

## 공연법 일부개정법률안 (김승수의원 대표발의)

의안 번호	9162
----------	------

발의연월일 : 2021. 3. 26.

발 의 자 : 김승수 · 백종현 · 이 용  
강대식 · 김예지 · 류성걸  
서일준 · 홍석준 · 윤재옥  
추경호 · 김상훈 · 주호영  
곽상도 · 홍준표 · 김용판  
양금희 의원(16명)

### 제안이유 및 주요내용

뮤지컬(musical)은 국내 공연산업 매출의 60% 이상을 차지하며 연간 4천억원 규모의 시장으로 빠르게 성장하고 있고, 향후 우리나라를 문화콘텐츠 강국으로 발전시킬 성장 주역 중의 하나라고 인식되고 있음.

하지만 뮤지컬이 현재 법규상 독립 장르로 인정받지 못한 채 연극의 종속 장르로 분류됨에 따라, 기초예술과 문화산업의 모호한 경계에 위치하고 있어 기초예술 보호정책에서도 소외되고 체계적인 기초연구와 축적된 통계정보도 미흡한 실정임.

또한 뮤지컬의 법률적 근거 부재로 한시적인 지원정책의 산발적 시행에 따라, 문화산업 육성정책에서도 부각되지 못하고 있어 국가 문화정책의 사각지대에 놓여 있음.

이에 뮤지컬을 공연산업의 한 분야로 독립적으로 정의하여 향후 뮤지컬 지원사업의 근거를 마련하고자 함(안 제2조제1호).

법률 제 호

## 공연법 일부개정법률안

공연법 일부를 다음과 같이 개정한다.

제2조제1호 본문 중 “음악·무용·연극·연예·국악·곡예 등”을 “음악·무용·연극·뮤지컬·연예·국악·곡예 등”으로 한다.

## 부 칙

이 법은 공포 후 3개월이 경과한 날부터 시행한다.

## 신 · 구조문대비표

현           행	개           정           안
제2조(정의) 이 법에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다.	제2조(정의) ----- -----.
1. “공연”이란 <u>음악·무용·연극·연예·국악·곡예 등 예술적 관람물을 실연(實演)에 의하여 공중(公衆)에게 관람하도록 하는 행위를 말한다.</u> 다만, 상품 판매나 선전에 부수(附隨)한 공연은 제외한다.	1. ----- <u>음악·무용·연극·연예·뮤지컬·국악·곡예 등</u> ----- ----- ----- -----.
2. ~ 6. (생   략)	2. ~ 6. (현행과 같음)