon CHAGNOUX

## STRUCTURE DU CLAVIER MZ 80K

Il est surprenant de constater que la plupart des MZistes, bien qu'ils connaissent la structure en mémoire de l'écran, ne connaissent pas celle du clavier. Je vais donc essayer de vous l'expliquer, à la demande de M. Ripp de Strasbourg qui voudrait savoir comment lire plusieurs touches à la fois afin de réaliser un jeu à 2 joueurs.

Chaque rangée physique du clavier est divisée en 2 rangées logiques, chacune comprenant une touche sur 2 de la rangée physique (ainsi QWERTYUIOP = est divisé en QETUO = et WRYIP L)

On sélectionne la rangée en mettant son numéro à l'adresse E000H. Et on lit le résultat à l'adresse E001H, celui-ci doit être incrémenté. Et l'on obtient alors Ø si aucune touche n'est pressée et sinon un code qui dépend de la colonne de la touche.

Voici un petit programme dont nous remercions l'auteur, M. Beurrier, qui permet justement de déterminer ces codes.

| Memoniques  | Hexadécimal |
|-------------|-------------|
| LD B,FFH    | 06FF        |
| LD HL,E000H | 21 00 E0    |
| LD (HL), XX | 36 XX       |
| INC HL      | 23          |
| LD A, (HL)  | 7E          |
| INC A       | 3C          |

|             |          |
|-------------|----------|
| JR NZ, 02   | 20 02    |
| DJNZ FAH    | 10 FA    |
| CALL 03C3H  | CS C3 03 |
| CALL 0DA6 H | CD A6 0D |
| LD B,FFH    | 06 FF    |
| CALL 001BH  | CD 1B 00 |
| CP 64H      | FE 64    |
| JP Z,NNnn   | CA nn NN |
| JP 8000H    | C3 00 80 |

XX correspond au numéro de la rangée logique (FØ à F9)

NNnn correspond à l'adresse de branchement en fin de programme, c'est-à-dire quand BREAK est enfoncé.

Soit :

0000 H pour retourner au moniteur  
1260 H pour retourner au BASIC 5025  
124B H pour retourner au BASIC 5060  
224E H pour retourner au BASIC 7015  
Mais il ne suffit pas de connaître les codes, encore faut-il savoir les exploiter. A priori, on pourrait penser qu'il suffit de POKE en E000 H (57344) le code rangée, d'ajouter un PEEK (\$E001) pour connaître la touche pressée. Mais, en fait, c'est impossible car le BASIC éprouve un plaisir sadique à modifier ces deux octets entre l'interprétation de ces deux opérations (les personnes voulant lui trouver des circonstances atténuantes suggéreront qu'il teste si BREAK est enfoncé).

Nous voilà donc contraint de faire un petit programme en langage machine, par exemple :

|                |          |
|----------------|----------|
| LD HL,E000H    | 21 00 E0 |
| LD (HL) rangée | 36 NN    |
| INC HL         | 23       |
| LD A, (HL)     | 7E       |

|                |          |
|----------------|----------|
| INC A          | 3C       |
| LD (RESULT), A | 32 XX XX |
| RET            | C9       |

qui range à l'adresse XXXX le numéro de colonne de la touche appuyée sur la rangée NN.

Mais l'enquête du précédent numéro ayant montré qu'un certain nombre d'entre vous voulaient des exemples, voici un cours programme de dessin qui a l'originalité de tracer les diagonales si l'on appuie sur deux touches à la fois.

## MEA CULPA (K et A)

Dans le dernier numéro, nous avons publié un programme COURSE qui contenait, au grand dam du BASIC 5025, un RESTORE numéro de ligne, pour les utilisateurs de ce BASIC, il faut :

- supprimer les lignes 3, 4, 5
  - remplacer à la ligne S000 RESTORE 5040 par RESTORE tout court.
  - modifier 4010 comme suit : 4010 POKE 17828,0 : GET RS : D = 0
- Nous rappelons à tous les utilisateurs de MZ 80A qu'il est nécessaire de taper CTRL avant d'exécuter un programme conçu pour le 80K.

# **LABYRINTHE EN 3 DIM.**

# MZ 80 K LOGICIEL BANQUE

Gestion du compte personnel sur MZ 80K  
(Programme en BASIC)

Logiciel réalisé par M. Patrick ROSE  
Le Plessis-Trévise

## 1. Avant l'utilisation du programme, vous devez :

1.1 - Modifier le numéro du compteur de votre magnétophone afin de faire démarrer le fichier sans écrire sur le programme (adresse 5030).

(Faire un essai d'enregistrement afin de modifier cette valeur ; celle-ci dépend de votre cassette. Il est préférable de commencer le fichier après un blanc sur la bande pour éviter tous problèmes.)

1.2 - Compléter : (Adresse 210 et 220)  
Compte bancaire n°

De Mme et de M.

1.3 - Modifier si besoin est la valeur du dimensionnement des variables : (Adresse 10) ; ainsi que du test de servant à limiter le nombre d'opérations, (Adresse 1360).

DIM NO\$ (80,12) Nom du chèque

DIM NU\$ (80,12) Numéro du chèque

DIM VA (80,12) Valeur du chèque avec 80 : Nombre d'opérations mensuelles

12 : Numéro du mois concerné

Disponibilité mémoire :

avec 48K de MEV : Nbre d'opérations 80

avec 32K de MEV : Nbre d'opérations 40

1.4 - Transférer ce programme sur une cassette audio de 2 x 45 mn ou 2 x 30 mn afin d'enregistrer sur une piste le maximum de données.

On pourra après plusieurs mois voir une année (selon le nombre d'opérations totales), archiver la cassette et en prendre une autre. Pour ce transfert, faire un auto-RUN, c'est-à-dire : POKE 10682,1 : SAVE « BANQUE ». Cela permettra de charger les données automatiquement sans passer par un RUN.

## 2. A quoi sert ce programme ?

Il permet de vérifier l'état de vos finances en exécutant en mode conventionnel la tenue de votre propre compte en banque avec rapprochement bancaire (solde réel et solde bancaire).

Il offre 6 possibilités : (Menu)

- \* ENTRER DES CHEQUES (1)
- \* POINTER DES CHEQUES (2)
- \* RECHERCHER DES CHEQUES (3)
- \* CONTROLER DES CHEQUES (4)
- \* ENREGISTRER LES DONNEES (5)
- \* EFFACER UN MOIS (6)

Quelle que soit la rubrique choisie, il faut entrer le numéro du mois (1 à 12).

## 3. Entrer des chèques

Un chèque est défini par :

- son nom : 7 symboles maxi (blanc et ponctuation compris)

- son numéro : 8 symboles maxi (y compris le « . » !)

- sa valeur : 8 symboles maxi (999999.99)

Pour la commodité du travail, il nous a paru satisfaisant de considérer les entrées en valeur négative car elles sont (malheureusement pour moi !) plus rares que les sorties.

En conséquence, n'oubliez pas le signe « - » devant la valeur de votre salaire. Bien entendu, le programme rétablira la réalité en ventilant en débit ou au crédit la valeur de votre opération.

3.1 - Si vous faites une erreur

3.1.1 - Entrer l'opération inverse pour annuler, puis la bonne opération.

3.1.2 - Vous pouvez aussi en mode direct après un SHIFT BREAK, forcer les valeurs.

Variables concernées :

NO\$ [Q(M),M] nom Q[M] : nbre d'opérations

NU\$ [Q(M),M] numéro M : numéro du mois

VA [Q(M),M] valeur

S Solde bancaire

V Solde réel

Le solde réel est calculé à partir de la rubrique : ENTRER DES CHEQUES.

Le solde bancaire est calculé à partir de la rubrique : POINTER DES CHEQUES.

Lorsque vous sortez du programme par un SHIFT BREAK, faire un RUN 200 pour retourner au MENU. (Ne jamais faire un RUN car toutes les variables sont effacées des mémoires).

## 4. Pointer des chèques

En cherchant sur votre borderau bancaire, indiquez à l'ordinateur si l'opération a été réalisée en banque :

« O » pour OUI

« N » pour NON

Le GET ayant été débloqué par un POKE 10407,0, il faut répondre par impulsion car si on laisse traîner le doigt sur la touche cela va vite... parfois trop !

En répondant « Oui », on ajoute au numéro du chèque un blanc et une \* (ex. : 32456 \*)

Si vous faites un erreur : répondre Oui alors que c'est non (voir rubrique 3.1).

## 5. Rechercher des chèques

5.1 - Par le nom : 7 symboles maxi

Permet de retrouver un chèque mais aussi de connaître les dépenses du mois pour un poste. (Ex. : Essence dépensée par mois).

5.2 - Par le numéro : 8 symboles maxi

Pour un chèque pointé, il n'est pas nécessaire de tenir compte de 1\*.

5.3 - Par la valeur : 8 symboles maxi  
Donner la valeur sans préciser si le chèque est pointé ou non.

## 6. Contrôler un mois

Récapitule toutes les opérations du mois désiré. Donne aussi le solde bancaire et le solde réel. Pendant l'affichage, vous pouvez en enfonceant la touche « » revenir au MENU.

## 7. Enregistrer des données

En fonction de la cassette que vous utilisez, il sera nécessaire de modifier le chiffre du compteur indiquant la valeur de départ de votre fichier (voir 1).

ATTENTION : il arrive parfois que lors de cet enregistrement, l'ordinateur affiche une syntaxe erreur... ! Ce n'est pas grave : à vous de trouver le bon remède... (eh oui, c'est cela la vie du Club...).

Quant à moi, j'ai remédié à cet inconvénient occasionnel de la manière suivante :

- 1) Replacer la bande de votre magnétophone à la valeur de départ du fichier.
- 2) Faire un RUN 200 puis appuyer sur la touche « 5 » et recommencer l'enregistrement. Cette fois, c'est sûr, cela se passera bien.

## 8. Effacer un mois

Efface les opérations d'un mois pour les chèques pointés uniquement.

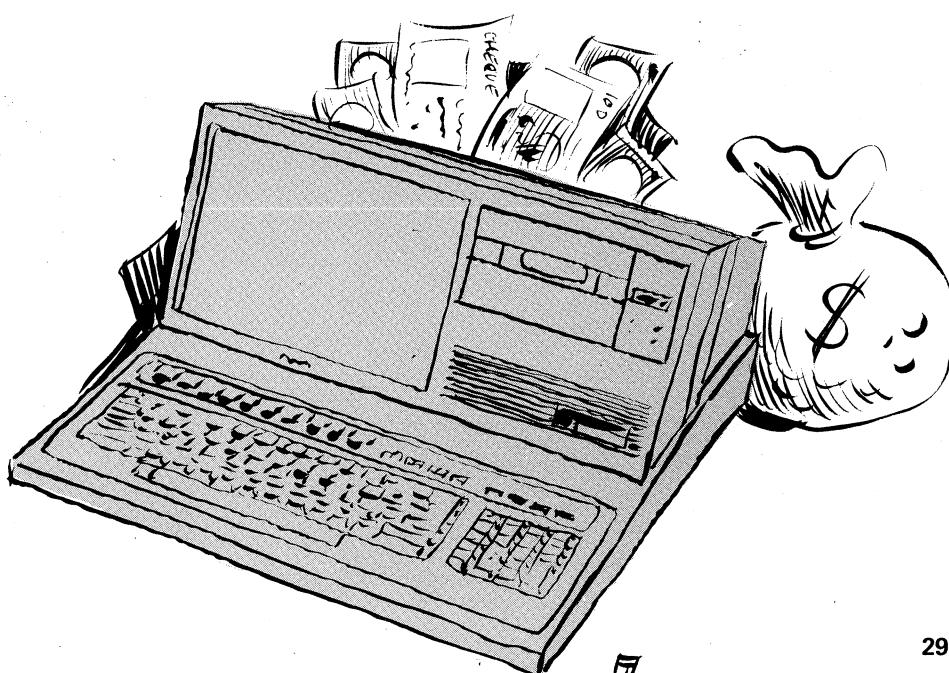
Cela permet pour ceux qui ne voudraient pas archiver (ou après l'avoir fait sur une autre cassette) de n'utiliser qu'une cassette pour la gestion en cours.

Cela permet aussi de récupérer de la place en mémoire car pour ce logiciel, ce sera un problème non négligeable.

## 9. Nota

Lorsque l'ordinateur attend une réponse de votre part, en répondant « », vous retournez au MENU.

Maintenant, je souhaite que ce logiciel vous laisse plus de loisirs pour utiliser votre MZ 80K à d'autres fins.



```

5 POKE10167,1:POKE10407,0
10 DIM NU$(80,12),NU$(80,12),UR(80,12),M$(12),Q(12)
15 FOR I=1TO12:Q(I)=1:NEXT I
20 REM----LECTURE FICHIER-----
25 ROPEN("BANQUE")
30 FORM=IT012
45 INPUT/TQM)
50 IF Q(M)=1THEN99
55 FOR I=1TO(MD-1)
70 INPUT/TNO$(I,M),NU$(I,M),UR(I,M)
80 NEXT I
90 NEXT M
100 INPUT/T S,U
110 CLOSE
112 TEMPO3
115 MUSIC"CSA7A2R1A3" C D8B0G3A#A5" F6R0" F3"
118 MUSIC"E" C D2" C2"
119 MUSIC"CS9"
200 REM----MENU D'ENTREE-----
205 PRINT"8":GOSUB10000
210 PRINT"GESTION BANCAIRE DU COMPTE N°0000000000"
220 PRINTTAB(3):"DE MM X.XXXX ET M Z.ZZZZ."
230 GOSUB10000
240 PRINT"ENTRER DES CHEQUES.....(1)"
250 PRINT"POINTER DES CHEQUES.....(2)"
260 PRINT"RECHERCHE DES CHEQUES....(3)"
270 PRINT"CONTROLER UN MOIS.....(4)"
280 PRINT"ENREGISTRER LES DONNEES... (5)"
285 PRINT"EFFACER UN MOIS.....(6)"
290 PRINT:GOSUB10000
300 GETA$:
310 IF A$="":THEN300
320 A=VAL(A$)
330 IF (A$6)<(A=0)THEN300
340 ONAGOT01000,2000,3000,4000,5000,6000
1000 REM----ENTRER DES CHEQUES-----
1010 PRINT"1":TAB(8);".ENTRER DES CHEQUES."
1020 PRINT":GOSUB10000:PRINT"*****"
1030 INPUT"ENTRER LE MOIS DE 1 A 12 : ";M$:M=VAL(M$)
1035 IF M="":THEN200
1040 IF (M1)+(M>12)THENPRINT"8":GOTO 1030
1050 GOSUB9000
1170 K=53648:GOSUB11000
1180 PRINT"*****":TAB((38-LEN(M$(M)))/2):M$(M)
1190 GOSUB10000
1200 PRINT"ENTRER LE NUMERO ET LA VALEUR DU CHEQUE."
1210 PRINT"*****":GOSUB10000
1220 PRINT"Quand vous avez termine."
1230 PRINTTAB(14):" taper pour le nom(>)."
1240 GOSUB10000
1250 PRINT"*****":TAB(30):"Op N°":B(M)
1260 PRINT"Nom: "
1270 GOSUB12000
1280 IFR$="":THEN200
1290 NU$(0,M)=LEFT$(R$,7)
1300 PRINT"NUM : ":GOSUB12000
1310 NU$(0,M)=R$
1320 PRINT"VAL : ":GOSUB12000
1325 FORT=53898T053887:IFPEEK(T)<>47THEN1335
1330 G1=82:79:GOT014000
1335 NEXTT
1340 NU$(0,M)=VAL(R$)
1345 U=UHU(0,M),M
1350 K=53648:GOSUB11000
1360 K(M)=0,M+1:IF Q(M)=81THEN 1380
1370 GOT01250
1380 PRINT"*****Les memoires sont pleines."
1390 PRINT"Veuillez entrer la suite sur le mois prochain."
1400 PRINT"*****TAPER UNE TOUCHE POUR LE MENU."
1410 GETT$:IF T$="":THEN1410
1420 GOT0200
2000 REM----POINTER DES CHEQUES-----
2010 PRINT"1":TAB(8);".POINTER DES CHEQUES."
2020 PRINT:GOSUB10000:PRINT"*****"
2030 INPUT"ENTRER LE MOIS DE 1 A 12 : ";M$:M=VAL(M$)
2035 IF M="":THEN200
2040 IF (M1)+(M>12)THENPRINT"8":GOTO 2030
2050 GOSUB9000
2060 K=53648:GOSUB11000
2070 PRINT"*****":TAB((38-LEN(M$(M)))/2):M$(M)
2080 GOSUB10000
2090 PRINT"EST-CE QUE CE CHEQUE A ETE TIRE (<N>)"?
2100 PRINT"*****":GOSUB10000
2110 PRINT"*****":GOSUB10000
2120 FIF (M1):PRINT"*****":GOSUB10000
2130 GOSUB10000
2140 IFR=(IT00(M)-1):IFRIGHT$(NU$(I,M),1)!=":THEN2215
2145 IFNU$(I,M)=0THEN2215
2150 PRINT"*****":NU$(I,M),NU$(I,M),UR(I,M)
2155 PRINT"*****Operation N°":I
2160 GETB$:
2170 IFB$="0":THENNU$(I,M)=NU$(I,M)+":":S=S+UR(I,M):GOT02218
2180 IFB$="":THEN2218
2190 IFB$="":THEN200
2200 GOT02160
2210 FORK=0TO39:POKE53648+K,0:NEXTK
2211 FORK=0TO25:POKE53898+K,0:NEXTK
2212 NEXTI
2220 J=3443:GOSUB11000
2230 PRINT"*****Vous n avez plus de cheques a pointer pour ce mois."
2240 PRINT"*****TAPER UNE TOUCHE POUR LE MENU."
2250 GETT$:IF T$="":THEN2150
2260 GOT0200
2000 REM----RECHERCHE DES CHEQUES---
2010 PRINT"1":TAB(8);".RECHERCHE DES CHEQUES."
2020 PRINT:GOSUB10000:PRINT"*****"
2030 INPUT"ENTRER LE MOIS DE 1 A 12 : ";M$:M=VAL(M$)
2035 IF M="":THEN200
2040 IF (M1)+(M>12)THENPRINT"8":GOTO 2030
2050 GOSUB9000
2060 K=53648:GOSUB11000
2070 PRINT"*****":TAB((38-LEN(M$(M)))/2):M$(M)
2080 GOSUB10000
2090 PRINT"*****Pour RETROUVER UN CHEQUE :"
2100 PRINT"*****Par le nom taper 1."
2110 PRINT"*****Par le numero taper 2."
2120 PRINT"*****Par le valeur taper 3."
2130 GETA$:
2140 IFR$="":THEN1310
2145 IFR$="":THEN200
2150 A=VAL(A$):IF (A$0)+(A>3)THEN1310
2160 ONAGOT03200,3400,3600
2200 REM....PAR LE NOM.....
2210 W=0:I=36881:GOSUB11000
2220 INPUT"*****Nom DU CHEQUE CHERCHE:":N$:N$=LEFT$(N$,7)
2230 K=53568:GOSUB11000:PRINT"*****"
2235 IFN$="":THEN200
2240 PRINT"*****":TAB(8);".ENREGISTRER DES DONNEES."
2250 PRINT"8":GOSUB10000
2255 PRINT"*****";
2260 FOR I=1TO(MD-1)
2270 IFNO$(I,M)=#THEN3290
2280 GOT0 3330
2290 IFNU$(I,M)=0THEN3130
2300 PRINTNO$(I,M):TAB(8);":":NU$(I,M),":":STR$(UR(I,M)),":":GOT03320
2310 PRINTNO$(I,M):TAB(8);":":NU$(I,M),":":NU$(I,M),":":I":GOT03320
2320 W=W/HU(Y,I,M)
2330 NEXTI
2335 IFW=0THEN3355

```

```

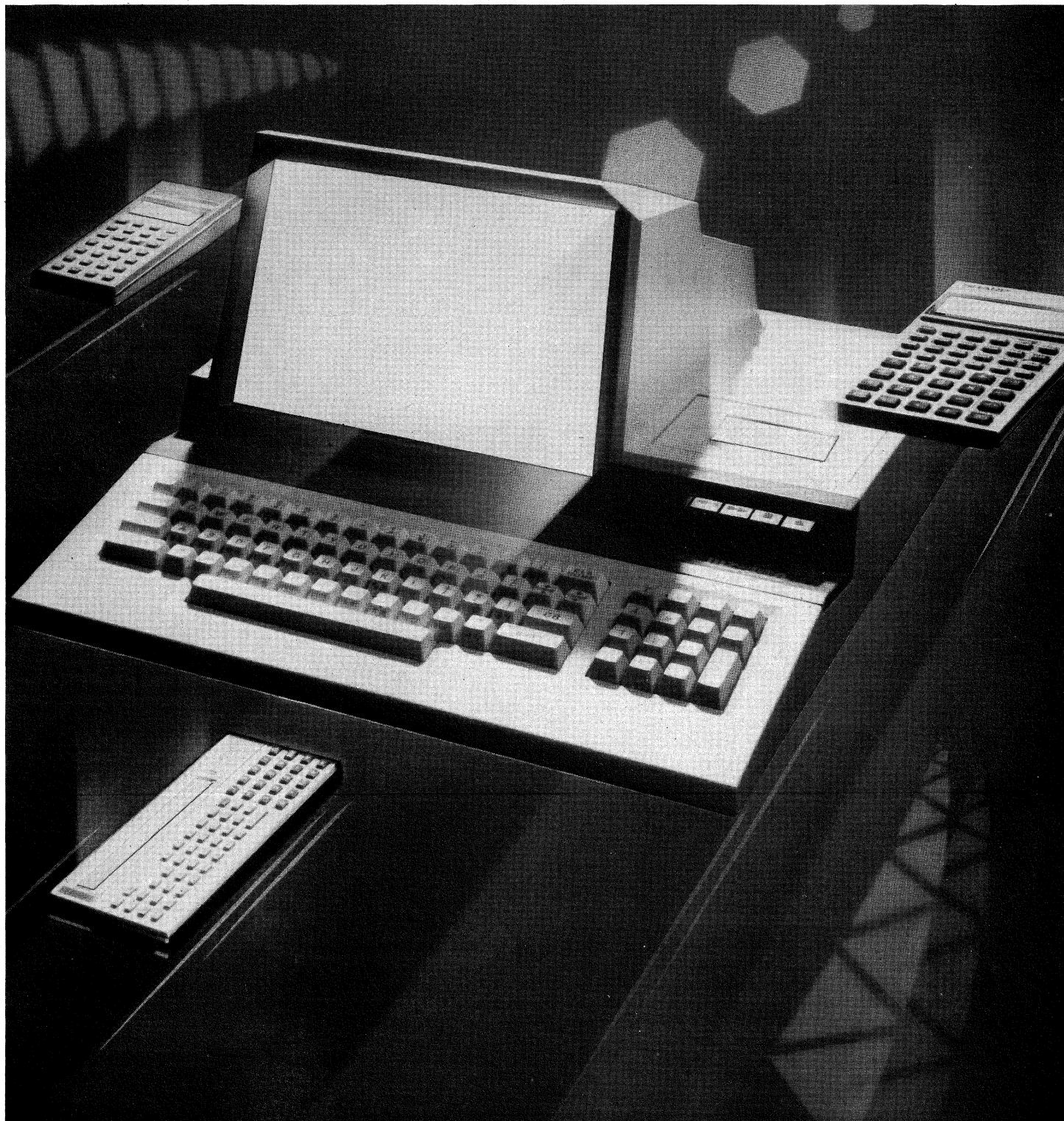
6090 IFQ(M)=1 THEN6310
5200 FORI=1TOQ(M)-1
5210 IFRIGHT$(NU$(I,M),1)="*"THEN6240
5220 NU$(L,M)=NU$(I,M);NU$(L,M)=NU$(I,M);NU$(I,M)=NU$(I,M)
5230 L=L+1
5240 NU$(I,M)=""":NU$(I,M)=""":NU$(I,M)=0
5250 NEXTI
5270 NU$(L,M)=NU$(0,M):NU$(L,M)=NU$(0,M):NU$(L,M)=NU$(0,M)
5280 NU$(0,M)=""":NU$(0,M)=""":NU$(0,M)=0
5290 Q(M)=L+1
5300 IFL>1THENPRINT" ";GOTO04060
5310 PRINT"*****/ai efface tout les cheques pointes pour ce mois.
5320 PRINT"BTAPER UNE TOUCHE POUR LE MENU."
5330 GETT$:IFT$="*THEN6330
5340 GOT0200
9080 REM----RECHERCHE MOIS-----
9090 ON M GOSUB3000,9050,9060,9070,9080,9090,9100,9110,9120,9130
9095 M$(1)="JANVIER"
9096 M$(2)="FEVRIER"
9097 M$(3)="MARS"
9098 M$(4)="AVRIL"
9099 M$(5)="MAI"
9100 M$(6)="JUIN"
9080 M$(7)="JUILLET"
9090 M$(8)="AOUT"
9100 M$(9)="SEPTEMBRE"
9110 M$(10)="OCTOBRE"
9120 M$(11)="NOVEMBRE"
9130 M$(12)="DECEMBRE"

```

```

9140 RETURN
10000 REM-----SOULIGNEMENT-----
10010 FORIZ=1TO48:PRINT" ";:NEXTIZ:RETURN
11000 REM---EFFACEMENT----- RUN1000
11010 FORI=0TO319:POKEK+I,0:NEXTI:PRINT"*****";K=0:RETURN
12000 REM-----REPOSE-----
12010 INPUT"*****";$:RETURN
13000 REM-----EFFACEMENT PAGE 1,2,3---
13003 IFI=9+2THENPRINT"**"
13005 IFI=10+2THENPRINT"**"
13008 IFI=11+2 THENPRINT"**"
13009 IFI=12+2 THENPRINT"**"
13010 FORB=0TO79:POKE54088+B,0:NEXTB
13030 PRINT"Pour la page suivante taper une touche."
13032 PRINT"Pour le menu taper la touche (<)."
13035 GETP$:IFP$="*THEN200
13040 IFP$="*THEN13035
13050 PRINT"***":FORJ=0TO519:POKE53528+J,0:NEXTJ
13060 FORH=1TO9:PRINT"**":NEXTH
13065 FORU=0TO79:POKE54088+U,0:NEXTU
13070 PRINT"Si vous avez fait une erreur!!!"
13080 PRINT"Pour le menu taper la touche (<)."
13085 IFI=0(M)-1THENPRINT"*****";:GOTO04180
13090 Z=Z+13:P=I+1:PRINT"*****";:GOTO04120
14000 REM----EXISTENCE VIRGULE-----
14010 FORG=0TO79:POKE53808+G-22,0:NEXTG:PRINT"**"
14020 IFKZ=0THEN1320
14030 KZ=0:GOTO3620

```



# KIT MODIF. 5060S

```

1000 REM
1100 REM
1200 REM Data AFFICHINSTRUC , version du 04/12/82:
1300 REM
1400 REM
1500 DATA FE,FE,CA,25,3F,FE,FF,CD,39,92,11,32,03,4A,3E,CE,32,92,11,CD,F8,49
1600 DATA FE,00,28,3E,FE,F0,28,F5,FE,4F,30,FI,00,01,F5,21,B4,41,4E,3E,FF,B9
1700 DATA 28,05,3E,DE,B9,20,03,23,18,F2,FI,B8,28,29,F5,3E,80,4E,B9,38,03,23,
1800 DATA 18,93,23,04,11,6D,42,F5,7C,6A,20,07,7D,BB,20,03,21,83,42,FI,18,0D
1900 DATA 3A,03,4A,32,92,11,AF,32,EE,11,C9,01,80,FF,7E,B9,38,04,06,00,D6,80
2000 DATA CD,12,00,AF,BB,28,E3,23,18,EE,06,FF,CD,FF,09,CD,CA,08,10,F8,C9
2100 REM
2200 FOR I=0 TO 130:READ A$:POKE DECK("8900")+I,DEC(A$):PRINT#NEXT I
2300 REM
2400 REM
2500 REM Autres modifications du BASIC 5060S
2600 REM
2700 REM
2800 REM
2900 REM
3000 REM
3100 REM
3200 REM
3300 REM
3400 REM
3500 REM Autres modifications du BASIC 5060S
3600 REM
3700 REM
3800 POKE DECK("3F22"),DEC("03"):REM ↴
3900 POKE DECK("3F23"),DEC("80"):REM ↴ Appel de la routine "AFFICHINSTRUC"
4000 POKE DECK("3F24"),DEC("49"):REM ↴
4100 POKE DECK("27CF"),DEC("01"):REM Déblocage de FEEK
4200 POKE DECK("4605"),DEC("00"):REM ↴
4300 POKE DECK("4606"),DEC("00"):REM ↴ Déblocage de LIST/H
4400 POKE DECK("4607"),DEC("00"):REM ↴
4500 POKE DECK("4BA0"),DEC("C7"):REM ↴
4600 POKE DECK("4BA1"),DEC("19"):REM ↴ Permet d'utiliser LIST= sans arrêt PGM
4700 REM Vous pouvez ajouter d'autres POKE à chaque nouvelle découverte...
4800 REM
4900 REM
5000 REM Data affichage nom du BASIC
5100 REM
5200 REM
5300 DATA 3E,16,CD,12,00,11,96,48,CD,15,00,CD,3E,00,CD,06,00,CD,06,00,11,BE,48
5400 DATA CD,15,00,CD,3E,00,C3,E7,48,00,53,55,58,45,52,20,42,49,47,2D,42,41,53
5500 DATA 49,43,20,40,4F,44,49,46,49,45,20,56,4D,20,49,4E,46,4F,52,4D,41,54,49
5600 DATA 51,55,45,49
5700 DATA D8,D8,D8,D8,D8,D8,D8,D8,D8,D8
5800 DATA D8,D8,D8,D8,D8,D8,D8,D8,D8,D8
5900 DATA D8,D8,D8,D8,D8,D8,D8,D8,D8,D8
6000 DATA D8,D8,D8,D8,D8,D8,D8,D8,D8,D8
6100 DATA D8,D8,D8,D8,D8,D8,D8,D8,D8,D8
6200 REM
6300 FOR I=0 TO 119:READ A$:POKE DECK("8900") + I,DEC(A$):NEXT I
6400 REM
6500 REM Data PGM sauvegarde BASIC 5060S modifié
6600 REM
6700 REM
6800 DATA F5,C5,D5,E5,21,00,89,01,78,00,11,75,48,ED,B0,21,00,12,22,04,11,3E
6900 DATA 01,32,F0,10,21,50,3A,22,02,11,21,75,48,22,06,11,01,11,00,21,E6,12
7000 DATA 11,FI,10,ED,B0,CD,36,04,CD,75,04,3E,07,32,03,0E,3E,07,32,02,0E,E1
7100 DATA D1,C1,F1,C9
7200 REM
7300 FOR I=0 TO 69:READ A$:POKE DECK("8854") + I,DEC(A$):PRINT#NEXT I
7400 REM
7500 REM
7600 REM Sauvegarde du BASIC 5060S modifié
7700 REM
7800 REM
7900 PRINT"E"
8000 CURSOR 0,12:PRINT"Appuyer une touche si cassette prête"
8100 ZZ$=""
8200 GET ZZ$:IF ZZ$="" THEN S200
8300 PRINT"E":CURSOR 0,11:USR(DECK("8854"))
8400 REM
8500 REM
8600 REM Mode d'emploi du BASIC 5060S modifié
8700 REM
8800 REM
8900 PRINT"Pour utiliser votre nouveau BASIC 5060S"
9000 PRINT"faitez 'BREAK 2'.....la curseur 'TCHR$(103)'""
9100 PRINT"apparaît et vous signale que l'appui d'"
9200 PRINT"une touche alphanumérique affichera une"
9300 PRINT"fonction BASIC sur l'écran ."
9400 PRINT:PRINT
9500 PRINT"Pour revenir au clavier normal sans affichage d'une fonction"
9600 PRINT"appuyer sur 'SPACE '"
9700 PRINT
9800 PRINT"Maintenant POKE 'LIST/H sont débloqués"
9900 PRINT"et LIST= est utilisable sans problème"
10000 PRINT"dans un programme . Il n'arrête plus ce"
10100 PRINT"dernier après son exécution."

```

D. BEURIER

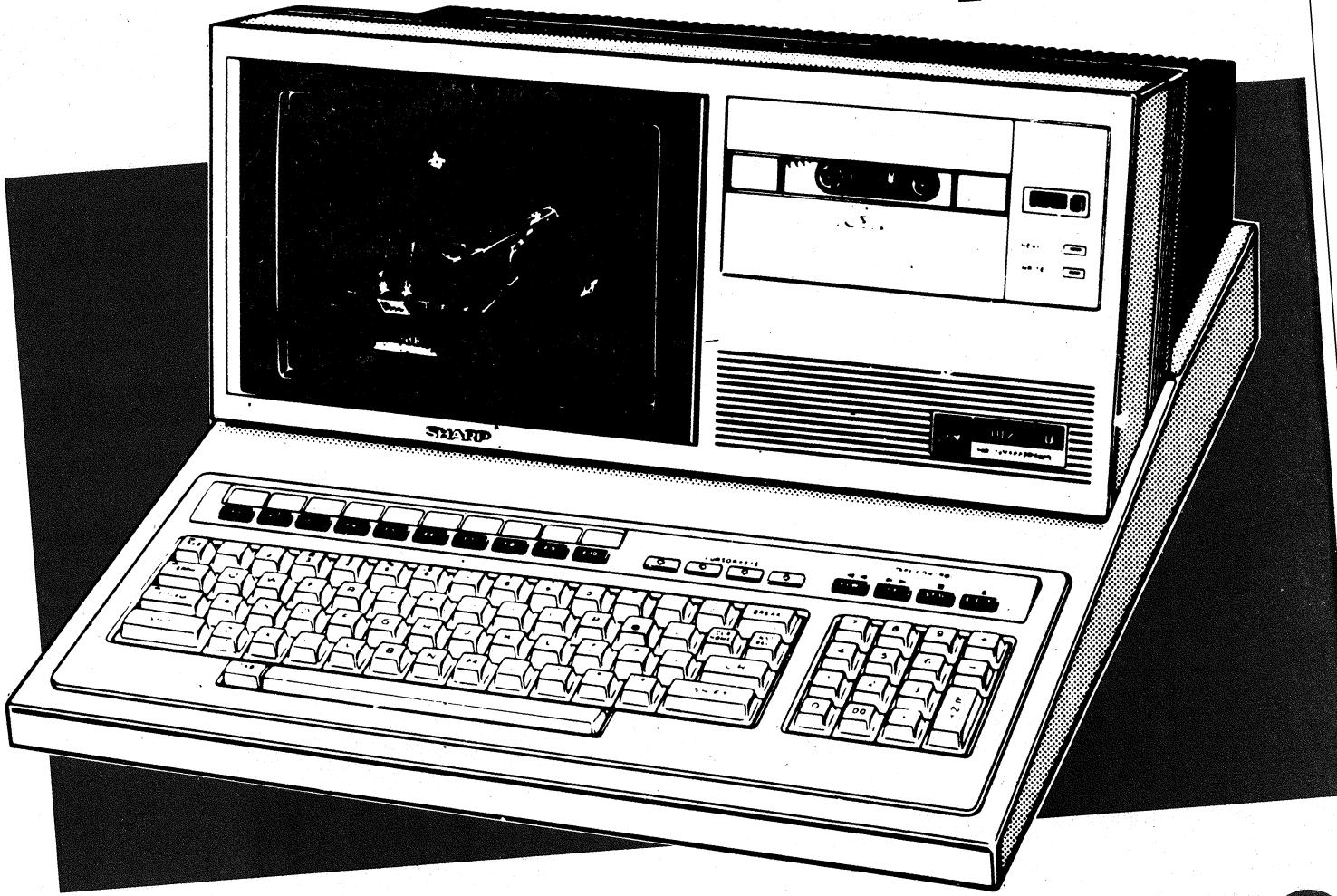
# **APPLICATION DE LA LECTURE DIRECTE DU CLAVIER : programme de dessin**

```

18 LM=45056:REM adresse implantation
20 READ OC:POKE LM,OC:IFOC<>201THENLM=LM+1:GOTO20:REM implantation
30 AD=45056:REM point d'entrée routine
40 RG=45060:REM adresse de l'octet specifiant la ramée scrutée
50 RS=45088:REM adresse du résultat
60 X=40:Y=25:REM coordonnées
70 PRINT"X=";X;""
80 PRINT"Y=";Y;""
90 PRINT"RS=";RS;""
105 REM test <Z>
110 POKE RG,246:USR(AD):IFPEEK(RS)=255THENX=X-1
115 REM test <X>
120 POKE RG,241:USR(AD):IFPEEK(RS)=128THENY=Y-1
125 REM test <Y>
130 POKE RG,247:USR(AD):IFPEEK(RS)=255THENX=X+1
135 REM test <Y>
140 POKE RG,243:USR(AD):IFPEEK(RS)=128THENY=Y+1
150 SET X,Y:GOTO110
1000 DATA 33,0,224,54,243,35,126,60,50,32,176,201

```

# **MZ 80 B**



# AS-TU CES ASTUCES

L'instruction « GET » du BASIC a le facheux défaut de ne prendre en compte qu'une fois l'appui sur une touche du clavier ; heureusement, Thierry Bouilhol était là : INP © 232,A. .... la valeur 19 si la touche

232.A.  
« A » prend alors la valeur 19 si la touche BREAK n'est pas enfoncée et 27 si elle est enfoncée, et cela, aussi longtemps qu'elle le restera.

prend alors la valeur :

« A » prend alors la valeur 255 si aucune touche n'est enfoncée.  
223 si « ← » est enfoncée (CURSOR KEYS)  
191 si « → » est enfoncée (CURSOR KEYS)  
247 si « ↑ » est enfoncée (CURSOR KEYS)  
239 si « ↓ » est enfoncée (CURSOR KEYS)  
251 si « CR » est enfoncée (CURSOR KEYS)  
252 si « SPACE » est enfoncée (CURSOR KEYS)

253 si «SPACE»  
KEYS)  
251 si «TAB» est enfoncée (CURSOR  
KEYS.  
On obtient encore beaucoup d'autres  
valeurs de «A» grâce à l'appui simultané  
de 2 touches parmi celles citées ; il est  
ainsi, entre autres, possible de déplacer un  
objet sur l'écran, à son gré, au Nord, à l'Est,  
au Sud, au Nord-Ouest, etc.

au Sud-Ouest, au Nord-Ouest, etc.  
Les RAM graphiques nous ont enfin livré  
leurs secrets. Voyons d'abord comment y  
accéder : Tapez d'abord cela :  
65000 LIMIT\$CF00 : FORI = 52992 TO  
53002 : READA : POKEI, A : NEXT

65010 DATA 219,232,203,255,214,232,  
622 214,244,201. début de pro

L'exécution de ces 2 lignes en début de programmes vous permettra ensuite, IMMEDIATEMENT APRES un « USR(52992) » de poker, soit un caractère ASCII sur la RAM basse résolution, soit 1 ou plusieurs points sur la RAM graphique 1 ou 2. Pour initialiser la RAM graphique 2 il suffira de transformer le DATA,2, en ,13,. Le « IMMEDIATEMENT » est très important car plusieurs instructions du BASIC annulent les effets de notre USR et vous ferait ainsi poker dans la mémoire programme.

la mémoire programme. Les 64.000 points des RAM graphiques sont organisés en 8.000 adresses mémoires qui contiennent chacune 8 points. Chaque point correspond à 1 bit de l'octet contenu dans cette mémoire. La RAM H.R. démarre en E000.

Exemple : Si vous pokez dans l'adr. \$E000 la valeur \$Fl, soit un octet équivalent à 11110001, vous obtiendrez, en haut et à gauche de l'écran, «.....». Vous pouvez ainsi adresser 40 adresses en largeur \* 220 adresses en hauteur.

\$D000 et contient 1.000 adresses  
40 colonnes, 2.000 en mode 80 colonnes  
(qui l'eut cru...).  
Un POKE\$D000,36 équivaldra à CUR-  
SOR,0:PRINT « \$ » d'où gain de temps, de

Un autre programme proposé par Jean Milet remplacera avantageusement l'AUTRIN des heureux possesseurs de disques ou le programme d'initialisation des cassetophiles. Un bref aperçu de ses possibilités vous convaincra de son côté devant indispensable à tout utilisateur MZ 80 B : — Initialisation « personnalisée » de 20 touches de fonctions : F1 à F10 + [SHIFT] F1 à F20.

— Transformation «soft» du clavier AZERTY ; il ne vous suffira plus, ensuite, qu'à échanger les capuchons de vos claviers.

— Remplacement des « { » et « } » par parenthèses « ( » et « ) » utilisées beaucoup plus souvent et accessibles maintenant sans [SHIFT].

— Suppression du [RE/RDT] et  
inutile et gros mangeur de lignes.

# AS-TU CES ASTUCES

— Modification du SCROL : l'écran ne montera plus que d'une ligne à la fois et rendra ainsi beaucoup plus régulier le défilement des lignes.

— Ecriture directe des touches curseur et [HOME] sur l'écran par [RVS] + touche correspondante ; le symbole [CLR] étant obtenu par [SHIFT] + F10.

AVANTAGES : la mémoire programme est intacte ; on utilise pour les programmes en langage machine les titres du moniteur et du BASIC... (il fallait y penser). Vous trouverez, en REM, les valeurs des poke(s?) pour SP 5510 et SP6510.

## QUELQUES BONNES ADRESSES :

\$0650 : Met dans une zone mémoire de longueur BC, à partir de l'adresse HL le contenu de A.

\$064F : Efface une zone mémoire de longueur BC, à partir de l'adresse HL.

\$063A : Compare les contenus de (DE) et (HL) ; retour si égaux, sinon DE = DE + 1: HL = HL + 1: BC = BC - 1 et boucle jusqu'à BC = 0.

\$05DD : Affiche le contenu de A.

\$05D8 : Affiche le contenu de HL.

\$0CA6 : Passe en mode 80 colonnes.

\$0D18 : Passe en mode 40 colonnes.

\$0G7J : Passe en mode 136 colonnes. (On peut toujours rêver...). \$0D31 : Affiche le contenu des registres AF, BC, DE, HL, SP. Cette adresse est appelée par la routine d'interruption RST 38H du Z80 qui indique que le programme machine en cours d'exécution s'est planté à l'adresse indiquée par SP.

\$04CE : Arrêt du moteur de la cassette.

\$0500 : Délai 4 secondes.

\$0517 : Délai 2 secondes.

\$0511 : Délai 0,3 secondes.

\$0504 : Délai en fonction de la valeur de BC.

\$048C : Ouverture de la porte cassette.

\$04E9 : Avance rapide de la cassette (FF).

\$1151 : Position horizontale du curseur.

\$1152 : Position verticale du curseur.

## QUELQUES BONNES LIGNES

MZ serait-il venu d'ailleurs ? :

10 FORA=1TO50:B=ABS(A):POKE\$

EC4,B:USR(\$EBE):NEXT:GOTO10

— A placer dans le programme d'initialisation pour obtenir un 'BIP' très discret à l'appui de chaque touche :

POKE\$EC4,50 : POKE\$EC1,2 : POKE\$  
732,205.

— Pour retourner au DISK BASIC 6510

sous moniteur sans perdre le contenu des touches bleues, taper J \$151E.

— Pour motoriser le curseur sans appuyer sur [SHIFT], taper : POKE\$06FC, \$00: POKE\$0725,\$62.

La vitesse de motorisation peut varier avec des valeurs allant de \$00 à \$99 à l'adresse \$0725.

— Un programme de renumérotation qui rendra vos programmes plus clairs mais ne modifiera pas les 'GOTO', 'GOSUB' et 'THEN'.

10 INPUT"PAS":P:INPUT"No. DE DEPART":";N

20 I=26460:T=PEEK(25935)\*

256+PEEK(25934)

30 FORJ=26460TOT: N1=INT(N/256):  
N2=N-N1 \* 256: POKEI+2, N2:POKEI  
+3,N1

40 I=PEEK(I+1)\*256+PEEK(I):IFI=T  
—2THENEND

50 N=N=P:NEXT.

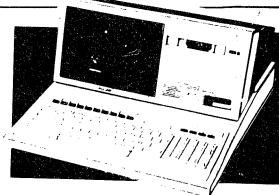
Ce programme fonctionne sous DISK BASIC, s'il ne fonctionne pas sous votre BASIC, soyez patients, nous vous communiquerons, dans le prochain bulletin, les adresses correspondantes.

```

0 REM ***** INITIALISATION ***
0 REM ***** Jean MILLET ****
0 REM ***** FEVRIER 1983 ***
0 REM *****

10 DEF KEY(1)=RUN →
20 DEF KEY(2)=LIST →
30 DEF KEY(3)=AUTO →
40 DEF KEY(4)=CONSOLE →
50 DEF KEY(5)=GRAPH →
60 DEF KEY(6)=CHR$()
70 DEF KEY(7)=DEFKEY →
80 DEF KEY(8)=CONT →
90 DEF KEY(9)=LOAD →
100 DEF KEY(10)=DIR →
110 REM ***** FONCTIONS 'BIS' ***
120 F1$="LOCK" →
130 F2$="UNLOCK"→
140 F3$="?TI$"→
150 F4$="GOSUB"
160 F5$="RETURN"
170 F6$="POKE"
180 F7$=?PEEK(
190 F8$="DELETE"
200 F9$="SAVE"
210 REM ***** CHARGEMENT DES F 'BIS' *
220 F$=F1$+CHR$(13)+F2$+CHR$(13)+F3$+CHR$(13)+F4$+CHR$(13)+F5$+CHR$(13)+F6$+CHR
$(13)+F7$+CHR$(13)+F8$+CHR$(13)+F9$+CHR$(13)
230 FORI=1TOLEN(F$):A=ASC(MID$(F$,I,1)):POKE4559+I,A:NEXT
240 POKE4560+LEN(F$),6:POKE4561+LEN(F$),13:POKE$081C,7:POKE$0B1D,9
250 REM ***** PG.MACH. DES F 'BIS' *
260 FORI=1TO4:READA:POKE2043+I,A:NEXT:FORI=1TO14:READA:POKE1620+I,A:NEXT
270 DATA205,86,6,71,13,203,80,202,95,6,33,208,17,201,33,128,17,201
280 REM ***** PG.MACH. DES CURSEURS *
290 FORI=1913TO1915:READA:POKEI,A:NEXT
300 FORI=5007TO5024:READA:POKEI,A:NEXT:REM OUR BASIC SP-5510 I=4943TO4960
310 DATA 195,144,19,13,254,7,48,7,203,88,40,3,195,84,7,205,110,10,195,98,7
315 REM OUR BASIC SP-5510 AJOUTER POKE1914,80
320 REM***** CLAVIER AZERTY *****
330 POKE$OD69,$51:REM Q→A
340 POKE$OD79,$41:REM ~A→Q
350 POKE$OD82,$57:REM W→Z
360 POKE$OD7F,$5A:REM Z→W
370 POKE$ODA1,$71:REM q→a
380 POKE$ODB1,$61:REM a→q
390 POKE$ODBA,$77:REM w→z
400 POKE$ODB7,$7A:REM z→w
410 POKE$ODE9,$98:REM r→l
420 POKE$ODD9,$97:REM l→r

```



```

430 POKE$ODF2,$95:REM ↑↑
440 POKE$ODEF,$8E:REM ↑↑
450 POKE$OD96,$28:REM [→(
460 POKE$OD98,$29:REM]→)
470 POKE$OB09,$18:REM MODIF. SROLL
480 POKE$074,13:REM SUP.de Ready YOUR BASIC SP-5510 POKE 5004,13
500 NEW:END
1 REM ***** *
3 REM ♦ LE JEU DE LA VIE ♦
5 REM ♦ Sylvain BIZOIRRE ♦
9 REM ***** *
10 LIMIT$8FFF
11 GOSUB41
12 GOSUB55
13 PRINTCHR$(6):GRAPHIC
14 X=160:Y=100
15 SETX,Y:RESET307,36
16 FORI=1TO130:NEXT
17 INP@234,A
18 INP@232,B
19 IF(A=223)*(X>7)THENRESETX,Y:X=X-1
20 IF(A=191)*(X<312)THENRESETX,Y:X=X+1
21 IF(A=247)*(Y>0)THENRESETX,Y:Y=Y-1
22 IF(A=239)*(Y<190)THENRESETX,Y:Y=Y+1
23 IF(A=222)*(X>7)THENX=X-1
24 IF(A=190)*(X<312)THENX=X+1
25 IF(A=246)*(Y>0)THENY=Y-1
26 IF(A=238)*(Y<190)THENY=Y+1
27 IFA=253THENG=0:GOT029
28 GOT015
29 USR($9043)
30 G=G+1
31 CURSOR0,24:PRINT"Generation ";G;
32 INP@234,A
33 INP@232,B
34 IFA=253THEN32
35 IFB=27THEN37
36 GOT029
37 PRINTCHR$(6); "Un autre essai ? (O/N)
38 GETRE$:IFRE$="O"THEN13
39 IFRE$="N"THENPRINTCHR$(6); "Le jeu de la vie est fini.":END
40 GOT038
41 CONSOLEC40,S0,24,N
42 PRINTCHR$(6)
43 CURSOR12,10:PRINT"_____"
44 CURSOR12,11:PRINT"LE JEU DE LA VIE"
45 CURSOR12,12:PRINT"_____"
46 CURSOR0,24:PRINT"Carte graph.!";
47 I=36863
48 I=I+1
49 CURSOR27,24:PRINT" ";
50 READA
51 IFA=999THENRETURN
52 POKEI,A
53 CURSOR27,24:PRINT"Patience... ";
54 GOT048
55 USR($OEBC):GRAPHI1,C,01
56 CURSOR20,24:PRINT"Mode d'emploi (O/N)";
57 GETRE$:IFRE$="N"THENRETURN
58 IFRE$<>"O"THEN56
59 PRINTCHR$(6); "Le jeu de la vie est constitue d'une"
60 PRINT"suite de generations dans une population de cellules."
61 PRINT" Chaque cellule est representee par"
62 PRINT"1 point sur l'ecran."
63 PRINT" Les cellules naissent et meurent"
64 PRINT"simultanement selon des criteres bien"
65 PRINT"precis ::PRINT"
66 PRINT"* 1 cellule meurt de solitude si elle "
67 PRINT" a moins de 2 voisines."
68 PRINT"* 1 cellule meurt d'etouffement si elle a plus de 3 voisines"
69 PRINT"* 1 cellule naît si elle a 3 voisines.
70 PRINT:PRINT:PRINT" "
71 PRINT" [*|*|*|*|"
72 PRINT" |-----| * 1 cellule."
73 PRINT" |-----| * ses voisines."
74 PRINT" |-----| "
75 PRINT" |-----| "
76 PRINT" |-----| "

```

# MZ 80 B

```

77 GOSUB94
78 PRINTCHR$(6);;" Pour creer la generation de depart."
79 PRINT"Les touches :"
80 PRINT:PRINT"[← → ↑ ↓] deplacent le curseur ()"
81 PRINT":TAB]+[← → ↑ ↓] affichent "
82 PRINT:PRINTTAB(16);"la(es) cellule(s)."
83 PRINT:PRINT"Quand vous avez termine, tapez [ESPACE]"
84 PRINT"et admirez..."
85 PRINT:PRINT"Yous pouvez ensuite :"
86 PRINT:PRINT"[ESPACE] : Stopper sur une generation."
87 PRINT:PRINT"[BREAK] : Faire un autre essai."
88 SET307,36
89 CURSOR25,24:PRINT"PRET ? (O/N) ";
90 GETRE$:IFRE$="O"THENRETURN
91 IFRE$="N"THEN59
92 GOTO90
93 FORI=1TO10 :NEXT:RETURN
94 CURSOR38,24:PRINT"+";
95 GOSUB93:GETRE$
96 IFRE$<>""THENRETURN
97 CURSOR38,24:PRINT" ";
98 GOSUB93:GOTO94
99 DATA 203, 238, 201, 203, 214, 201, 33, 41, 160, 17, 41, 224, 1, 0, 30, 237,
176, 33, 0, 160, 54, 0, 17, 1, 160, 1, 240, 31, 237, 176, 201
100 DATA 221, 203, 215, 126, 200, 221, 203, 255, 126, 200, 221, 203, 39, 126, 2
00, 203, 198, 201, 221, 203, 217, 70, 200, 221, 203, 1, 70, 200, 221, 203, 41
101 DATA 70, 200, 203, 254, 201, 219, 232, 203, 255, 211, 232, 62, 2, 211, 244,
221, 33, 40, 224, 14, 192, 33, 40, 160, 6, 38, 175, 221, 35, 35, 197
102 DATA 221, 190, 0, 32, 40, 221, 190, 216, 32, 35, 221, 190, 40, 32, 30, 221,
203, 255, 126, 196, 31, 144, 221, 203, 1, 70, 196, 49, 144, 193, 5
103 DATA 32, 218, 221, 35, 221, 35, 35, 13, 32, 207, 195, 6, 144, 1, 0, 0,
221, 203, 215, 126, 40, 1, 60, 221, 203, 216, 70, 40, 1, 4
104 DATA 221, 203, 216, 78, 40, 1, 12, 221, 203, 0, 78, 40, 1, 12, 221, 203, 40
, 78, 40, 1, 12, 221, 203, 40, 70, 40, 1, 4, 221, 203, 39
105 DATA 126, 40, 1, 60, 221, 203, 255, 126, 40, 1, 60, 221, 203, 0, 70, 32, 8,
128, 129, 254, 3, 40, 13, 24, 13, 128, 129, 4, 254, 2, 40
106 DATA 4, 254, 3, 32, 2, 203, 198, 175, 221, 203, 216, 86, 40, 1, 60, 221, 20
3, 0, 86, 40, 1, 60, 221, 203, 40, 86, 40, 1, 60, 245, 221
107 DATA 203, 0, 78, 32, 8, 128, 129, 254, 3, 40, 13, 24, 13, 128, 129, 61, 254
, 2, 40, 4, 254, 3, 32, 2, 203, 206, 241, 6, 0, 221, 203
108 DATA 216, 94, 40, 1, 4, 221, 203, 0, 94, 40, 1, 4, 221, 203, 40, 94, 40, 1,
4, 245, 221, 203, 0, 86, 32, 8, 128, 129, 254, 3, 40
109 DATA 13, 24, 13, 128, 129, 61, 254, 2, 40, 4, 254, 3, 32, 2, 203, 214, 241,
14, 0, 221, 203, 216, 102, 40, 1, 12, 221, 203, 0, 102, 40
110 DATA 1, 12, 221, 203, 40, 102, 40, 1, 12, 221, 203, 0, 94, 32, 8, 128, 129,
254, 3, 40, 13, 24, 13, 128, 129, 61, 254, 2, 40, 4, 254
111 DATA 3, 32, 2, 203, 222, 175, 221, 203, 216, 110, 40, 1, 60, 221, 203, 0, 1
10, 40, 1, 60, 221, 203, 40, 110, 40, 1, 60, 245, 221, 203, 0
112 DATA 102, 32, 8, 128, 129, 254, 3, 40, 13, 24, 13, 128, 129, 61, 254, 2, 40
, 4, 254, 3, 32, 2, 203, 230, 241, 6, 0, 221, 203, 216, 118
113 DATA 40, 1, 4, 221, 203, 0, 118, 40, 1, 4, 221, 203, 40, 118, 40, 1, 4, 245
, 221, 203, 0, 110, 32, 8, 128, 129, 254, 3, 40, 13, 24
114 DATA 13, 128, 129, 61, 254, 2, 40, 4, 254, 3, 32, 2, 203, 238, 241, 14, 0,
221, 203, 216, 126, 40, 1, 12, 221, 203, 0, 126, 40, 1, 12
115 DATA 221, 203, 40, 126, 40, 1, 12, 221, 203, 0, 118, 32, 8, 128, 129, 254,
3, 40, 13, 24, 13, 128, 129, 61, 254, 2, 40, 4, 254, 3, 32
116 DATA 2, 203, 246, 175, 221, 203, 217, 70, 40, 1, 60, 221, 203, 1, 70, 40, 1
, 60, 221, 203, 41, 70, 40, 1, 60, 221, 203, 0, 126, 32, 9
117 DATA 128, 129, 254, 3, 40, 15, 195, 122, 144, 128, 129, 61, 254, 2, 40, 5,
254, 3, 194, 122, 144, 203, 254, 195, 122, 144, 191, 165
118 DATA 189, 177, 138, 156, 161, 186, 163, 155, 162, 160, 145, 203, 0, 94, 13,
24, 13, 128, 999

100 RUN

```

```

1 S$="CLUB - MZ":SS$=" CLUB - MZ "
10 CONSOLEN,C40:PRINTCHR$(6):GRAPHC,01:FORI=0TO320STEP2:LINE160,100,I,O:NEXTI
20 FORI=0TO200STEP2:LINE160,100,320,I:NEXTI
30 FORI=320TO0STEP-2:LINE160,100,I,200:NEXTI
40 FORI=200TO0STEP-2:LINE160,100,O,I:NEXTI
50 FORI=0TO320STEP2:BLINE160,100,I,50:NEXTI
60 FORI=0TO200STEP2:BLINE160,100,270,I:NEXTI
70 FORI=320TO0STEP-2:BLINE160,100,I,150:NEXTI
80 FORI=200TO0STEP-2:BLINE160,100,50,I:NEXTI
82 CURSOR14,12:PRINTS$
84 FORI=1TO10000:CONSOLEN:CONSOLEN:NEXTI:CONSOLEN:FORI=1TO10000:NEXTI:CONSOLEN
90 FORI=1TO10000:NEXTI
100 RUN

```

# TOUCHÉ

\*\*\*\*\* JEUX BASSE RESOLUTION \*\*\*\*\*

|                          |                                                                                                                                                                            |      |         |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------|
| ASTEROIDES               | TENTER DE TRAVERSER L'ECRAN EN EVITANT DES OBSTACLES EN TOUS GENRES. "1 JOUEUR ALORS DE 200 PARTIES". CELUI QUI "PREND LA DERNIERE ALLOMÈTRE A PERDU" TA JOUEUR CONTRE MI. | [K3] | -BASIC- |
| ALUNISSAGE               | DÉFINIS UN POINT D'ARRIVÉE ET FAITES UN CIRCUIT EN UN MINIMUM DE TEMPS EN EVITANT TOUTS LES OBSTACLES (GRAPH & SON).                                                       | [K3] | 4K/oct. |
| ALLIGATORS               | FAIRE UN CIRCUIT EN UN MINIMUM DE TEMPS EN EVITANT TOUTS LES OBSTACLES (GRAPH & SON).                                                                                      | [K3] | BASIC   |
| ANAGRAFES                | DÉFINIS UN POINT D'ARRIVÉE ET FAITES UN CIRCUIT EN UN MINIMUM DE TEMPS EN EVITANT TOUTS LES OBSTACLES (GRAPH & SON).                                                       | [K3] | 4K/oct. |
| ANNONCES BRIDGE          | INDIQUE DANS LA MAJOREUR CINQUANTE MIL OUVERTURE D'ANNONCE; MAIN ALÉATOIRE OU INDICUEE.                                                                                    | [K3] | 4K/oct. |
| BOMBER                   | TRÈS GRAPHIQUE. AFFICHE LES SCORES ET LES GUILLES COMME DANS LA RÉALITÉ. 16 JOUEURS MAXI.                                                                                  | [K3] | 4K/oct. |
| BLOCK KUSUSHI            | POUR VOTRE TRES GRANDE MÉMOIRE A BATTRE; EN ASSEMBLEUR 5 NIVEAUX.                                                                                                          | [K3] | 4K/oct. |
| BOUGLES                  | VARIANTGRAPHIQUE DU MOT LE PLUS LONG; JUSQU'A 8 JOUEURS.                                                                                                                   | [K3] | 4K/oct. |
| BOMBARDIER               | PASSER PAR DES CARTES CONTRE MI. UTILISE TOUTES LES POSSIBILITÉS GRAPH & SON DU MI.                                                                                        | [K3] | 4K/oct. |
| CARRE MAGIQUE            | ENTREZ VOS NOMBRES DANS UN CARRE MAGIQUE. ENVOIEZ VOTRE CODE A LA BOMBE ET VOUS Serez DANGER A LA DESTRUCTION DES BASES ENEMIES.                                           | [K3] | 4K/oct. |
| CHATEAU DRAGON           | DOUBLER SAISIE. SPECULEZ SUR LE SUITE EN CAS DE CRASH GÉNÉRAL.                                                                                                             | [K3] | 4K/oct. |
| COUREUSE                 | COUREUSE SUR 5 NIVEAUX DE VISIBILITÉ; 5 CARGOUFS DE ROUTE TA JOUEUR.                                                                                                       | [K3] | 4K/oct. |
| COLDITZ                  | JEU DE SITUATION CONVERSATIONNEL EN ANGLAIS: ÉVASION MODERNE DE LA FORTERÈSE DE COLDITZ.                                                                                   | [K3] | 4K/oct. |
| CORRIDAS                 | ATTRAPEZ LE FAUVES ENAPPE; LE PLUS RAPIDE POSSIBLE.                                                                                                                        | [K3] | 4K/oct. |
| CHAMEAU                  | TRANSFORMEZ-VOUS EN MENAGEANT VOTRE MONTURE ET EN EVITANT LES PILLARS.                                                                                                     | [K3] | 4K/oct. |
| CAPTORIA SPATIAL         | JEU DE REFLEXION CONTRE MI GRAPHIQUE ET SONORE.                                                                                                                            | [K3] | 4K/oct. |
| CHOCHE                   | EDITION PARTIE MI NIVEAU "CONTRE JOUEUR NOYEN". AFFICHE LES COUPS: GRAPHIQUE NEUF.                                                                                         | [K3] | 4K/oct. |
| ECHES SARSON 2.5         | MI AVOIR PROGRAMME D'ECHES SUR ORDINATEUR MAIS IL FAUDRA SHABITUDE AU GRAPH DES PIÈCES.                                                                                    | [K3] | 4K/oct. |
| ELSA                     | ELSA RESOURE EN ANGLAIS TOUTS VOS PROBLÈMES PSYCHOLOGIQUES EN CONVERSANT AVEC VOUS.                                                                                        | [K3] | 4K/oct. |
| ESPERANCE DE VIE         | SIMULATION DE VIE. SIMULEZ VOTRE ESPERANCE DE VIE.                                                                                                                         | [K3] | 4K/oct. |
| FREQUENCES               | UN UTILITAIRE TRES PRATICIEL POUR VOUS AIDER A CRÉER TOUTES SORTES DE SONS SUR MI.                                                                                         | [K3] | 4K/oct. |
| GAMMA INVADER            | SUPER SPACE INVADER; LE MEILLEUR PROGRAMME DE JEU EN ASSEMBLEUR SUR BOÎT SAISISSANT.                                                                                       | [K3] | 4K/oct. |
| GRAFIX                   | SOUPLESSEGRAPHIQUE.                                                                                                                                                        | [K3] | 4K/oct. |
| HANDY MODIFIÉ            | LE JEU COMMENCE AVEC UNE COMBINAISON PRE-ÉTABLIE: 5 NIVEAUT.                                                                                                               | [K3] | 4K/oct. |
| HEARTBEAT                | UN ASSAULT DE 1000000 DE REFLEXES. ET DE SACHE CAR GAGNER EST UN EXPLOIT!                                                                                                  | [K3] | 4K/oct. |
| ISOLA                    | SE FAIRE ENFERMER DANS UNE CASE QUI ARRIVE A IMMOBILISER SON ADVERSAIRES DAGNE.                                                                                            | [K3] | 4K/oct. |
| JUMPING BALLET           | JEU DE REFLEXION TRES RAPIDE.                                                                                                                                              | [K3] | 4K/oct. |
| JAZZQUEL                 | VOUS CONCURRENT AVEC GRAPHIQUE DU JEU ET DES DES.                                                                                                                          | [K3] | 4K/oct. |
| JUNTRY GAMES             | IDEE A ISOLA MAIS EN ASSEMBLEUR DONC BEAUCOUP PLUS RAPIDE ET NIEUX SONORE.                                                                                                 | [K3] | 4K/oct. |
| KINGDOM                  | UN ASSAULT DE 1000000 DE REFLEXES. ET DE SACHE CAR GAGNER EST UN EXPLOIT!                                                                                                  | [K3] | 4K/oct. |
| LADY IN LABYRINTH        | LA DAME D'UN LABYRINTHE QUI CHOISIT SES DIMENSIONS: GRAPHIQUE PASSIONNANT.                                                                                                 | [K3] | 4K/oct. |
| LE MARAIS DE L'ALLIGATOR | LE MARAIS DE L'ALLIGATOR. VOUS ETES LE VOLEUR ET DEVEZ RAMASSEZ LE MAXIMUM DE DIAMANTS EN EVITANT LES CHIENS.                                                              | [K3] | 4K/oct. |
| LE VOL DE VOLUPTÉ        | VOUS ETES LE VOLUPTÉ ET DEVEZ RAMASSEZ LE MAXIMUM DE DIAMANTS EN EVITANT LES CHIENS.                                                                                       | [K3] | 4K/oct. |
| LE VOLEUR                | JEU DE SITUATION TRES COMPLI. DEVEZ GAGNER PLUTOST HÉROS ET CIRRE AVEC NOTICE.                                                                                             | [K3] | 4K/oct. |
| LA BOITE A ATOMES        | LA BOITE A ATOMES. JEU DE REFLEXION. TRES DIFFICILE A BATTER AU NIVEAU 9: GRAPHIQUE.                                                                                       | [L3] | 4K/oct. |
| LA VIE                   | FIDEL RECONSTITUTION D'UNE MACHINE A SOUSSES BEAUX GRAPHICS 1/2 BASIC 1/2 ASSEMBLEUR.                                                                                      | [K3] | 4K/oct. |
| LIFE                     | LA VIE. TRES DIFFICILE A BATTER AU NIVEAU 9: GRAPHIQUE.                                                                                                                    | [K3] | 4K/oct. |
| LE COMPTE EST BON        | LE COMPTE EST BON. TRES DIFFICILE A BATTER AU NIVEAU 9: GRAPHIQUE.                                                                                                         | [K3] | 4K/oct. |
| MUR DE BRUYÈRE           | TRouve "PRESQUE TOUJOURS LA SOLUTION EN MOINS DE 30 SECONDES".                                                                                                             | [K3] | 4K/oct. |
| MUR DE BRUYÈRE           | MUR DE BRUYÈRE. GRAPHIQUE NIVEAU NOYEN.                                                                                                                                    | [K3] | 4K/oct. |
| MORTION                  | ALLER ET RETOUR DANS UNE GRILLE 10 X 10 MI L'ENT 100 SEC. MAIS FORT.                                                                                                       | [K3] | 4K/oct. |
| MISSES                   | TENTER D'ATTEINDRE 10 CIRLES SUR GRILLE DE 10X10 AVEC INDICATION A CHAQUE COUP TYPE.                                                                                       | [K3] | 4K/oct. |
| MINEUR                   | VOUS DEVEZ FAIRE UN COUP DE 1000000 DE REFLEXES. ET DE SACHE CAR GAGNER EST UN EXPLOIT!                                                                                    | [K3] | 4K/oct. |
| MAISON MYSTÉRIEUSE       | VOUS DEVEZ FAIRE UN COUP DE 1000000 DE REFLEXES. ET DE SACHE CAR GAGNER EST UN EXPLOIT!                                                                                    | [K3] | 4K/oct. |
| MEILLEURS VOTES          | MEILLEURS VOTES DE CETTE MAISON OU VOUS ATTENDENT TOUTES PERDITIONS D'UN: LA MORT!                                                                                         | [K3] | 4K/oct. |
| MOSAÏQUE                 | EXCELLENT PROGRAMME DE SITUATION SUR LA LUNE.                                                                                                                              | [K3] | 4K/oct. |
| MZ-LUDO                  | RECREATION DE LA MUSIQUE. FIGURE DONC LES ELEMENTS ONT ETE MELANGES PAR MI FORGE DE NEUF GARANTIE.                                                                         | [K3] | 4K/oct. |
| Maison Encantée          | LE JEU DES PETITE CHEVAL ET 2 OU SEUL CONTRE LE MI.                                                                                                                        | [K3] | 4K/oct. |
| NOTRE-DAME               | UN JEU DE SITUATION TRES COMPLI. ET NON-VIOLENCE QUI SERVIE UN PEU INSPIRE DE L'CAROL.                                                                                     | [K3] | 4K/oct. |
| OTHELLO 1                | OTHELLO 1. UN JEU DE STRATEGIE.                                                                                                                                            | [K3] | 4K/oct. |
| OTHELLO 2                | OTHELLO 2. UN JEU DE STRATEGIE.                                                                                                                                            | [K3] | 4K/oct. |
| OBSTACLES                | MOINS GRAPHIQUE MAIS BEAUCOUP PLUS FORT QU'OTHELLO 1.                                                                                                                      | [K3] | 4K/oct. |
| OBSTACLES                | UN JEU DE REFLEXION EN EVITANT UNE MULTITUDE D'OBSTACLES. PROG EN BASIC ET ASSEMBLEUR.                                                                                     | [K3] | 4K/oct. |
| POKER                    | BEAU PROGRAMME DES CARTES. NIVEAU NOYEN.                                                                                                                                   | [K3] | 4K/oct. |
| PROGRAMMATION            | MI TENTE DE SORTIR D'UN LABYRINTHE DONT VOUS AUREZ CHOISI LA DIFFICULTÉ: TRES DEMONSTRATIF.                                                                                | [K3] | 4K/oct. |
| PAPER STONE              | DEUZIÈME PARTIE D'UN JEU DE SITUATION. TRES DEMONSTRATIF.                                                                                                                  | [K3] | 4K/oct. |
| POULES ET RENARD         | IL FAUDRA BEAUCOUP DE RUSE AU RENARD (MI) SUR LA PANIER.                                                                                                                   | [K3] | 4K/oct. |
| POSSUM                   | POSSUM. UN JEU DE REFLEXION CONTRE MI. TRES DIFFICILE A BATTER (AU DEBUT). 1/2: GRAPHIQUE.                                                                                 | [K3] | 4K/oct. |
| PACMAN                   | PACMAN. UN JEU DE REFLEXION.                                                                                                                                               | [K3] | 4K/oct. |
| PACMAN AU CAFE           | PACMAN AU CAFE. UN JEU DE REFLEXION.                                                                                                                                       | [K3] | 4K/oct. |
| RUBIK'S CUBE             | PROBLEMES PROGRESSIFS AVEC GRAPHIQUE DE TOUTES LES FACSES DU CUBE. 1/2: UN JOUEUR.                                                                                         | [K3] | 4K/oct. |
| STARFLECK                | STARFLECK. UN JEU DE REFLEXION ET PASSIONNANT DE FAIRE "TRAVERSER LA COQUILLE" EN COMMANDANT LES ATTAQUE AGES.                                                             | [K3] | 4K/oct. |
| STRIPE TEASE             | GRILLE SPATIALE. UTILISE TOUTES LES POSSIBILITÉS GRAPHIQUES A SOMMES DU MI.                                                                                                | [K3] | 4K/oct. |
| SPACE INVADER            | FAUT FAIRE SAUVER DE LA FORET AVANT QUE LE RHINOCÉROS NE VOUS ATTRAPPE (GRAPH).                                                                                            | [K3] | 4K/oct. |
| TOURNIERS                | TOURNIERS. UN JEU DE SITUATION. TRES DIFFICILE A BATTER (AU DEBUT). 1/2: GRAPHIQUE.                                                                                        | [K3] | 4K/oct. |
| TELECRAM                 | JEU DE GRANDE PATIENCE. CHAUSIS BEAUCOUP DE REFLEXION. 1/2: JOUEUR.                                                                                                        | [K3] | 4K/oct. |
| TELECRAM MEMTOIRE        | CREER DES GRAMMES SUR LEURS AVEC LA FONCTION SET. (JEU POUR ENFANT).                                                                                                       | [K3] | 4K/oct. |
| THREE LINE               | IDEE A TELECRAM MAIS AVEC CARACTÈRES NORMAL ET MEMORISATION DE PLUSIEURS PAGES DE DÉSIGN.                                                                                  | [K3] | 4K/oct. |
| TOURNIERS                | TOURNIERS. UN JEU DE REFLEXION. TRES DIFFICILE A BATTER (AU DEBUT). 1/2: GRAPHIQUE.                                                                                        | [K3] | 4K/oct. |
| TIERCE                   | TIERCE. VOUS MISEZ ET VOUS DÉMARREZ. PAS FACILE DE S'EN SORTIR. BEAU PROG. GRAPH & SON.                                                                                    | [K3] | 4K/oct. |
| TRIANGLE                 | TIERCE. VOUS MISEZ ET VOUS DÉMARREZ. PAS FACILE DE S'EN SORTIR. BEAU PROG. GRAPH & SON.                                                                                    | [K3] | 4K/oct. |
| TRIANGLE                 | RELIER LA COTE OUEST A LA CÔTE EST DES U.S.A. AVEC VOTRE "3 TONNES" EN ANGLAIS.                                                                                            | [K3] | 4K/oct. |
| ALPHABET GOTHIQUE        | CREER DES GRAMMES SUR LEURS AVEC LA FONCTION SET.                                                                                                                          | [B3] | 4K/oct. |
| DESSIN                   | VOUS POURREZ AFFICHER LES MOTS DEMANDES EN GOTHIQUE H.R., MAJUSCULE OU MINUSCULE.                                                                                          | [B3] | 4K/oct. |
| FIGHTER                  | COURE MAIS SATISFAISANT DEMO DE HAUTE RÉSOLUTION (GRAPH).                                                                                                                  | [B3] | 4K/oct. |
| FANCY CLOCK              | UN JEU DE SITUATION D'AVION QUI TRAVERSEN L'ECRAN. (CARTEGRAPH 1 ET 2).                                                                                                    | [B3] | 4K/oct. |
| GRAPHISER                | LE SUJET DE L'HORLOGE MURALE NUMÉRIQUE ET A AIGUILLES. (GRAPH 1).                                                                                                          | [B3] | 4K/oct. |
| HORLOGE                  | GRAPHISER UN HORLOGE DIFFERENTES. (GRAPH 1).                                                                                                                               | [B3] | 4K/oct. |
| HORLOGE MURALE           | HORLOGE A AFFICHAGE NUMÉRIQUE ET NUMÉRIQUE SIMILARE.                                                                                                                       | [B3] | 4K/oct. |
| LOVE STORY B             | LOVE STORY B. IDEE A VERSUS AVEC GRAPH H.R. SATISFAISANT (GRAPH 1).                                                                                                        | [B3] | 4K/oct. |
| Labyrinthe à Dim         | Labyrinthe à Dim. FAIRE UN JEU DE REFLEXION AVEC MI. TRANSFORMER TOUT GRAPHIQUE ENGRAPH.                                                                                   | [B3] | 4K/oct. |
| NAUFRAGES                | VOUS DEVEZ SAUVER LES NAUFRAGES AVEC VOTRE BOUTE D'ORIGINEL ET EN H.R. (GRAPH 1).                                                                                          | [B3] | 4K/oct. |
| DIABOL                   | UN PROG. OBIGINAL ET BEAUX FORT.                                                                                                                                           | [B3] | 4K/oct. |
| POUSSE-POUSSE            | REFLECHEZ DU GRANDE JEUX DE PATIENCE: 5 NIVEAUX. DEMANDE BEAUCOUP DE PATIENCE A LOGIQUE. GRAPHIQUE ANIME.                                                                  | [B3] | 4K/oct. |
| PENDU H.R.               | PENDU H.R. CREER UN BEAU PENDU EN H.R. MAIS DEVREZ CREER VOTRE PROPRE LISTE DE MOTS. (GRAPH).                                                                              | [B3] | 4K/oct. |

\*\*\*\*\* JEUX HAUTE RÉSOLUTION \*\*\*\*\*

|                   |                                                                                                           |      |         |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------|
| ALPHABET GOTHIQUE | CREER DES GRAMMES SUR LEURS AVEC LA FONCTION SET.                                                         | [B3] | -BASIC- |
| DESSIN            | VOUS POURREZ AFFICHER LES MOTS DEMANDES EN GOTHIQUE H.R., MAJUSCULE OU MINUSCULE.                         | [B3] | 4K/oct. |
| FIGHTER           | COURE MAIS SATISFAISANT DEMO DE HAUTE RÉSOLUTION (GRAPH).                                                 | [B3] | 4K/oct. |
| FANCY CLOCK       | UN JEU DE SITUATION D'AVION QUI TRAVERSEN L'ECRAN. (CARTEGRAPH 1 ET 2).                                   | [B3] | 4K/oct. |
| GRAPHISER         | LE SUJET DE L'HORLOGE MURALE NUMÉRIQUE ET A AIGUILLES. (GRAPH 1).                                         | [B3] | 4K/oct. |
| HORLOGE           | GRAPHISER UN HORLOGE DIFFERENTES. (GRAPH 1).                                                              | [B3] | 4K/oct. |
| HORLOGE MURALE    | HORLOGE A AFFICHAGE NUMÉRIQUE ET NUMÉRIQUE SIMILARE.                                                      | [B3] | 4K/oct. |
| LOVE STORY B      | LOVE STORY B. IDEE A VERSUS AVEC GRAPH H.R. SATISFAISANT (GRAPH 1).                                       | [B3] | 4K/oct. |
| Labyrinthe à Dim  | Labyrinthe à Dim. FAIRE UN JEU DE REFLEXION AVEC MI. TRANSFORMER TOUT GRAPHIQUE ENGRAPH.                  | [B3] | 4K/oct. |
| NAUFRAGES         | VOUS DEVEZ SAUVER LES NAUFRAGES AVEC VOTRE BOUTE D'ORIGINEL ET EN H.R. (GRAPH 1).                         | [B3] | 4K/oct. |
| DIABOL            | UN PROG. OBIGINAL ET BEAUX FORT.                                                                          | [B3] | 4K/oct. |
| POUSSE-POUSSE     | REFLECHEZ DU GRANDE JEUX DE PATIENCE: 5 NIVEAUX. DEMANDE BEAUCOUP DE PATIENCE A LOGIQUE. GRAPHIQUE ANIME. | [B3] | 4K/oct. |
| PENDU H.R.        | PENDU H.R. CREER UN BEAU PENDU EN H.R. MAIS DEVREZ CREER VOTRE PROPRE LISTE DE MOTS. (GRAPH).             | [B3] | 4K/oct. |

**PÉTALES DE VIE** ASTROLOGIE & ASTRONOMIE: IL VOUS PRÉDIRA L'AVENIR SUR 1 AN AVEC UN TRÈS BEAU GRAPH [GRAPH].  
LE PETIT COEUR EST COMMUNIQUÉ: LE PROGRAMME EST TRÈS BIEN FAIT; LE JEU EST PASSIONNANT.  
**ROSACE** PROGRAMME VITRAIL DES ST. SHARIF CHAPELLE D'AMEZÉD'ILIEU DIT "QUATREVINGTÉE" [GRAPH II].  
PROGRAMME DIVINAIRES: 52 CARTES ST. SEBASTIEN.  
**ESPAGNE ODYSSEE** JEU GRATUIT H.R. PASSIONNANT S'IL L'ON EST HABILE ET PATIENT. BEAUX GRAPHES. [GRAPH I].  
EXCELLENTE SIMULATION EN TEMPS RÉEL: GRAPH DU "TERAIN D'ATERPRISSAGE" ET DE SES OBSTACLES.  
**TENNIS** BALLETS RAQUETTES 1 OU 2 JOUEURS...  
**VILLE** PAS FACILE DE TROUVER LE PLUS COURT CHEMIN POUR RELIER 8 VILLES DE FRANCE.

**UTILITAIRES**

**ASSEMBLEUR 80 B / K7** PROGRAMME POUR PROGRAMMER EN ASSEMBLEUR SUR K7 (Voir notice bulletin N°2).  
**BASIC FRANÇAIS** BASIC POUR BASIC 5000 ET 5020.  
**COPY K7** VOUS PERMET DE RECOPIER TOUT PROGRAMME ÉCRIT EN ASSEMBLEUR.  
**CAO ET DESSIN GRAPH** AIDE A LA CRÉATION DE DESSINS ET INSERTION AUTOMATIQUE DANS UN PROGRAMME.  
**CHIFFRE INDICE** COMME SON NOM L'INDIQUE.  
**DEASSEMBLEUR** PERMET D'ASSEMBLER TOUTES LES INSTRUCTIONS EN CONTENUES DANS UN PROG. MACHINE.  
**DEASSEMBLEUR MACHINE** DESASSEMBLEUR EN LANG. MACHINE/ECRAN OU IMPRIMANTE. 1 FOIS RAPIDE MAIS NON MODIFIABLE.  
DUMP: VOUS PEUTES ENVOYER DES LOGICIELS SUR DISQUE ET POUVEZ EXPLORER CES SUPPORT MAGNETIQUES TANT PROTÉGÉS...  
**GRILLES** AIDE A LA CRÉATION DE DESSINS GRAPHIQUES.  
KODAK: VOIR N°1 FOUR EXPLICATIONS ET LE N°2 POUR COMPLÉMENT D'INFORMATIONS.  
**MODIFI** MODIFI: VOIR N°1 POUR LES POSSIBLITÉS DU SP 5020. VOIR ARTICLE BULLETIN N°2.  
**MINI TEXT** TRAITEMENT DE TEXTE SIMPLE MAIS AMPLIÉMENT SUFFISANT POUR DE PETITS TRAVAUX.  
**PASSEPARTOUT** UN UTILITAIRE QUI FACILITE LA CRÉATION DE VOS GRAPHISMES [GRAPH].  
**PENSE BÊTE** INTERACTIF VOTRE ENIGME EN BASIC APRÈS UN TEMPS DONNÉ (SOMMERE ET CLIGNEMENT DE L'ÉCRAN).  
**RENUM** PERMET LA NUMÉROTATION DES LIGNES D'UN PROG. SANS MODIFIER LES BÔTOIS GOUSSI: ETC.  
**REUPD** REUPD: POUR LES XY D'UN MÉNU SUR IMPRIMANTE D'UN AUTRE XY (A PRÉCISER A LA COMMANDE).  
**SUPER DEBUG** EN COUCHERIE POSSIBILITÉ QUE DÉBOUTER (SAUF PT D'ARRÊT), PLUS RÉCHERCHE D'UNE SEQUENCE

MUSIQUE, SONS ET IMPRIMANTE

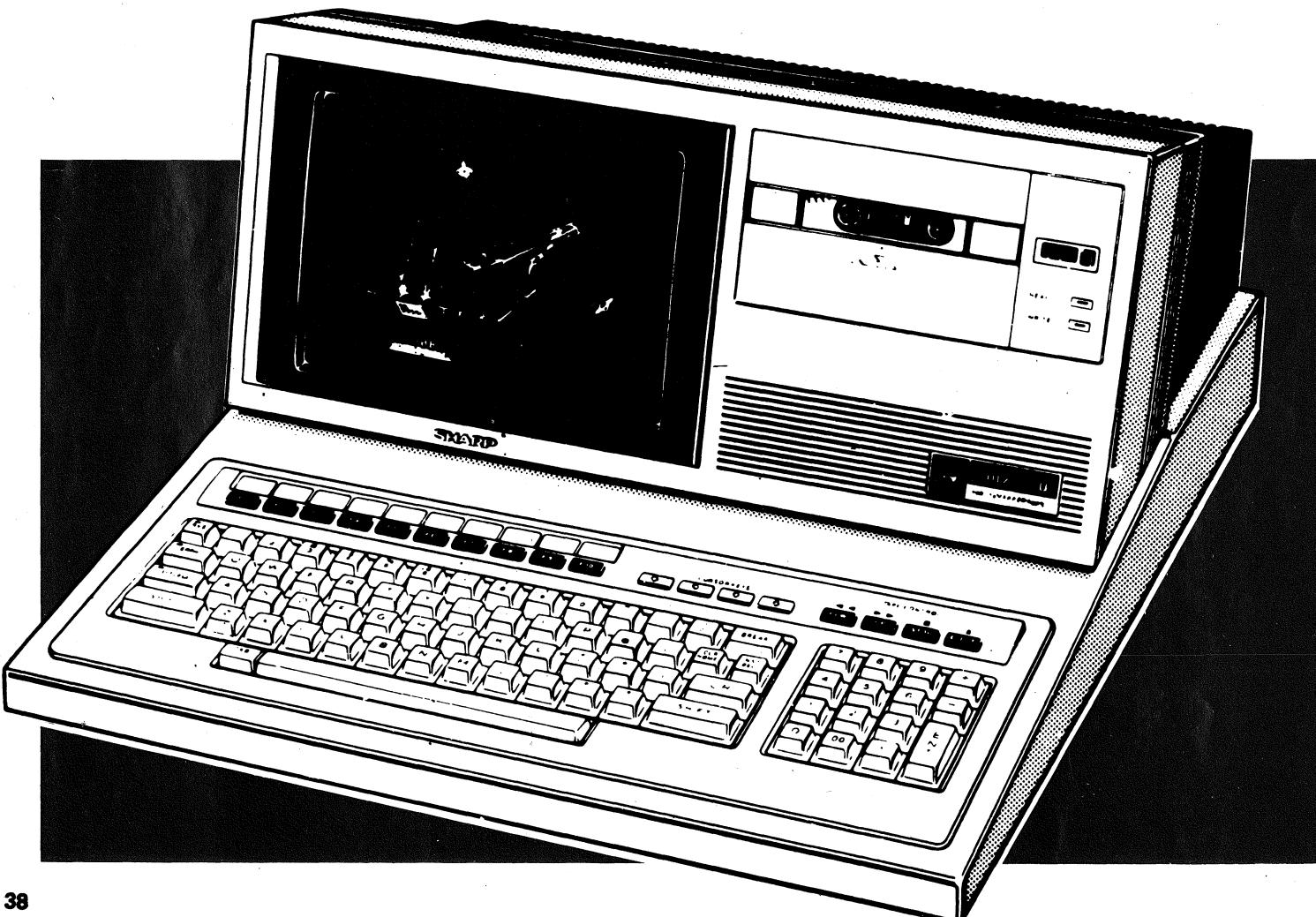
**ACCORDÉON** LE VOL DES HIRONDELLES: UN PTIT AIR D'NUSETTE.  
**BOULETS** DES SUITES POUR VIOLONCELLE (SYNTHÉTIQUE).  
**COPY PS** COPY PS: PERMET UNE CRÉATION D'ÉCRAN BASÉE DU HAUTE RÉSOLUTION SUR IMPRIMANTE EN GRAND FORMAT.  
**MUSIQUE** PERMET DE JOUER LES 3 GAMES DIRECTEMENT AU CLAVIER: LES NOTES APPARAÎSSENT SUR UNE PORTEE.  
MUSIQUE: UN MUSIQUE ALÉATOIRE MAIS RÉPONDANT AUX RÈGLES DE LA COMPOSITION.  
**MONA LISA**: MONA LISA: REPRODUCTION DE "LA TOURNONDE" SUR IMPRIMANTE PS.  
**MUSIQUE** MUSIQUE: 4 MINUTES DE TRES BELLE MUSIQUE.

**ENSEIGNEMENT**

**AJUST COURBES** POUR CRÉER UNE COURBE AJUSTÉE EN FONCTION DES PARAMÈTRES FOURNIS.  
**CHAINES** CHAINES: SIMULATIONS DE TOUTES LES Fonctions CHAINES DU LANGAGE L.G.T. TES SOUS-PROGRAMMES.  
**CALCUL** PROGRAMME D'E.A.O. QUI ENTRAÎNE LES JEUNES ENFANTS AU CALCUL ET A LA DICITION.  
DE LA VÉRIFICATION SUCCESSIVES D'UN POLYNOME.  
**DENOUMBREMENTS** CALCUL DE DENOMBREMENTS: COMBINATIONS; PERMUTATIONS; SIMPLIFICATIONS; ETC.  
**EQUATION** RÉSOLUTION D'EQUATIONS PAR MÉTHODE DU PIVOT.  
**GUITARE** COURS DE GUITARE COMPLÈT avec TABLETRIEUR DES ACCORDS.  
**GRAPH REGRESSION** TRAÇAGE DE COURSES SUR TABLE TRACANTE WATANABE.  
TABLETRIEUR DES ACCORDS.  
SANS COMMENTAIRE.  
**LECTURE C.M.** ENTRÉE SUR TABLE TRACANTE POUR ENFANTS DE COURS ROYEN.  
**LECTURE C.M.** AIDE A LA LECTURE POUR ENFANTS DE COURS ÉLÉMENTAIRE ET MOYEN.  
MULTIPLICATEUR.  
TRAITÉ EN HAUTE PRÉCISION ADDITION.  
**MOYENNES** TABLETRIEUR DES MOYENNES D'UNE CLASSE AVEC TABLEAU ET HISTOGRAMMES.  
**MULTI PUZZLE** UNE MULTIPLICATION COMPLEXE EST POSÉE: IL SUFFIT DE RETROUVER LES CHIFFRES QUI LA COMPOSE.  
PASS CALQUE: TABLETRIEUR DE PASCALE JUSQU'A L'ORDRE 4 (SATURATION).  
**POLYGONES** POLYGONES: IL S'ESTABLIT A LA DEMANDE: TOUTES SORTIES DE POLYGONES EN H.R. (GRAPH).  
PI: PI: COURS DONNANT L'EXPRESSION D'ACCURÉTÉ OU DE BASICITÉ D'UNE SOLUTION. (GRAPH)  
**RÉSOLUTION EQUATIONS** RÉSOLUTION D'EQUATIONS: RÉSOLUTION DE SYSTEME D'EQUATIONS A 3 INCONNUES.  
**RACINES POLYNOME** RACINES: POLYNOME: RECHERCHE DES RACINES D'UN POLYNOME... (TENIR SUR LA RACINE).  
RECHERCHE DES RACINES.  
PERMET D'APPENDRE UN TETE POUR COURS.  
**STATISTIQUES** STATISTIQUES: SIMULATION MULTIPLEXE POUR CLASSES DE LYCÉE.  
**STATISTCAN** ANALYSE DE DONNÉES STAT. EXCELLENTS GRAPHIQUES.  
**SEKOKOTO** TABLETRIEUR DES EQUATIONS POLYNOME SUR IMPRIMANTE SEIKOSHIA.  
**TIRS BALISTIQUES** TIRS BALISTIQUES: TRAJECTOIRE D'UN OBJET SUR TABLE TRACANTE.  
**TABLETRIEUR** COURSE DES PH SUR TABLE TRACANTE WATANABE.

**DIVERS**

**ANNUAIRE "MICRO SYSTEMES"** TOUS LES LOGICIELS DE MICRO SYSTEMES REFERENCIÉS PAR NUMÉRO ET PAR THÈME.  
**ANNUAIRE "MICRO SYSTEMES"** IDEM A ANNUAIRE "MICRO SYSTEMES".  
**DFGDFG** DFGDFG: TABLETRIEUR.  
**ESCALIER** M.I. ETUDE ET CALCULE POUR VOUS LE MEILLEUR ESCALIER D'APRÈS UNE PENTE DONNÉE.  
POUR FAIRE DE CINE FIGURE FILMS A SALESSTRECH PAR CATÉGORIE: RÉALISAT. ANS/PAYS/ACTEURS...  
**RULC** SERIE ET PARALLEL.  
DÉTERMINE LES VALEURS D'UN CONDENSATEUR D'UNE RÉSISTANCE D'UNE SELF DANS UN CIRCUIT.  
**THÈME ASTRAL** THÈME ASTRAL: POUR INITIÉS, DUEL AVENIR VOUS RÉSERVENT LES PLANÈTES SELON VOS DATE ET LIEU DE NAISSANCE.  
TABLETRIEUR.  
PLUSieurs PROG. DE DEMO SUR T.F. "WATANABE": NOUS CONTACTER POUR PLUS AMPLES INFOS.



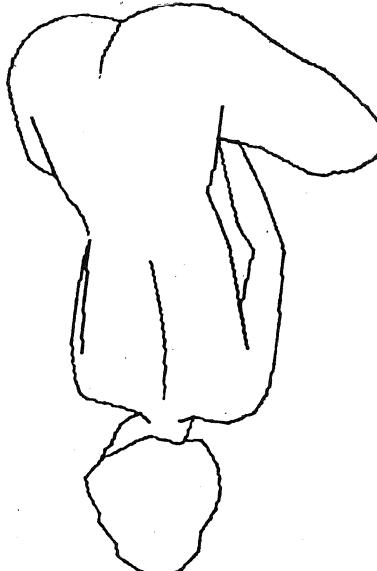
# Nous vous l'avions promis dans notre précédent numéro... Nous tenons parole!

PC 1500

```

2 DATA 176,195,175,190,175,179,174,166,172,154,170,144,164,132,156,116,148,104
4 DATA 142,95,138,89,135,84,134,76,131,70,130,50,131,37,130,34,130,30,129,28
6 DATA 126,28,126,32,126,28,125,25,123,24,122,26,122,33,122,26,120,21,118,20
8 DATA 116,23,116,26,118,33,116,26,116,23,114,20,112,20,111,22,112,27,113,34
10 DATA 112,27,111,22,109,19,105,18,103,19,102,24,103,30,106,40,112,56,112,66
12 DATA 114,76,117,81,120,86,122,91,129,117,134,132,138,146,141,164,143,178,144,186
14 DATA 146,196,148,207,152,214,156,220,162,224,168,224,173,222,178,216,183,206
16 DATA 188,192,192,177,194,160,196,144,196,131,195,126,187,112,182,105,173,99
18 DATA 168,98,164,99,160,100,156,115,160,100,154,110,160,100,156,96,152,96
20 DATA 148,92,145,88,150,88,145,88,139,89,148,92,152,96,156,96,162,94,168,94
22 DATA 180,95,192,98,196,99,205,96,208,94,206,90,200,90,206,90,202,84
24 DATA 196,78,192,76,183,78,176,80,164,80,152,77,131,70,999,999
26 DATA 40,72,96,80,98,88,98,100,96,122,92,999,999
28 DATA 112,66,94,45,77,65,66,66,56,68,44,72,40,75,38,82,37,88
30 DATA 39,95,42,101,48,106,56,111,66,116,94,129,110,133,94,129,90,146,89,156
32 DATA 90,146,80,160,54,136,56,132,54,134,60,141,65,142,60,141,54,134,64,140
34 DATA 70,140,64,140,54,134,999,999
36 DATA 60,133,66,137,76,138,73,135,64,132,60,124,56,122,52,122,49,124,46,122
37 DATA 44,122,42,126
38 DATA 54,136,42,126,31,117,31,113,26,110,29,112,30,100,29,94,28,90,24,84,22,72
40 DATA 23,62,22,63,19,72,20,85,19,78,10,56,11,69,15,78,18,86,999,999
42 DATA 10,60,6,56,9,72,16,88,14,84,10,81,7,74,5,68,0,64,5,73,6,84,12,93,18,106
43 DATA 19,118
44 DATA 22,122,24,126,40,145,52,160,67,179,80,196,87,216,100,258,999,999
46 DATA 75,244,78,232,80,226,84,220,87,216,999,999
48 DATA 108,215,113,216,118,220,121,224,123,229,999,999
50 DATA 146,196,139,199,136,202,133,207,131,214,130,222,125,264,999,999
52 DATA 80,160,87,168,95,180,100,190,120,250,123,244,125,276,125,280,124,285
54 DATA 121,290,116,292,110,292,104,290,98,290,96,290,89,292,91,286,89,292,88,300
56 DATA 999,999,70,212,65,206,58,201,54,200,67,179,54,200,52,160,54,200
58 DATA 48,200,44,201,41,204,39,208,38,213,38,217,40,228,40,237,38,242,33,251
60 DATA 30,257,28,265,28,273,999,999
62 DATA 40,145,38,160,34,175,34,204,30,220,26,244,18,265,16,270,15,278,16,283
64 DATA 20,288,24,290,30,292,35,292,44,270,57,286,50,283,57,286,60,290,63,298
66 DATA 999,999,54,316,56,308,60,302,63,298,68,295,73,293,77,293,83,296,88,300
68 DATA 95,312,999,999
70 DATA 103,290,101,300,95,312,95,316,96,324,94,330,90,337,89,349,86,356,79,359
72 DATA 76,362,75,366,80,368,84,364,86,350,90,344,97,336,102,325,104,310,109,300
74 DATA 110,292,110,280,111,270,114,258,114,248,109,240,999,999
76 DATA 132,234,130,246,127,258,129,275,129,284,124,293,118,320,112,343,104,360
78 DATA 96,370,88,378,78,380,73,377,68,380,58,377,46,366,38,354,33,338,31,314
80 DATA 27,293,999,999,35,294,40,300,42,310,42,322,48,334,52,347,54,362,62,372
82 DATA 70,372,74,370,76,365,69,359,69,356,72,354,62,349,56,340,53,330,57,316
84 DATA 56,302,51,295,43,292,999,999
86 DATA 38,293,44,295,48,304,50,311,56,320,60,328,64,350,66,358,71,362,999,999
88 DATA 70,366,64,362,60,355,57,336,54,327,49,317,46,305,43,298,36,294
90 DATA 999,999,82,363,82,352,85,344,92,337,95,326,91,314,91,308,95,298,94,284
92 DATA 98,248,96,241,89,256,88,251,92,246,999,999
94 DATA 54,330,61,334,66,334,69,330,63,328,56,330,999,999,80,330,84,334,94,330
96 DATA 84,328,80,330,999,999,77,332,77,326,78,321,999,999
98 DATA 73,317,73,314,999,999,77,317,77,314,999,999,66,304,72,307,74,305,77,307
100 DATA 85,306,74,304,66,306,72,302,75,304,78,302,85,306,999,999

```



# devenez **SHARPENTIER**

LIRE  
ATTENTIVEMENT  
LA PAGE 3

- pour**
- Accéder à la bibliothèque de programmes.
  - Etre informé sur les diverses possibilités de la machine.
  - Echanger vos programmes personnels contre ceux des autres membres du club.
  - Recevoir un bulletin périodique vous informant de la vie du club et de la société Sharp.

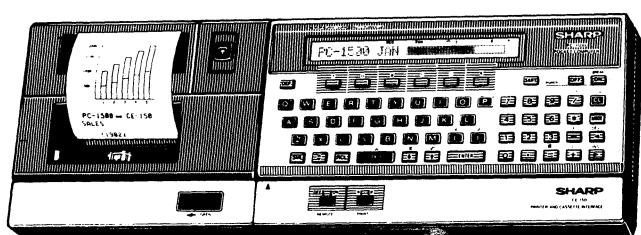
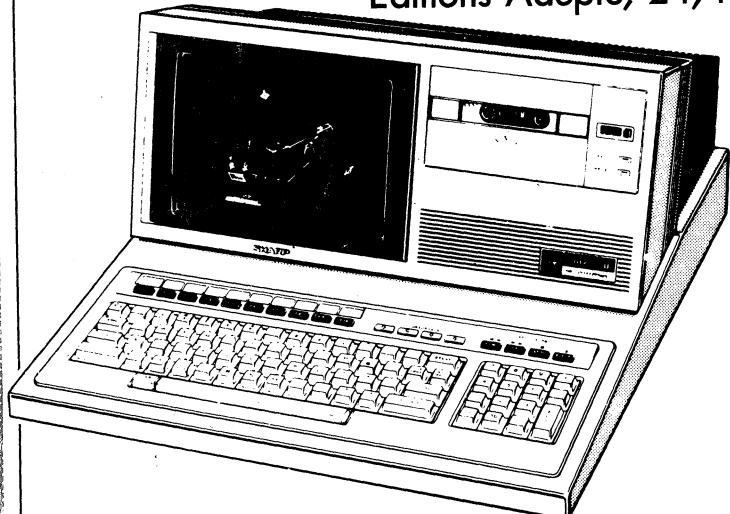
## L'INSCRIPTION AU CLUB :

50

Vous recevrez la carte d'identité Sharp personnelle. Elle vous sera demandée pour : accéder à la bibliothèque de programmes, ou échanger les programmes avec les membres du club.

- Votre inscription au Club vous donne droit à un abonnement gratuit pour 2 parutions au terme duquel vous pourrez bénéficier d'un abonnement d'un an (4 parutions), au prix préférentiel de **70 F** en adressant votre demande à

Editions Adepte, 24, rue Marc-Seguin, 75018 Paris



**S B M** (SHARPENTIER)  
151-153, avenue Jean-Jaurès  
93307 AUBERVILLIERS Cedex

## BULLETIN D'INSCRIPTION AU CLUB **SHARPENTIER**

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Profession : \_\_\_\_\_ Age : \_\_\_\_\_

Utilisation : \_\_\_\_\_

Commerçant chez qui la machine a été achetée :  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Type de machine : \_\_\_\_\_

N° de la machine : \_\_\_\_\_

Je vous joins un chèque de 50 F

N° \_\_\_\_\_ Banque : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

