

문화재보호기금법 일부개정법률안
(배현진의원 대표발의)

의안 번호	17512
----------	-------

발의연월일 : 2022. 9. 23.

발 의 자 : 배현진 · 김성원 · 서일준
이용호 · 이철규 · 임병현
정점식 · 정희용 · 조명희
최형두 · 황보승희 의원
(11인)

제안이유 및 주요내용

문화재청은 1962년 「문화재보호법」 제정 이래 인위적 혹은 자연적으로 형성된 유산으로서 역사적·예술적·학술적 또는 경관적 가치가 큰 것을 문화재로 지정하고 보호하여 왔음. 그동안의 보호체계는 급격한 사회변화 속에서 수많은 문화재를 현재까지 보존하고 유지하는데 크게 기여하였음.

그러나, 이제 「세계문화유산 및 자연유산의 보호에 관한 협약」을 중심으로 하는 인류의 유산에 대한 국제적인 보호체계를 보다 적극적으로 받아들이고, 전 세계적으로 높아지고 있는 우리 문화의 위상과 국민적 수요에 맞춰 다양한 전통 유산의 깊은 의미와 가치를 발굴하여 증진시켜나갈 필요성이 증대되고 있음.

이에, 문화유산·자연유산·무형유산 등 우리의 소중한 유산을 아우

르며 선제적으로 보호할 수 있는 국가유산체계를 도입하고 문화재로 표기된 현행법을 국가유산 등으로 개정함으로써 현재와 미래를 잇는 지속가능한 국가유산의 보호 기반을 구축함은 물론, 모든 국민이 보다 다양하고 질 높은 문화적 삶을 영위할 수 있도록 이바지하고자 함(안 제명, 제1조부터 제7조까지).

참고사항

이 법률안은 배현진의원이 대표발의한 「국가유산기본법안」(의안번호 제17521호), 「문화재보호법 일부개정법률안」(의안번호 제17515호), 「자연유산의 보존 및 활용에 관한 법률안」(의안번호 제17514호), 「무형문화재 보존 및 진흥에 관한 법률 일부개정법률안」(의안번호 제17511호), 「고도 보존 및 육성에 관한 특별법 일부개정법률안」(의안번호 제17520호), 「매장문화재 보호 및 조사에 관한 법률 일부개정법률안」(의안번호 제17518호), 「문화재수리 등에 관한 법률 일부개정법률안」(의안번호 제17523호), 「세계유산의 보존·관리 및 활용에 관한 특별법 일부개정법률안」(의안번호 제17517호), 「역사문화권 정비 등에 관한 특별법 일부개정법률안」(의안번호 제17513호), 「풍납토성 보존 및 관리에 관한 특별법 일부개정법률안」(의안번호 제17522호), 「한국전통문화대학교 설치법 일부개정법률안」(의안번호 제17516호)의 의결을 전제로 하는 것이므로 같은 법률안이 의결되지 아니하거나 수정의결되는 경우에는 이에 맞추어 조정되어야 할 것

임.

문화재보호기금법 일부개정법률안

문화재보호기금법 일부를 다음과 같이 개정한다.

안 제명 “문화재보호기금법”을 “국가유산보호기금법”으로 한다.

제1조 중 “문화재를”을 “국가유산을”로, “문화재보호기금”을 “국가유산 보호기금”으로 한다.

제2조를 다음과 같이 한다.

제2조(정의) 이 법에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다.

1. “국가유산”이란 「국가유산기본법」 제2조에 따른 국가유산을 말한다.
2. “지정문화유산”이란 「문화유산의 보존 및 활용에 관한 법률」 제2조제3항에 따른 지정문화유산을 말한다.
3. “천연기념물등”이란 「자연유산의 보존 및 활용에 관한 법률」 제2조에 따른 천연기념물등을 말한다.

제3조 중 “문화재의”를 “국가유산의”로, “문화재보호기금”을 “국가유산 보호기금”으로 한다.

제4조제2항 중 “「문화재보호법」 제49조”를 “「문화유산의 보존 및 활용에 관한 법률」 제49조”로, “따라 지정문화재”를 “다른 지정문화유산 관람료 또는 「자연유산의 보존 및 활용에 관한 법률」 제64조에 따른

천연기념물등”으로 하고, 같은 조 제3항 중 “문화재”를 “국가유산”으로 한다.

제5조제1호 및 제2호 중 “문화재”를 각각 “국가유산”으로 하고, 같은 조 제3호 중 “매장문화재”를 “매장유산”으로 하며, 같은 조 제5호 및 제6호 중 “문화재”를 각각 “국가유산”으로 하고, 같은 조 제7호 중 “「매장문화재 보호 및 조사에 관한 법률」 제13조제1항제3호”를 “「매장유산 보호 및 조사에 관한 법률」 제13조제1항제3호”로, “비지정문화재”를 “비지정 국가유산”으로 하며, 같은 조 제8호 중 “문화재”를 “국가유산”으로 하고, 같은 조 제9호 중 “문화재보존관리”를 “국가유산보존관리”로 한다.

제6조제2항 중 “「문화재보호법」 제9조”를 “「국가유산기본법」 제32조”로, “한국문화재재단”을 “한국유산재단”으로 한다.

제7조의 제목 “(문화재보호기금심의회)”를 “(국가유산보호기금심의회)”로 하고, 같은 조 제1항 각 호 외의 부분 중 “문화재보호기금심의회”를 “국가유산보호기금심의회”로 하며, 같은 조 제2항 중 “문화재보호단체”를 “국가유산보호단체”로 한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 법은 공포 후 1년이 경과한 날부터 시행한다.

제2조(위원회의 설치에 관한 경과조치) 이 법 시행 당시 종전의 규정에 따라 설치된 문화재보호기금심의회는 이 법에 따른 국가유산보호기금

심의회로 본다.

제3조(다른 법령의 개정) ① 국가재정법 일부를 다음과 같이 개정한다.

제38조제2항제2호 중 “문화재”를 “국가유산”으로 한다.

별표 2 제63호 중 “「문화재보호기금법」”을 “「국가유산보호기금법」”으로 한다.

② 복권 및 복권기금법 일부를 다음과 같이 개정한다.

제23조제1항제6호를 다음과 같이 한다.

6. 「국가유산보호기금법」 제3조에 따른 국가유산보호기금
별표 제6호를 다음과 같이 한다.

6	「국가유산보호기금법」 제3조 에 따른 국가유산보호기금	「국가유산보호기금법」 제5조 각 호의 사업
---	----------------------------------	----------------------------

제4조(다른 법령과의 관계) 이 법 시행 당시 다른 법령(이 법 시행 전에 공포되었으나 시행일이 도래하지 아니한 법령을 포함한다)에서 종전의 「문화재보호기금법」 또는 그 규정을 인용한 경우 이 법 중 그에 해당하는 규정이 있을 때에는 종전의 「문화재보호기금법」 또는 그 규정을 갈음하여 이 법 또는 이 법의 해당 규정을 인용한 것으로 본다.

신 · 구조문대비표

현 행	개 정 안
<u>문화재보호기금법</u>	<u>국가유산보호기금법</u>
제1조(목적) 이 법은 <u>문화재</u> 를 효율적으로 보존·관리하는 데 필요한 자금을 조성하기 위하여 <u>문화재보호기금</u> 을 설치하고 그 관리·운용에 관하여 필요한 사항을 규정하는 것을 목적으로 한다.	제1조(목적) ----- <u>국가유산</u> 을 ----- ----- ----- <u>국가유산보호기금</u> ----- ----- ----- ---.
제2조(정의) 이 법에서 “문화재” 및 “지정문화재”란 각각 「문화재보호법」 제2조제1항 및 제3항에 따른 문화재 및 지정문화재를 말한다.	제2조(정의) 이 법에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다. 1. “국가유산”이란 「국가유산기본법」 제2조에 따른 국가유산을 말한다. 2. “지정문화유산”이란 「문화유산의 보존 및 활용에 관한 법률」 제2조제3항에 따른 지정문화유산을 말한다. 3. “천연기념물등”이란 「자연유산의 보존 및 활용에 관한 법률」 제2조에 따른 천연기념물등을 말한다.
제3조(기금의 설치) 정부는 <u>문화</u>	제3조(기금의 설치) ----- <u>국가</u>

재의 보존 및 관리에 필요한 재원을 확보하기 위하여 문화재보호기금(이하 “기금”이라 한다)을 설치한다.

제4조(기금의 조성) ① (생략)

② 「문화재보호법」 제49조 및 제74조에 따라 지정문화재 관료를 징수하는 국가와 지방자치단체는 징수금액의 100분의 10을 기금에 납부하여야 한다.

③ 제1항제2호에 따라 출연 또는 기부하는 자는 특정 문화재에 대한 지원에 용도를 지정하여 출연 또는 기부할 수 있다.

④ (생략)

제5조(기금의 용도) 기금은 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 용도에 사용한다.

1. 문화재 보존을 위한 예방적 관리
2. 훼손·유실 등으로 인한 문화재의 긴급 보수 또는 복원
3. 매장문화재의 소규모 또는 긴급 발굴

유산의 -----
----- 국가유산
보호기금-----
-----.

제4조(기금의 조성) ① (현행과 같음)

② 「문화유산의 보존 및 활용에 관한 법률」 제49조 -----
----- 따른 지정문화유산 또는 「자연유산의 보존 및 활용에 관한 법률」 제64조에 따른 천연기념물등 ---.

③ -----
----- 국가유산-----
-----.

④ (현행과 같음)

제5조(기금의 용도) -----

-----.

1. 국가유산 -----
--
2. ----- 국가유산-----
3. 매장유산-----

4. (생략)	4. (현행과 같음)
5. 민간의 <u>문화재</u> 보호활동 육성, 지원	5. ----- <u>국가유산</u> ----- -----
6. <u>문화재</u> 보존·관리 및 안전 정책을 연구하는 단체의 운영 경비 지원	6. <u>국가유산</u> ----- ----- -----
7. 「매장문화재 보호 및 조사에 관한 법률」 제13조제1항제3호에 따른 폐사지(廢寺址) 등 <u>비지정문화재</u> 의 조사 및 연구	7. 「매장유산 보호 및 조사에 관한 법률」 제13조제1항제3호----- -- <u>비지정국가유산</u> ----- --
8. 국내외 소재 중요 <u>문화재</u> 의 긴급 매입	8. ----- <u>국가유산</u> ----- -----
9. 그 밖에 <u>문화재보존관리</u> 를 목적으로 하는 것으로서 대통령령으로 정하는 사업이나 활동의 지원	9. ----- <u>국가유산보존관리</u> ----- ----- ----- -----
제6조(기금의 관리 및 운용) ① (생략)	제6조(기금의 관리 및 운용) ① (현행과 같음)
② 문화재청장은 기금의 관리·운용에 관한 사무의 전부 또는 일부를 대통령령으로 정하는 바에 따라 「문화재보호법」 제9조에 따라 설치된 <u>한국문화재단</u> 이나 문화재청장이 지정하는 법인에 위탁할 수 있다.	② ----- ----- ----- ----- 「 <u>국가유산기본법</u> 」 제32조----- <u>한국유산재단</u> ----- ----- -----.

<p>③ (생략)</p> <p>제7조(<u>문화재보호기금심의회</u>) ① 기금의 관리·운용에 관한 다음 각 호의 사항을 심의하기 위하 여 문화재청장 소속으로 <u>문화재 보호기금심의회</u>(이하 “심의회” 라 한다)를 둔다.</p> <p>1. ~ 5. (생략)</p> <p>② 위원장을 포함한 심의회 위 원의 2분의 1 이상은 공무원 및 <u>문화재보호단체</u>의 관계자가 아 닌 자로 위촉하여야 한다.</p> <p>③ (생략)</p>	<p>③ (현행과 같음)</p> <p>제7조(<u>국가유산보호기금심의회</u>) ① ----- ----- ----- <u>국가유 산보호기금심의회</u>----- -----.</p> <p>1. ~ 5. (현행과 같음)</p> <p>② ----- ----- <u>국가유산보호단체</u>----- -----.</p> <p>③ (현행과 같음)</p>
--	---