

풍납토성 보존 및 관리에 관한 특별법 일부개정법률안 (배현진의원 대표발의)

의안 번호	17522
----------	-------

발의연월일 : 2022. 9. 23.

발 의 자 : 배현진 · 김성원 · 서일준
이용호 · 이철규 · 임병현
정점식 · 정희용 · 조명희
최형두 · 황보승희 의원
(11인)

제안이유 및 주요내용

문화재청은 1962년 「문화재보호법」 제정 이래 인위적 혹은 자연적으로 형성된 유산으로서 역사적·예술적·학술적 또는 경관적 가치가 큰 것을 문화재로 지정하고 보호하여 왔음. 그동안의 보호체계는 급격한 사회변화 속에서 수많은 문화재를 현재까지 보존하고 유지하는데 크게 기여하였음.

그러나, 이제 「세계문화유산 및 자연유산의 보호에 관한 협약」을 중심으로 하는 인류의 유산에 대한 국제적인 보호체계를 보다 적극적으로 받아들이고, 전 세계적으로 높아지고 있는 우리 문화의 위상과 국민적 수요에 맞춰 다양한 전통 유산의 깊은 의미와 가치를 발굴하여 증진시켜나갈 필요성이 증대되고 있음.

이에, 문화유산·자연유산·무형유산 등 우리의 소중한 유산을 아우

르며 선제적으로 보호할 수 있는 국가유산체계를 도입하고 문화재로 표기된 현행법을 국가유산 등으로 개정함으로써 현재와 미래를 잇는 지속가능한 국가유산의 보호 기반을 구축함은 물론, 모든 국민이 보다 다양하고 질 높은 문화적 삶을 영위할 수 있도록 이바지하고자 함.

참고사항

이 법률안은 배현진위원이 대표발의한 「국가유산기본법안」(의안번호 제17521호), 「문화재보호법 일부개정법률안」(의안번호 제17515호), 「자연유산의 보존 및 활용에 관한 법률안」(의안번호 제17514호), 「무형문화재 보존 및 진흥에 관한 법률 일부개정법률안」(의안번호 제17511호), 「고도 보존 및 육성에 관한 특별법 일부개정법률안」(의안번호 제17520호), 「매장문화재 보호 및 조사에 관한 법률 일부개정법률안」(의안번호 제17518호), 「문화재보호기금법 일부개정법률안」(의안번호 제17512호), 「문화재수리 등에 관한 법률 일부개정법률안」(의안번호 제17523호), 「세계유산의 보존·관리 및 활용에 관한 특별법 일부개정법률안」(의안번호 제17517호), 「역사문화권 정비 등에 관한 특별법 일부개정법률안」(의안번호 제17513호), 「풍납토성 보존 및 관리에 관한 특별법 일부개정법률안」(의안번호 제17522호), 「한국전통문화대학교 설치법 일부개정법률안」(의안번호 제17516호)의 의결을 전제로 하는 것이므로 같은 법률안이 의결되지 아니하거나 수정의결되는 경우에는 이에 맞추어 조정되어야 할 것임.

풍납토성 보존 및 관리에 관한 특별법 일부개정법률안

풍납토성 보존 및 관리에 관한 특별법 일부를 다음과 같이 개정한다.

제2조제1호 중 “국가지정문화재 사적 제11호”를 “국가지정문화유산 사적”으로 한다.

제7조제1항 중 “「문화재보호법」 제8조에 따른 문화재위원회”를 “「문화유산 보존 및 활용에 관한 법률」 제8조에 따른 문화유산위원회”로 한다.

부 칙

이 법은 공포 후 1년이 경과한 날부터 시행한다.

신 · 구조문대비표

현행	개정안
제2조(정의) 이 법에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다. 1. “풍납토성”이란 <u>국가지정문화재 사적 제11호인 서울 풍납동 토성</u> 을 말한다. 2. ~ 5. (생략)	제2조(정의) ----- -----. 1. ----- <u>국가지정문화유산 사적</u> ----- -----. 2. ~ 5. (현행과 같음)
제7조(보존·관리구역의 지정 등) ① 문화재청장은 「 <u>문화재보호법</u> 」 제8조에 따른 <u>문화재위원회</u> (이하 “위원회”라 한다)의 심의를 거쳐 보존·관리구역을 지정할 수 있다. ② ~ ⑤ (생략)	제7조(보존·관리구역의 지정 등) ① ----- 「 <u>문화유산 보존 및 활용에 관한 법률</u> 」 제8조에 따른 <u>문화유산위원회</u> ----- -----. ② ~ ⑤ (현행과 같음)