

## **Modelo de Trabalho de Conclusão de Curso**

Maringá, PR

19.09.2021



Gabriel R. Munhoz

## **Modelo de Trabalho de Conclusão de Curso**

Modelo de trabalho de conclusão de curso

Universidade Estadual de Maringá - UEM


Departamento de Engenharia de Produção - DEP

Orientador: Orientador

Coorientador: Coorientador

Maringá, PR

19.09.2021



Gabriel R. Munhoz  
Modelo de Trabalho de Conclusão de Curso/ Gabriel R. Munhoz. – Maringá, PR,  
19.09.2021-  
57p. : il. (algumas color.) ; 30 cm.

Orientador: Orientador

Tese (Doutorado) – Universidade Estadual de Maringá - UEM  
Departamento de Engenharia de Produção - DEP, 19.09.2021.

1. Palavra-chave1. 2. Palavra-chave2. 2. Palavra-chave3. I. Orientador. II. Univer-  
sidade xxx. III. Faculdade de xxx. IV. Título

Gabriel R. Munhoz

## Modelo de Trabalho de Conclusão de Curso

Modelo de trabalho de conclusão de curso

Trabalho aprovado. Maringá, PR, 24 de novembro de 2012:

---

**Orientador**  
Orientador

---


**Professor**  
Convidado 1

---

**Professor**  
Convidado 2

Maringá, PR  
19.09.2021



The background features several large, abstract geometric shapes. A prominent gray shape on the left resembles a stylized 'L' or a mountain peak. To its right, a pink triangle points upwards. Other gray shapes are scattered in the upper right and lower right corners, creating a modern, minimalist aesthetic.

*Este trabalho é dedicado às crianças adultas que,  
quando pequenas, sonharam em se tornar cientistas.*






# Agradecimentos

Os agradecimentos principais são...





The background features several abstract geometric shapes. A large, light gray parallelogram is positioned on the left side. To its right, a smaller, darker gray parallelogram is tilted. Further right, a large, light gray parallelogram is oriented vertically. In the center-right area, there is a prominent pink equilateral triangle. Below this triangle, a horizontal gray parallelogram spans across the width. At the bottom right, another gray parallelogram is tilted, partially overlapping the text area.

*“Não vos amoldeis às estruturas deste mundo,  
mas transformai-vos pela renovação da mente,  
a fim de distinguir qual é a vontade de Deus:  
o que é bom, o que Lhe é agradável, o que é perfeito.  
(Bíblia Sagrada, Romanos 12, 2)*



# Resumo

Resumin top. **Palavras-chave:** latex. abntex. editoração de texto.





# Abstract

This is the english abstract.

**Keywords:** latex. abntex. text editoration.







# Lista de ilustrações





# Lista de quadros





## Lista de tabelas





# Lista de abreviaturas e siglas

ABNT	Associação Brasileira de Normas Técnicas
abnTeX	ABsurdas Normas para TeX





# Lista de símbolos

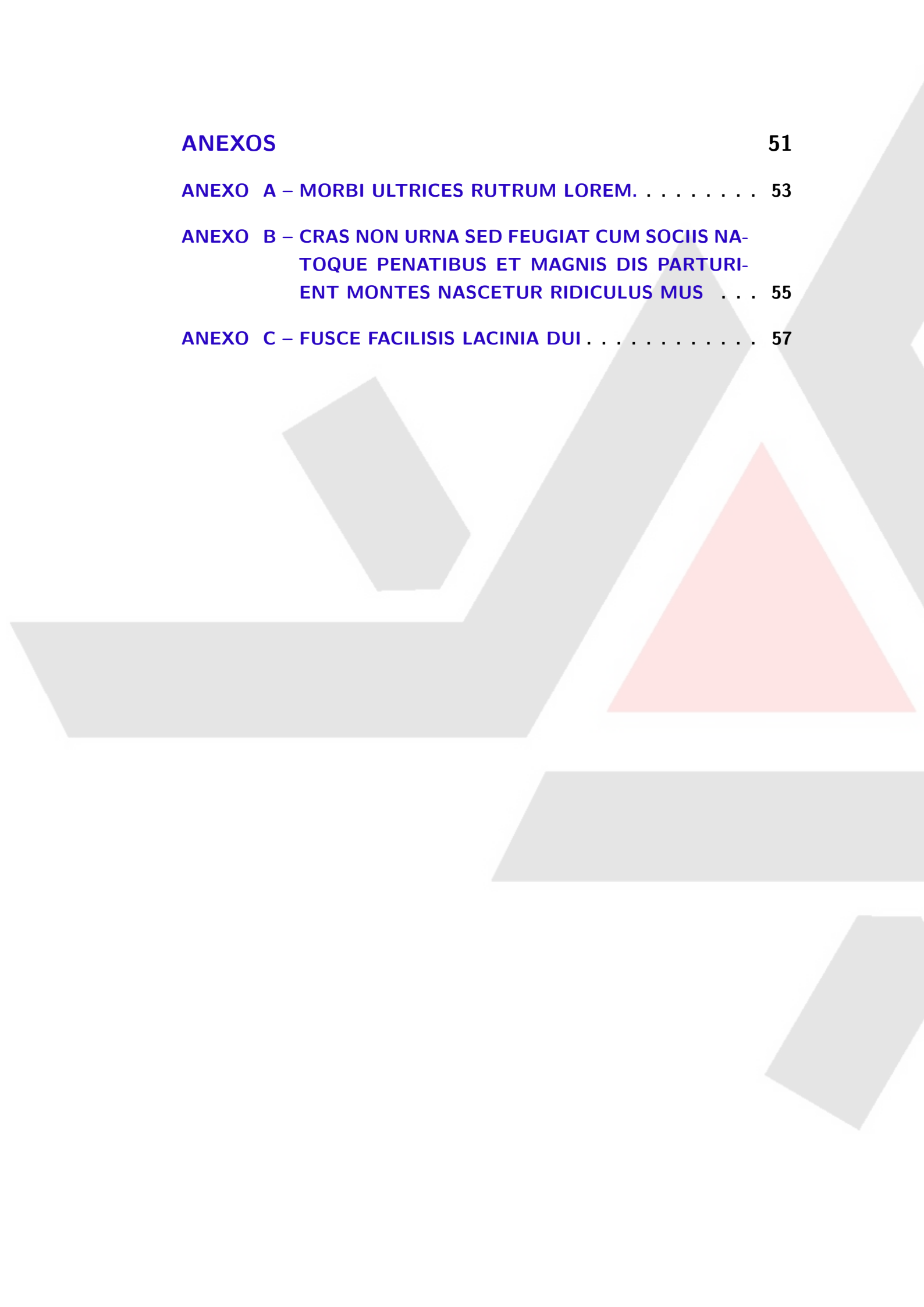
$\Gamma$	Letra grega Gama
$\Lambda$	Lambda
$\zeta$	Letra grega minúscula zeta
$\in$	Pertence



# Sumário

1	INTRODUÇÃO .....	27
I	PREPARAÇÃO DA PESQUISA	29
2	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS DO MODELO DE TRABALHO ACADEMICO .....	31
2.1	Quadros .....	31
II	REFERENCIAIS TEÓRICOS	33
3	LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET .....	35
3.1	Aliquam vestibulum fringilla lorem .....	35
III	RESULTADOS	37
4	LECTUS LOBORTIS CONDIMENTUM .....	39
4.1	Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae .....	39
5	NAM SED TELLUS SIT AMET LECTUS URNA ULLAMCORPER TRISTIQUE INTERDUM ELEMENTUM .....	41
5.1	Pellentesque sit amet pede ac sem eleifend consectetur .....	41
6	CONCLUSÃO .....	43
	APÊNDICES	45
	APÊNDICE A – QUISQUE LIBERO JUSTO .....	47
	APÊNDICE B – NULLAM ELEMENTUM URNA VEL IMPERDIET SODALES ELIT IPSUM PHARETRA LIGULA AC PRETIUM ANTE JUSTO A NULLA CURABI- TUR TRISTIQUE ARCU EU METUS .....	49

<b>ANEXOS</b>	<b>51</b>
<b>ANEXO A – MORBI ULTRICES RUTRUM LOREM. . . . .</b>	<b>53</b>
<b>ANEXO B – CRAS NON URNA SED FEUGIAT CUM SOCIIS NA- TOQUE PENATIBUS ET MAGNIS DIS PARTURI- ENT MONTES NASCETUR RIDICULUS MUS . . . .</b>	<b>55</b>
<b>ANEXO C – FUSCE FACILISIS LACINIA DUI . . . . .</b>	<b>57</b>



# 1 Introdução





The background features several abstract geometric shapes. On the right side, there is a large, light pink triangle pointing upwards. To its left, there are several gray shapes, including a parallelogram, a trapezoid, and a rectangle, all arranged in a way that suggests a larger, partially visible geometric structure. The overall composition is minimalist and modern.

## Parte I

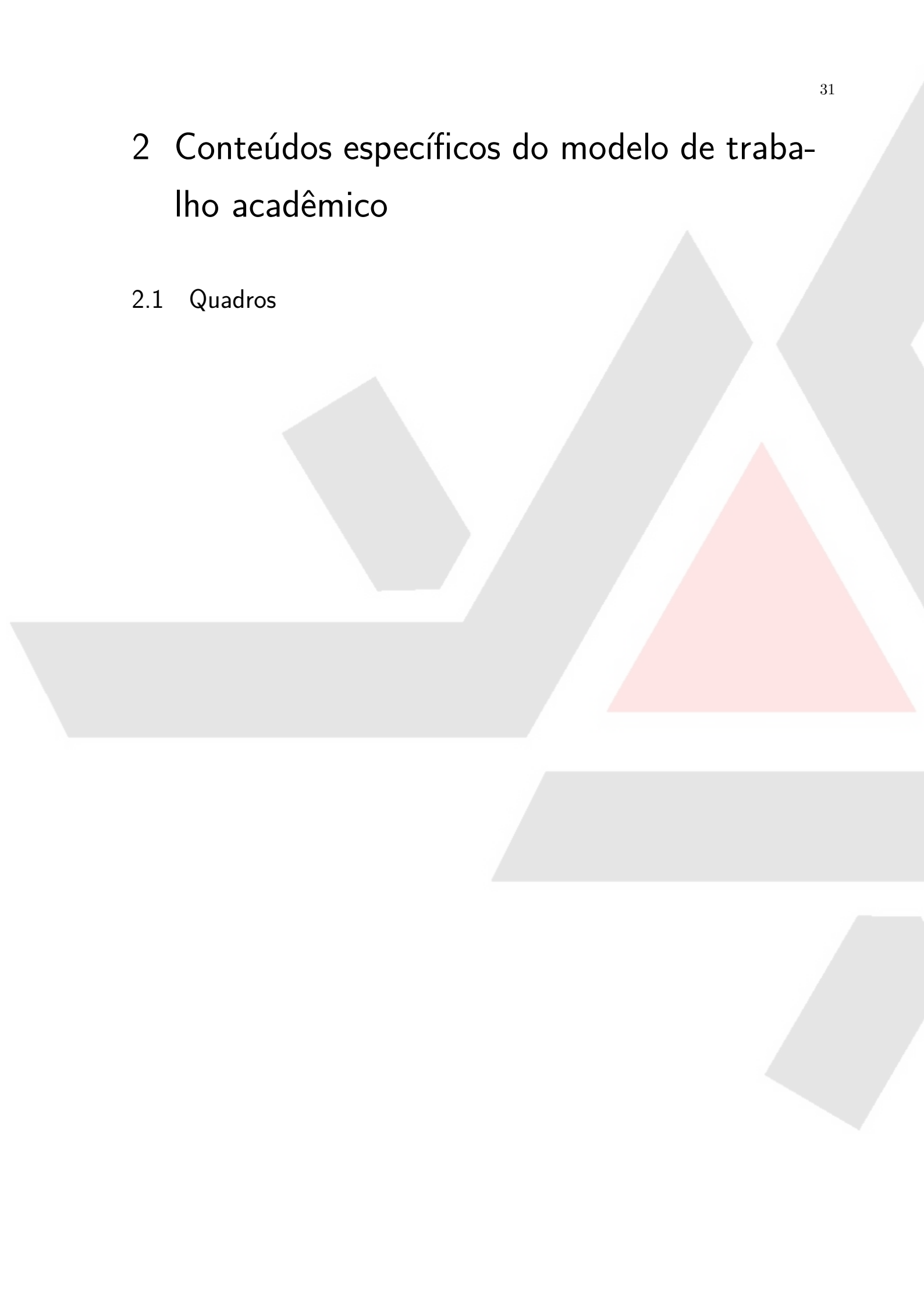
### Preparação da pesquisa





## 2 Conteúdos específicos do modelo de trabalho académico

### 2.1 Quadros





The background features several abstract geometric shapes. A large, light gray parallelogram is positioned on the left side. To its right, a pink equilateral triangle points upwards. Further right, another gray parallelogram is visible. At the bottom, there is a wide gray trapezoid and a smaller gray parallelogram tilted at an angle.

## Parte II

### Referenciais teóricos



## 3 Lorem ipsum dolor sit amet

### 3.1 Aliquam vestibulum fringilla lorem





The background features several abstract geometric shapes. On the left, a large gray parallelogram is partially visible. To its right, a gray trapezoid and a gray parallelogram are positioned. Further right, a large pink triangle points upwards. Below the pink triangle is a gray parallelogram. In the bottom right corner, another gray parallelogram is visible. The text 'Parte III' is centered horizontally between the gray trapezoid and the pink triangle.

Parte III

Resultados





## 4 Lectus lobortis condimentum

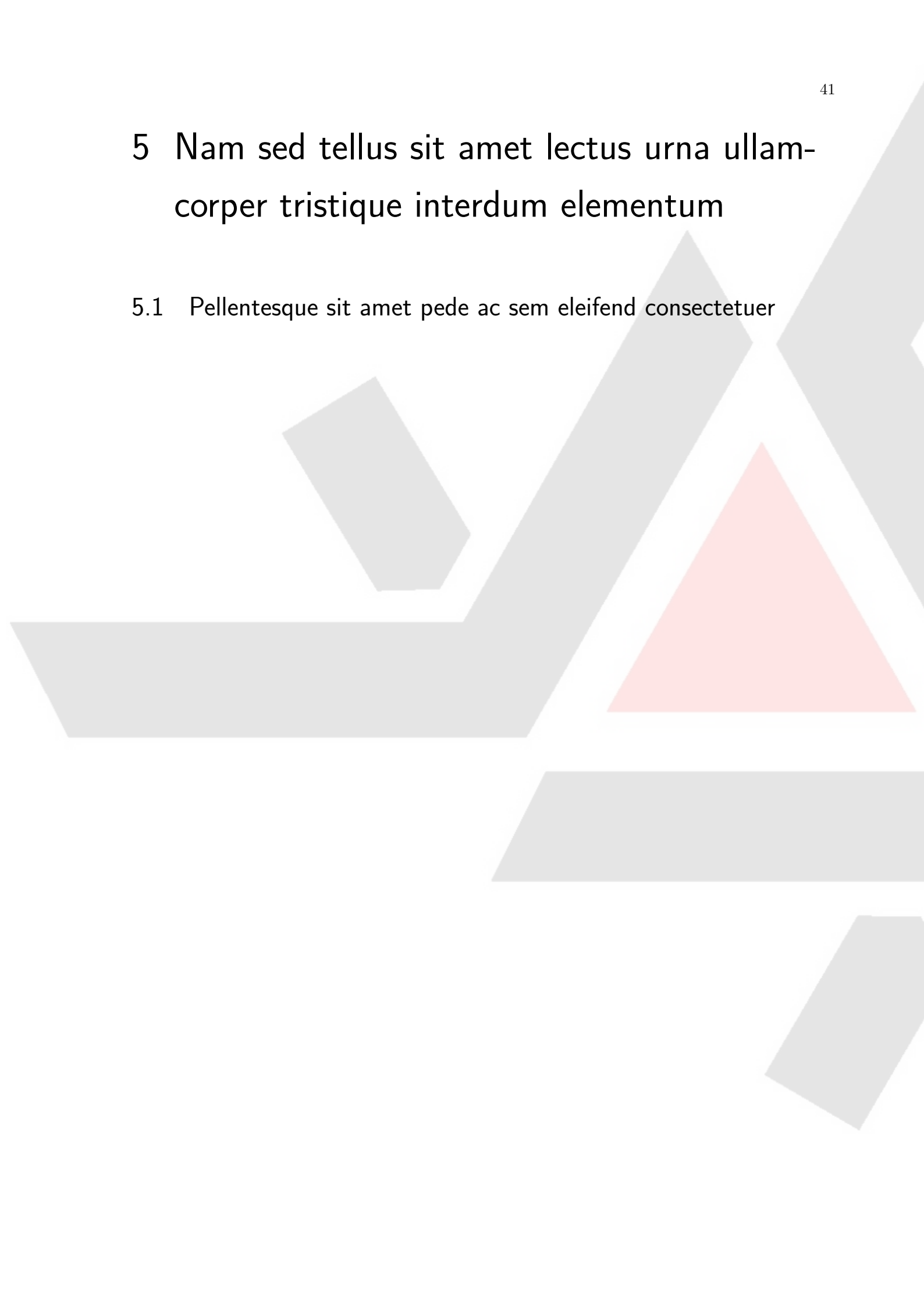
### 4.1 Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae





## 5 Nam sed tellus sit amet lectus urna ullamcorper tristique interdum elementum

### 5.1 Pellentesque sit amet pede ac sem eleifend consectetuer





## 6 Conclusão





The background features several abstract geometric shapes. On the left, a large gray parallelogram is partially visible. To its right, a gray trapezoid is positioned. Further right, a large gray parallelogram and a gray trapezoid are stacked vertically. A prominent red triangle is located in the center-right area. At the bottom right, there is a gray parallelogram and a gray trapezoid. The text 'Apêndices' is centered horizontally between the gray trapezoid on the left and the red triangle on the right.

Apêndices





## APÊNDICE A – Quisque libero justo





APÊNDICE B – Nullam elementum urna vel  
imperdiet sodales elit ipsum pharetra ligula ac  
pretium ante justo a nulla curabitur tristique  
arcu eu metus





The background features several abstract geometric shapes. On the left, a large gray parallelogram is partially visible. To its right, a gray trapezoid points upwards. Further right, a large gray parallelogram is oriented diagonally. In the center-right, there is a prominent red equilateral triangle pointing upwards. Below this triangle is a gray parallelogram. At the bottom right, another gray parallelogram is tilted. The word "Anexos" is centered horizontally between the left gray shapes and the red triangle.

Anexos



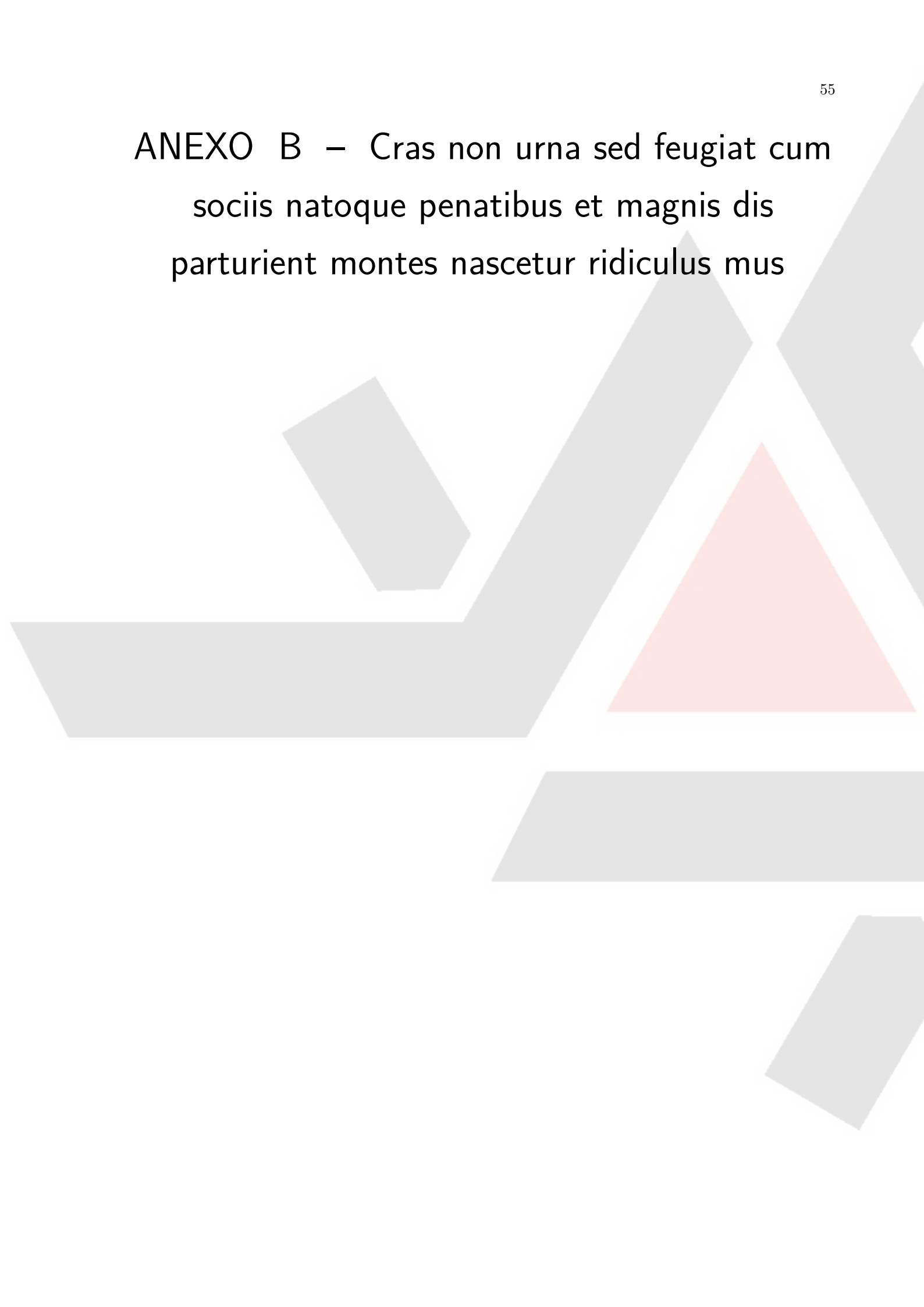
## ANEXO A – Morbi ultrices rutrum lorem.







ANEXO B – Cras non urna sed feugiat cum  
sociis natoque penatibus et magnis dis  
parturient montes nascetur ridiculus mus





## ANEXO C – Fusce facilisis lacinia dui

