

**국악진흥법안**  
(김교홍의원 대표발의)

의안 번호	3613
----------	------

발의연월일 : 2020. 9. 8.

발 의 자 : 김교홍 · 이학영 · 양정숙  
이상직 · 강민정 · 박 정  
박찬대 · 정성호 · 윤재갑  
홍성국 · 안민석 · 박성민  
정정순 · 하영제 · 윤관석  
문진석 · 남인순 · 엄태영  
허 영 · 노웅래 · 윤미향  
박덕흠 · 윤상현 · 유동수  
임종성 · 민홍철 · 이성만  
이쥬진(비) · 김두관 · 정일영  
유기홍 · 이개호 · 송영길  
허종식 · 정춘숙 · 문정복  
김승원 의원(37인)

제안이유

헌법 제9조는 국가는 전통문화의 계승·발전과 민족문화의 창달을 위해 노력하여야 한다고 규정하고 있으나, 현재 전통문화의 큰 축인 국악을 종합적·체계적으로 지원하기 위한 개별법 부재로 국악진흥에 대한 지원은 미흡한 실정임.

이에 국악진흥에 필요한 사항을 정하여 국악을 보전·계승하고 육성·진흥하여 국민의 문화적 삶의 질 향상과 민족문화의 창달에 이바지함을 목적으로 이 법을 제정하려는 것임.

## 주요내용

가. 이 법은 국악을 보전·계승하고 이를 육성·진흥하기 위하여 필요한 사항을 정하여 국민의 문화적 삶의 질 향상과 민족문화의 창달에 이바지함을 목적으로 함(안 제1조).

나. 문화체육관광부장관은 국악의 진흥을 위하여 5년마다 국악진흥기본계획을 수립·시행하여야 함(안 제5조).

다. 문화체육관광부장관은 국악 진흥 정책의 수립·시행을 위하여 국악 창작 및 향수 실태 등에 관한 조사를 하여야 함(안 제6조).

라. 국가 또는 지방자치단체는 국악 또는 국악문화산업을 진흥하기 위하여 전문인력의 양성에 관한 사업을 지원할 수 있도록 함(안 제11조).

마. 문화체육관광부장관은 국악 및 국악문화산업의 진흥 및 육성을 위한 사업과 활동을 효율적으로 수행하기 위하여 지원기관(이하 “지원기관”이라 한다)을 지정할 수 있도록 함(안 제15조).

바. 방송사업자는 국민들의 국악문화에 관한 관심과 인식을 높이고 국민의 문화향수권을 확대하기 위하여 국악문화 분야의 방송프로그램

을 확대하기 위하여 노력하도록 함(안 제16조).

사. 방송을 통한 국악의 대중화와 생활화, 그 밖의 국악의 진흥을 위한 사업을 추진하기 위하여 국악방송을 둠(안 제16조).

아. 문화체육관광부장관은 국악의 진흥을 위하여 필요하다고 인정한 때에는 지원기관 및 국악방송에 대하여 그 업무·회계 및 재산에 관한 보고를 하게 하거나 서류의 제출을 요구할 수 있으며, 소속 공무원으로 하여금 현장출입 또는 서류검사를 하게 하는 등 필요한 조치를 할 수 있도록 함(안 제17조).

## 국악진흥법안

제1조(목적) 이 법은 국악을 보전·계승하고 이를 육성·진흥하기 위하여 필요한 사항을 규정함으로써 국민의 문화적 삶의 질 향상과 민족문화의 창달에 이바지함을 목적으로 한다.

제2조(정의) 이 법에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다.

1. “국악”이란 우리 민족의 고유한 예술적 표현활동인 전통음악, 전통무용, 전통연희(演戲) 등과 이를 재해석·재창작한 공연예술을 말한다.
2. “국악문화산업”이란 국악과 관련 있는 문화상품(국악을 이용하여 경제적 부가가치를 창출하는 유·무형의 재화·서비스 및 그의 복합체를 말한다)의 기획·개발·제작·생산·유통·소비 등과 이에 관련된 서비스를 하는 산업을 말한다.

제3조(국가 및 지방자치단체의 책무) ① 국가는 국악을 진흥하고 국악 문화산업을 활성화하기 위하여 필요한 정책을 수립·시행하여야 한다.

- ② 국가 및 지방자치단체는 제1항에 따른 책무를 다하기 위하여 이에 수반되는 예산상의 조치를 취하도록 노력하여야 한다.

제4조(다른 법률과의 관계) 국악의 진흥에 관하여는 다른 법률에 특별한 규정이 있는 경우를 제외하고는 이 법에서 정하는 바에 따른다.

제5조(국악진흥기본계획의 수립 등) ① 문화체육관광부장관은 국악의 진흥을 위하여 5년마다 국악진흥기본계획(이하 “기본계획”이라 한다)을 수립·시행하여야 한다.

② 기본계획에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다.

1. 국악 진흥 정책의 기본방향과 목표
2. 국악 진흥을 위한 조사 및 연구
3. 국악 교육 및 국악 향유 증진에 필요한 사항
4. 국악문화산업 활성화를 위한 기반 조성
5. 국악 및 국악문화산업에 필요한 전문인력의 양성
6. 국악의 국제협력 및 해외진출
7. 그 밖에 국악 진흥을 위하여 필요한 사항

③ 문화체육관광부장관은 기본계획을 수립하기 위하여 필요한 경우에는 관계 중앙행정기관의 장 또는 시·도지사에게 관련 자료의 제출을 요청할 수 있다. 이 경우 자료제출을 요청받은 관계 중앙행정기관의 장 또는 시·도지사는 특별한 사유가 없으면 이에 따라야 한다.

제6조(실태조사) ① 문화체육관광부장관은 국악 진흥 정책의 수립·시행을 위하여 국악 창작 및 향수 실태 등에 관한 조사를 하여야 한다.

② 문화체육관광부장관은 실태조사를 위하여 관계 중앙행정기관의 장, 지방자치단체의 장, 국악 관련 기관·법인 또는 단체의 장에게

협조를 요청할 수 있다. 이 경우 요청을 받은 자는 특별한 사정이 없으면 이에 따라야 한다.

③ 제1항에 따른 실태조사의 내용, 범위 및 절차 등에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

제7조(국악의 보전·계승) ① 국가 및 지방자치단체는 전통 국악이 보전·계승되도록 노력하여야 한다.

② 문화체육관광부장관은 전통 국악의 보전·계승을 위하여 국악 자료 및 정보를 수집하고 이를 체계적으로 관리하여야 한다.

제8조(국악 창작 지원) 문화체육관광부장관은 국악과 다른 분야 문화 예술 콘텐츠와의 융합 및 연계 등 다양한 창작활동을 지원할 수 있다.

제9조(국악 향유 문화 활성화) ① 국가 및 지방자치단체는 국민이 일상생활에서 국악을 누릴 기회가 확대될 수 있도록 노력하여야 한다.

② 문화체육관광부장관은 국민에게 국악 교육 기회를 제공하기 위하여 국악 교육프로그램을 개발·보급하는데 필요한 지원을 할 수 있다.

③ 국가, 지방자치단체 또는 공공기관(「공공기관의 운영에 관한 법률」 제4조제1항제1호부터 제3호까지의 규정에 따른 공공기관 중 같은 법 제5조제3항에 따른 공기업 및 준정부기관을 말한다)의 장은 국악이 널리 활용될 수 있도록 노력하여야 한다.

제10조(국악문화산업의 진흥) 문화체육관광부장관은 국악문화산업의

육성 기반을 조성하고 경쟁력을 강화하기 위하여 필요한 지원을 할 수 있다.

제11조(전문인력의 양성) ① 국가 및 지방자치단체는 국악 및 국악문화산업을 진흥하기 위하여 전문인력의 양성에 관한 사업을 지원할 수 있다.

② 국가 및 지방자치단체는 제1항에 따른 전문인력을 양성하기 위하여 대통령령으로 정하는 바에 따라 연구소, 대학, 그 밖의 기관을 국악 전문인력양성기관(이하 “양성기관”이라 한다)으로 지정하고 교육 및 훈련에 필요한 비용의 전부 또는 일부를 지원할 수 있다.

③ 문화체육관광부장관은 양성기관으로 지정된 자가 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 그 지정을 취소하거나 6개월 이내의 기간을 정하여 그 업무의 전부 또는 일부의 정지를 명할 수 있다. 다만, 제1호에 해당하는 경우에는 그 지정을 취소하여야 한다.

1. 거짓이나 부정한 방법으로 지정을 받은 경우
2. 거짓이나 그 밖의 부정한 방법으로 비용을 지원받거나 지원받은 비용을 목적 외에 사용한 경우
3. 지정요건에 미달하게 된 경우
4. 정당한 사유 없이 1년 이상 전문인력 양성 교육을 실시하지 아니한 경우

④ 문화체육관광부장관은 제3항에 따라 양성기관의 지정을 취소하는 경우에는 청문을 실시하여야 한다.

⑤ 제2항에 따른 양성기관의 지정 절차, 제3항에 따른 지정취소 및 업무정지의 절차 등에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

제12조(국제교류 및 해외진출 활성화) 문화체육관광부장관은 국악 및 국악문화산업을 진흥하기 위하여 국제교류 및 해외진출이 활성화될 수 있도록 지원할 수 있다.

제13조(국악 관련 단체의 육성·지원) ① 문화체육관광부장관은 국악의 진흥을 위하여 국악 관련 단체를 육성·지원할 수 있다.

② 문화체육관광부장관은 국악 관련 단체의 원활한 사업추진을 위하여 필요한 경비를 지원할 수 있다.

제14조(국립국악원) ① 문화체육관광부장관은 그 소속하에 국악을 보존, 계승하고 그 보급과 발전 등에 관한 사무를 관장하는 기관으로서 국립국악원을 둔다.

② 국립국악원은 다음 각 호의 업무를 수행한다.

1. 국악 및 국악 정책 조사, 연구
2. 국악 교육 및 자료 개발
3. 국악의 국내외 교류 및 협력
4. 국악자료의 수집, 제공, 전시, 관리
5. 국립국악원 공연 제작 및 국내외 보급
6. 국립국악원 전속단체 운영
7. 그 밖에 국악진흥에 필요한 사항

③ 제2항에 따른 업무수행에 필요한 조직 및 운영 등에 관하여 필



요한 사항은 대통령령으로 정한다.

④ 문화체육부장관은 국악의 균형적인 보존·계승·보급·발전 및 향유증진을 위하여 국립국악원의 지방국악원을 둘 수 있다.

제15조(지원기관의 지정 등) ① 문화체육관광부장관은 국악 및 국악문화산업의 진흥 및 육성을 위한 사업과 활동을 효율적으로 수행하기 위하여 지원기관(이하 “지원기관”이라 한다)을 지정할 수 있다.

② 지원기관은 다음 각 호의 업무를 수행한다.

1. 국악 창작활동 지원
2. 국악의 대중화 지원
3. 국악의 국제협력 및 해외진출 지원
4. 그 밖에 지원기관의 지정목적을 달성하기 위하여 필요한 사업

③ 문화체육관광부장관은 지원기관이 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우 그 지정을 취소하거나 시정을 명할 수 있다. 다만, 제1호에 해당하는 경우에는 그 지정을 취소하여야 한다.

1. 거짓이나 그 밖의 부정한 방법으로 지정을 받은 경우
2. 지정요건을 갖추지 못하게 된 경우
3. 그 밖에 중대한 공익상의 사유로 지원기관의 업무를 계속 수행하기 어렵게 된 경우

④ 국가는 예산의 범위에서 지원기관의 운영에 필요한 경비를 지원할 수 있다.

⑤ 제1항부터 제4항까지에서 규정한 사항 외에 지원기관의 지정요

건, 지정취소 및 운영 등에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

제16조 (국악방송) ① 방송을 통한 국악의 대중화와 생활화, 그 밖의 국악의 진흥을 위한 사업을 추진하기 위하여 국악방송을 둔다.

② 국악방송은 법인으로 한다.

③ 국악방송은 다음 각 호의 사업을 한다.

1. 국악방송 프로그램의 제작 및 운영

2. 국악의 창작, 교육, 연구 및 대중화

3. 국내외 국악프로그램의 교류 및 지원

4. 그 밖에 국악방송의 보급과 진흥을 위한 사업

④ 국악방송에는 정관으로 정하는 바에 따라 임원과 필요한 직원을 둔다.

⑤ 국가는 국악방송의 원활한 운영에 필요한 경비를 지원할 수 있다.

⑥ 국악방송에 관하여 이 법에서 규정한 것을 제외하고는 「민법」 중 재단법인에 관한 규정을 준용한다.

제17조 (보고·검사) 문화체육관광부장관은 국악의 진흥을 위하여 필요하다고 인정한 때에는 지원기관 및 국악방송에 대하여 그 업무·회계 및 재산에 관한 보고를 하게 하거나 서류의 제출을 요구할 수 있으며, 소속 공무원으로 하여금 현장출입 또는 서류검사를 하게 하는 등 필요한 조치를 할 수 있다.

제18조(권한의 위임·위탁) ① 이 법에 따른 문화체육관광부장관의 권

한은 그 일부를 대통령령으로 정하는 바에 따라 특별시장·광역시장·특별자치시장·도지사·특별자치도지사에게 위임할 수 있다.

② 문화체육관광부장관은 이 법에 따른 업무의 일부를 대통령령으로 정하는 바에 따라 지원기관 또는 관련 기관·법인이나 단체에 위탁할 수 있다.

## 부 칙

제1조(시행일) 이 법은 공포 후 6개월이 경과한 날부터 시행한다.

제2조(국악방송의 설립에 따른 경과조치) ① 이 법 시행 당시 「민법」 제32조에 따라 문화체육관광부장관의 허가를 받아 설립된 재단법인 국악방송은 「민법」 중 법인의 해산 및 청산에 관한 규정에도 불구하고 해산된 것으로 본다.

② 재단법인 국악방송의 모든 소관 업무, 권리·의무 및 재산은 제16조에 따른 국악방송(이하 “이 법에 따른 국악방송”이라 한다)의 설립과 동시에 이 법에 따른 국악방송이 포괄 승계한다.

③ 이 법에 따른 국악방송에 승계될 재산의 가액은 승계되는 날 전일의 장부가액으로 한다.

④ 재단법인 국악방송의 명의로 된 등기부나 그 밖의 공부에 표시된 명의를 이 법에 따른 국악방송의 명의로 본다.

⑤ 이 법에 따른 국악방송의 설립 이전에 재단법인 국악방송이 행

한 행위 또는 그에 대하여 행하여진 행위는 이 법에 따른 국악방송  
이 행한 행위 또는 이 법에 따른 국악방송에 대하여 행하여진 행위  
로 본다.

⑥ 이 법에 따른 국악방송의 설립 이후부터 이 법 시행 이전까지  
재단법인 국악방송은 그 재산 및 권리·의무와 관련되는 행위를 할  
수 있다.

⑦ 이 법 시행당시 재단법인 국악방송의 임·직원은 이 법에 따른  
국악방송의 임·직원으로 본다.