We Drink Your Beer Game Design Document

Grzegorz Perzanowski 26 października 2018

Spis treści

1	Ove	rview	3	
	1.1	Concept	3	
	1.2	Gatunek	3	
2	Gameplay 4			
	2.1	Czynności wykonywane przez gracza	4	
	2.2	Czynności wykonywane automatycznie	4	
3	Mechanics 5			
	3.1	Przeciwnicy	5	
	3.2	Wieżyczki	5	
	3.3	Maps	5	
4	Lore 6			
	4.1	Story	6	
	4.2	Characters	6	
	4.3	Enemies	6	
5	Levels 7			
	5.1	Lv01 - tutorial	7	
6	Interface 8			
	6.1		8	
	6.2		8	
	6.3	Credits	8	
	6.4	User Interface	8	
7	Gar	ne Controls	9	
8	Tec	hnicals 1	0.	
	8.1	Target	0	
	8.2		0	
9	Game Art			
	9.1	Overview	1	
10	10 Audio			

1 Overview

1.1 Concept

Gra na Androida polegająca na obronie browaru przez falami studentów.

1.2 Gatunek

Tower Defence

2 Gameplay

Celem gracza jest ochrona browaru przed falami przeciwników (studentów). Gracz ma możliwość budowania wieżyczek obronnych na wyznaczonych polach za walutę zdobywaną w trakcie gry.

2.1 Czynności wykonywane przez gracza

- Budowa wieżyczek
- Ulepszanie Wieżyczek

2.2 Czynności wykonywane automatycznie

• Zbieranie zasobów

3 Mechanics

3.1 Przeciwnicy

Poruszają się po wyznaczonych ścieżkach w kierunku browaru.

3.2 Wieżyczki

Stawiane przez gracza. Odpowiedzialne są za zadawanie obrażeń przeciwnikom.

Single Wieżyczka strzelająca ogniem pojedynczym. Średnia szybkość i średnie obrażenia.

Stream Wieżyczka strzelająca ogniem ciągłym. Stałe lecz niskie obrażenia.

Cannon Wieżyczka strzelająca z niską częstotliwością, zadająca duże obrażenia.

Side Effects Każda z wieżyczek po ulepszeniu może nakładać na przeciwników negatywne efekty.

3.3 Maps

Prostokątna. Jedna lub więcej ścieżek biegnących od krawędzi do browaru.

4 Lore

4.1 Story

 ${\bf Dodatkowo}$ Krótkie przerywniki fabularne przez każdą misją w stylu tych z Crush Your Enemies

4.2 Characters

4.3 Enemies

5 Levels

5.1 Lv01 - tutorial

Tło fabularne

Dialogi

Opis levelu

- 6 Interface
- 6.1 Main Menu
- 6.2 Wybór misji
- 6.3 Credits
- 6.4 User Interface

7 Game Controls

- 8 Technicals
- 8.1 Target
- 8.2 Development Software

9 Game Art

9.1 Overview

Rzut izometryczny. Stylistyka miejska.

10 Audio

Wiadomo tylko tyle, że ma być.