

诗意栖居

# 木风絮语

山海有嘉木文学社



亲爱的读者：

当你翻开这本诗集，便走进了一个个年轻而炽热的灵魂。这些诗行，是我们在青春岁月里最真诚的独白，是我们在成长路上最动人的絮语。

诗歌，是心灵的语言。在这里，我们用文字编织梦想，用韵律诉说心事。每一首诗，都是一次心灵的远行；每一行字，都是一次生命的绽放。我们写春天的第一缕阳光，写夏夜的点点繁星，写秋天的落叶纷飞，写冬日的暖阳微醺。我们写青春的迷茫与憧憬，写成长的阵痛与欢欣，写对世界的思考，写对生命的热爱。

这些诗篇或许稚嫩，却饱含真挚；或许青涩，却充满力量。它们是在文学殿堂里最初的探索，是我们在创作道路上最初的尝试。我们相信，诗歌不仅仅是文字的排列，更是心灵的共鸣。当我们用诗的语言表达自己时，也在寻找着与世界的对话。

感谢每一位读者，愿你能在这些诗行间，感受到青春的脉动，触摸到生命的温度。愿这本诗集，成为我们共同的记忆，见证我们在文学道路上的成长与蜕变。

让我们一起，在诗行间相遇，在文字里共鸣。

孙思桐

2025 年 3 月



主办 山海有嘉木文学社

社长 孙思桐

顾问 蒋宁苇

本册主编 谢馨怡 孙思桐

本册编委 李贵漫 姚楷瑞 赵娜 王本鑫 赵仁博

责任编辑 李仲轩

美术指导 刘家欢





## 青萍长亭

时光匆匆，留不住岁月的脚步；韶光易老，  
抓不住青春的尾巴。奋斗的路上，洒满了奋斗  
的汗水，书写下人生的哲思。

——李贵漫

## 归 途

李贵漫

风儿在耳畔呢喃  
诉说着往日的曼妙

阳光在衣角跳

无言

只是把影子

拉得

好长，好长

树叶儿沙沙作响  
抚摸着翻涌的心房

欢送着，等待着

旭日再次临降

落英缤纷

粉红的花瓣一直铺到落日的地方

柳叶掠过眉梢

盘旋，浅唱

静静地躺在梦乡

回首

泪眼婆娑

模糊了来时的路

去吧

前方的路，艰难又憧憬

离别，只是为了更好的重逢

抬头

星光璀璨

正期盼地望着

他们坚信：

来路亦是归途



## 夜行

李仲轩

秋风起兮。  
落叶纷飞时，  
暗夜潜行。



微光曳兮。  
风过无痕处，  
暗流未休。



## 水 玉 清 兰

李章萍

一点白

一缕香

汇聚于此

自成一树

折下一朵

只愿能留下这冷风中的一缕暗香

无数个没亮的早晨

无数个“明亮”的夜晚

它都展现着它的姿色

回到教室

同学们吵吵闹闹

我静静地坐着

只有玉兰相伴

可是

手中的那缕暗香

如同一缕烟溜走了

它的“心”由白变黄

它的外表由滑到皱

它宛如落山的太阳

急速老去

孤独侵蚀着我的身体

我感觉一阵空虚

是啊

做人不能太孤独

香不能是一缕

白不能是一点

一朵不是一树

一人不是整体

孤独清高是个谎言

世间处处为友

人间处处是情





## 钟摆的裂缝

孙思桐

钟摆在玻璃后面切割时间  
碎成光的粉末  
一粒粒坠入  
我瞳孔的深渊

墙上的裂缝在生长  
吞噬着数字  
几点零几分  
秒针断裂

我坐在自己的影子里  
等待黑暗  
从地板渗出  
漫过脚踝

钟摆停了  
时间在裂缝中  
开出一朵  
透明的花



## 时 光

周健睿

秋风拂过白霜似的鬓发，  
书桌上的向日葵闷闷不乐。

它低着脑袋，  
叶子也已枯黄。

正如它的心  
已经枯萎。



流星掠过满是繁星的银河，  
可能某处的恒星正在死亡。

但它仍然发出，  
最后的光芒。

那是因为，  
曾经少年过。

## 青山新语

张胜言

云海绣满松林尖  
雁影补好半边天  
老牌苔字写岁月  
煮过星辰泼蓝天





## 辞汐绽星

贰

回首向来时，  
波涛疾奔驰。

花绽随风摆，  
星闪迎明月。

——姚楷瑞

## 初中

姚楷瑞



初中操场的风  
吹过少年的梦  
教室的窗  
照亮青春的光

黑板上的字  
记录着知识的重量  
课桌的痕迹  
刻下成长的迷茫

走廊的笑声  
回荡着纯真的时光  
跑道的脚步  
丈量着青春的长度

友谊的种子  
在心底悄悄生长  
老师的教诲  
如灯塔在远方

试卷上的笔  
划过时光的痕  
梦想的种子  
在心中悄悄发芽

那些青涩的日子  
像流星划过天际  
虽已远去  
却在记忆里熠熠生辉

毕业的铃声  
敲响离别的钟  
我们带着梦  
踏上新的征程

初中  
是青春的序章  
是心中永远的珍藏

## 自由的拼图

张宗奕

我是风筝  
却不想被线牵着  
我要飞进云里  
变成雨  
落在每一片渴望的叶子上

我是河流  
绕过石头的阻拦  
在阳光下闪烁  
带着清澈的梦  
奔向未知的远方



我是风铃  
在风中轻轻摇晃  
发出清脆的笑声  
把沉重的空气  
敲成碎片的音符

我是蒲公英  
把心事轻轻一吹  
让它们随风飘散  
落在每一个  
愿意倾听的角落

我是彩虹  
在雨后突然出现  
用七种颜色  
画下自由的形状  
然后悄悄消失

我是海浪  
一遍遍冲向沙滩  
带走所有的脚印  
只留下  
贝壳和星星的对话

我是火焰  
在黑暗中跳动  
把压力烧成灰烬  
让活力  
在灰烬中重生

我是拼图  
每一片都是不同的我  
散落在世界的角落  
等待某一天  
拼出完整的陶然



## 星 萤

张芮

星露凝睫，蝶翅量荒原  
沙漏逆流，银河缝成茧衣

潮汐琥珀里锈钟摆  
经纬裂缝，季风散作羽

云根唯管，光斑反刍  
指纹灰烬中地平线  
硬币两面温和初

醒来涟漪结痂，蝶鲸锁骨间  
下一沙漏倒流孵梦



## 告 别

任蝶

自此经年

磐玉可朽

万舸可覆

唯念不移

玉兰跨越三月阳光拥抱木棉

卷柏飞渡重洋巨浪牵手雏菊

阳光挤满箭竹的每一个细胞

煦风轻抚绿萝的每一寸皮肤

月辉冲淡丝丝离愁

丁香挽结缕缕遐思

游弋的金鱼嘴里有满溢的甜蜜

轻漾的龟背竹下有欢声和笑语

木红色长廊发出吱嘎声响

银白抽水机传来隆隆轰鸣

沙坑里留下轻盈足迹

水潭中映照欢颜倩影

凤凰花使出不凋的神力

石榴花留不住彼时的初心

记忆永驻在盘山路上空

时间定格在闪光的夏季

再次漫步梧桐树下

只听到微风捎来阵阵絮语





## 思绪洪流

岁月熔金，流过古今，雨中迷茫，月有信仰，情思万千，一页诗篇，回首愿，恰似一朝期如年。

——赵娜

## 月影流光·新地绪怀

赵娜

秋风落叶思纷扰，孤灯寒壁夜未眠。  
新地月影流光转，故友情深梦中还。  
星河漫漫思双亲，泪湿衣襟忆旧年。  
前路虽长心自定，曙光初照信无边。



## 雨    夜

李晓璐

窗外雨声细如愁，  
灯下孤影伴书楼。  
墨香淡淡随风散，  
心事重重逐水流。



## 母 亲

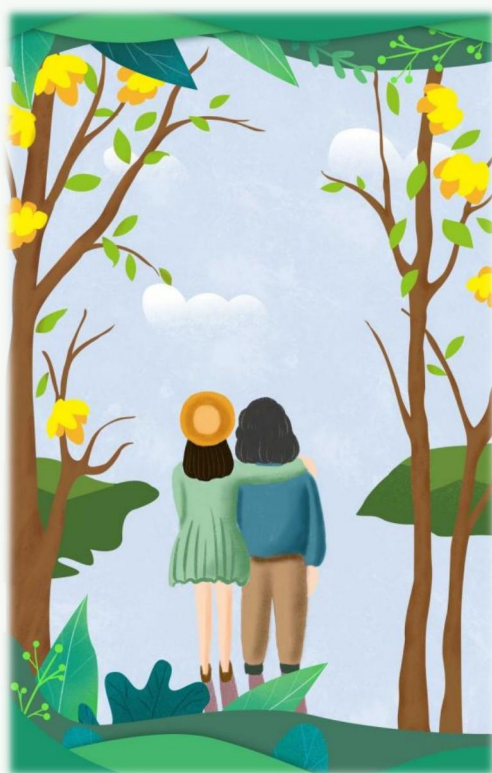
田楠

你总是皱着眉毛，  
像漩涡般拧在一起，  
你的眼里，  
充满了火焰。

印象中  
你笑意盈盈，  
眼中盛满了春天；  
你的臂膀，  
如春风般温暖。

你一直忙忙碌碌，  
脸上，  
是化不开的疲惫；  
笑脸，  
似乎也随时间流逝，  
消失不见。

如果可以，  
我希望时光倒流，  
不为无忧童年，  
只愿你重展笑颜。



## 写给高中的情诗

朱浩宇

我爱你  
不光因为你的样子  
还因为和你在一起时  
我奋斗的样子

我爱你  
不光因为你带来了成长的泪水  
因为你，为了你  
我能擦干泪水一路前行

我爱你  
不光因为你坚守的信念  
还因为你能一次又一次唤出  
我对梦想的无尽信任

我爱你因为你穿越我心灵的旷野  
让我认识了一群温柔可爱的人  
他们让我听见旋律  
余音充盈着希望，又充盈着纯然  
他们让我捕获飘渺的唯美  
频频遗漏一些，深陷风霜雨雪的感动  
苍烟浩渺，姿态如烟

我的傻气  
我的弱点  
在你的眼里展露无疑  
那却成为  
我心里最美丽的地方  
因为你用岁月让我明白  
梦想之外还有很多期待  
你将我的生命赋予了神奇。  
因为有你  
我的人生  
不再是平凡的旅店

而成为了恢弘的宫殿  
那日复一日的学习里  
也不再充斥着抱怨  
而是美妙的旋律

我爱你  
因为你比信念更能使我的生活变得无  
比美好  
因为你比命运更能使我的生活萦绕着  
希望  
你没有一丝语言  
你的爱早已融进了  
父母的日夜陪伴里  
老师的谆谆教导里  
所以  
我决定用我的一生去回忆  
去学会爱你





## 少年游·舟温

蒲森洁

轻舟一叶逐水流，  
烟波江上几时休？  
炊烟袅袅岸边起，  
粥香淡淡暖心头。  
思量，思量，未之愁何在？  
心自怡，  
粥舟相伴心自游。

舟轻望月过灵桥，  
慢火催香衣客袍。  
但使归心随浪去，  
天涯何处荡谁潮。  
轻摇，轻摇，梦里江湖缥缈。  
胸开阔，  
粥暖舟轻望韶。





## 青春之歌

在青春之中，少年们会有不同的感触。  
或是人性归属的疑惑，或是生与死的超脱；  
或是前途漫漫却又踏步向前的坚毅，或是远  
在他乡却又充满希望的朝气；或是身处高空，或是向往自  
由……这些，共同奏响了这首恢宏的青春之歌。

——王本鑫

## 梦

王本鑫

我做了一个奇怪的梦，  
在这个梦里，  
一切的一切都被颠覆。  
物理学不复存在，  
整片世界已经成为一片荒谬，  
我连声喏喏，  
从光明与混乱的边缘中，  
懦弱的迈出一歩向后轻浮地走。

退入了一片充盈着森林的雾气，  
一声声尖锐的嘶吼从我口中发出。  
血色的眼球从地底下看着我，  
猩红的空气被我尽情的吞噬。  
我连声喏喏，  
懦弱的迈出一歩向后轻浮地走。

穿过了这片猩红之林，  
我继续向后懦弱退缩。

这是一片天空，  
亦或是一片无边无际的湖泊，  
我退入这黑暗之中，  
任这一片空虚将堕落的我埋没。

不知多久，不知多远。  
我退回到这混乱世界的开头，  
我叹了一口气，

向后退了一步。

新的景象从我身边划过，  
这是空洞黑暗的世界，  
我任由黑暗牵头，  
懦弱的迈出一歩向后轻浮地走。



## 归 家

胡程程

树叶在风里沙沙  
蝴蝶停驻在野花  
我聆听着自然的声音  
轻轻落下



云儿在天边变化  
踩着地上的泥洼  
鸟儿飞向远方  
原来和我一样  
准备归家

低头  
是一根根嫩芽  
抬头  
是一片片云霞  
我大步前进  
随手  
摘下一朵野花

## 自由颂

周子博

振翅高飞冲出黄金笼

踏遍青山迎着野风

伸手捞起海中月

在云上打着铁钉



## 乡思

邓博驹



他乡遇故知，一句一话是乡思。月光映照着小溪，却无人可相依。

月亮跑上了枝头，星光照着我肩头，望着海的那一头，是什么一心中一直的盼头。

动物们躲在自己的家中，一片片雪花飞舞在空中，一睁眼，苍白的世界出现在眼中；一闭眼，故乡的影子却一直烙在脑海中。

## 水上列车

刘家欢

遥远的地平线，  
驶来一辆水上列车。

雪白的野花散布在水波的铁轨，  
浅浅的清森随着微风漾开笑容。

水的镜子倒转一切，  
你，我，和天空中的朵朵白云。

我掏出手绢，  
迎着夕阳向你招手：  
“你从哪里来，  
又要驶往何处？”

微风轻轻挽起我的裙裾，

仿佛是你正在回答：

“我的终点并不重要，  
重要的每个人都有自己的旅途。”







## 哲思隽永



哲理，不是高耸的星辰  
不是死板的教条  
不是冷漠的神情  
是街旁的路灯  
是自由的思维  
是家人的笑颜

——赵仁博

## 灯塔

赵仁博

那是一个关于灯塔守灯人的故事

此时他从长椅上醒来

无尽的疲倦席卷了他

不……不是那种疲倦

而是对于时间的疲倦

有一天他认为一切都是无意义的

虚无的感觉席卷了他

但守灯人要做的只有校准时间

在无数次的幻觉中

他迷失了

他陷入了一种循环

在他对灯塔的幻想中

时间停止了

再也没有向前

有人曾告诫他不要直视灯塔

但在无穷尽的黑暗中

他对灯塔充满了好奇

在故事最后

他登上了灯塔

他无比渴望拥有它

那种疯狂的状态

他迷失了

他几近疯狂地注视着塔顶的白光

塔顶的白炽折射出无止境的虚无

有一刻他认为将获得永恒的光明

在他触碰塔顶的一刹

一切都消失了

一切都重归寂静



## 颂 丈 菊

喻鹏杰

春光普照着大地，  
到处是一片青绿。  
鲜花绿草和大树，  
都在向阳光看齐。  
灵动的鸟儿放声歌喉，  
美丽的蝴蝶竞相争艳。  
眼前之景怎样不令人欣喜！



大地某处生长着一堆丈菊，  
它们在坟墓前矗立。  
尽管阳光很少光顾这里，  
它们仍用瘦弱的茎，  
将黄色的花朵挺立。  
它们仿佛迷失的精灵，  
守护着这块被诅咒的圣地。

初春的夜晚，  
狂风席卷着这片坟墓。

春风在坟墓上空呼啸，  
吹出了千万灵魂的声音。

丈菊迎接的，  
却是失去同伴的命运。  
它们都遁入了无尽的夜空，

但丈菊不会哭泣，  
更不会凄惨的假笑。

灵魂重见光明的希望，  
寄托在他们身上。

对丈菊而言，  
唯有死亡，才是它们责任的尾声。

灵魂无罪，  
坟墓却被视为肿瘤。

春风腐蚀它，  
春雨冲垮它，  
人们谩骂它，  
但丈菊依然挺立。

它们守护的，  
不是矮矮的石碑，  
是千万灵魂的故事。

等到阳光再现，  
故事的全貌，  
终将被全新地阐述……

## 树

杨锦程

树枝，是天空的脉搏。

由树干伸出，

蜿蜒于黄昏。

当摇曳的树枝指向天空，

发现他们不愿紧密交织，

只是随着风的呼啸而跳动。

落叶，是秋风的呼吸。

于枝头落下，

翩翩于萧索。

当沉重的枯叶落在你的肩头，

发现他们缓慢地落下，

向我们展示生命的起伏。

树根，是大地的神经。

从地面延展，

生长于土壤。

当落日的余晖拓印在每一寸土地，

发现他们不曾抛头露面，

但总是引领一切有条不紊的运行。

我曾徒步丈量山林，

我欣赏枝头，观望树根；

我拾起一片落叶，

也瞥见古树的年轮。

当枯枝败叶滑过我的肌肤，

我似乎置身在了，

存在与消亡的间隔。



## 颂祖国

李堂博

旭日东升红天地，  
众心协力向前冲。  
座座山峰高耸立，  
滚滚大河流向东。  
幢幢高楼拔地起，  
条条铁路四周通。  
大千世界风景异，  
觉醒雄狮抬头吼！



## 若是

朱闽中

若是那天边星际  
下行，下行  
让乳白的河水流与萤火  
就把它叫作奇迹

若是这灯火夜披  
上升，上升  
让橘夕的淡印留与星底  
就把它叫作奇迹



若是没有这凄凉  
若是持续那暖意  
若是看见那幕雨  
也能幸说这云起

若是你还在这里  
而我也未曾离去  
就把它叫作奇迹  
就把它叫作奇迹



## 那一刹那间

谢馨怡

夜，是水的模样  
一池幽潭沉积着淤泥的黑  
深沉的，如同凝视世界的眼

磁力一般的  
容纳所有悲惨和极乐

我，被扯进泥中  
一切光影消逝于长夜  
在无边的黑暗里  
身陷于沼泽的窒息吞没着我  
那是死水一般的漆黑  
那是暗无天日的塔尖

或许吧，至少在虚幻的彼方里  
我曾一度感受着夜的苦楚  
几缕微弱的光芒照在水泥路上  
朦胧而迷惘的，想要穿越悲欢的雾气

却只见那静谧的夜里  
烂在地上的泥浆和斑驳落叶

世界，如此寂静  
仿佛一切失去了声音  
雾霭深深，心潮翻滚  
我或许是囚于塔尖的鹰  
或许困于沼泽的鱼  
徘徊于浮梦  
但将要忘记一切

我的身边空无一人  
我曾以为，那就是孤独

时间，会打败自作多情的人

遗忘，是夜的附赠品

漫长而凛冽的风

如今刮过我心脏

剖开我灵魂深处

撕扯我深陷骨肉的梦魇  
黑夜呵，如此消沉而痛苦  
污染了菩提，摧毁了净土

我恐惧无穷尽的黑夜

我害怕没有光亮的明天

一阵窸窣的杂音

灰蒙的塑料袋套住我的眼

我的世界如此漆黑

我只剩下一副皮囊

我的灵魂遗忘了谁？

骤然，落叶翻飞

一抹浮光

突然掠过我的脑海  
那是初露未晞的晶莹  
是星河满目的绚丽  
我的眼起初刺痛无比  
但终于温柔而亲密



我的心竟然起伏起来了

那是什么？

当世界陷入洪荒

一切光亮便成了幻想

黑夜不会出现太阳

也不会有刺眼夺目的光芒

但是我遗忘了一束光

在灵魂深处，在菩提树下

一颗心脏在叫嚣着：

“让月色浮动啊！”

黑夜呵，往往不愿意让我想起一切

泥浆忽然疯狂地扭动身体

无数泥泞的刺钉住我的思绪

那一刹那间，风声席卷而来万仞风沙

似乎想极力掩埋

我那遗忘的过往



雾气沸腾，落在地上快要蒸发

我的心里突然闪过一只小船

像溺水之人抓住浮木一般

风狂雨骤，地动山摇

世界，静止了

一缕温柔而清凉的光

穿透了大雾四起的洪荒

抵挡了暴风的袭击

就这般，充满爱意与力量的

汨汨清泉淌入了心田

我的灵魂遗忘了谁？

我喃喃道。

遗忘与否，我的光芒会一直眷顾着你。

这声音来自遥远的天际

在荒凉宇宙中，闪耀的银河里

一只小船缓缓停靠在漆黑水面

她的光影是时间的棱镜

清光照下的那刹

心间的那处空缺被完好补上

浮动着爱与温柔的光啊

那般从容地照进塔尖

令跌落的人不再忧伤

让迷途的人不再惊惶

月呵，我那童年青涩的梦

孤高似水的身影，坠在遥遥天际

她太远了

她的存在是亿万年的事

以至于我将其遗忘与黑夜

可在我沉闷的世界里  
她却是那唯一的清明  
总是在不经意间  
向我流露出她的温柔与爱意

儿时我倚在她身上航行  
而如今，在时间为名的遗忘里  
我消磨了她的痕迹  
因为遗忘，是多么微不足道的事情

宇宙同样是黑色的水  
人的一生太短了  
在痛苦与挣扎中  
一切就归于死寂了  
多么欢喜的爱，彻骨的恨  
在黑夜的吞噬里  
留下的只有遗忘啊  
江河最终会拔起山岩  
高峰最终会被夷为平地  
花开花落，生死轮回  
一切都在变化着，遗忘如何能记得  
呢？  
世界，依然静谧

但它是有光的  
每当我望向夜空  
那来自宇宙古老而苍凉的光  
却如此温柔朗照着我  
这般缠绵于心间  
流浪者的梦魇就此根除  
一缕光此刻笼罩了我：  
文字写下的每个瞬间都是光芒啊

遗忘是件痛苦的事  
可都是世间最简单不过的事  
年少的人啊，  
害怕黑夜，害怕遗忘，害怕困境  
可自己也忘了心底的那只小船  
陷入无休止的梦魇  
我们都会遗忘，不会完整记得过往  
所以我们有了文字，月有了光影  
那一刹那间  
我们偶尔被文字所击中地瞬间  
偶尔被光芒眷顾的瞬间  
是否还会记得从前的感觉呢？





