

문화예술진흥법 일부개정법률안
(박정의원 대표발의)

의안 번호	6273
----------	------

발의연월일 : 2020. 12. 9.

발 의 자 : 박 정 · 권철승 · 김승원
서동용 · 송영길 · 송옥주
양정숙 · 유정주 · 이광재
이병훈 · 이상현 · 이성만
의원(12인)

제안이유

현행법은 일정 규모 이상의 건축물을 건축하는 자에 대하여 건축비용의 일정 비율에 해당하는 금액을 회화·조각·공예 등 미술작품(조형예술품)의 설치에 사용하도록 하고 있으나, 설치된 미술작품의 설치 이후 등 사후관리에 대하여는 법률에 구체적인 규정이 없고, 단지 시행령에서 시·도지사도 하여금 설치된 미술작품이 철거·훼손·용도변경 되거나 분실되면 해당 건축주에게 원상회복하도록 조치하는 내용만이 있음.

그런데 해당 지방자치단체에 설치된 미술작품의 경우 훼손, 분실 등으로 건축 미관을 해치는 경우가 곳곳에서 발생하는 등 실제 관리·감독이 제대로 이루어지지 못하고 있을 뿐만 아니라, 설치된 미술작품의 위치, 형태, 노후화 등으로 쾌적해야 할 생활환경과 도시미관을 저해하는 등 주민 불편이 가중되고 있음에도 저작 권한이나 처리비용

부담 문제 등으로 적절한 현장 조치가 이뤄지지 않고 있음.

이에 건축주에게 건축물 미술작품을 안전하게 관리하도록 의무를 부여하고, 설치된 미술작품의 적절한 관리가 이루어지도록 법률 규정을 보완하려는 것임.

주요내용

가. 건축주(미술작품의 소유자를 말한다)는 건축물 미술작품을 안전하게 관리하고 미술작품으로서의 가치가 유지될 수 있도록 노력하여야 함(안 제9조의2제1항 신설).

나. 시장·군수·구청장은 건축물 미술작품의 관리실태를 정기적으로 점검하여 그 결과를 기록·관리하도록 함(안 제9조의2제2항 신설).

다. 시장·군수·구청장은 건축물 미술작품의 점검 결과 필요하다고 인정하거나 주민의 신청이 있는 경우에 해당 건축주에게 건축물 미술작품의 원상회복, 보수, 철거 등 필요한 조치를 하도록 함(안 제9조의2제3항 신설).

라. 국가 및 지방자치단체는 건축물 미술작품의 원상회복, 보수, 철거 등의 조치를 이행하는 건축주에게 필요한 경비를 지원할 수 있도록 함(안 제9조의2제4항 신설).

문화예술진흥법 일부개정법률안

문화예술진흥법 일부를 다음과 같이 개정한다.

제2장에 제9조의2를 다음과 같이 신설한다.

제9조의2(건축물에 대한 미술작품의 관리 등) ① 건축주(미술작품의 소유자를 말하며, 이하 이 조에서 같다)는 제9조제1항에 따라 설치된 미술작품(이하 “건축물 미술작품”이라 한다)을 안전하게 관리하고 미술작품으로서의 가치가 유지될 수 있도록 노력하여야 한다.

② 특별자치시장·특별자치도지사·시장·군수·구청장(자치구의 구청장을 말하며, 이하 “시장·군수·구청장”이라 한다)은 건축물 미술작품의 관리실태를 정기적으로 점검하여 그 결과를 기록·관리하여야 한다.

③ 시장·군수·구청장은 제2항에 따른 점검 결과 필요하다고 인정하거나 주민의 신청이 있는 경우에 해당 건축주에게 다음 각 호의 조치를 하게 할 수 있다.

1. 건축물 미술작품이 철거·훼손·용도변경되거나 분실된 경우: 원상회복 조치. 다만, 건축주에게 귀책사유가 없으면 그러하지 아니하다.
2. 건축물 미술작품의 위치, 형태, 노후화 등의 사유로 보수, 철거

또는 재판매가 불가피하다고 인정하는 경우: 보수, 철거 또는 재사용 조치. 이 경우 가급적 재사용될 수 있는 방향으로 조치하되, 미리 해당 미술작품의 저작자와 협의하고, 주민의 의견을 들어야 한다.

④ 국가 및 지방자치단체는 제3항에 따른 조치를 이행하는 건축주에게 필요한 경비를 지원할 수 있다.

⑤ 제2항에 따른 관리실태의 점검, 기록·관리, 제3항에 따른 주민 의견 청취 및 제4항에 따른 경비 지원 등에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 법은 공포 후 6개월이 경과한 날부터 시행한다.

제2조(건축물에 대한 미술작품의 관리 등에 관한 적용례) 제9조의2의 개정규정은 이 법 시행 당시 이미 설치된 미술작품에 대하여도 적용한다.

신 · 구조문대비표

현 행	개 정 안
<p><u><신 설></u></p>	<p><u>제9조의2(건축물에 대한 미술작품의 관리 등) ① 건축주(미술작품의 소유자를 말하며, 이하 이 조에서 같다)는 제9조제1항에 따라 설치된 미술작품(이하 “건축물 미술작품”이라 한다)을 안전하게 관리하고 미술작품으로서의 가치가 유지될 수 있도록 노력하여야 한다.</u></p> <p><u>② 특별자치시장·특별자치도지사·시장·군수·구청장(자치구의 구청장을 말하며, 이하 “시장·군수·구청장”이라 한다)은 건축물 미술작품의 관리 실태를 정기적으로 점검하여 그 결과를 기록·관리하여야 한다.</u></p> <p><u>③ 시장·군수·구청장은 제2항에 따른 점검 결과 필요하다고 인정하거나 주민의 신청이 있는 경우에 해당 건축주에게 다음 각 호의 조치를 하게 할 수 있다.</u></p>

1. 건축물 미술작품이 철거·훼손·용도변경되거나 분실된 경우: 원상회복 조치. 다만, 건축주에게 귀책사유가 없으면 그러하지 아니하다.

2. 건축물 미술작품의 위치, 형태, 노후화 등의 사유로 보수, 철거 또는 재활용이 불가피하다고 인정하는 경우: 보수, 철거 또는 재활용 조치. 이 경우 가급적 재활용될 수 있는 방향으로 조치하되, 미리 해당 미술작품의 저작자와 협의하고, 주민의 의견을 들어야 한다.

④ 국가 및 지방자치단체는 제3항에 따른 조치를 이행하는 건축주에게 필요한 경비를 지원할 수 있다.

⑤ 제2항에 따른 관리실태의 점검, 기록·관리, 제3항에 따른 주민 의견 청취 및 제4항에 따른 경비 지원 등에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.