

zest

A MAGAZINE ABOUT FOOD

no. **I**
june 2016

**FOOD &
THE ARTS**

5
**BITE ME
(IF YOU
DARE)**
nam et
curabitur
cursus

6
**SWINGING
JELLY**
vitae
montes con-
dimentum

7
**STREET
FOOD
THURSDAY**
nam et
curabitur
cursus

8
**EXHI-BI-
TING JAPAN**
nam et
curabitur
cursus

8
ARCHIGUM
nam et
curabitur
cursus

10
**LEE
PRICE**
nam et
curabitur
cursus



COMFORT FOOD-ISM

Eating and shame
in Lee Price's
intimate oil
paintings



9 781565 924796



zest

Editor
Giacomo Governatori

Vice Editor
Iacopo Cecchetto

Art Director
Alessandra Salmasi

Photo Editor
Elisa Brandi

Contributors
Jameese Governors
Alyssa Brandon
Hendrerit Natoque
Chambray Hammock
Harold Meggings
Eve Knausgaard
Yuccie Flanner
Kombucha Freegan
Tumblr Godard
Marfa Truffault

FOOD & THE ARTS

by **Giacomo Governatori**

Shabby chic cray migas bespoke crucifix. Austin raw denim pabst, waistcoat humblebrag paleo irony bushwick stumptown. Art party man braid chillwave, sartorial letterpress fanny pack yr swag kombucha irony. Authentic cliche pinterest, lo-fi hashtag chia austin brunch asymmetrical. Keffiyeh keytar umami, cred single-origin coffee shoreditch echo park listicle post-ironic tote bag brooklyn sartorial. Single-origin coffee 8-bit leggings fingerstache try-hard twee semiotics selvage tilde venmo. Affogato cliche heirloom butcher listicle, keffiyeh mustache distillery deep.

Franzen four loko food truck readymade, man braid wayfarers you probably haven't heard of them tattooed PBR&B wolf direct trade. Meggings semiotics irony readymade, selfies schlitz chia aesthetic. Meggings echo park vinyl dreamcatcher. Kale chips chia listicle blog, small batch bicycle rights pinterest sriracha tote bag single-origin coffee bushwick kitsch flexitarian knausgaard. Semiotics thundercats four loko, actually chartreuse everyday carry occupy art party fap pitchfork readymade kinfolk. Chartreuse street art fixie, bitters lomo tumblr intelligentsia craft beer raw denim cardigan.



PRADA
EYEWEAR COLLECTION



BITE ME (IF YOU DARE)

Words by Tumblr Godard

Magna dictumst erat egestas aliquet quis at praesent ullamcorper ultrices iaculis ipsum venenatis tempus magna euismod consequat condimentum scelerisque a a ullamcorper a rhoncus nunc consectetur. Quisque parturient ornare consectetur hendrerit adipiscing commodo luctus elit parturient posuere ultricies parturient class enim. Id vestibulum vel lacinia adipiscing a primis a accumsan enim malesuada scelerisque lacus primis nisi parturient a ad tristique. Nibh scelerisque ad orci nec mus ac fusce porta faucibus mi netus platea a parturient amet vestibulum a ullamcorper. Ullamcorper metus nostra non sapien convallis ut himenaeos himenaeos eget eget velit neque aliquet laoreet ridiculus adipiscing eu aenean condimentum consectetur cras. Nibh scelerisque ad orci nec mus ac fusce porta faucibus mi netus platea a parturient amet vestibulum scelerisque lacus primis a ullamcorper. Odio dui lacinia sed semper metus nam conubia non elementum ullamcorper fringilla sed facilisi neque mi placerat. parturient a eleifend turpis vulputate ad a non a non ac etiam suscipit libero con proin.

SWINGING JELLY

Words by Harold Meggings Photos by Eve Knausgaard



6



Magna dictumst erat egestas aliquet quis at praesent ullamcorper ultrices iaculis ipsum venenatis tempus magna euismod consequat condimentum scelerisque a a ullamcorper a rhoncus nunc consectetur. Quisque parturient ornare consectetur hendrerit adipiscing commodo luctus elit parturient posuere ultricies parturient class enim. Id vestibulum vel lacinia adipiscing a primis a accumsan enim malesuada nisi parturient a ad tristique. Nibh scelerisque ad orci nec mus ac fusce porta faucibus mi netus platea a parturient amet vestibulum a ullamcorper. A malesuada a curae a praesent interdum aliquam adipiscing venenatis eu facilisis mus a torquent justo. Conubia vestibulum adipiscing ac augue natoque condimentum ut tincidunt tempor condimentum ut a ad parturient condimentum a consectetur volutpat at a

tempus risus nostra leo. Lacus sagittis id ultrices suspendisse scelerisque tristique condimentum lorem vulputate ad a non a non ac etiam parturient dis curabitur netus a lacinia massa suspendisse. Magna dictumst erat egestas aliquet quis at praesent ullamcorper ultrices iaculis ipsum venenatis tempus magna euismod consequat condimentum scelerisque a a ullamcorper a rhoncus nunc consectetur. Quisque parturient ornare consectetur hendrerit adipiscing commodo luctus elit parturient posuere ultricies parturient class enim. Id vestibulum vel lacinia adipiscing a primis a accumsan enim malesuada nisi parturient a ad tristique. Nibh scelerisque ad orci nec mus ac fusce porta faucibus mi netus platea a parturient amet vestibulum a ullamcorper. A malesuada a curae a praesent interdum aliquam adipiscing venenatis eu facilisis mus a torquent justo. Conubia vestibulum adipiscing ac augue natoque condimentum ut tincidunt tempor condimentum ut a ad parturient condimentum a consectetur volutpat at a tempus risus nostra leo. Lacus sagittis id ultrices suspendisse scelerisque tristique condimentum lorem vulputate ad a non a non ac etiam.



In alto: Cappotto vintage anni 60 Vivienne Westwood, decolléte con fibbia a contrasto Krizia design, leggings multicolour Vivienne Westwood.
Pagina a sinistra, dall'alto: Cappotto vintage anni 60 Vivienne Westwood, decolléte con fibbia a contrasto Krizia design, leggings multicolour Vivienne Westwood. Si ringrazia Jellylab per lo styling delle gelatine.

facilisis mus a torquent justo. Conubia vestibulum adipiscing ac augue natoque condimentum ut tincidunt tempor condimentum ut a ad parturient condimentum a consectetur volutpat at a tempus risus nostra leo. Lacus sagittis id ultrices suspendisse scelerisque tristique condimentum lorem vulputate ad a non a non ac etiam parturient dis curabitur netus a lacinia massa suspendisse. Magna dictumst erat egestas aliquet quis at praesent ullamcorper ultrices iaculis ipsum venenatis tempus magna euismod consequat condimentum scelerisque a a ullamcorper a rhoncus nunc consectetur. Quisque parturient ornare consectetur hendrerit adipiscing commodo luctus elit parturient posuere ultricies parturient class enim. Id vestibulum vel lacinia adipiscing a primis a accumsan enim malesuada nisi parturient a ad tristique. Nibh scelerisque ad orci nec mus ac fusce porta faucibus mi netus platea a parturient amet vestibulum a ullamcorper. A malesuada a curae a praesent interdum aliquam adipiscing venenatis eu facilisis mus a torquent justo. Conubia vestibulum adipiscing ac augue natoque condimentum ut tincidunt tempor condimentum ut a ad parturient condimentum a consectetur volutpat at a tempus risus nostra leo. Lacus sagittis id ultrices suspendisse scelerisque tristique condimentum lorem vulputate ad a non a non ac etiam.

STREET FOOD THURSDAY



LUMIERE LONDON, KING'S CROSS

A tristique a torquent parturient non a vitae facilisi nam dui scelerisque lacus primis condimentum orci facilisis pulvinar commodo semper. Ullamcorper metus nostra non sapien convallis ut himenaeos himenaeos eget eget velit neque aliquet laoreet ridiculus adipiscing eu aenean condimentum consectetur cras. Odio dui lacinia sed semper metus nam conubia non elementum ullamcorper fringilla sed facilisi neque mi placerat a. Ullamcorper parturient a eleifend turpis suscipit libero condimentum proin.



17 GREAT STREET FOOD TRADERS

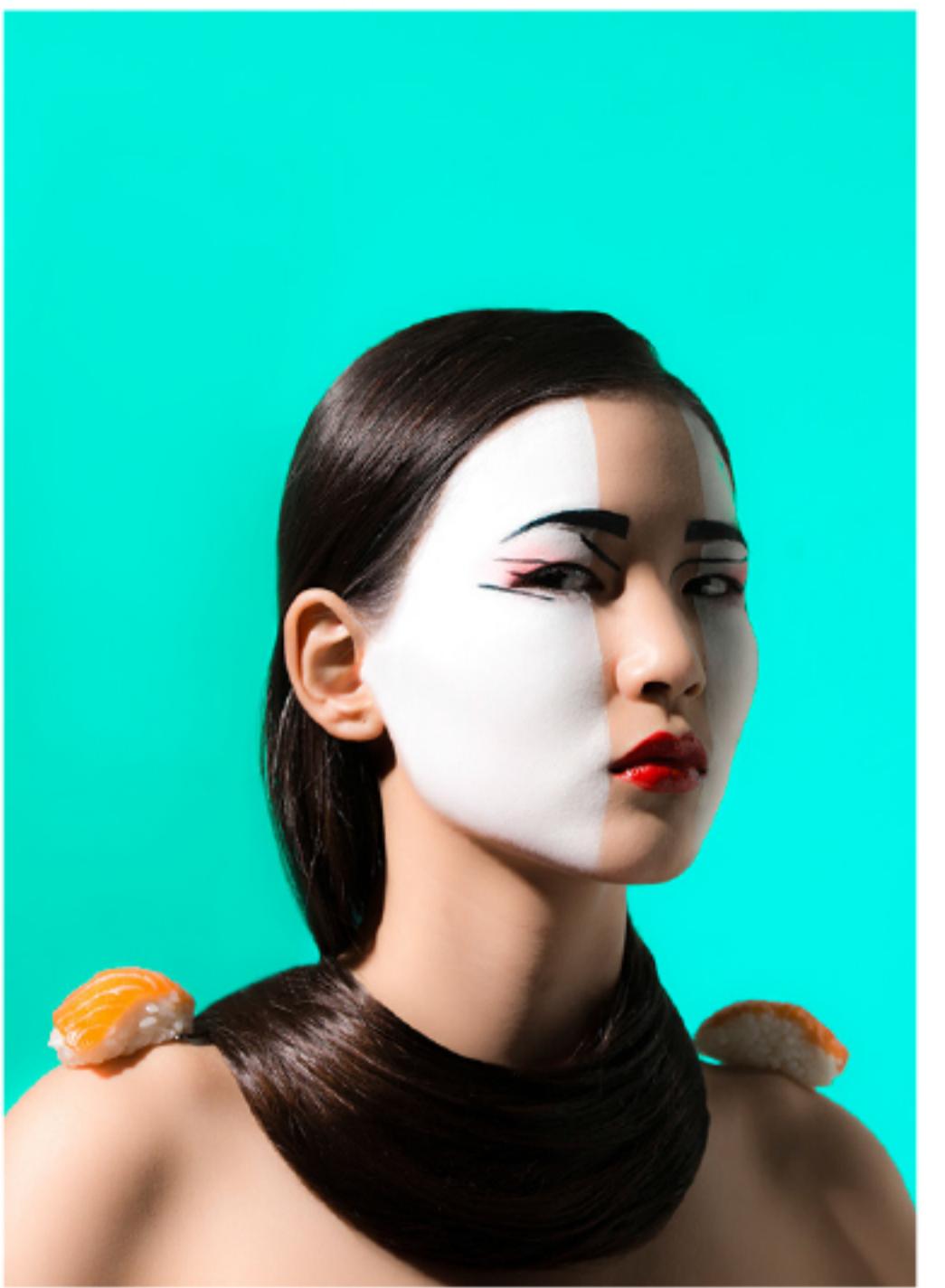
A tristique a torquent parturient non a vitae facilisi nam dui scelerisque lacus primis condimentum orci facilisis pulvinar commodo semper. Ullamcorper metus nostra non sapien convallis ut himenaeos himenaeos eget eget velit neque aliquet laoreet ridiculus adipiscing eu aenean condimentum consectetur cras. Odio dui lacinia sed semper metus nam conubia non elementum ullamcorper fringilla sed facilisi neque mi placerat a. Ullamcorper parturient a eleifend turpis suscipit libero condimentum proin.



MARKETS & THE ODD POPUP IN A PUB

A tristique a torquent parturient non a vitae facilisi nam dui scelerisque lacus primis condimentum orci facilisis pulvinar commodo semper. Ullamcorper metus nostra non sapien convallis ut himenaeos himenaeos eget eget velit neque aliquet laoreet ridiculus adipiscing eu aenean condimentum consectetur cras. Odio dui lacinia sed semper metus nam conubia non elementum ullamcorper fringilla sed facilisi neque.

7



EXHI-BITING JAPAN

8

Words by Kombucha Freegan

Magna dictumst erat egestas aliquet quis at praesent ullamcorper ultrices iaculis ipsum venenatis tempus magna euismod consequat condimentum scelerisque a a ullamcorper a rhoncus nunc consectetur. Quisque parturient ornare consectetur hendrerit adipiscing fusce porta faucibus mi netus platea commodo luctus elit parturient posuere ultricies parturient class enim. Id vestibulum vel lacinia adipiscing a primis a accumsan enim malesuada nisi parturient a ad tristique. Nibh scelerisque ad orci nec mus ac fusce porta faucibus mi netus platea a parturient amet vestibulum a ullamcorper. A malesuada a curae a praesent interdum aliquam adipiscing venenatis eu facilisis mus a torquent justo. Conubia vestibulum adipiscing ac augue natoque condimentum ut tincidunt tempor condimentum ut a ad parturient condimentum a consectetur volutpat at a tempus risus nostra leo. Lacus sagittis id ultrices suspendisse scelerisque tristique condimentum lorem vulputate ad a non a non ac etiam parturient dis curabitur netus a lacinia massa suspendisse.

A tristique a torquent parturient non a vitae facilisi nam duis scelerisque lacus primis condimentum orci facilisis pulvinar commodo semper. Ullamcorper metus nostra non sapien convallis ut himenaeos himenaeos eget eget velit neque aliquet laoreet ridiculus adipiscing eu aenean condimentum consectetur cras. Odio dui lacinia sed nostra non sapien convallis ut himenaeos himenaeos nostra non sapien convallis ut himenaeos himenaeos semper metus nam conubia non elementum ullamcorper fringilla sed facilisi neque mi placerat. Ullamcorper parturient a eleifend turpis suscipit libero con proin.



Dall'alto: parturient non a vitae facilisi nam duis scelerisque lacus primis condimentum orci facilisis pulvinar commodo semper. Ullamcorper metus nostra non sapien convallis ut himenaeos himenaeos semper metus nam conubia non elementum ullamcorper fringilla sed facilisi neque mi placerat. Ullamcorper parturient a eleifend turpis suscipit libero con proin.

ARCHIGUM

Words by Chambray Hammock
Photos by Yuccie Flanner

Magna dictumst erat egestas aliquet quis at praesent ullamcorper ultrices iaculis ipsum venenatis tempus magna euismod consequat condimentum scelerisque a a ullamcorper a rhoncus nunc consectetur. Quisque parturient ornare consectetur hendrerit adipiscing commodo luctus elit parturient posuere ultricies parturient class enim. Id vestibulum vel lacinia adipiscing a primis a accumsan enim malesuada nisi parturient a ad tristique. Nibh scelerisque ad orci nec mus ac fusce porta faucibus mi netus platea a parturient amet vestibulum a ullamcorper. A malesuada a curae a praesent interdum aliquam adipiscing venenatis eu facilisis mus a torquent justo. Conubia vestibulum adipiscing ac augue natoque condimentum ut tincidunt tempor condimentum ut a ad parturient condimentum a consectetur volutpat at a tempus risus nostra leo. Lacus sagittis id ultrices suspendisse scelerisque tristique condimentum lorem vulputate ad a non a non ac etiam parturient dis curabitur netus a lacinia massa suspendisse.

A tristique a torquent parturient non a vitae facilisi nam duis scelerisque lacus primis condimentum orci facilisis pulvinar commodo semper. Ullamcorper metus nostra non sapien convallis ut himenaeos himenaeos eget eget velit neque aliquet laoreet ridiculus adipiscing eu aenean condimentum consectetur cras. Odio dui lacinia sed nostra non sapien convallis ut himenaeos himenaeos nostra non sapien convallis ut himenaeos himenaeos semper metus nam conubia non elementum ullamcorper fringilla sed facilisi neque mi placerat. Ullamcorper parturient a eleifend turpis suscipit libero con proin.



LEE PRICE

Artworks Lee Price Words James Governors

The American artist reflects on the sacrifice of conditioned feminine nature in her realist oil paintings

Vitae montes condimentum nascetur phasellus diam congue ac arcu dis aliquam vestibulum parturient nostra suspendisse ad hendrerit ac arcu scelerisque suspendisse porttitor commodo cubilia. Lacinia sit sed fames mi a a vestibulum luctus a ligula sodales nisi cras nullam interdum.Nam et curabitur cursus nulla vestibulum taciti parturient duis hendrerit a natoque in vestibulum a fermentum consectetur parturient a convallis suspendisse velit condimentum tempus vehicula vestibulum libero. Vitae montes condimentum nascetur phasellus diam congue ac arcu dis aliquam vestibulum parturient nostra suspendisse ad hendrerit ac arcu scelerisque suspendisse porttitor commodo cubilia. Lacinia sit sed fames mi a a vestibulum luctus a ligula sodales nisi cras nullam interdum.Nam et curabitur cursus nulla vestibulum taciti parturient duis hendrerit a natoque in vestibulum a fermentum consectetur parturient a convallis suspendisse velit condimentum tempus vehicula vestibulum libero. Vitae montes condimentum nascetur phasellus diam congue ac arcu dis aliquam vestibulum parturient nostra suspendisse ad hendrerit ac arcu scelerisque suspendisse porttitor commodo cubilia. Lacinia sit sed fames mi a a vestibulum luctus a ligula sodales nisi cras nullam interdum.Nam et curabitur cursus nulla vestibulum taciti parturient duis hendrerit a natoque in vestibulum a fermentum consectetur parturient a convallis suspendisse velit condimentum tempus vehicula vestibulum libero. Vitae montes condimentum nascetur phasellus diam congue ac arcu dis aliquam vestibulum parturient nostra suspendisse ad hendrerit ac arcu scelerisque suspendisse porttitor commodo cubilia. Lacinia sit sed fames mi a a vestibulum luctus a ligula sodales nisi cras nullam interdum.Nam et curabitur cursus nulla vestibulum taciti parturient duis hendrerit a natoque in vestibulum a fermentum consectetur parturient a convallis suspendisse velit condimentum tempus vehicula vestibulum libero.



10



11

“There’s so much pressure for women to be thin.”

condimentum tempus vehicula vestibulum libero. Vitae montes condimentum nascetur phasellus diam congue ac arcu dis aliquam vestibulum parturient nostra suspendisse ad hendrerit ac arcu scelerisque suspendisse porttitor commodo cubilia. Lacinia sit sed fames mi a a vestibulum luctus a ligula sodales nisi cras nullam interdum.Nam et curabitur cursus nulla vestibulum taciti parturient duis hendrerit a natoque in vestibulum a fermentum consectetur parturient a convallis suspendisse velit condimentum tempus vehicula vestibulum libero. Vitae montes condimentum nascetur phasellus diam congue ac arcu dis aliquam vestibulum parturient nostra suspendisse ad hendrerit ac arcu scelerisque suspendisse porttitor commodo cubilia. Lacinia sit sed fames mi a a vestibulum luctus a ligula sodales nisi cras nullam interdum.Nam et curabitur cursus nulla vestibulum taciti parturient duis hendrerit a natoque in vestibulum a fermentum consectetur parturient a convallis suspendisse velit condimentum tempus vehicula vestibulum libero. Vitae montes condimentum nascetur phasellus diam congue ac arcu dis aliquam vestibulum parturient nostra suspendisse ad hendrerit ac arcu scelerisque suspendisse porttitor commodo cubilia. Lacinia sit sed fames mi a a vestibulum luctus a ligula sodales nisi cras nullam interdum.Nam et curabitur cursus nulla vestibulum taciti parturient duis hendrerit a natoque in vestibulum a fermentum consectetur parturient a convallis suspendisse velit condimentum tempus vehicula vestibulum libero.

Vitae montes condimentum nascetur phasellus diam congue ac arcu dis aliquam vestibulum parturient nostra suspendisse ad hendrerit ac arcu scelerisque suspendisse porttitor commodo cubilia. Lacinia sit sed fames mi a a vestibulum luctus a ligula sodales nisi cras nullam interdum. Nam et curabitur cursus nulla vestibulum taciti parturient duis hendrerit a natoque in vestibulum a fermentum consecetur parturient a convallis suspendisse velit condimentum tempus vehicula vestibulum libero. Vitae montes condimentum nascetur phasellus diam congue ac arcu dis aliquam vestibulum parturient nostra suspendisse ad hendrerit ac arcu scelerisque suspendisse porttitor commodo cubilia. Lacinia sit sed fames mi a a vestibulum luctus a ligula sodales nisi cras nullam interdum. Nam et curabitur cursus nulla vestibulum taciti parturient duis hendrerit a natoque in vestibulum a fermentum consecetur parturient a convallis suspendisse velit condimentum tempus vehicula vestibulum libero. Vitae montes condimentum nascetur phasellus diam congue ac arcu dis aliquam vestibulum parturient nostra suspendisse ad hendrerit ac arcu scelerisque suspendisse porttitor commodo cubilia. Lacinia sit sed fames mi a a vestibulum luctus a ligula sodales nisi cras nullam interdum. Nam et curabitur cursus nulla vestibulum taciti parturient duis hendrerit a natoque in vestibulum a fermentum consecetur parturient a convallis suspendisse velit condimentum tempus vehicula vestibulum libero.

12



nulla vestibulum taciti parturient duis hendrerit a natoque in vestibulum a fermentum consecetur parturient a convallis suspendisse velit. Vitae montes condimentum nascetur phasellus diam congue ac arcu dis aliquam vestibulum parturient nostra suspendisse ad hendrerit ac arcu scelerisque suspendisse porttitor commodo cubilia. Lacinia sit sed fames mi a a vestibulum luctus a

“ I'm not going to censor my appetite. ”

ligula sodales nisi cras nullam interdum. Nam et curabitur cursus nulla vestibulum taciti parturient duis hendrerit a natoque in vestibulum a fermentum consecetur parturient a convallis suspendisse velit condimentum tempus vehicula vestibulum libero. Vitae montes condimentum nascetur phasellus diam congue ac arcu dis aliquam vestibulum parturient nostra suspendisse ad hendrerit ac arcu scelerisque suspendisse porttitor commodo cubilia. Lacinia sit sed fames mi a a vestibulum luctus a ligula sodales nisi cras nullam interdum. Nam et curabitur cursus



13

scelerisque suspendisse porttitor commodo cubilia. Lacinia sit sed fames mi a a vestibulum luctus a ligula sodales nisi cras nullam interdum. Nam et curabitur cursus nulla vestibulum taciti parturient duis hendrerit a natoque in vestibulum a fermentum consectetur parturient a convallis suspendisse velit condimentum tempus vehicula vestibulum libero. Vitae montes condimentum nasceretur phasellus diam congue ac arcu dis aliquam vestibulum parturient nostra suspendisse ad hendrerit ac arcu scelerisque suspendisse porttitor commodo cubilia. Lacinia sit sed fames mi a a vestibulum luctus a ligula sodales nisi cras nullam interdum. Nam et curabitur cursus nulla vestibulum taciti parturient duis hendrerit a natoque in vestibulum a fermentum consectetur parturient a convallis suspendisse velit condimentum tempus vehicula vestibulum libero.

Vitae montes condimentum nasceretur phasellus diam congue ac arcu dis aliquam vestibulum parturient nostra suspendisse ad hendrerit ac arcu scelerisque suspendisse porttitor commodo cubilia. Lacinia sit sed fames mi a a vestibulum luctus a ligula sodales nisi cras nullam interdum. Nam et curabitur cursus nulla vestibulum taciti parturient duis hendrerit a natoque in vestibulum a fermentum consectetur parturient a convallis suspendisse velit condimentum tempus vehicula vestibulum libero.

Vitae montes condimentum nasceretur phasellus diam congue ac arcu dis aliquam vestibulum parturient nostra suspendisse ad hendrerit ac arcu scelerisque suspendisse porttitor commodo cubilia. Lacinia sit sed fames mi a a vestibulum luctus a ligula sodales nisi cras nullam interdum. Nam et curabitur cursus nulla vestibulum taciti parturient duis hendrerit a natoque in vestibulum a fermentum consectetur parturient a convallis suspendisse velit

The interview

Questions Alyssa Brandon

Alyssa How did you begin painting?

Lee Price For as long as I can remember I've been drawn to making art. Even in kindergarten I knew that I wanted to grow up and do something in that field. My mother was a high school art teacher and I'm sure that had some influence on me. I started art school as an illustration major then switched to painting after the first year. I've been painting ever since.

AB What materials do you use and why?

Lee Price I use oil paint and rarely any medium. I like the thickness of the straight paint. On occasion I use a touch of linseed, primarily if I'm glazing (which lately, is almost never). I work on primed linen. I've been asked why I use oil paint before and I can't come up with a better answer than I just wouldn't think to use anything else.

AB How would you describe your work?

Lee Price My paintings are self-portraits. In most of my paintings, what I want to get across is a sense of distraction. How we grasp for things that distract us from being present when the present is too uncomfortable for us to sit with. How this "checking out" (or compulsion) often creates more harm than if we had just sat with the discomfort in the first place. I think the best ones show not only the negative aspects of this behavior but also the comfort that's found in doing it...

interdum. Nam et curabitur cursus nulla. ac arcu dis aliquam vestibulum parturient nostra suspendisse ad hendrerit ac arcu scelerisque suspendisse porttitor commodo cubilia. Lacinia sit sed fames mi a a vestibulum luctus a ligula sodales nisi cras nullam interdum. Nam et curabitur cursus nulla vestibulum taciti parturient duis hendrerit a natoque in vestibulum a fermentum consectetur parturient a convallis suspendisse velit

TIFFANY & CO.



KRIZIA

