

대중문화예술산업발전법 일부개정법률안

(이병훈의원 대표발의)

의안 번호	6817
----------	------

발의연월일 : 2020. 12. 22.

발 의 자 : 이병훈 · 송갑석 · 신영대
주철현 · 김승원 · 도종환
양정숙 · 이상현 · 박 정
윤관석 · 황운하 · 남인순
이원택 · 이수진^(비) 의원
(14인)

제안이유 및 주요내용

어려운 한자어인 “직상 수급인”을 국민이 알기 쉽도록 “바로 위 수급인”으로 바꾸고, “속행”을 “계속 진행”으로 개정하여 실질적 법치주의 및 알 권리를 보장하고, 법에 대한 국민 접근성을 높이려는 것임 (안 제12조 및 제35조).

대중문화예술산업발전법 일부개정법률안

대중문화예술산업발전법 일부를 다음과 같이 개정한다.

제12조제1항 본문 중 “직상(直上) 수급인”을 “바로 위 수급인”으로, “직상 수급인”을 “바로 위 수급인”으로 하고, 같은 항 단서 중 “직상 수급인”을 “바로 위 수급인”으로 하며, 같은 조 제2항 각 호 외의 부분 중 “직상 수급인”을 “바로 위 수급인”으로 하고, 같은 조 제3항 중 “직상 수급인”을 각각 “바로 위 수급인”로 한다.

제35조 본문 중 “속행할 수 있다”를 “계속 진행할 수 있다”로 한다.

부 칙

이 법은 공포한 날부터 시행한다.

신 · 구조문대비표

현행	개정안
제12조(도급 계약 시 대중문화예술용역 보수에 대한 책임) ① 대중문화예술제작물이 1회 이상의 도급에 따라 제작되는 경우에 하수급인(下受給人)이 직상(直上) 수급인(도급인을 포함한다)의 귀책사유로 대중문화예술인 또는 대중문화예술제작물 스태프에게 보수를 지급하지 못한 때에는 그 직상 수급인은 그 하수급인과 연대하여 보수에 대한 책임을 진다. 다만, 직상 수급인이 자신에게 귀책사유가 없음을 증명하는 경우에는 그러하지 아니하다.	제12조(도급 계약 시 대중문화예술용역 보수에 대한 책임) ① - ----- ----- ----- 바로 위 <u>수로 위 수급인</u> - ----- ----- ----- 바로 위 수급인- ----- . --- 바로 위 <u>수급인</u> - ----- -----. ② ----- 바로 위 수급인 ----- -----.
② 제1항에 따른 직상 수급인의 귀책사유는 다음 각 호의 어느 하나를 말한다.	
1. ~ 3. (생략)	1. ~ 3. (현행과 같음)
③ 하수급인이 대중문화예술인 또는 대중문화예술제작물스태프에게 지급하여야 할 보수에 대하여 제1항에 따른 직상 수급인이 공탁·보증 등 도급금액의	③ ----- ----- ----- 바로 위 수 <u>급인</u> - -----

지급을 보장하는 조치를 한 경우에는 제1항에 따른 연대책임을 지지 아니한다.

제35조(행정제재처분의 효과승계) 제30조제5항 또는 제6항에 따라 영업자의 지위를 승계하는 경우 종전의 영업자에게 제33조제1항 각 호에서 정한 위반을 사유로 한 행정제재처분의 효과는 그 행정처분일부터 1년간 영업자의 지위를 승계받은 자에게 승계되며 행정제재처분의 절차가 진행 중인 때에는 영업자의 지위를 승계받은 자에게 행정제재처분의 절차를 속행할 수 있다. 다만, 양수인·상속인 또는 합병 후 존속하거나 설립되는 법인이 양수 또는 합병 시에 그 처분 또는 위반사실을 알지 못한 경우에는 그러하지 아니하다.

-----.

제35조(행정제재처분의 효과승계)

----- 계속 진행할 수
있다. -----

-----.