

# O package Matplotlib – uma 1<sup>a</sup> visão

- No mundo da ML a visualização gráfica da informação desempenha um papel vital
  - É através da visualização gráfica que, muitas vezes, se conseguem identificar rapidamente características e relações importantes entre os dados
- O Matplotlib é atualmente o package de visualização científica mais popular do Python (segue o estilo das apresentações gráficas do MATLAB)
  - a sua interface não é das mais simples, mas trata-se de uma biblioteca poderosa para criação de uma grande variedade de gráficos de boa qualidade
- De forma a se usar uma interface estilo MATLAB na produção dos gráficos, começa-se por importar o módulo pyplot do Matplotlib, como plt:

```
import matplotlib.pyplot as plt
```

- Depois, criando, por exemplo, um array NumPy unidimensional com os dados da abcissa (50 valores igualmente espaçados entre 0 e  $2\pi$ )

```
import numpy as np  
x=np.linspace(0,2*np.pi)
```

- e um segundo array com os dados da ordenada (função seno)

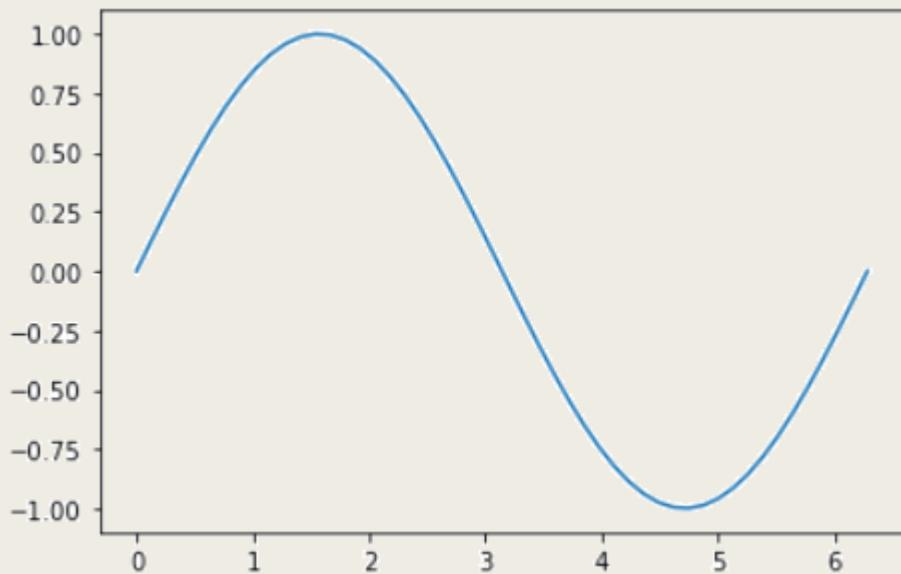
```
y=np.sin(x)
```

- é possível desenhar facilmente o respetivo gráfico com função plot() do módulo plt

```
plt.plot(x,y)
```

# O package Matplotlib – uma 1<sup>a</sup> visão

```
plt.plot(x,y)
```



- Clicando no gráfico, dentro do ambiente de programação, tem-se acesso a algumas operações básicas, como ampliar e converter para outros formatos.

Nesta breve apresentação, mostrou-se um exemplo muito simples de criação de um gráfico no Matplotlib

- *muitos outros tipos de gráficos mais elaborados podem ser explorados consultando a galeria online do Matplotlib*
  - <https://matplotlib.org/gallery.html>

# Desvendando um pouco mais o Matplotlib

- Com o Matplotlib conseguem-se gerar facilmente gráficos 2D complexos e de boa qualidade,
  - *e quando integrado no Jupyter Notebook torna-se numa ferramenta ainda mais poderosa no mundo da ML*
- O seu módulo pyplot, por sua vez, fornece-nos uma interface para a própria biblioteca Matplotlib
  - *torna a produção de gráficos uma tarefa mais simples, disponibilizando-nos recursos para controlarmos estilos de linhas, propriedades de fonte, formatação de eixos, legendas, tamanho e posicionamento dos gráficos, etc*
  - *juntamente com o NumPy, proporciona-nos um ambiente alternativo ao MatLab, com muitos comandos e funcionalidades similares*
- Como é com o pyplot que vamos interagir, é esse módulo que deveremos importar
  - *o pyplot é importado como plt, por convenção, podendo assumir essa importação duas formas alternativas:*

```
import matplotlib.pyplot as plt
```

```
from matplotlib import pyplot as plt
```

# Gráfico de linhas

- Um gráfico de linhas pode ser gerado usando simplesmente duas listas, a 1<sup>a</sup> com os valores para o eixo dos x e a 2<sup>a</sup> com os valores para o eixo dos y

```
x=list(range(20))
```

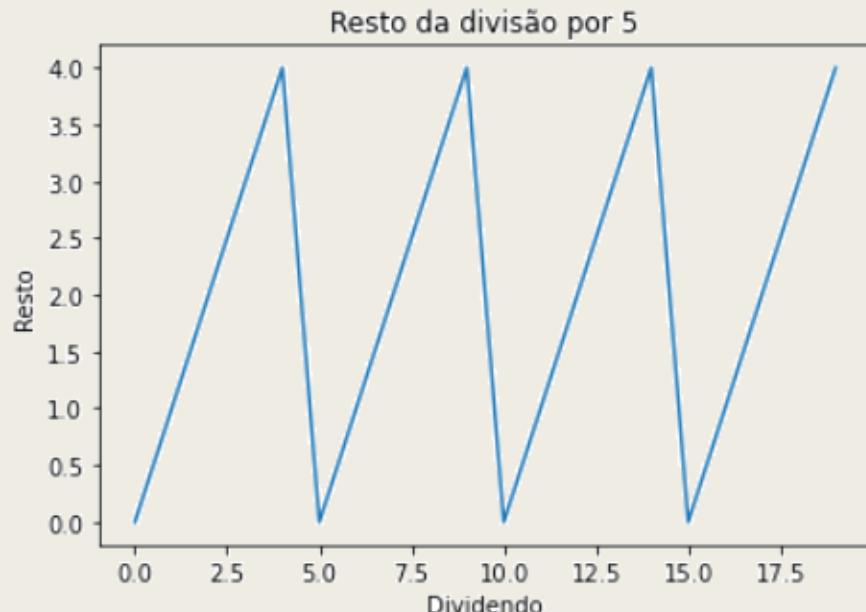
```
[0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19]
```

```
y=[v%5 for v in x]
```

```
[0, 1, 2, 3, 4, 0, 1, 2, 3, 4, 0, 1, 2, 3, 4, 0, 1, 2, 3, 4]
```

```
plt.plot(x,y)
```

```
plt.title("Resto da divisão por 5") # título  
plt.xlabel("Dividendo") # nome do eixo do x  
plt.ylabel("Resto") # nome do eixo do y
```



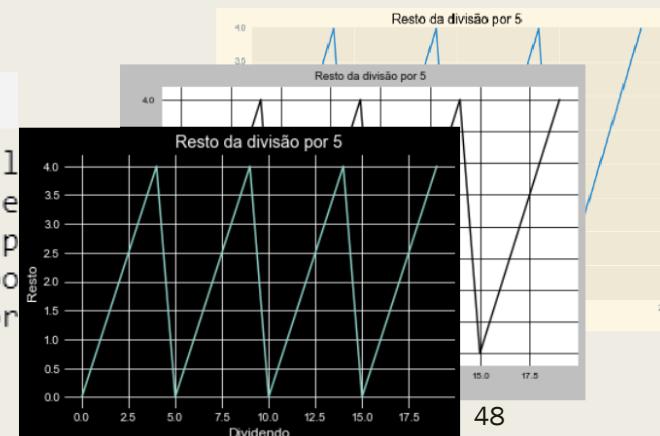
Tal como se exemplifica, o título, nome dos eixos e outras especificações, devem ser indicadas separadamente, mas junto à função `plot()` – principal responsável pela produção do gráfico

# Estilos de gráficos predefinidos

- Para que não percamos muito tempo a configurar os gráfico, o Matplotlib disponibiliza-nos um conjunto de estilos predefinidos
  - um desses estilos é o ‘ggplot’, que se baseia no package de visualização da linguagem R
  - Para escolhermos um estilo, usamos a função `use()` do módulo `style`:
- Caso tivéssemos escolhido este estilo antes da produção do gráfico, o mesmo teria o aspeto que se apresenta.
- Muitos outros estilos predefinidos estão disponíveis

```
print(style.available)
```

```
['Solarize_Light2', '_classic_test_patch', 'bmh', 'classic', 'dark_background', 'fast', 'fivethirtyeight', 'ggplot', 'grayscale', 'seaborn-bright', 'seaborn-colorblind', 'seaborn-dark', 'seaborn-dark-pastel', 'seaborn-deep', 'seaborn-muted', 'seaborn-notebook', 'seaborn-pastel', 'seaborn-poster', 'seaborn-talk', 'seaborn-ticks', 'seaborn-whitegrid', 'tableau-colorblind10']
```



# Sobreposição de funções num mesmo gráfico

- Invocando a função `plot()` sucessivas vezes, várias funções vão sendo desenhadas no mesmo gráfico
  - Neste tipo de gráficos, com funções sobrepostas, há quase sempre a necessidade de adicionar legendas que permitam distinguir as funções desenhadas
- De forma a ilustrarmos a sobreposição de funções, criemos uma segunda função que passe a ter como resultado não o resto, mas o quociente da divisão inteira por 5

```
z=[v//5 for v in x]
```

```
[0, 0, 0, 0, 0, 1, 1, 1, 1, 2, 2, 2, 2, 2, 3, 3, 3, 3]
```

- Invocando a função `plot()` para ambas as funções  $y(x)$  e  $z(x)$ , obtém-se a sobreposição esperada

```
plt.plot(x,y, label='Resto')
plt.plot(x,z, label='Quociente')

plt.title("Divisão inteira por 5")
plt.xlabel("Dividendo")

plt.legend()
```

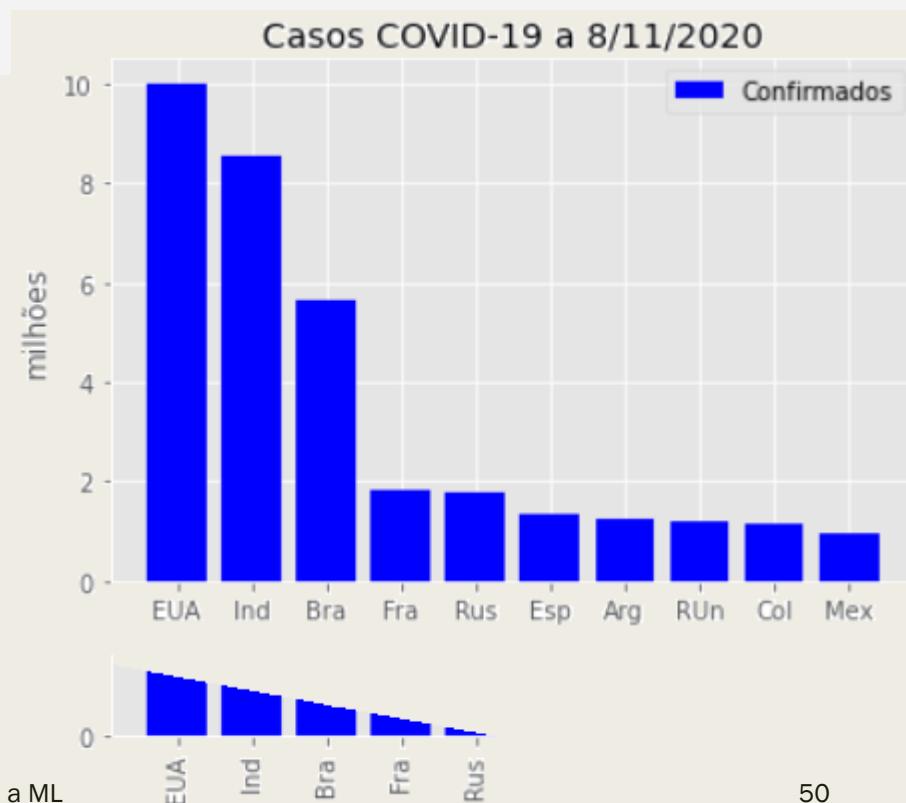
Para a adição de legendas usa-se a função `legend()` e o parâmetro `label` da função `plot()`



# Gráfico de barras

- Os gráficos de barras são úteis para comparar dados, não para representar funções
  - Por exemplo, pretendendo-se comparar o número de contágios COVID-19 a 8/nov/2020, entre os 10 países mais afetados, um gráfico de barras, gerado pela função `bar()`, será o indicado

```
paises=['EUA', 'Ind', 'Bra', 'Fra', 'Rus', 'Esp', 'Arg', 'RUn', 'Col', 'Mex']
casos=[10.02, 8.55, 5.66, 1.84, 1.76, 1.33, 1.24, 1.2, 1.14, 0.97]
plt.bar(paises,casos, color = 'b', label='Confirmados') #'b'- blue
plt.title("Casos COVID-19 a 8/11/2020")
plt.ylabel("milhões")
plt.legend()
```



No presente exemplo houve o cuidado de usar para os rótulos do eixo do x apenas as 3 iniciais do nome dos países

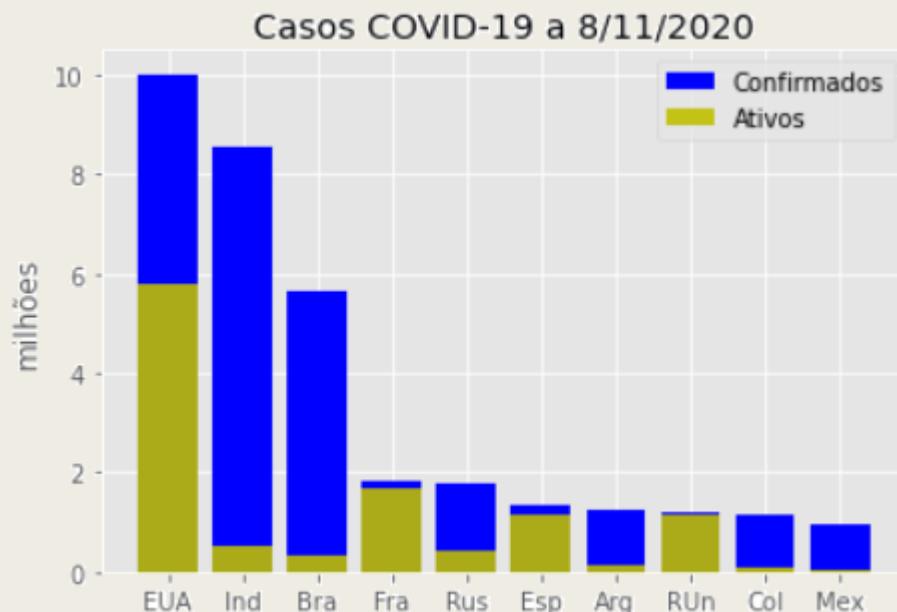
- Mas, não raras as vezes, torna-se difícil incluir todos os rótulos no eixo do x
- Nesses casos, a solução passaria por dispor verticalmente esses rótulos através da função `xticks()`

```
plt.xticks(rotation='vertical')
```

# Sobreposição de gráficos de barras

- Tal como com os gráficos de linhas, é também possível sobrepor 2 ou mais gráficos de barras
  - *Continuando com o exemplo anterior, pode ser interessante mostrar o gráfico dos números de casos ainda ativos em cada país, sobreposto ao gráfico de casos confirmados*
    - com essa sobreposição, conseguimos uma fácil percepção da proporção dos contágios que se mantêm ativos em cada país
  - *Para se obter essa sobreposição, basta acrescentar ao código anterior o código que se segue, responsável por gerar o 2º gráfico de barras:*

```
ativos=[5.82, 0.51, 0.35, 1.66, 0.41, 1.14, 0.15, 1.14, 0.07, 0.05]
plt.bar(paises,ativos, color = 'y', label='Ativos', alpha = 0.9)
plt.legend()
```



O parâmetro alpha regula o nível de opacidade, entre 0 e 1. Revela-se particularmente útil quando algumas das barras do 2º gráfico superem as do 1º (nesse caso, se não baixássemos o alpha para um nível de transparência aceitável, as 1as barras ficariam completamente tapadas pelas 2as)

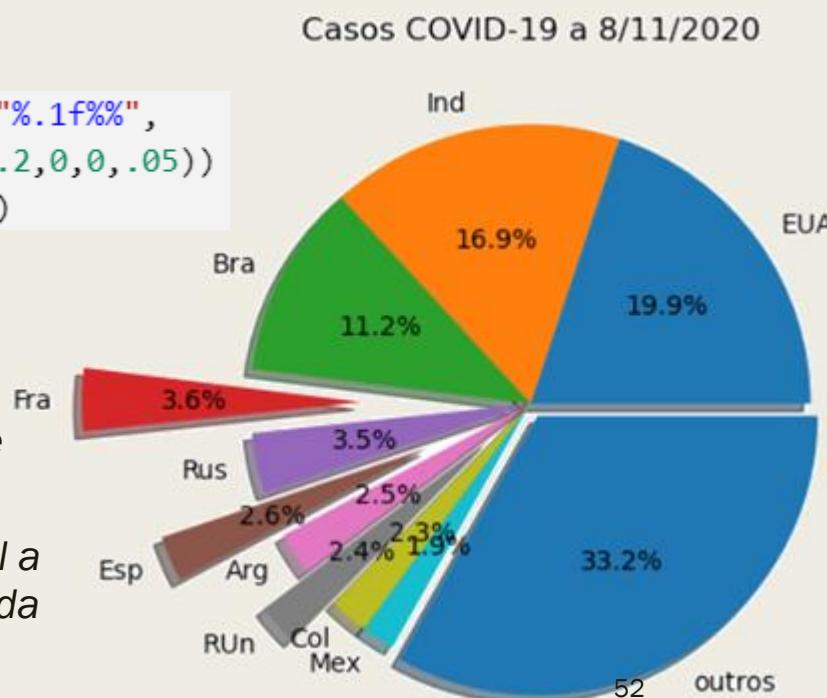
# Gráfico circular

- Os gráficos circulares são úteis para representar proporções de um todo
  - *por isso, o somatório dos vários valores a representar deve perfazer 100%*
- Para ilustrarmos a construção deste tipo de gráfico, podemos continuar com o exemplo dos contágios do COVID-19
  - *De facto faz sentido usarmos o gráfico circular para melhor percebermos que proporção do total de contágios cabe a cada país*
  - *E uma vez que neste tipo de gráfico representamos todo o universo de casos, devemos começar por adicionar mais um elemento à serie de países, que represente todos os casos do resto do mundo (16.74 milhões)*

```
paises.append('outros')
casos.append(16.74)

plt.pie(casos, labels=paises, autopct="%1f%%",
shadow=True, explode=(0,0,0,.6,0,.4,0,.2,0,0,.05))
plt.title("Casos COVID-19 a 8/11/2020")
```

- O gráfico circular é gerado pela função pie()
  - *Com o parâmetro ‘autopct’ indicamos, através duma string de formatação, de que forma é mostrado o valor de cada fatia*
  - *Com o parâmetro ‘explode’, indicamos qual a percentagem (de 0 a 1) de destaque de cada fatia.*



# Gráfico de dispersão

- Um gráfico de dispersão usa pontos (ou outro tipo de marcações) para representar num plano bidimensional as coordenadas X e Y expressas por duas variáveis, ilustrando de que forma estão as duas relacionadas
  - Este tipo de gráfico é também produzido no Matplotlib pela função `plot()`, bastando para isso passar-lhe como parâmetro uma string com a formatação que pretendemos para o marcador
- Para ilustrar esse tipo de gráfico, começemos por criar as duas coordenadas x e y

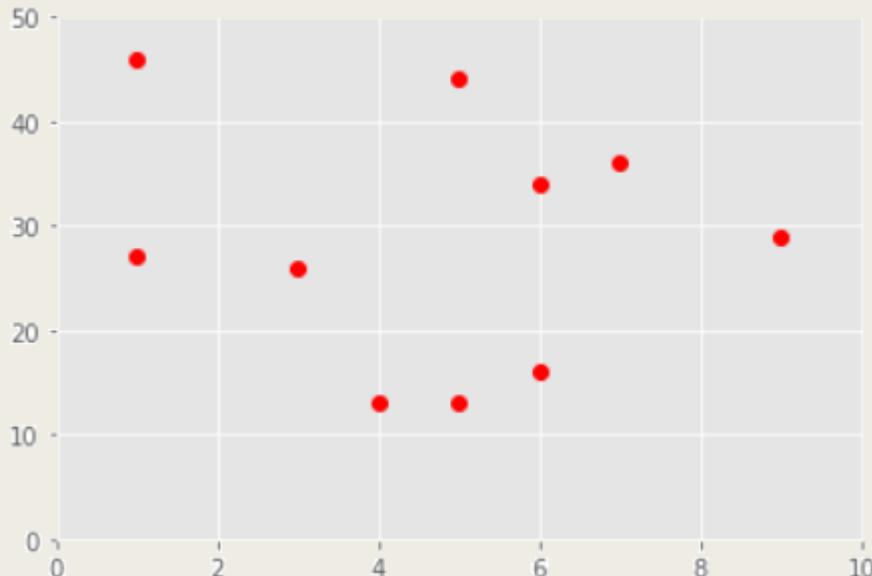
```
x=np.random.randint(1,9,10); print('Abscissas:', x)  
y=np.random.randint(1,49,10); print('Ordenadas:', y)
```

```
Abscissas: [1 4 5 1 7 6 9 6 3 5]  
Ordenadas: [46 13 44 27 36 16 29 34 26 13]
```

E invoquemos então a função `plot()`

```
plt.plot(x,y, 'or')  
# or: red (r) circle (o) marker  
plt.axis([0,10,0,50])  
# [xmin, xmax, ymin, ymax]
```

- Se não incluíssemos a string '`ro`', seria desenhado um gráfico de linhas, o que, neste caso, não faria muito sentido



# Sobreposição de gráficos de dispersão

- Também os gráficos de dispersão podem ser sobrepostos, chamando sucessivas vezes a função `plot()` ou até mesmo através duma única invocação
  - De forma a ilustrarmos esta segunda opção, criemos as coordenadas para dois gráficos adicionais

```
x1=np.arange(1,20)/2  
y1=x1*5  
x2=np.random.random(100)*5+5  
y2=np.random.random(100)*25
```

100 valores aleatórios entre 5 e 10

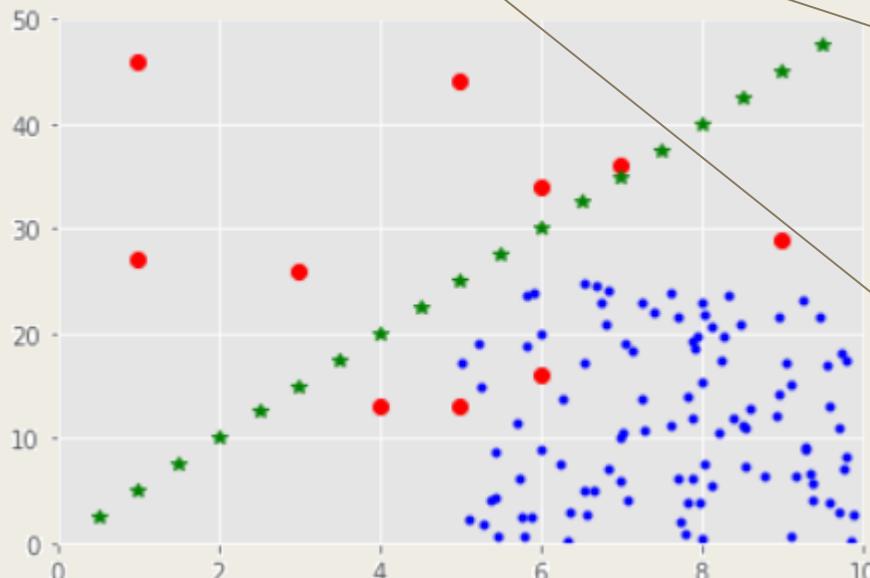
100 valores aleatórios entre 0 e 25

- Para os três gráficos surgirem sobrepostos é suficiente passar para a função `plot()` as coordenadas e string do marcador de cada um deles, em sequência

```
plt.plot(x,y, 'or', x1,y1, '*g', x2,y2, '.b')  
plt.axis([0,10,0,50])
```

'.b': pontos azuis

'\*g': estrelas verdes



Existem muitas outras pequenas strings para representar outras formas e cores dos marcadores (consultar `help(plt.plot)`)

Para fixar a escala dos eixos X e Y a valores específicos. Doutra forma, os limites dos eixos adaptar-se-iam aos valores apresentados.

# Gráficos de dispersão com a função scatter()

- Gráficos de dispersão mais sofisticados podem ser conseguidos com a função scatter()
  - Usada quando se pretende marcadores de tamanho e cor variável
  - Enquanto a função scatter() desenha pontos sem linhas a interliga-los, a função plot() pode ou não desenhar linhas, dependendo dos argumentos que forem usados
- A título de exemplo, imprimamos a série de coordenadas (x2,y2) com a função scatter()
  - Para o efeito, começamos por definir, de forma aleatória, as sequências de cores e tamanhos a usar nos 100 marcadores

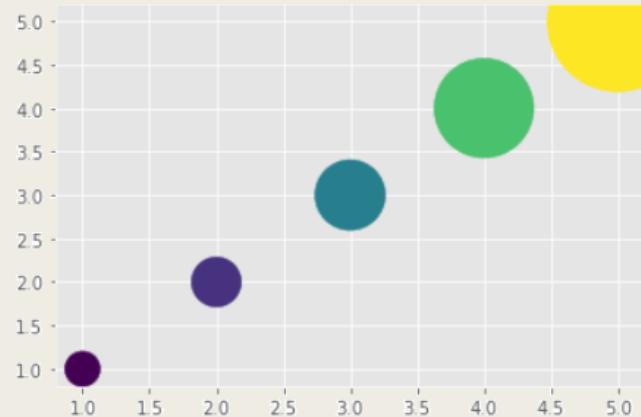
```
cores=np.random.random(100)
area=(np.random.random(100)*30)**2
plt.scatter(x2,y2,c=cores,s=area,alpha=0.5)
```

Estes gráficos, por vezes, também são designados *bubble charts*, e percebe-se porquê...



- Para um mais fácil entendimento, repare-se neste exemplo mais simples

```
x3=y3=[1, 2, 3, 4, 5]
cores=[.2, .3, .5, .7, .9]
areas=[400, 800, 1600, 3200, 6400]
plt.scatter(x3,y3,c=cores,s=areas)
```



# Subplots (combinar sem sobrepor)

- Também é possível combinar sem sobrepor vários gráficos numa mesma figura (janela gráfica), desenhandos-los lado a lado (na horizontal ou na vertical) em tamanho mais pequeno
  - É a função `subplot()` que dimensiona e posiciona cada um desses pequenos gráficos
  - Mais concretamente, a função `subplot()` cria a subárea retangular onde irá surgir o próximo gráfico a ser gerado, com a dimensão e a posição especificadas através dum parâmetro formado por três dígitos:
    - os dois primeiros estabelecem o número de linhas e colunas de uma grelha invisível que define as possíveis subáreas onde será impresso o próximo gráfico,
    - o terceiro dígito indica a posição da subárea dessa grelha onde irá surgir o próximo gráfico.
  - Por exemplo, caso se começasse com a instrução  
`subplot(235)`

seleciona a 5<sup>a</sup> subárea definida por uma grelha de 2 linhas e 3 colunas

o próximo gráfico iria aparecer com a dimensão e na posição indicadas na figura que se segue



- A mesma indicação poderia ser dada, passando cada um dos dígitos como parâmetro separado: `subplot(2,3,5)`
- Esta opção teria a vantagem de não limitar a grelha à dimensão 3x3

# *Subplots (possíveis subáreas)*

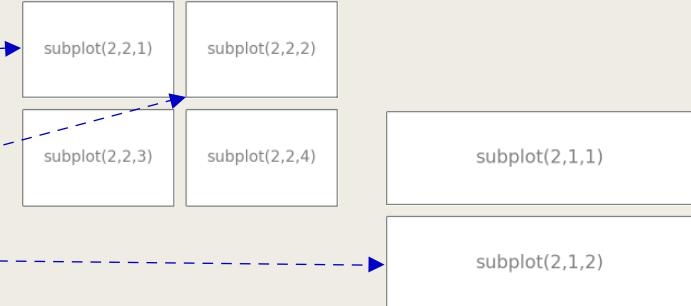
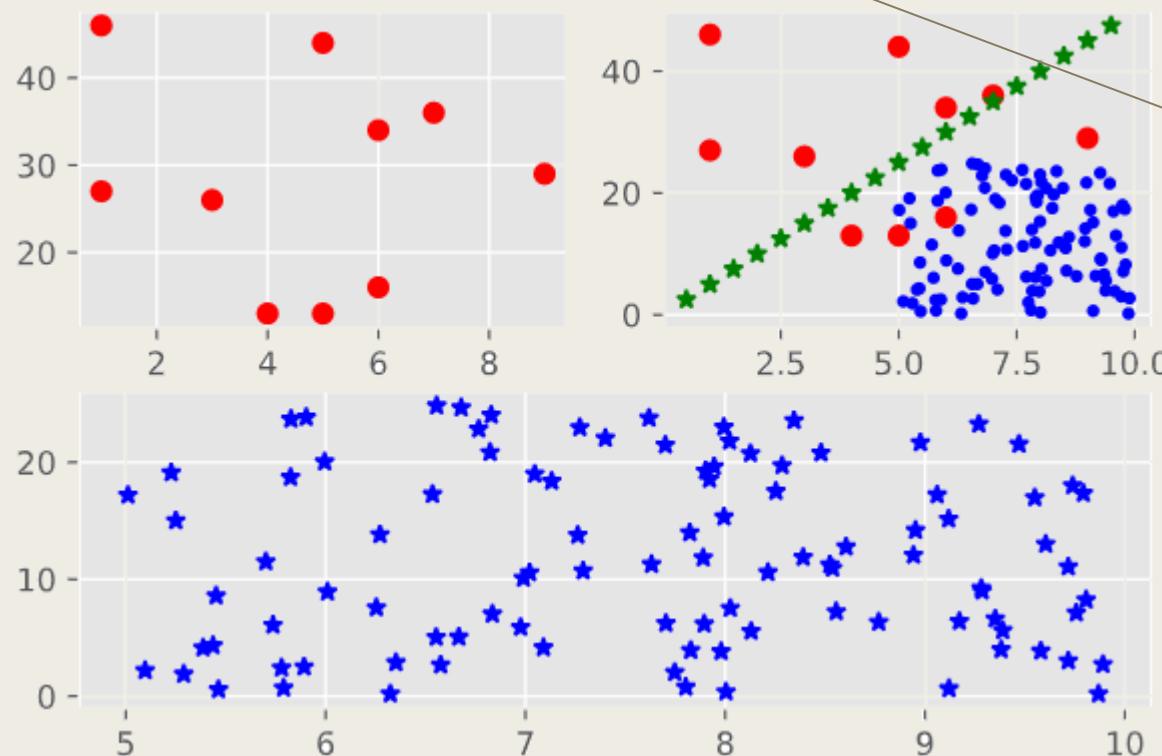
- Seguem-se ilustrações das subáreas selecionadas noutras possíveis *subplots*



# Subplots (exemplificando)

- Com as sequências de valores produzidas anteriormente, vamos exemplificar o uso da função subplot(), desenhando 3 gráficos combinados numa mesma figura

```
plt.subplot(221)  
plt.plot(x,y, 'or')  
plt.subplot(222)  
plt.plot(x,y, 'or', x1,y1, '*g', x2,y2, '.b')  
plt.subplot(212)  
plt.plot(x2,y2, 'b*')
```



Repare-se que nada impede que num dos subplots sejam impressos vários gráficos sobrepostos

A função axes() é similar à subplot()  
• permite, no entanto, posicionar os subgráficos em qualquer posição, permitindo inclusive sobreposição

# A biblioteca Seaborn

- A Seaborn é uma biblioteca complementar de visualização de dados baseada na Matplotlib
  - *Fornece-nos um conjunto de ferramentas para construir gráficos estatísticos em Python*
  - *É mais um excelente auxílio para a exploração e compreensão dos dados*
  - *Encontra-se perfeitamente integrada com as estruturas de dados do Pandas – as suas funções de criação de gráficos operam diretamente sobre os DataFrames*
  - *Com a sua interface de alto nível conseguimos produzir gráficos sofisticados e atrativos com menos esforço do que com o Matplotlib*
  - *E mais importante, permite facilmente visualizar a relação entre múltiplas variáveis (colunas), quer numéricas, quer categóricas*
    - Na programação estamos habituados a classificar esta segunda categoria de variáveis como variáveis de tipo enumerado
    - Na Data Science, quer as variáveis (colunas dos datasets) do tipo string, quer as numéricas que representem um código ou um id (que sirvam apenas para identificar ou qualificar algo, não para quantificar), são, por norma, interpretadas como categóricas
- De forma a ilustrarmos o tipo de gráficos que podem ser produzidos com a Seaborn, vamos aproveitar o DataFrame alunos usado anteriormente, para, a partir dele, visualizar diferentes combinações de variáveis numéricas e categóricas
  - *Com o objetivo de diversificar as demonstrações, completou-se ainda mais a DataFrame alunos, acrescentando-lhe mais algumas linhas, a coluna ‘gênero’ e convertendo a sua última coluna para inteiro (com 0 a significar reprovado e 1 aprovado)*

# O DataFrame alunos (para visualização)

numero	nome	genero	freq	idade	presencas	freqAnt	notaIA	aprovado
30000	Tó	M	ordin	20	28	False	19.2	1
31234	Ana	F	trab	20	20	False	12.2	0
33333	Rui	M	erasm	25	3	True	5.3	0
40000	Gil	M	ordin	27	28	False	15.7	1
44444	Zé	M	ordin	23	17	True	15.9	1
34567	Ivo	M	trab	21	27	False	14.0	1
35000	José	M	ordin	21	28	False	14.0	1
36000	Joel	M	ordin	22	26	True	12.0	1
37000	Bia	F	ordin	20	27	True	9.0	0
38000	Luís	M	erasm	20	25	False	8.0	0
39000	Rita	F	erasm	21	27	False	18.0	1
41000	Lara	F	trab	23	5	True	7.0	0
42000	Sara	F	trab	27	3	False	10.0	1

# Visualizar 1 variável numérica

- Caso prendamos, por exemplo, analisar a distribuição da variável numérica notaIA, podemos usar a função seaborn.`distplot()`  
*(após importarmos o respetivo package, como é óbvio, e também o Pandas para podermos usar o DataFrame alunos)*

```
import seaborn as sns  
import pandas as pd
```

```
sns.set_style('darkgrid')  
g=sns.distplot(alunos.notaIA)  
g.set_title('Distribuição e histograma na nota de IA');
```



Seleciona um estilo de gráfico predefinido

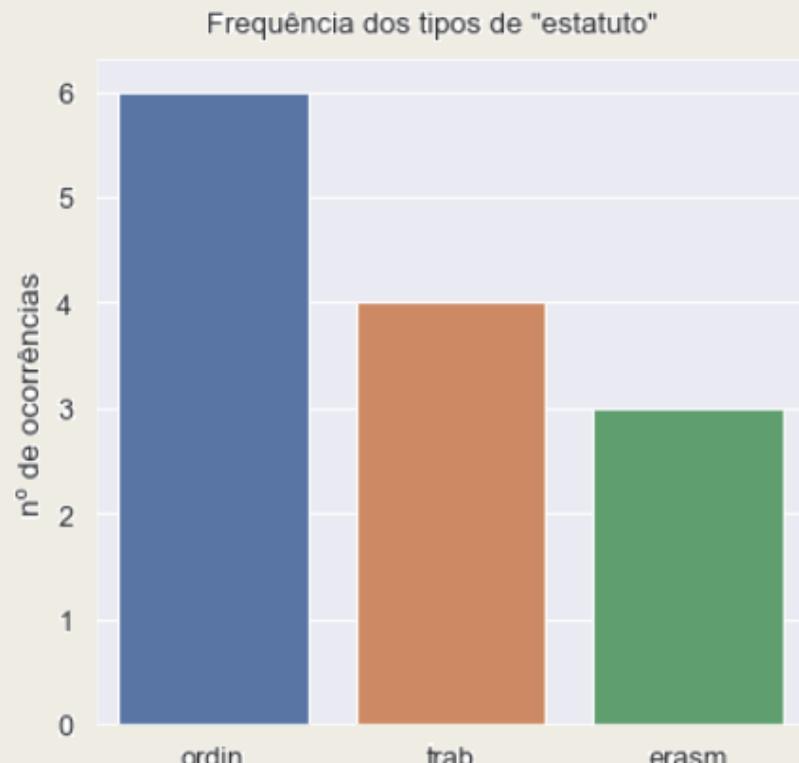
Repare-se que podemos fornecer às funções da Seaborn as próprias colunas do nosso DataFrame

- Até com um minúsculo dataset de dados simulados, esta sua variável parece seguir uma distribuição normal...

# Visualizar 1 variável categórica

- Se pretendermos analisar uma variável categórica, podemos, através da função `seaborn.catplot()`, mostrar a frequência com que ocorrem cada um dos diferentes valores dessa variável
  - Mostremos, por exemplo, o nº de alunos por cada tipo de frequência (que, para não emaranhar a linguagem, também designamos “estatuto”)

```
g = sns.catplot(x="freq", kind='count', data=alunos)
g.fig.suptitle('Frequência dos tipos de "estatuto"', y=1.02, size=13)
g.set_axis_labels("", "nº de ocorrências");
```

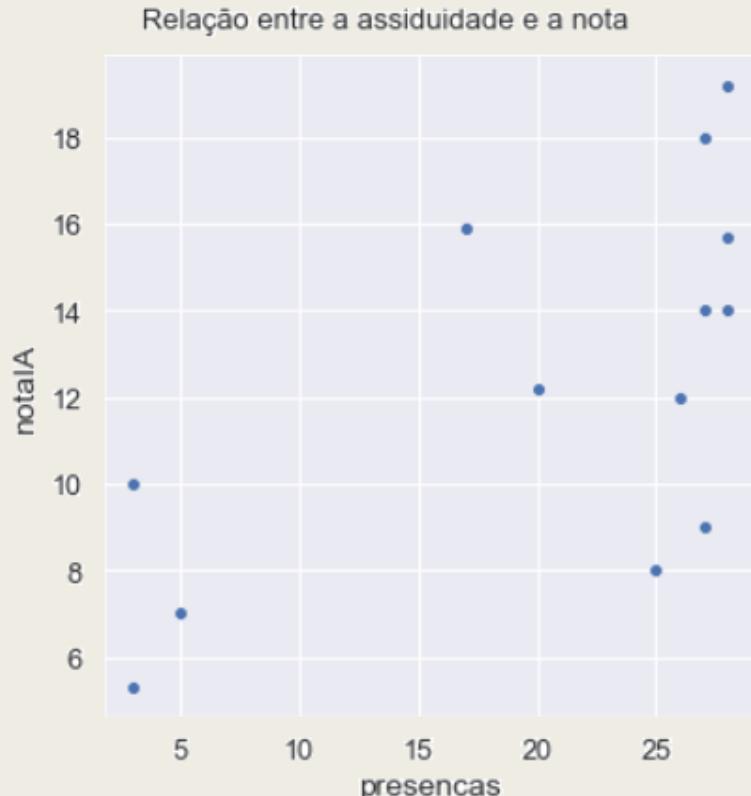


- Como esperado, os ordinários são em maior número...
- Mas também os restantes tipos de frequência começam a estar muito bem representados (dataset com dados “inventados”, não esquecer.)

# Visualizar 2 variáveis numéricas

- Para visualizar a relação entre duas variáveis numéricas, pode ser usada a função `seaborn.relplot()`
  - Mostremos, por exemplo, o gráfico de dispersão das variáveis ‘presenças’ e ‘notaIA’, para conseguirmos uma rápida percepção da influência que a assiduidade do aluno possa ter no seu desempenho

```
g = sns.relplot(x="presencas",y="notaIA",data=alunos,kind='scatter');  
g.fig.suptitle('Relação entre a assiduidade e a nota', y=1.02, size=13);
```



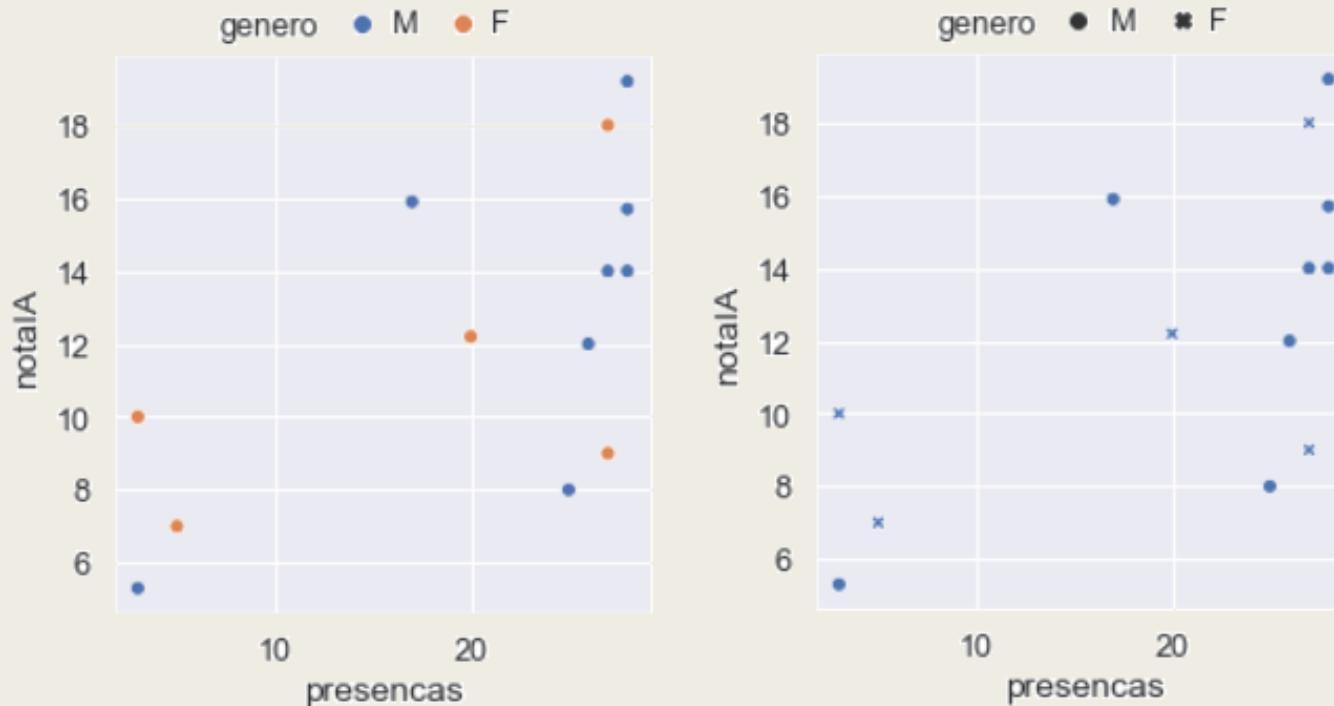
- Até mesmo com estes dados simulados, se percebe a grande importância da assiduidade na nota final...



# Visualizar 2 variáveis numéricas e 1 categórica

- Com duas variáveis numéricas e uma categórica, podemos usar esta última para diferenciar os pontos (marcadores) do gráfico 2D das duas variáveis numéricas
  - A dimensão adicional que esta terceira variável introduz pode de facto ser refletida na cor ou na forma dos pontos do gráfico 2D
- Para distinguirmos o género no gráfico anterior, acrescentemos-lhe essa variável categórica

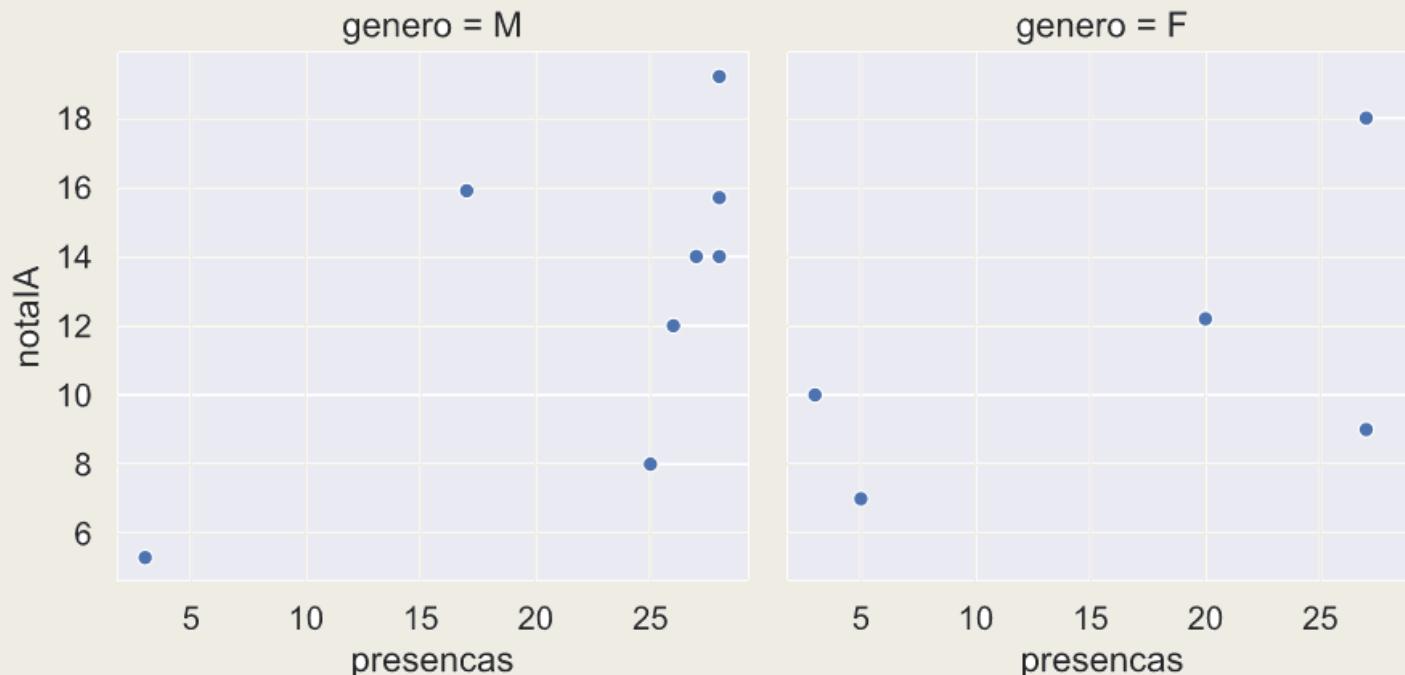
```
g = sns.relplot(x="presencas",y="notaIA",data=alunos,kind='scatter',hue='genero')  
g = sns.relplot(x="presencas",y="notaIA",data=alunos,kind='scatter',style='genero')
```



# Visualizar 2 variáveis numéricas e 1 categórica

- Uma terceira opção, é mostrar em gráficos separados as observações das diferentes categorias

```
g = sns.relplot(x="presencas",y="notaIA",data=alunos,kind='scatter',  
                 col='genero');
```

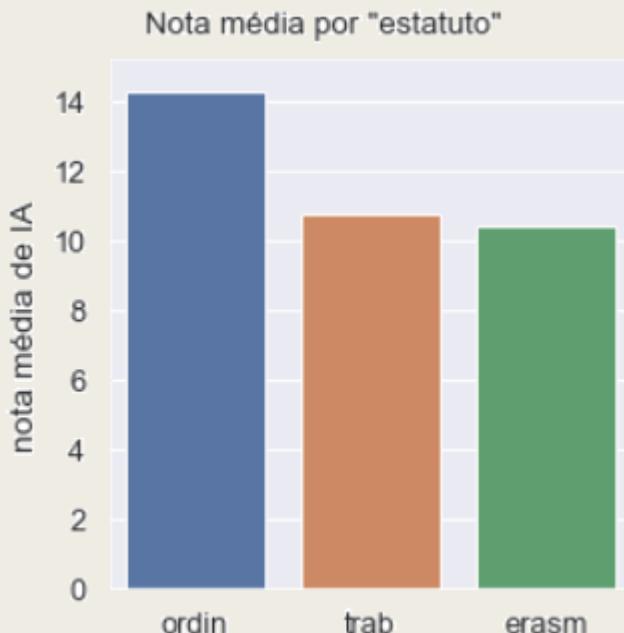


# Visualizar 1 variável numérica e 1 categórica

- Com uma variável numérica e outra categórica, é possível construir vários tipos de gráficos, como por exemplo, gráficos de barras e *strip plots*

```
g = sns.catplot(x='freq',y='notaIA',[kind='bar'],ci=False,data=alunos)
g.fig.suptitle('Nota média por "estatuto"', y=1.02, size=13)
g.set_axis_labels("", "nota média de IA");
```

```
g = sns.catplot(x='freq',y='notaIA',[kind='strip'],ci=False,data=alunos)
g.fig.suptitle('Notas por "estatuto"', y=1.02, size=13)
g.set_axis_labels("", "nota de IA");
```



O gráfico de barras mostra os valores numéricos médios para cada categoria

O *strip chart* mostra os valores numéricos da cada categoria em faixas separadas

# Visualizar 1 variável numérica e 2 categóricas

- Com uma variável numérica e duas categóricas, podemos acomodar a variável categórica adicional a qualquer um dos gráficos referidos no diapositivo anterior,
  - quer através do parâmetro ‘hue’, refletindo-se essa categoria na cor,
  - quer através do parâmetro do parâmetro ‘col’, passando as observações das várias categorias a ser mostradas em gráficos separados

```
g = sns.catplot(x='freq',y='notaIA',kind='bar',ci=False,data=alunos,hue='genero')
```

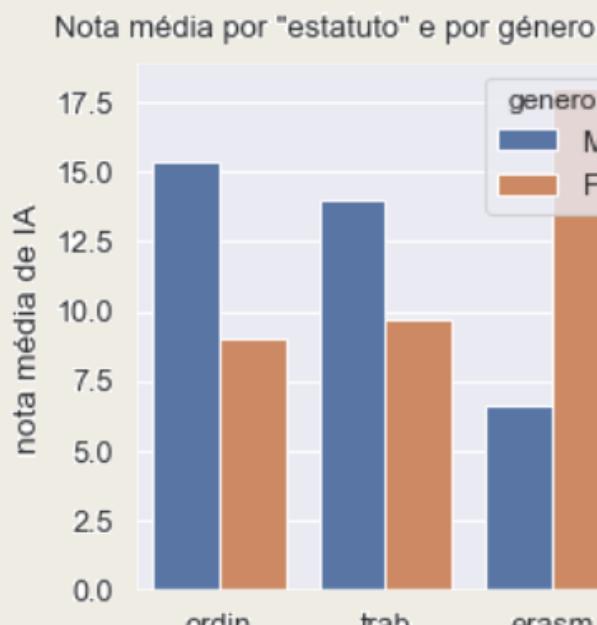
```
g.fig.suptitle('Nota média por "estatuto" e por género')
```

```
g.set_axis_labels("", "nota média de IA");
```

```
g = sns.catplot(x='freq',y='notaIA',kind='strip',ci=False,data=alunos,hue='genero')
```

```
g.fig.suptitle('Notas por "estatuto" e por género')
```

```
g.set_axis_labels("", "nota de IA");
```



# Visualizar 1 variável numérica e 2 categóricas

- As observações dos dois tipos de género podem ser apresentadas em dois gráficos *strip* separados, escolhendo a opção `col='genero'`

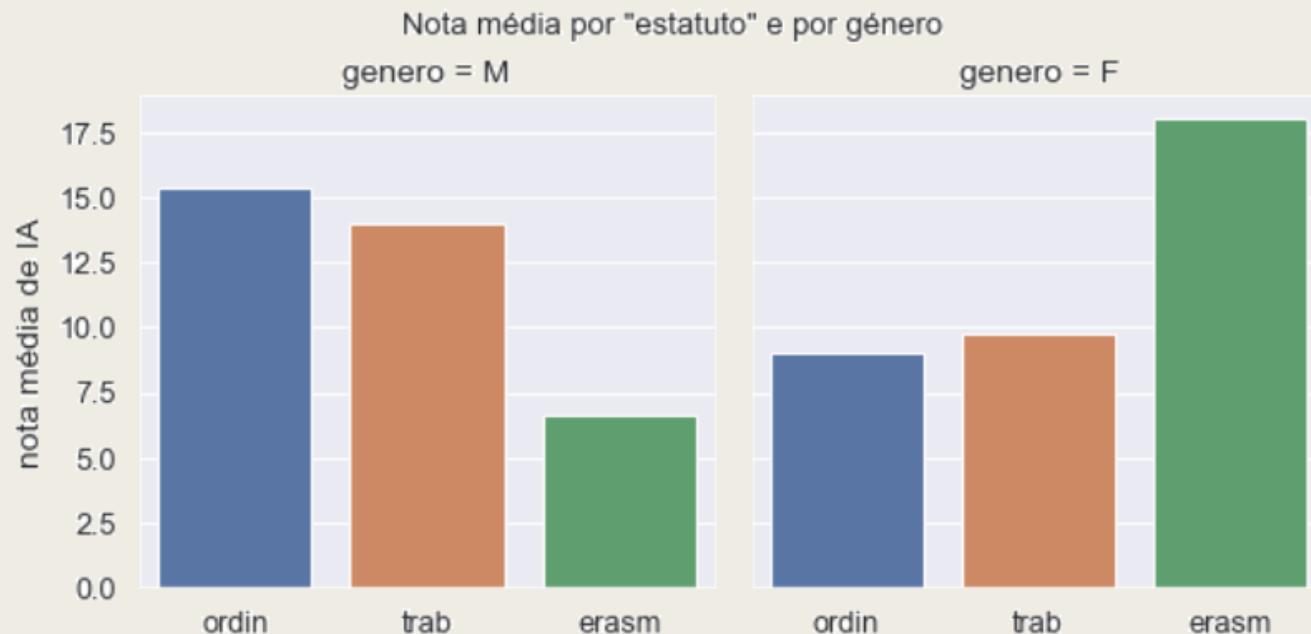
```
g = sns.catplot(x='freq',y='notaIA', kind='strip', ci=False, data=alunos, col='genero')
g.fig.suptitle('Notas por "estatuto" e por género')
g.set_axis_labels("", "nota de IA");
```



# Visualizar 1 variável numérica e 2 categóricas

- As observações dos dois tipos de género podem também ser apresentadas em dois gráficos de barras separados

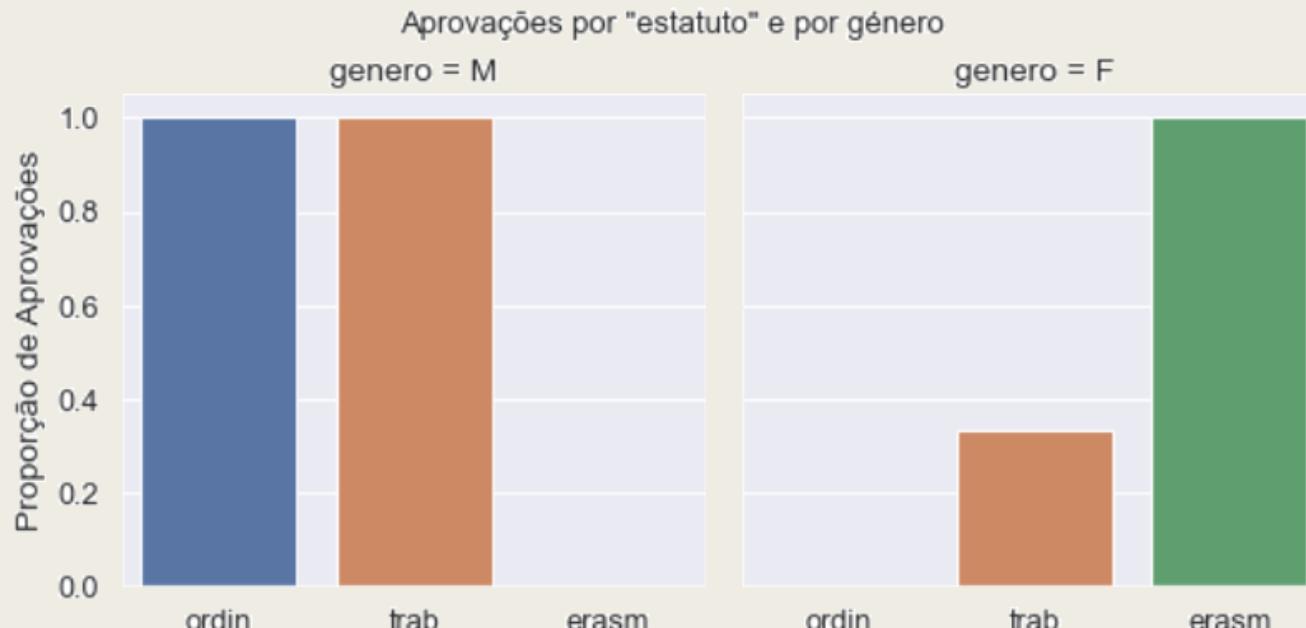
```
g = sns.catplot(x='freq',y='notaIA'[, kind='bar'],ci=False,data=alunos,[col='genero'])
g.fig.suptitle('Nota média por "estatuto" e por género')
g.set_axis_labels("", "nota média de IA");
```



# Visualizar 1 variável numérica e 2 categóricas

- Se, alternativamente, usarmos para a variável numérica do gráfico anterior a coluna ‘aprovado’ (de 0s e 1s), em vez da coluna ‘notaA’, os gráficos obtidos passam a ter uma interpretação ainda mais interessante
  - Repare-se que, neste caso, o valor médio de 0s e 1s acaba por nos dar outra informação mais relevante
    - Dá-nos, precisamente, a proporção de 1s, que neste caso traduz o rácio de aprovações

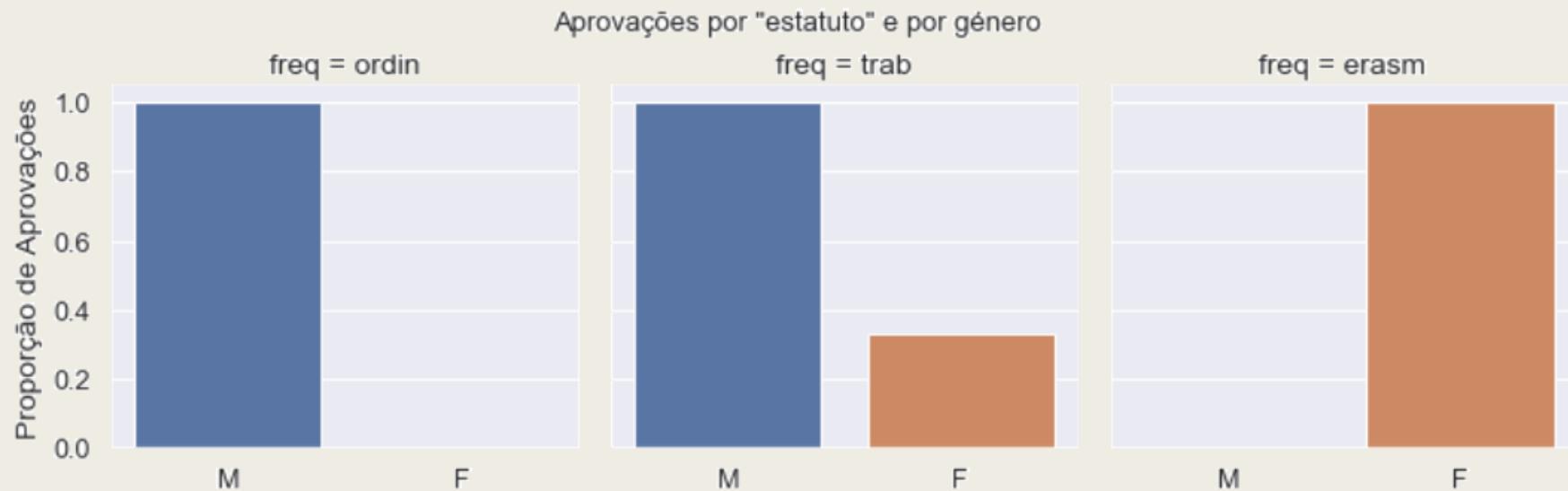
```
g = sns.catplot(x='freq',y='aprovado',kind='bar',ci=False,data=alunos,col='genero')
g.fig.suptitle('Aprovações por "estatuto" e por género')
g.set_axis_labels("", "Proporção de Aprovações");
```



# Visualizar 1 variável numérica e 2 categóricas

- E, naturalmente, podemos também trocar o papel desempenhado pelas 2 variáveis categóricas

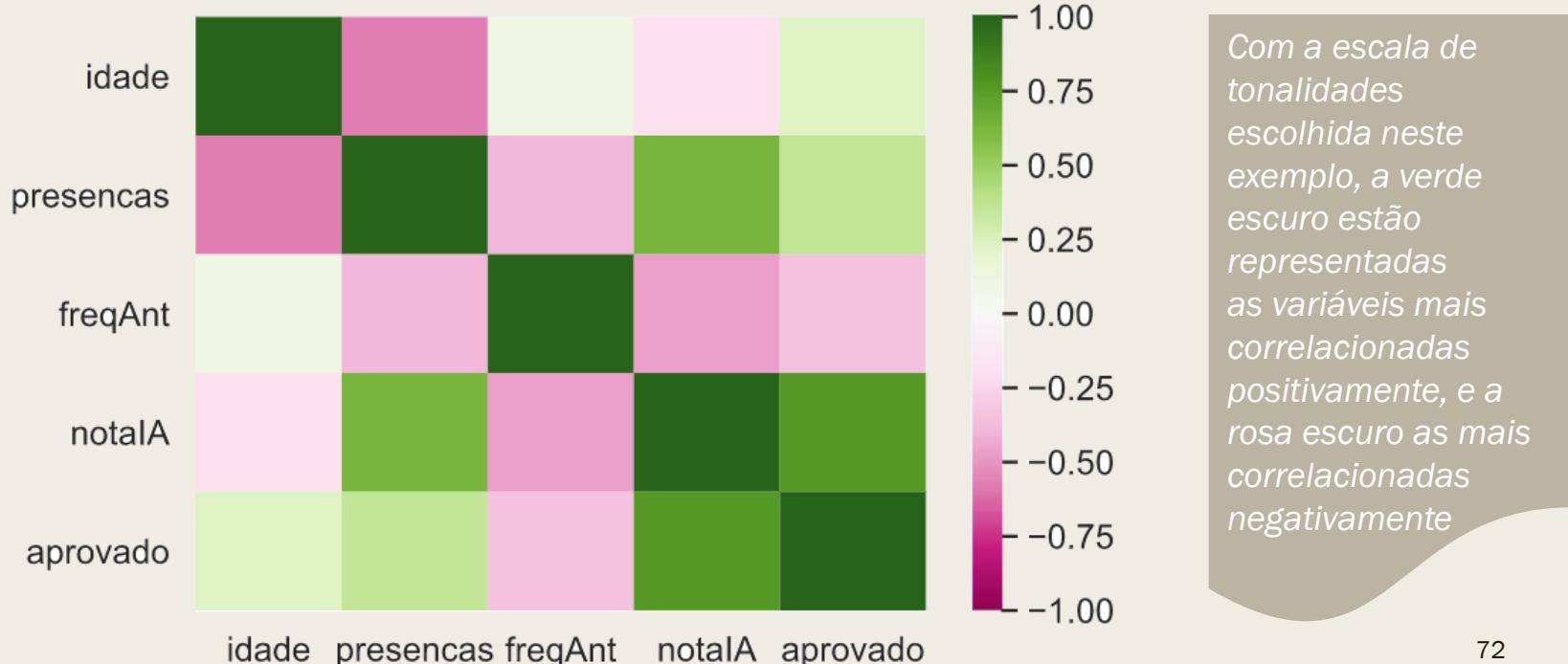
```
g = sns.catplot(x='genero',y='aprovado',kind='bar',ci=False,data=alunos,col='freq')
g.fig.suptitle('Aprovações por "estatuto" e por género')
g.set_axis_labels("", "Proporção de Aprovações");
```



# Visualizar 3 ou mais variáveis numéricas

- Para visualizarmos 3 ou mais variáveis não categóricas, dispomos ainda da função `seaborn.heatmap()`, em que a variação duma dada métrica é apresentada com diferentes tonalidades cromáticas
  - Uma das métricas mais usadas é a função de correlação*
  - No único gráfico deste tipo é então possível visualizar a relação de cada variável com cada uma das outras*
  - Os pares de variáveis mais correlacionadas são representadas por tonalidades mais extremas, dependendo sempre da escala que for escolhida*

```
g = sns.heatmap(alunos.corr(), vmin=-1, vmax=1, cmap="PiYG");
```



# Mais sobre a Seaborn

- Embora consigamos com o Seaborn produzir rápida e facilmente gráficos complexos e atrativos, a Seaborn põe ao nosso dispor muitas opções de personalização, para que as apresentações gráficas resultem ainda mais perfeitas
  - Esse será um tópico mais avançado que deverá ser explorado logo após se conseguir algum domínio dos aspetos essenciais tratados aqui
  - Para informações mais detalhadas consultar o website oficial:  
<https://seaborn.pydata.org/>
- A Seaborn traz também consigo um conjunto de datasets que podemos carregar através da função `load_dataset()`, e consultar o seus nomes com a função `get_dataset_names()`

```
sns.get_dataset_names()
```

```
['anagrams', 'anscombe', 'attention', 'brain_networks', 'car_crashes',
'diamonds', 'dots', 'exercise', 'flights', 'fmri', 'gammas', 'geyser',
'iris', 'mpg', 'penguins', 'planets', 'tips', 'titanic']
```

- Um deles, por exemplo, tem os dados dos passageiros que embarcaram no *Titanic*

```
titanic = sns.load_dataset('titanic')
```

```
titanic.head(3)
```

	survived	sex	age	sibsp	fare	embarked	class	who	adult_male	deck	embark_town	alive	alone
0	0	male	22.0	1	7.2500	S	Third	man	True	NaN	Southampton	no	False
1	1	female	38.0	1	71.2833	C	First	woman	False	C	Cherbourg	yes	False
2	1	female	26.0	0	7.9250	S	Third	woman	False	NaN	Southampton	yes	True