



Portada > Nadia Szachniuk-Mariano Agustoni: Encontrarse en canciones

► NOTICIAS

Nadia Szachniuk-Mariano Agustoni: Encontrarse en canciones

«Canción cruzada» es la propuesta de la cantante Nadia Szachniuk y el pianista y arreglador Mariano Agustoni que presentarán el jueves 19 y el domingo 22, a las 20, en la Fundación Cazadores (Villarroel 1440).

Foto del avatar by Sergio Arboleya 17 junio, 2025



1 0

■■■ Vistas: 724

⌚ Read Time: 3 Minute, 10 Second

Español

La cantante **Nadia Szachniuk** y el pianista y arreglador **Mariano Agustoni** compartirán en la Fundación Cazadores un nuevo capítulo del ciclo “Canción cruzada” dentro del espacio Materia Efímera.

Nacida en Salta pero radicada hace más de dos décadas en Buenos Aires, la artista contiene en su música dos posibles tradiciones: la de su terruño y la de la lírica, una experiencia personal exhibida en los dúos con Eva Sola (para los discos “Vidala” y “Vidala en mi zamba”), con el guitarrista Seva Castro (en los álbumes “Puente” y “Folklore Uno”), con Juan Falú (para el tributo a Eduardo Falú) y también en su, hasta ahora, una única placa en solitario (“Luna atrás”, de 2016).

El pianista, oriundo de Jujuy y también afincado en tierras bonaerenses, puso su toque al servicio de La Cangola Trunca, el grupo de Quintino Cinalli, el cuarteto de Javier Malosetti y la dupla Pumba (con el guitarrista Hugo Maldonado Barros), además de un imponente catálogo de colaboraciones que navegan entre el jazz y el folclore.



**EDITORIAL.
COMUNICACIÓN
Y CULTURA.**



PUBLICIDAD

Szachniuk-Agustoni que han sabido cruzarse en varias ocasiones en la escena porteña, decidieron ahora reunirse en “**Canción cruzada**”, una flamante propuesta de la Materia Efímera generada por **Fundación Cazadores** que la dupla protagonizará el jueves 19 y el domingo 22, siempre a las 20, en **Villarreal 1440**.

“Fundación Cazadores, que normalmente se dedica a apoyar a artistas emergentes, pero más del área de lo escénico, la danza y e

Español

vez algo orientado a la música con la idea de reunir a artistas musicales con la idea de encontrarse en canciones pero desde un perfil un poco más experimental, un poco más contemporáneo y entonces me di el gusto de convocarlo a Mariano”, revela Szachniuk.

En conversación con **Negras & Blancas**, la intérprete detalla: “Lo invité a Mariano, que es un músico increíble, para desarrollar un repertorio un poco más personal y ecléctico y que vengo teniendo en la cabeza desde un hace un tiempo”. Y para precisar los contornos de ese cancionero al que denominan “Abajo en las nubes”, avisa: “Vamos desde el ‘Flaco’ Spinetta a la música boliviana, de Joni Mitchell a música brasilera, de Robert Wyatt, al ‘Cuchi’ Leguizamón y de Frank Zappa al ‘Chacho’ Muller. O sea que nos moveremos por muchos lugares muy diversos, sosteniendo una temática un poco más onírica que armamos entre él y yo”.



Nadia Szachniuk. Foto: Javier Pérez Bassi.

Para poder configurar ese abanico diverso, Nadia adelanta que “la estética que armamos se apoya en su piano Nord que suma sonido:

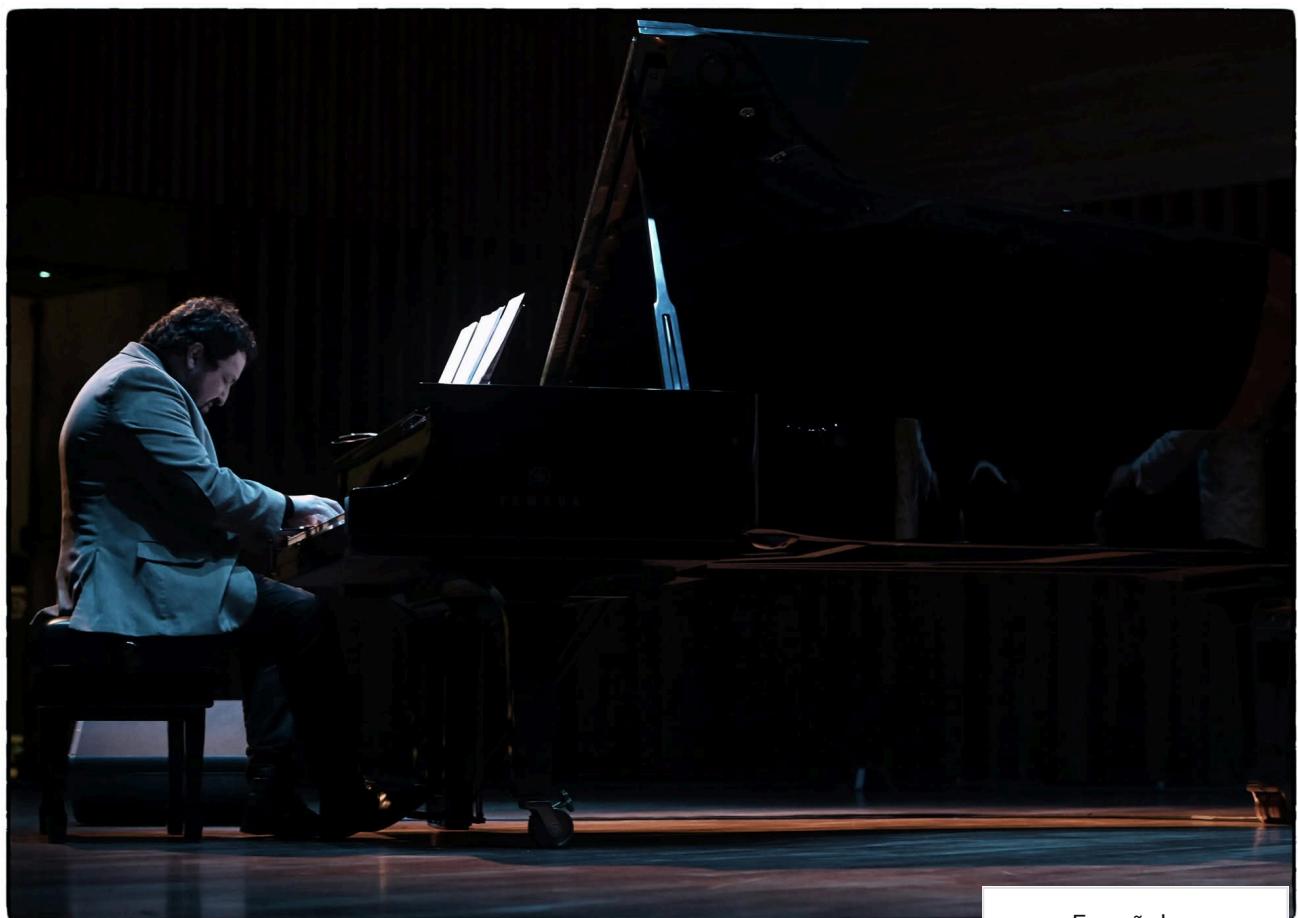
Español

S

y de chapas, mientras que yo sumo una pedalera con algunos efectos en la voz y con algunas cosas un poquito más experimentales, pero siempre dentro de la forma de la canción".

A la vez que ultima detalles de un nuevo material grabado para el binomio con Eva Sola (añadiendo las participaciones de un arpista, Maggie Cullen y Andrés Pilar, entre más) y dicta clases, la vocalista pelirroja insiste que su cruce con Agustoni "es una salida a un universo que nos permite movernos entre el jazz, el folclore norteño que tenemos adentro y la música clásica también".

La aventura sonora de "Canción cruzada", con curaduría del músico y compositor Miguel Galperín, se extenderá hasta el domingo 6 de julio y también contempla las presentaciones de LUME y Diego Cano (el próximo sábado); de MAQ -Macarena Aguilar Tau- y Melina Moguilevsky (25 de junio y 2 de julio); de Lola Granillo y Miguel Garutti (26 y 29 de junio), de OUD -Aldo Benítez y Pablo Verón- con Muito Radio como dúo invitado (27 de junio y 3 de julio); Carmen Baliero y Carola Zelaschi (28 de junio); Axel Krygier y Zypce (4 y 5 de julio); y Ceretti y Violeta Castillo (6 de julio).



Español

Mariano Agustoni.

Share

+  Facebook +  Twitter +  Pinterest +  LinkedIn



About Post Author

Sergio Arboleya

Sergio Arboleya es periodista. Se desempeñó como editor de Espectáculos en la Agencia Télam y es autor de los libros "La Trova Rosarina" (1998) y "No pienses que nos perdiste" (2024). Integró el colectivo que entre 2006 y 2015 realizó la revista Devenir e integra el grupo que a partir de 2017 hace el programa "Después de la Deriva" en Revuelto Radio.

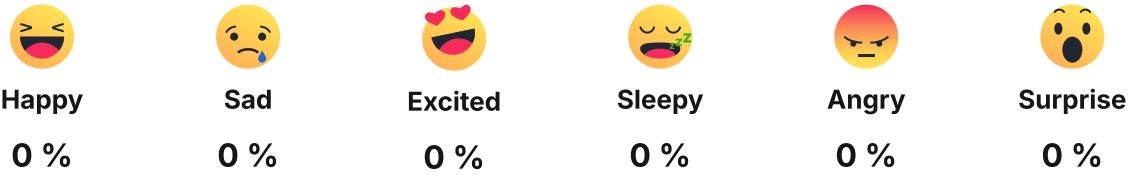


Foto del autor by Sergio Arboleya Published junio 17, 2025

Average Rating

5 Star

0%

(Add your)

Español

4 Star	0%
3 Star	0%
2 Star	0%
1 Star	0%

Deja una respuesta

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Comment *



Rating* ★☆☆☆☆

Your Name *

Your E-mail *

PUBLICAR EL COMENTARIO

Conocer las actualizaciones de las últimas noticias

E-mail

SUBSCRIBE

By pressing the Subscribe button, you confirm that you have read and are agreeing to our Privacy Policy and Terms of Use

Español



EDITORIAL. COMUNICACIÓN Y CULTURA.

PUBLICIDAD

[LEER MÁS](#)

► NOTICIAS

Juan Falú: una patria hecha de canciones

El guitarrista y compositor tucumano lanzará un libro y un e-book, "Música Argentina Contemporánea", un recorte posible sobre su obra. Negras&Blancas adelanta de qué se trata ese nuevo material.

30 noviembre, 2025

www.milcampanas.com.ar


► NOTICIAS

Mariana Enriquez: "Todos somos retorcidos en secreto"

El universo Enriquez: arte, leyendas y mitos sobre la vida, la muerte y el cuerpo.

25 noviembre, 2025



► ENTREVISTAS NOTICIAS

"Cantar las lenguas originarias es mi mayor manifiesto"

La Charo presenta su cuarto disco solista, Areté, con canciones en lenguas

<https://negrasyblancas.com.ar/es/cancion-cruzada/>


► NOTICIAS

El Konex de Charly. Notas al pie de un libro imaginario (o no)

Charly García recibe un premio importante de nuest

Español

IS

indígenas con ritmos electrónicos. Analiza el valor político de la defensa de las culturas ancestrales, repasa sus veinte años con Tonolec y su labor como vicepresidenta del Instituto Nacional de la Música (INAMU): "Mi pequeño granito de arena ha sido crear la Fonoteca de Arte Sonoro Indígena".

13 diciembre, 2025

► LO QUE VENDRÁ NOTICIAS

Diego Schissi: un libro y un concierto para iluminar una tradición

El pianista y compositor publicó su primer libro, "Música Argentina Contemporánea. Volumen 1", el primer material de una saga dedicada a las creadoras y creadores del presente. Ya disponible en papel y en e-book. Se presentará el 9 de noviembre con un concierto en Hasta Trilce en el Festival Amanecer.

13 octubre, 2025

Konex de Brillante. En esta nota, el poeta y ensayista Alejandro Gómez Monzón reflexiona sobre la obra y la figura del compositor.

11 noviembre, 2025



► LO QUE VENDRÁ NOTICIAS

Sofía Rei vuelve a la Argentina y se presenta en Córdoba y Buenos Aires

Luego de tres años de ausencia, Sofía Rei se presentará el domingo 14 en Córdoba (Pez Volcán) y el jueves 18 en Buenos Aires (La Tangente).

13 diciembre, 2025

Search...

SEARCH

ENTRADAS RECIENTES

Juan Falú: una patria hecha de canciones

La música en movimiento: la casa de Jaime Torres recupera su memoria sonora

Mariana Enriquez: "Todos somos retorcidos en secreto"

"Cantar las lenguas originarias es mi mayor manifiesto"

El Konex de Charly. Notas al pie de un libro imaginario (o no)

Español

COMENTARIOS RECIENTES

Elena en **Clara Bertolini: "Las mujeres en la música seguimos menoscambiadas"**

Carlos Alberto en **Enrique Fasuolo: la historia detrás de un bandoneón robado**

Camilo Orlando en **Luciana Jury en Cosquín: besar como un cuchillo**

Ignacio en **«Mono» Villegas: un talento sin herederos**

Sara en **Luciana Jury en Cosquín: besar como un cuchillo**

CATEGORÍAS

Anticipos

Contenidos por suscripción

Debates de actualidad

Entrevistas

Lo que vendrá

News

Noticias

Reseñas

Sin categoría

Uncategorized

Español

**1 Juan Falú: una patria hecha de canciones****2 La música en movimiento: la casa de Jaime Torres recupera su memoria sonora****3 Mariana Enriquez: "Todos somos retorcidos en secreto"****4 "Cantar las lenguas originarias es mi mayor manifiesto"****5 El Konex de Charly. Notas al pie de un libro imaginario (o no)**

LATEST ON THIS THEME

► NOTICIAS

Juan Falú: una patria hecha de canciones

por Isabella Gross 30 noviembre, 2025

La música en movimiento: la casa de Jaime Torres recupera su memoria sonora

por Gabriel Plaza

Español



EDITORIAL.
COMUNICACIÓN
Y CULTURA.

www.milcampanas.com.ar



REENCUADRE
Nuestra mirada sobre el cine

www.reencuadre.com.ar
info@reencuadre.com.ar

INICIO

NOTICIAS

ENTREVISTAS

ANTICIPOS

CONTENIDOS POR SUSCRIPCIÓN

LO QUE VENDRÁ

RESEÑAS

NEGRAS Y BLANCAS

Español

Conocer las actualizaciones de las últimas noticias

[E-mail](#)[SUBSCRIBE](#)

By pressing the Subscribe button, you confirm that you have read and are agreeing to our [Privacy Policy](#) and [Terms of Use](#)



© 2024 Negras & Blancas. Todos los derechos reservados

[Inicio](#) [Noticias](#) [Entrevistas](#) [Anticipos](#) [Contenidos por suscripción](#) [Lo que vendrá](#) [Reseñas](#)

Negras y Blancas

Español