

ACTIVIDAD EN EL AULA

Actividad: Humanismo en diálogo con los desafíos del siglo XXI

Objetivo General

Analizar la evolución histórica del humanismo y su relevancia para los retos actuales, relacionando estos aprendizajes con los nodos del sello transformador Areandina, los ODS y las competencias Saber Pro.

Fase 1: Investigación y Síntesis Histórica

¿Qué harán los estudiantes?

- Se dividirán en 4 grupos.
- Cada grupo investigará una **ETAPA DEL HUMANISMO**

Grupo 1: Humanismo renacentista (siglos XIV-XV)
Grupo 2: Humanismo ilustrado (siglo XVIII)
Grupo 3: Humanismo contemporáneo (siglo XX)
Grupo 4: Humanismo digital (actualidad)
- Buscarán información sobre:
 - Principales ideas y valores del humanismo en esa etapa.
 - Personajes representativos y sus aportes.
 - Contexto social y cultural.
- Elaborarán una infografía digital (pueden usar Canva, Genially, etc.) que resuma:
 - Características principales del humanismo en ese periodo.
 - Un ejemplo concreto de cómo ese humanismo influyó en la sociedad.

Ejemplo:

El grupo del Renacimiento puede destacar a Leonardo Da Vinci y explicar cómo el énfasis en el ser humano impulsó el arte y la ciencia.

Fase 2: Conexión con Sello Transformador y ODS

¿Qué harán los estudiantes?

- Cada grupo identificará **dos nodos del sello transformador Areandina** que se relacionen con su etapa de humanismo (por ejemplo: pensamiento crítico, ética del cuidado, habilidades tecnológicas, liderazgo colectivo, etc.).
- Escogerán **un Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS)**, preferiblemente el ODS 4 (Educación de calidad) o el ODS 10 (Reducción de desigualdades).
- Relacionarán cómo los valores del humanismo de su época pueden aportar a ese ODS y a los nodos seleccionados.
- Presentarán sus hallazgos en un **mapa conceptual digital** (pueden usar Miro, Canva, Coggle, etc.).

Ejemplo:

El grupo de Humanismo Digital puede vincular el nodo de habilidades tecnológicas y el ODS 4, proponiendo cómo la educación digital puede ser más inclusiva y humanista.

Fase 3: Taller de Propuestas Innovadoras**¿Qué harán los estudiantes?**

- En los mismos grupos, diseñarán una **propuesta innovadora** para resolver un reto actual de la educación superior, aplicando los principios humanistas estudiados.
- La propuesta debe:
 - A. Integrar el uso ético de la tecnología.
 - B. Promover la inclusión y la sostenibilidad (alineado con los ODS).
 - C. Fomentar el desarrollo de competencias ciudadanas (como el pensamiento crítico, la participación democrática, la ética, etc.).
- Elaborarán un **pitch corto (3 minutos)** para presentar su propuesta a la clase.
- Entregarán una **memoria técnica** (1 página) donde expliquen:
 - A. ¿Qué problema identificaron?
 - B. ¿Cómo lo resuelve su propuesta usando principios humanistas?
 - C. ¿Qué nodo(s) del sello transformador y ODS aborda?
 - D. ¿Qué competencia Saber Pro se fortalece?

Ejemplo:

Proponer una plataforma virtual que use inteligencia artificial para personalizar el aprendizaje y garantizar que todos los estudiantes, sin importar su contexto, accedan a educación de calidad.

Resumen de lo que harán los estudiantes en cada fase

1. **Investigar** la historia del humanismo y presentarla en una infografía.
2. **Relacionar** esa etapa histórica con los valores institucionales (sello Areandina) y los ODS, usando un mapa conceptual.
3. **Aplicar** esos aprendizajes en una propuesta innovadora para la educación actual, presentando un pitch y una memoria técnica.

¿Qué competencias desarrollarán?

- Investigación y análisis crítico (Saber Pro)
- Comunicación oral y escrita (Saber Pro)
- Trabajo colaborativo (Sello Areandina)
- Pensamiento innovador y ético (Sello Areandina y ODS)

RUBRICA DE EVALUACION

Criterio	Indicadores
Profundidad histórica	Uso adecuado de fuentes primarias y contextualización
Conexión ODS	Relación clara con metas 4.4 (habilidades técnicas) y 4.7 (sostenibilidad)
Aplicación tecnológica	Integración de herramientas digitales con enfoque humanista
Trabajo colaborativo	Evidencias de liderazgo colectivo y ética del cuidado
Utilización normas Apa	Organización y estructura del trabajo