

Rosario, domingo 14 de diciembre de 2025

Espectáculos (<https://elciudadanoweb.com/seccion/espectaculos/>)

El dúo de Eva y Nadia presenta su último trabajo "Hasta que aclare"

El material ligado al folklore más tradicional será presentado este sábado en Lavardén



(<https://elciudadanoweb.com/wp-content/uploads/2025/12/Tapa-VINTAGE-Eva-y-Nadia-foto-Kaloian-26-1-www.webp>)

diciembre 2, 2025(<https://elciudadanoweb.com/2025/12/02/>) | El Ciudadano(<https://elciudadanoweb.com/author/elciudadano/>)

Eva y Nadia, un dúo de artistas cuyo repertorio está íntimamente ligado al repertorio más antiguo del folclorismo nacional, llegan a Rosario para presentar su último material discográfico titulado *Hasta que aclare*. Las artistas trabajan con recopilaciones de la música de origen anónimo, del mundo de la Vidala y la copla popular, como también de algunos autores fundamentales de la primera parte del siglo XX.

En éste tercero trabajo discográfico realizado en junio de 2025, “**se destaca el uso del arpa criolla** como instrumento introducido en el país por los Jesuitas, en tiempo de las Misiones. De allí deriva su uso en la [música histórica](https://elciudadanoweb.com/musica-istorica.html) (<https://elciudadanoweb.com>) y paraguaya pero también en el folclore del noroeste argentino, uso que se va perdiendo hasta desaparecer en la segunda mitad del siglo”, explican en la gacetilla de prensa que anuncia el concierto.

“El uso de ese instrumento conecta con una época en donde comienzan a formarse conjuntos y compañías musicales, como la Compañía de Arte Nativo de Andrés Chazarreta en Santiago del Estero y algunas otras de características similares en distintos puntos del interior. La música y la danza nativas, pasan entonces a ser expresiones artísticas consolidadas y no solo manifestaciones populares espontáneas. Con presentaciones en los teatros de la capital porteña y el ingreso de éstos artistas en los sellos discográficos, hacia los años 40 el folclore se afirma en todo el país y conforma, junto con el tango, una parte fundamental de nuestra identidad nacional y popular”, agregan.

En *Hasta que aclare*, Eva y Nadia traen a colación aquel momento histórico con sus sonoridades, no solo por gusto estético y musical sino también como homenaje a aquellos que iniciaron el camino tan importante de conformar nuestra identidad patriótica.

Para su presentación en Rosario Eva y Nadia convocan a **Lorenzo París en el arpa**, quien aporta, además del virtuosismo de su toque, un valioso bagaje histórico, habiendo sido él mismo parte y testigo de la actividad musical en los años 50.

Se suman a éste repertorio varias **piezas con piano, de la mano de Andrés Pilar**, referente del piano en el folclore actual, otorgándole a éste espectáculo una amplia y muy interesante variedad tímbrica y estilística.

Completan la formación de éste conjunto, dos músicos de primer nivel en la escena nacional e internacional del folclore: Seva Castro en guitarra y Facundo Guevara en percusión, quienes suman gran espesor artístico y profundo conocimiento del género.

El espectáculo contará con la presencia de Maggie Cullen como invitada especial, con quien compartirán en trío una selección de cuecas norteñas recientemente grabadas.

Cabe destacar que Eva y Nadia son un dúo de voces femeninas argentinas, oriundas de Salta. Eva Sola y Nadia Szachniuk. Su música recupera los sonidos y expresiones culturales de origen anónimo y popular principalmente de la [región](https://elciudadanoweb.com) (<https://elciudadanoweb.com>) y la [música del NOA](https://elciudadanoweb.com), relacionado con la *Vidala*, los cantos con caja y el folklore.

Se conocen desde los trece años y ya por aquella época incursionaron en el canto a dos voces.

En 2011 a través de la Universidad de Congreso de Mendoza, graban el disco *Vidala* y en 2021, también con el apoyo de la Universidad, el disco *Vidala en mi zamba*. Recientemente han grabado el EP *Hasta que Aclare*, nuevamente a través de la Universidad de Congreso de Mendoza, trabajo que será publicado en los próximos meses. En 2012 ganaron el Premio Gardel mejor álbum nuevo artista de folklore con su primer disco *Vidala* y en 2022 se llevaron el mismo galardón pero en categoría grupo por su disco *Vidala en mi zamba*.

Hasta Que Aclare

Muestra Eva y Nadia

Guardada en Spotify

1	Ay Tirana Eva y Nadia, Seva Castro, Facundo Guevara, Lorenzo Paris, Eva Sola, Nadia Szachniuk	01:57
2	La Raqueña Eva y Nadia, Seva Castro, Facundo Guevara, Lorenzo Paris, Eva Sola, Nadia Szachniuk	03:26
3	Chacarera de los Jumes Eva y Nadia, Seva Castro, Facundo Guevara, Andres Pilar, Eva Sola, Nadia Szachniuk	02:26

Para agendar

Eva y Nadia presentan Hasta que aclare este sábado, a las 21, en el Petit Salón de Plataforma Lavardén (Sarmiento y Mendoza)

Rosario, domingo 14 de diciembre de 2025



EL CIUDADANO

& la región

<https://elciudadanoweb.com>[\(https://elciudadanoweb.com\)](https://elciudadanoweb.com)

[\(https://elciudadanoweb.com/importaciones-record-9-000-nuevas-empresas-salen-a-comprar-al-exterior-mientras-la-produccion-local-se-derrumba/\)](https://elciudadanoweb.com/importaciones-record-9-000-nuevas-empresas-salen-a-comprar-al-exterior-mientras-la-produccion-local-se-derrumba/)

Importaciones récord: 9.000 nuevas empresas salen a comprar al exterior mientras la producción local se derrumba (<https://elciudadanoweb.com/importaciones-record-9-000-nuevas-empresas-salen-a-comprar-al-exterior-mientras-la-produccion-local-se-derrumba/>)



[\(https://elciudadanoweb.com/se-profundiza-la-grieta-entre-camaras-empresarias-un-nuevo-sello-de-goma-utilizan-la-plata-de-los-empleadores-para-eventos-inutiles/\)](https://elciudadanoweb.com/se-profundiza-la-grieta-entre-camaras-empresarias-un-nuevo-sello-de-goma-utilizan-la-plata-de-los-empleadores-para-eventos-inutiles/)

EL CIUDADANO

Se profundiza la grieta entre cámaras empresarias & la región Un nuevo sello de goma, utilizan la plata de los empleadores para eventos inutiles (<https://elciudadanoweb.com/se-profundiza-la-grieta-entre-camaras-empresarias-un-nuevo-sello-de-goma-utilizan-la-plata-de-los-empleadores-para-eventos-inutiles/>)



[\(https://elciudadanoweb.com/profunda-tristeza-a-los-70-anos-murio-el-musico-clown-y-luthier-salvador-trapani-creador-de-emociones-inolvidables/\)](https://elciudadanoweb.com/profunda-tristeza-a-los-70-anos-murio-el-musico-clown-y-luthier-salvador-trapani-creador-de-emociones-inolvidables/)

Profunda tristeza: a los 70 años murió el músico, clown y luthier Salvador Trapani, creador de emociones inolvidables (<https://elciudadanoweb.com/profunda-tristeza-a-los-70-anos-murio-el-musico-clown-y-luthier-salvador-trapani-creador-de-emociones-inolvidables/>)

EL CIUDADANO

& la región

[\(https://elciudadanoweb.com/\)](https://elciudadanoweb.com/)

(c) 2025 El Ciudadano
Redacción: Santiago 34
Tel: +54 (0341) 238 9448
comercial@elciudadanoweb.com

Rosario, Santa Fe, Argentina.
 Reservado todos los derechos

Rosario, domingo 14 de diciembre de 2025
Este sitio web funciona con tecnología de:



EL CIUDADANO
& la región

(<https://elciudadanoweb.com>)

(<https://elciudadanoweb.com>)