1. Герой оказывается в темноте после смерти и сталкивается с чьей-то душой. Он явно понимает что это, слыша отголоски чувств и мыслей, но на другом языке. Та душа пытается его сожрать, но герой побеждает её и поглощает. При этом он чувствует, что его оболочка становится плотнее и сильнее. Дальше он сталкивается еще с душами и пожирает их, становясь все сильнее и сильнее. Пока не сталкивается с огромной тварью, которую чувствует издалека. И сбегает, от неё, пытаясь укрыться хоть как-то. В попытке спрятаться он натыкается на что-то, куда можно залезть и оказывается в теле зомби на руднике.
2. Мир в котором он оказался – наполнен магией и некромантией. Ожившие мертвецы используются тут повсеместно, как рабочая сила. На опасных производствах. На любой тяжелой работе. Маги делают управляющие амулеты для мертвецов и на этом строятся целые магические компании – продажа управляющих амулетов. Лор будет раскрываться постепенно.
3. Герой учит основы языка по командам и переговорам погонщиков и его тело и мозг будто сами вспоминают слова и их значения. Складывается ощущение, что где-то в мозгу его мертвого тела хранятся знания бывшего хозяина.
4. Герой не хочет обратно в ту темноту с стой голодной тварью и поэтому решает, что попробует оживить свое тело в этом мире или же сменить его.
5. Он постепенно учится контролировать тело. Узнает, что иногда зомби срываются с «поводка» и могут атаковать погонщиков и любых живых людей. Ощущает голод, который подавить становится все тяжелее и тяжелее.
6. Каждую ночь он тренируется в контроле, чтобы сбежать.
7. Видит, как некоторые мертвяки выходят из строя и начинают разваливаться. Видит, что его тело начинает медленно разрушаться, а мозг затуманивается – разрушающийся мозг влияет на его мысли и желания. Голод становится сильнее.
8. Очередной ночью, когда всех зомбаков загнали в загон, он решается сбежать. Он много наблюдал и видел и охрану и как дежурят погонщики. Все это проанализировал. А лавное понял – ему нужен этот амулет, который привязан к нему. Владелец амулета сможет попробовать вернуть его или заблокировать контроль над телом, а потом убить. Поэтому он тихонько сбегает из загона (открыв замок? Применив хитрость? Еще как-то, как не смогли бы тупые зомби). Когда он оказывается над спящим погонщиком, его обуревает такой голод, что он не может сдержаться и убивает человека, съедая его мозг – видит все это как в тумане. И понимает, что больше не может контролировать тело. Но как только касается амулета – контроль возвращается. Амулет рассчитан на то, что им будет пользоваться обладатель души и вот ГГ подходит, чтобы управлять самим собой и еще десятком трупов. Решает замаскировать свой побег, поэтому выпускает зомбаков наружу и отпускает их контроль.
9. Дальше варианты какие?