

국악문화산업진흥법안 (임오경의원 대표발의)

의안 번호	3420
----------	------

발의연월일 : 2020. 9. 1.

발 의 자 : 임오경 · 윤후덕 · 김홍걸
고용진 · 이상현 · 이수진
서삼석 · 전용기 · 양정숙
장철민 · 최종윤 · 김민철
정청래 · 양기대 · 박 정
박성준 · 이재정 의원
(17인)

제안이유

현행 「문화예술진흥법」과 「문화재보호법」은 국악 또는 국악 관련 무형문화재에 대한 진흥을 하거나 보존을 위한 포괄적 내용을 규정하고 있음.

그러나 국악은 우리나라 고유의 전통음악인 동시에 생활화, 세계화 및 상업화를 할 수 있는 문화산업임에도 불구하고 국민들에게 고전음악으로만 인식되고 있고, 국악문화산업의 진흥과 이와 관련된 단체에 대한 지원은 미흡한 실정임.

이에 국악 및 국악문화산업의 지원 및 육성에 필요한 사항을 정하여 국악 및 국악문화산업 발전의 기반을 조성하고 경쟁력을 강화함으로써 국민의 문화적 삶의 질 향상과 국민경제의 발전에 이바지함을

목적으로 이 법을 제정하려는 것임.

주요내용

가. 이 법은 국악 및 국악문화산업의 지원 및 육성에 필요한 사항을 정하여 국악 및 국악문화산업 발전의 기반을 조성하고 경쟁력을 강화함으로써 국민의 문화적 삶의 질 향상과 국민경제의 발전에 이바지함을 목적으로 함(안 제1조).

나. 문화체육관광부장관은 국악 및 국악문화산업의 진흥을 위한 정책의 수립·시행을 위하여 국악문화산업에 관한 실태조사를 3년마다 정기적으로 실시하도록 함(안 제7조).

다. 국악 및 국악문화산업의 진흥을 위한 정책방향 설정 및 기본계획의 수립 등을 심의하기 위하여 문화체육관광부에 국악문화산업진흥위원회를 둠(안 제8조).

라. 문화체육관광부장관은 국악 및 국악문화산업이 다른 분야의 문화콘텐츠와의 융합 또는 연계를 통하여 발전하여 나갈 수 있도록 이를 관련 시책에 반영하도록 함(안 제12조).

마. 국가 또는 지방자치단체는 국악 및 국악문화산업을 진흥하기 위하여 관련 분야 전문인력의 양성에 관한 사업을 지원할 수 있도록 함(안 제13조).

바. 방송사업자는 국민들의 국악문화에 관한 관심과 인식을 높이고 국민의 문화향수권을 확대하기 위하여 국악 및 국악문화산업 분야

의 방송프로그램을 확대하기 위하여 노력하도록 함(안 제16조).

사. 국악 및 국악문화산업의 진흥 및 육성을 위한 사업과 활동을 효율적으로 지원하기 위하여 국악문화산업진흥원을 둠(안 제17조).

아. 방송을 통한 국악 및 국악문화산업의 대중화와 생활화, 그 밖의 국악 및 국악문화산업 진흥을 위한 사업을 추진하기 위하여 국악방송을 둠(안 제18조).

자. 문화체육관광부장관은 국악 및 국악문화산업의 진흥을 위하여 필요하다고 인정할 때에는 진흥원 및 국악방송에 대하여 그 업무·회계 및 재산에 관한 보고를 하게 하거나 서류의 제출을 요구할 수 있으며, 소속공무원으로 하여금 현장출입 또는 서류검사를 하게 하는 등 필요한 조치를 할 수 있도록 함(안 제19조).

국악문화산업진흥법안

제1조(목적) 이 법은 국악 및 국악문화산업의 지원 및 육성에 필요한 사항을 정하여 국악 및 국악문화산업 발전의 기반을 조성하고 경쟁력을 강화함으로써 국민의 문화적 삶의 질 향상과 국민경제의 발전에 이바지함을 목적으로 한다.

제2조(정의) 이 법에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다.

1. “국악”이란 우리 민족이 과거로부터 전승된 악(樂)·가(歌)·무(舞)·희(戲) 등과 이를 바탕으로 창작되거나 다른 문화예술 분야와의 융합을 통하여 만들어진 것을 말한다.
2. “국악문화산업”이란 국악과 관련 있는 문화상품(국악을 이용하여 경제적 부가가치를 창출하는 유·무형의 재화·서비스 및 그의 복합체를 말한다)의 기획·개발·제작·생산·유통·소비 등과 이에 관련된 서비스를 하는 산업을 말한다.

제3조(국가와 지방자치단체의 책무) ① 국가는 우리나라 국악의 우수성을 널리 알리고, 국악문화산업의 발전과 확산을 위한 방안을 마련하기 위하여 필요한 정책을 수립·시행하여야 한다.

- ② 국가와 지방자치단체는 국악 및 국악문화산업 육성을 위하여 필요한 시설의 설치, 인력·조직의 확보 및 예산을 지원하도록 노력하

여야 한다.

제4조(다른 법률과의 관계) 국악 및 국악문화산업의 진흥에 관하여는 다른 법률에 특별한 규정이 있는 경우를 제외하고는 이 법에서 정하는 바에 따른다.

제5조(국악 및 국악문화산업 기본계획의 수립 등) ① 문화체육관광부장관은 국악 및 국악문화산업의 체계적이고 종합적인 진흥을 위하여 5년마다 국악 및 국악문화산업 기본계획(이하 “기본계획”이라 한다)을 수립하여야 한다. 이 경우 제8조에 따른 국악문화산업진흥위원회의 심의를 거쳐야 한다.

② 기본계획에는 다음 각 호의 사항을 포함하여야 한다.

1. 국악 및 국악문화산업의 진흥을 위한 중·장기 기본방향
2. 국악 및 국악문화산업 활성화를 위한 기반조성에 관한 사항
3. 국악 및 국악문화산업 전문인력 양성에 관한 사항
4. 국악의 교육과 보급 지원에 관한 사항
5. 국악 경연대회 지원에 관한 사항
6. 국악의 창작활동 지원과 타 분야와의 융합활동 지원에 관한 사항
7. 국악 및 국악문화산업의 교육콘텐츠 개발 지원에 관한 사항
8. 국악 및 국악문화산업의 해외 진출 및 국제교류에 관한 사항
9. 그 밖에 국악 및 국악문화산업의 진흥을 위하여 대통령령으로 정하는 사항

제6조(시행계획의 수립 등) ① 문화체육관광부장관은 기본계획에 따

라 매년 국악 및 국악문화산업진흥 시행계획(이하 “시행계획”이라 한다)을 수립·시행하여야 한다.

② 문화체육관광부장관은 시행계획의 수립·시행을 위하여 필요한 경우에는 제8조에 따른 국악문화산업진흥위원회의 의견을 들어야 한다.

③ 문화체육관광부장관은 기본계획과 시행계획의 수립과 시행을 위하여 필요한 경우 관계 중앙행정기관의 장, 지방자치단체의 장, 국악 및 국악문화산업과 관련된 기관 또는 단체의 장에게 자료의 제출을 요청할 수 있다. 이 경우 요청을 받은 자는 정당한 사유가 없으면 이에 따라야 한다.

제7조(실태조사) ① 문화체육관광부장관은 국악 및 국악문화산업의 진흥을 위한 정책의 수립·시행을 위하여 국악 및 국악문화산업에 관한 실태조사를 3년마다 정기적으로 실시하여야 한다.

② 문화체육관광부장관은 실태조사 결과를 바탕으로 분석보고서를 발간하여야 한다.

③ 문화체육관광부장관은 실태조사를 위하여 관계 중앙행정기관의 장, 지방자치단체의 장, 국악 및 국악문화산업 관련 기관·법인 또는 단체의 장에게 협조를 요청할 수 있다. 이 경우 요청을 받은 자는 특별한 사정이 없으면 이에 따라야 한다.

④ 제1항에 따른 실태조사의 대상·방법 등에 관하여 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

제8조(국악문화산업진흥위원회) ① 국악 및 국악문화산업의 진흥을 위한 다음 각 호의 사항을 심의하기 위하여 문화체육관광부에 국악문화산업진흥위원회(이하 “위원회”라 한다)를 둔다.

1. 국악 및 국악문화산업의 진흥을 위한 정책방향 설정 및 기본계획
· 시행계획의 수립
2. 국악 및 국악문화산업 정책의 조정과 주요시책의 평가 및 연구·조사
3. 국악 및 국악문화산업의 진흥을 위한 정책에 관한 평가 및 자문
4. 국악 및 국악문화산업의 교육콘텐츠 개발 및 타 분야와의 융합활동에 관한 사항
5. 그 밖에 국악 및 국악문화산업의 진흥을 위하여 대통령령으로 정하는 사항

제9조(위원회의 구성) ① 위원회는 위원장 및 부위원장 각 1명을 포함한 10명 이상 15명 이내의 위원으로 구성한다.

② 위원장은 위원 중에서 호선(互選)하고, 부위원장은 위원 중에서 위원장이 지명한다.

③ 위원회의 위원은 국악 및 국악문화산업에 관하여 전문성과 경력이 풍부하고 덕망이 있는 사람 중에서 문화체육관광부장관이 위촉한다.

④ 위원의 임기는 3년으로 하되, 1회에 한하여 연임할 수 있다.

⑤ 위원회의 업무를 효율적으로 수행하기 위하여 필요한 경우 분과

위원회를 구성하여 운영할 수 있다.

⑥ 그 밖에 위원회의 구성 및 운영 등에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

제10조(국악 및 국악문화산업 관련 단체의 육성·지원) ① 문화체육관광부장관은 국악 및 국악문화산업의 진흥을 위하여 국악 및 국악문화산업 관련 단체를 육성·지원할 수 있다.

② 문화체육관광부장관은 예산의 범위에서 국악 및 국악문화산업 관련 단체의 운영에 필요한 경비의 전부 또는 일부를 지원할 수 있다.

제11조(국악 및 국악문화산업의 진흥) ① 문화체육관광부장관은 국악 및 국악문화산업의 진흥을 위하여 국악 관련 콘텐츠 개발에 필요한 시책을 강구하여야 한다.

② 문화체육관광부장관은 국악문화산업의 기반조성, 국악의 대중화·생활화를 위한 교육사업과 그 교육콘텐츠 개발에 필요한 경비의 전부 또는 일부를 지원할 수 있다.

제12조(국악 및 국악문화산업의 융합 및 연계) ① 문화체육관광부장관은 국악 및 국악문화산업이 다른 분야의 문화콘텐츠와의 융합 또는 연계를 통하여 발전하여 나갈 수 있도록 이를 관련 시책에 반영하여야 한다.

② 문화체육관광부장관은 국악 및 국악문화산업의 융합과 연계를 위하여 필요한 경우에는 관계 중앙행정기관의 장과 지방자치단체의

장에게 협조를 요청할 수 있다. 이 경우 요청을 받은 중앙행정기관의 장과 지방자치단체의 장은 특별한 사정이 없으면 이에 따라야 한다.

제13조(전문인력의 양성) ① 국가 또는 지방자치단체는 국악 및 국악문화산업을 진흥하기 위하여 관련 분야 전문인력의 양성에 관한 사업을 지원할 수 있다.

② 국가 또는 지방자치단체는 제1항에 따른 전문인력을 양성하기 위하여 대통령령으로 정하는 바에 따라 연구소, 대학, 그 밖의 기관을 국악 및 국악문화산업 전문인력 양성기관으로 지정할 수 있다.

③ 국가 또는 지방자치단체는 제2항에 따라 지정된 국악문화산업 전문인력 양성기관에 대하여 대통령령으로 정하는 바에 따라 전문인력 양성에 필요한 경비의 전부 또는 일부를 지원할 수 있다.

제14조(국제교류 및 해외시장 진출 활성화) ① 문화체육관광부장관은 국악 및 국악문화산업을 진흥하기 위하여 국제교류 및 해외시장 진출이 활성화될 수 있도록 지원하여야 한다.

② 제1항에 따른 지원의 대상·방법 및 절차 등에 관하여 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

제15조(국악의 생활화 지원) ① 문화체육관광부장관은 국악이 국가의 레, 교통신호 등 국민의 일상생활에 활용될 수 있도록 다양한 전통 생활음악의 개발과 보급을 위해 노력하여야 한다.

② 국가, 지방자치단체 또는 공공기관(「공공기관의 운영에 관한 법

를」 제4조제1항제1호부터 제3호까지의 규정에 따른 공공기관 중 같은 법 제5조제3항에 따른 공기업 및 준정부기관을 말한다)의 장은 국악이 널리 활용될 수 있도록 노력하여야 한다.

③ 국가, 지방자치단체 또는 공공기관의 장은 많은 사람이 이용하는 소관 시설에서 음악을 방송할 경우 국악이 우선적으로 방송될 수 있도록 노력하여야 한다.

제16조(국악 및 국악문화산업 관련 방송프로그램 편성) ① 「방송법」

제2조제3호에 따른 방송사업자는 국민들의 국악문화에 관한 관심과 인식을 높이고 국민의 문화향수권을 확대하기 위하여 국악 및 국악 문화산업 분야의 방송프로그램을 확대하기 위하여 노력하여야 한다.

② 국가는 예산의 범위에서 방송사업자가 국악 및 국악문화산업 분야의 방송프로그램을 제작·편성하는데 필요한 비용을 지원할 수 있다.

제17조(국악문화산업진흥원의 설립) ① 국악 및 국악문화산업의 진흥 및 육성을 위한 사업과 활동을 효율적으로 지원하기 위하여 국악문화산업진흥원(이하 “진흥원”이라 한다)을 둔다.

② 진흥원은 법인으로 한다.

③ 진흥원에는 정관이 정하는 바에 따라 임원과 필요한 직원을 둔다.

④ 진흥원은 다음 각 호의 업무를 수행한다.

1. 국악 및 국악문화산업 관련 보전 및 진흥을 위한 정책개발

2. 국악 및 국악문화산업 관련 창작활동 지원
3. 국악 및 국악문화산업 관련 전문인력 양성 및 연수
4. 국악 및 국악문화산업 관련 대중화 지원
5. 국악 및 국악문화산업 관련 국제협력 및 해외진출 지원
6. 국악 및 국악문화산업 관련 기관·시설 및 단체 간의 상호연계,
협력망 구축·활용
8. 국악 및 국악문화산업 지식재산권의 보호 및 관리
9. 국악 및 국악문화산업 관련 정보의 수집·공유·활용에 관한 사
업

10. 그 밖에 진흥원의 설립목적을 달성하기 위하여 필요한 사업

⑤ 국가는 예산의 범위에서 진흥원의 운영에 필요한 경비를 지원할 수 있다.

⑥ 국가는 진흥원의 원활한 운영을 위하여 필요하다고 인정하는 경우에는 「국유재산법」의 규정에도 불구하고 대통령령으로 정하는 바에 따라 국유재산을 진흥원에 무상으로 양여할 수 있다.

⑦ 진흥원에 관하여 이 법에서 규정한 것을 제외하고는 「민법」 중 재단법인에 관한 규정을 준용한다.

제18조(국악방송) ① 방송을 통한 국악 및 국악문화산업의 대중화와 생활화, 그 밖의 국악 및 국악문화산업 진흥을 위한 사업을 추진하기 위하여 국악방송을 둔다.

② 국악방송은 법인으로 한다.

③ 국악방송은 다음 각 호의 사업을 한다.

1. 국악방송 프로그램의 제작 및 운영
2. 국악의 창작, 교육 및 대중화
3. 국내외 국악프로그램의 교류 및 지원
4. 그 밖에 국악방송의 보급과 진흥을 위한 사업

④ 국악방송에는 정관으로 정하는 바에 따라 임원과 필요한 직원을 둔다.

⑤ 국악방송의 운영에 필요한 경비는 국고 또는 「방송통신발전 기본법」 제24조에 따른 방송통신발전기금에서 그 일부를 지원할 수 있다.

⑥ 국악방송에 관하여 이 법에서 규정한 것을 제외하고는 「민법」 중 재단법인에 관한 규정을 준용한다.

제19조(보고·검사) 문화체육관광부장관은 국악 및 국악문화산업의 진흥을 위하여 필요하다고 인정할 때에는 진흥원 및 국악방송에 대하여 그 업무·회계 및 재산에 관한 보고를 하게 하거나 서류의 제출을 요구할 수 있으며, 소속공무원으로 하여금 현장출입 또는 서류검사를 하게 하는 등 필요한 조치를 할 수 있다.

제20조(권한의 위임·위탁) ① 문화체육관광부장관은 이 법에 따른 권한의 일부를 대통령령으로 정하는 바에 따라 특별시장·특별자치시장·광역시장 또는 특별자치도지사·도지사에게 위임할 수 있다.

② 문화체육관광부장관은 이 법에 따른 업무의 일부를 대통령령으

로 정하는 바에 따라 진흥원에 위탁할 수 있다.

부 칙

제1조(시행일) 이 법은 공포 후 6개월이 경과한 날부터 시행한다.

제2조(국악문화산업진흥원의 설립준비) ① 문화체육관광부장관은 국악문화산업진흥원의 설립에 관한 사무를 처리하기 위하여 이 법 공포일부터 3개월 이내에 국악문화산업진흥원설립준비위원회(이하 “준비위원회”라 한다)를 설치한다.

② 준비위원회는 문화체육관광부장관이 임명 또는 위촉하는 7명 이내의 설립위원으로 구성하며, 위원장은 위원 중에서 호선한다.

③ 준비위원회는 국악문화산업진흥원의 정관을 작성하여 문화체육관광부장관의 인가를 받아야 한다.

④ 준비위원회는 국악문화산업진흥원의 설립등기 후 지체 없이 원장에게 사무를 인계하여야 한다.

⑤ 준비위원회 및 준비위원은 제4항에 따른 사무인계가 끝난 때에는 해산 또는 해임·해촉된 것으로 본다.

제3조(국악방송의 설립에 따른 경과조치) ① 이 법 시행 당시 「민법」 제32조에 따라 문화체육관광부장관의 허가를 받아 설립된 재단법인 국악방송은 「민법」 중 법인의 해산 및 청산에 관한 규정에도 불구하고 해산된 것으로 본다.

- ② 재단법인 국악방송의 모든 소관 업무, 권리·의무 및 재산은 제18조에 따른 국악방송(이하 “신국악방송”이라 한다)의 설립과 동시에 신국악방송이 포괄 승계한다.
- ③ 신국악방송에 승계될 재산의 가액은 승계되는 날 전일의 장부가액으로 한다.
- ④ 재단법인 국악방송의 명의로 된 등기부나 그 밖의 공부에 표시된 명의로 신국악방송의 명의로 본다.
- ⑤ 신국악방송의 설립 이전에 재단법인 국악방송이 행한 행위 또는 그에 대하여 행하여진 행위는 신국악방송이 행한 행위 또는 신국악방송에 대하여 행하여진 행위로 본다.
- ⑥ 신국악방송의 설립 이후부터 이 법 시행 이전까지 재단법인 국악방송은 그 재산 및 권리·의무와 관련되는 행위를 할 수 있다.
- ⑦ 재단법인 국악방송의 직원은 신국악방송의 직원이 된다.