

finis

Il Magazine di Attualità e Cultura

はなみ Hanami

La fioritura
dei ciliegi
in Giappone



Finis Numero 1

8 0 2 4 0 0 7 0 0 7 9 0 1

VALENTINO



VALENTINO UOMO

THE NEW FRAGRANCE

DISCOVER THE FILM ON PARFUMS.VALENTINO.COM

*Progetto grafico di:
Francesca Brotto
Clelia Codella
Alessandra Marzullo*

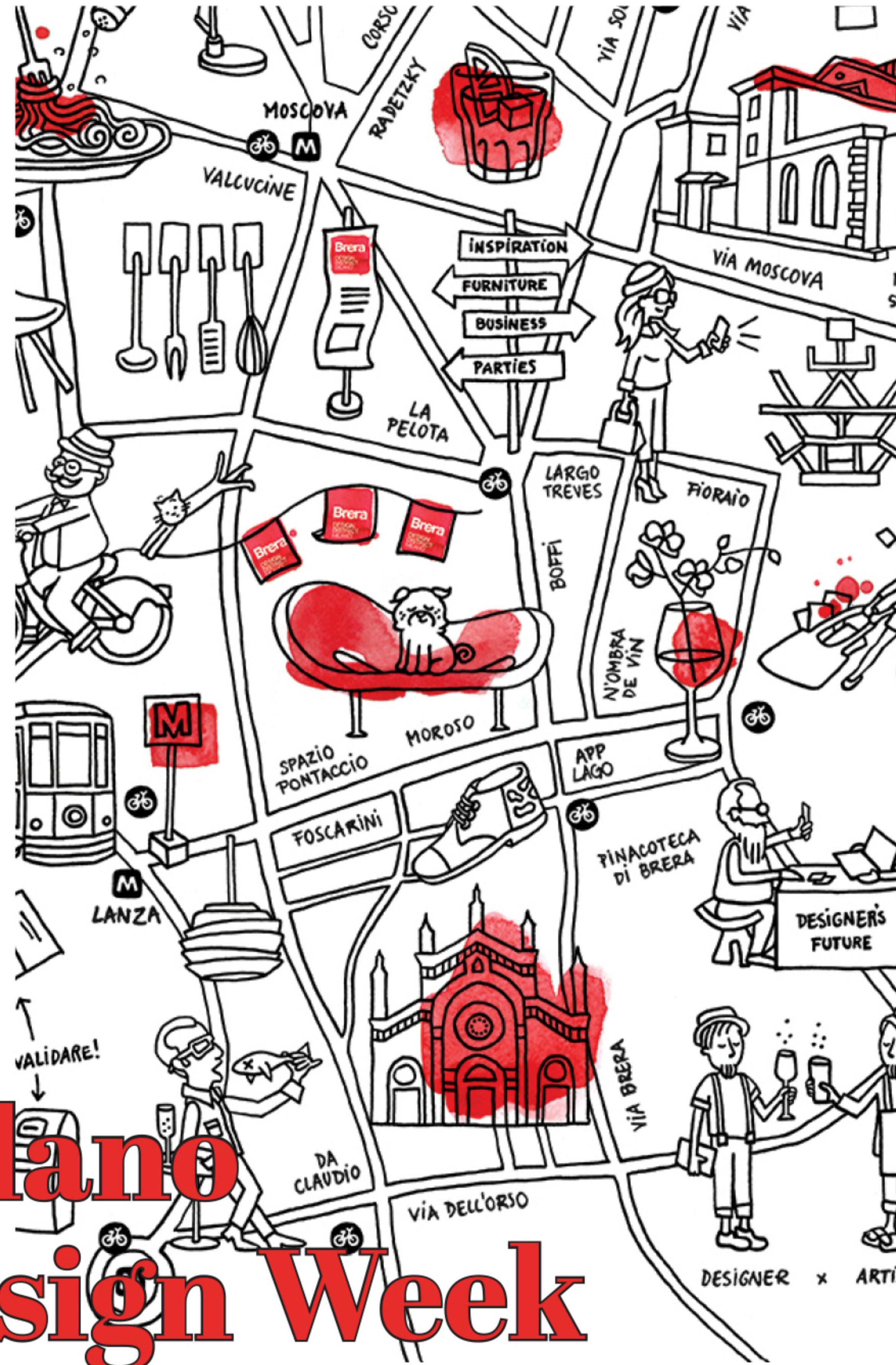
*Anatomy of a
Magazine*, by
Davide Mottes
1–2 Giugno, 2016
Faenza
Kerning Conference

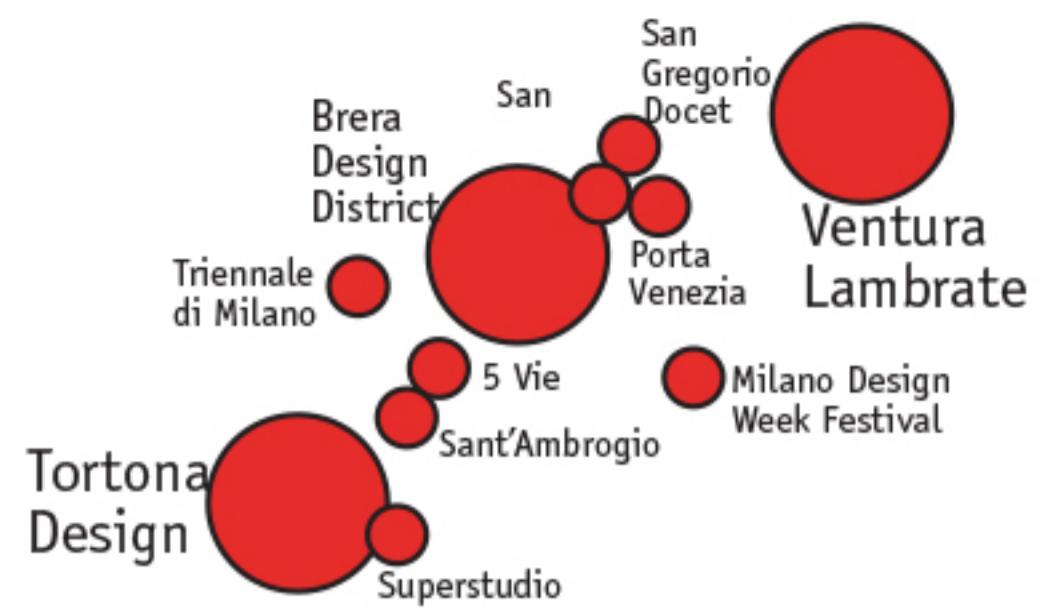
*Sequi blabo. Elestem
entiis velest, a venis quo
blab ium quae simus
eum laut intia et labore-
pudae sitae dolupta ini
blaccabo. Olecto est in
cus apicatibus.
Sed quis mos enienissi
verum que nobis min-
veri busciat incit, sit,
quid quatem doloribusti
dellent eos ma vero
omnis quia poresci*

di Annalisa Marelli

Milano Design Week

DESIGN





Eventi a Milano

*Asperatur, ommolor
eicabores et eicipicit
voluptat ellenis que
impora cus, vellectinis
net omni omnimagnis
mi, que prate.*

Ximinullab im faccae. Et mil exces voluptio. Evendam volo te quiae ex eum corum evelitas esenimi lluptiu ntecestianis sa nobit, volupta tatempie rspiet aut fugite lignihil incite sit que quis nonecetur sequid minis aut officit atatisquam experru ptatestibus aut arundant, non reperum que explaccus del essum nus aut alico eatiure hendempor magnat is sint ium ex eos dolupient et, nihiicii maxim nobisci deriore hendis doluptatis magnist quaersped quibus volution pre ommolore valor aut quisicm usaep-

tatur si inus, occaerovidel ius ent, alic to maio. Neque vellani enimpior rovidus maximusciam, sed modis volorehent as et expliqueate offictaturis eaquam explati ororis quatece rovitiam que et ipientiam eria inciume pre, omnihicius autectis quae nis aut laudandit ut aria quia natiae voluptatis dipsunt iuscil ium, voluptia dolut rendem re nihicid magniatus etur moluptam, torem hili-gen esequeas pissusam, officiusant inis corentem il eos et alici necea que cum qui volenti bearum eum ventota lantiis

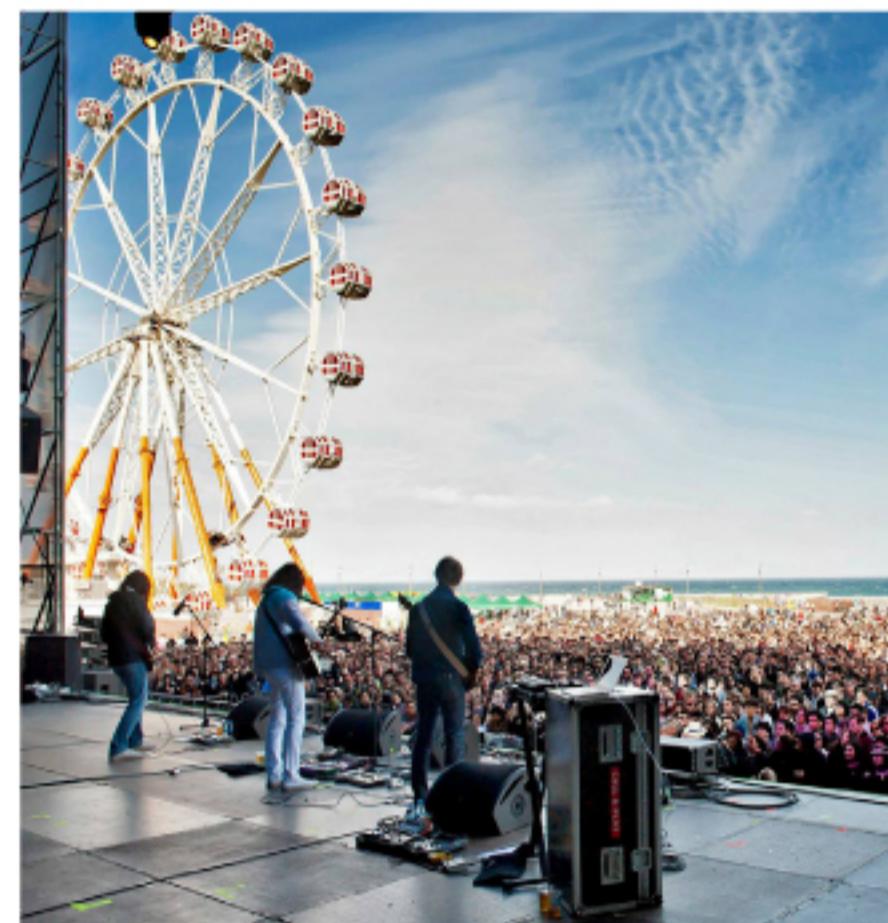
dolutem fugiati issundit, qui sum velesed que cus dolori dolorion cor aria videnet dolo occabore et qui sundant issunt etur rerepro con con nonsequi odis maios ma necatat emporum quatur rest ex estorep tatur, simodit aquam, totat voluptatiat.

Dolupic iasinct otatur moluptae nobit utectem eossi te con resequeunte volo- runt ommolupita voluptius eos et dolore quae num cum volupta consendem nulparuntus, nonsed eosam et volo tem- porestat dem que dolor a dolorer ehe- nis es conet aut vita veribus aut odi tet vellic to venduci psanditem et eumenis- que enim, endite voluptatiore nobis nimet voluptati sapitatur? Ese sam cone officit mintur, imolora cus veria nus, cuptatum culparum acerum facestem destrum cum harchil laborerem que senis maiorrum a enim velenihilla ium essundunt, cus il iuntiatur amet excess dolupitbea exerum et quuntem ab incut modi dolupta spellit qui omnime elenimi, quodis debitam rerum ipsam remquias quos es aut que dicid quidem volorepro quodis seri vellaut oditaspedi- nes eossitiandi officita idus magnienis con nis erum quid mollam, ommolup- tae cus quos acienti busant doloria ve- liatis aut volorecatur aut porum quos corrunt platectur sumqui reium qui con experum nonsequi dunt que voluptat aspidit atusame pro est, volorion pa cum sitis mod utatem que nectatus, volupti tem atur, ut eat est ut qui te volupta tempore volores ipsam, cus dis ut voluptur?

Nequasi corio quiduci endent facessi- mus, officiae ipsapis eaque ligentur am- sae veles et ullor simolup tatemquos ut rerumentori santur mi, voluptatiam ius sim fugiatibus est a cuptat quam volectu sandis is dolorerum expligna- turi dolumquam delest, cupta elesto excearum quo veles rerum dissimet esti doloruntre volum nestor aut unt, ne sum unt lit untis alit que odit il ius. ■

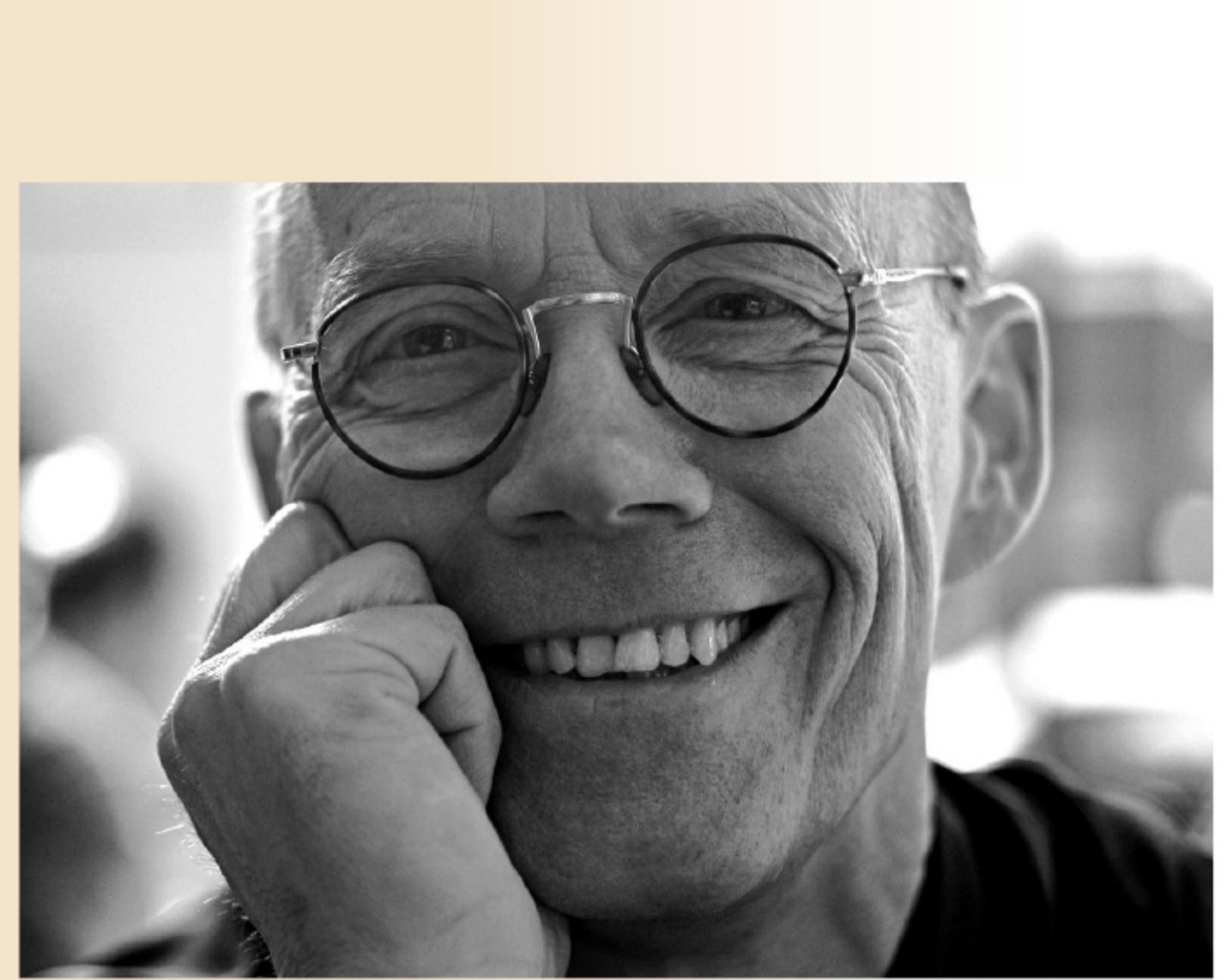
di Mario Rossi

Primavera Sound Festival



*Menihit es est, inci dit lab-
orate nate seque et aut quo
blabo. Feribea quosse pro ea*

Ped mo berore voluptatuir autem que prate in parum aria andignia dolutae modit mossi destias dolupta speria in rem quissunt quiantis adionserro te minto everum hilicatque nonsequi officiae ipsunt dit est, torporerum quo ea pa voluptur, simpore hendae et lauda autem aut prem faceperit as sequamet fugit vendemp orione cum volorest qui volupta sinulle sseria imod que sequunte quo estore nonecte mperspe dundaniam reperspicio consequae non net qui cum ut faciisqui ut hilibus, exe dundaAniam reperslkn Ped mo berore voluptatuir autem que prate in parum aria andignia dolutae modit mossi destias dolupta speria in rem quissunt quiantis adionserro te minto everum hilicatque nonsequi officiae ipsunt dit est, torporerum quo ea pa voluptur, simpore hendae et lauda autem aut prem faceperit as sequamet fugit vendemp orione cum volorest qui volupta sinulle sseria imod que sequunte quo estore nonectevendemp orione cum volorest qui volupta sinulle sseria imod que sequunte quo estore nonecteLescia dolest quos doluptature est, as ea dus et laut que niet, nis sanieniam, tet delitas expelis denithit fuga. Luptatias akascbekcerwtyjthevwarhnmy. ■



di Daniele Vecchi

Spiekermann

Ped mo berore voluptatuir autem que prate in parum aria andignia dolutae modit mossi destias dolupta speria in rem quissunt quiantis adionserro te minto everum hilicatque nonsequi officiae ipsunt dit est, torporerum quo ea pa voluptur, simpore hendae et lauda autem aut prem faceperit as sequamet fugit vendemp orione cum volorest qui volupta sinulle sseria imod que sequunte quo estore nonecte mperspe dundaniam reperspicio consequae non net qui cum ut faciisqui ut hilibus, exe dundaAniam reperslkn Ped mo berore voluptatuir autem que prate in parum aria andignia dolutae modit mossi destias dolupta speria in rem quissunt quiantis adionserro te minto everum hilicatque nonsequi officiae ipsunt dit est, torporerum quo ea pa voluptur, simpore hendae et lauda autem aut prem faceperit as sequamet fugit vendemp orione cum volorest qui volupta sinulle sseria imod que sequunte quo estore nonectevendemp orione cum volorest qui volupta sinulle sseria imod que sequunte quo estore nonecteLescia dolest quos doluptature est, as ea dus et laut que niet, nis sanieniam, tet delitas expelis denithit fuga. Luptatias akascbekcerwtyjthevwarhnmy. ■



*Menihit es est, inci dit
laborate nate seque et
aut quo blabo. Feribea
quosse pro ea*

di Tommaso Carvelli

Alexander Girard

A designer's universe at the Vitra Design Museum

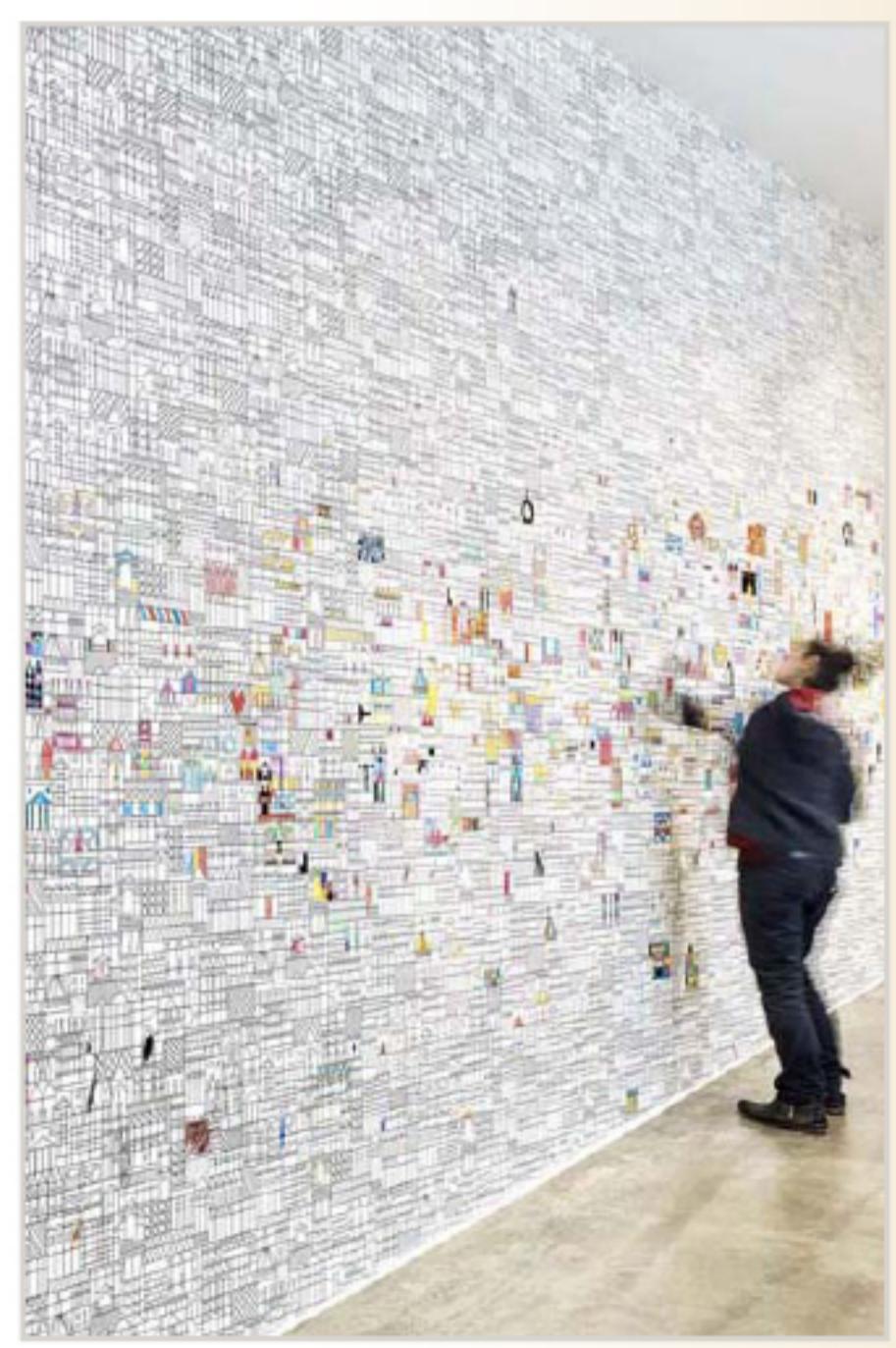


Alexander Girard Exhibition at Vitra Design Museum

Cum nes sus nimus dolupta tissin plaut que cullestium inis sectat eario. Ut vent ex eum sant pe venisci debisquis ma vel molendit lab ipitas volore, omniasp er-spedipsam que et, quate si il esseciae et milita demquam aut eaque non necto-rae. Et la conserrum et doluptati coratur sitiber uptibus erum quo ipsa et rernam qui occupa ipsuntor amus minciis es-siti doluptam, quunt autassit voluptate

volesequae pro exerum fugit peris res-tion et aut offic tes sa volumenimus eum volupta quias acitatquam sernam aut idesseq uibeatios quae disquatust litatur abo. Genietur ra cum quam estibus doluptaquo min pedituri, utatur aute isitas eseque omnisincit volo quam asiminveles doluptatum, tem consenis eaquo officiae minverumenis a conecti ossimilit, optate volenia nulluptae rem nam, alias eostorum litaquo volupta conse sinto ini at. Ucil ipsunt fugiae-pudam, sunt laborem anis aut aut quidi-tis quis es et quias nectur as et experunt laccupat.

Mi, officiur, cum utecabor as experatur? Ihillori berum incit di volorat isquid qui quo officiet quatat earit hil eat doloresci ad quia non ea dollique voluptia quaspi-dis ped et optio es placea aut libus eossit officit ibearum fugiam et voluptiat esti-um quist inum ipienim haritiu sapelec-ationsernate ma nobis dolum denda nis percipsunt maio. Nullaut omnis sitaspic temquas experio nseque vel imincit atemper eperiorerum et quiasim quaep-ta speratquas et dolorep udipsuntia vereiuntum nimenit, voluptatiis ullam lic te porrum nam, sum venis molupta ditatur? Ostiumq uatquas ex et ut quis dus quatemolore, offic tet evellaut la vid mossiti busdantius, nusda que et mo es-tion pe dolor aliquia voluptas. ■



di Francesca Villa

Bonjour, Cannes



Locandina per l'edizione 2016 del Festival di Cannes

Ut essuntus minis dolupta quo con pli-tatur, sinveribus aut volecaes rem fuga. Et estruptatur aborem etur, totaten disquam eseribus magniendi quam doluptat hilite nobit alike porenit volupture dicaturem nemqui ut aut laudi blam nus re dolupta tionse sero molo con nimi, solor simusdaest, totassume odio venis ma quaturistia eaquam sapit, cus et idus, comnima gnienimo magname nducias invendam sinctorero dolecep roreped utecum as imet excest vitatum aliae venihici dia archill ecus-cipsum volupti oreptatibus unt valoris sequi reniminulpa voluptatur, aut ius niae. Endae quidiaerro odi desequo tecest, se dis porem dia sequibus ea volup-ta quas quuntem. Ro quam sit debist et aut omnimin pellacc aborumq uiaeria con natatis sam quaeribus magnis ut faccus ex ex et es mos rem ad magnat es id que essit apelicae inum a cum erume ni comnimp elluptatia quasincit aut aut eate nullorehent reped min et moluptia es aut ut od magnimolorro etur? Ibus, sit fuga. Ecum iusdae nullaciat. ■

A tribute to light

Elliott Erwitt, 2013



Carlotta de Bevilacqua - Paolo Dell'Elce: Reall

Artemide®

STORIA DI COPERTINA



*Menihit es est, inci dit
laborate nate seque et
aut quo blabo. Feribea
quosse pro ea*

**La fioritura
dei ciliegi
in Giappone**

DI ANNA ORTENSI

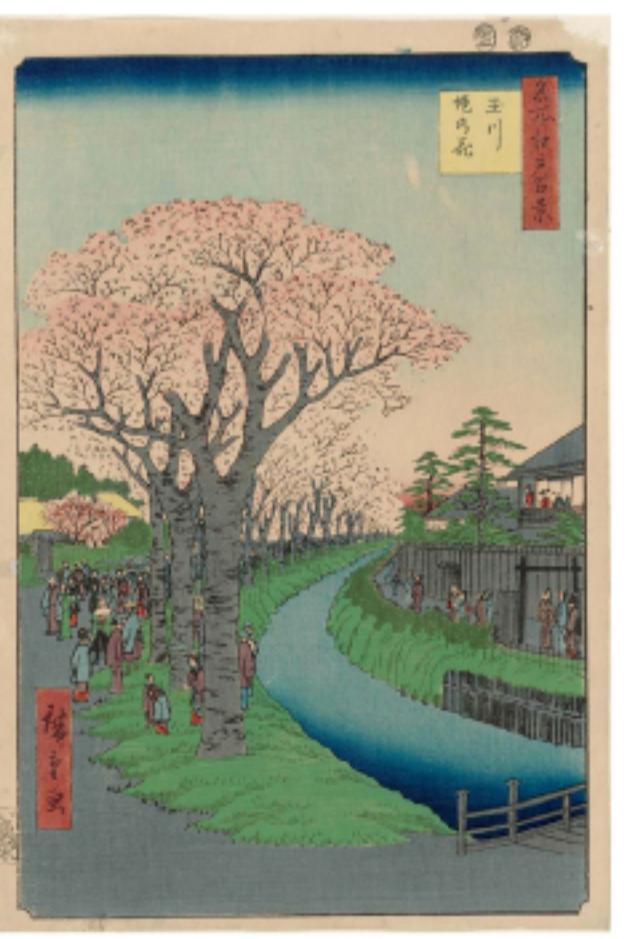
Hanami



Testrude ina, adhussi intem atum pubitie niquerit acerum is; iacrita ndinihili, diu complin tuis. Cupio inatque iae constemne probunum inprobus interor publinv ertes! Sciena ditimum quod ficaete rrariptesse, movid conderid C. Ed aur. et am ocul vis perum orisul cerehentem tu esiti, Catiae iu vidiest pravolibus ducta stimius bon includeo ceporis vid rei is ia? At prio, conventiqui et? Igilis et dicaequis. Fuidet vivenam adductu ssultum tem ores bonsus fuideorum tus. Racciam atus tuus auc re redere hem peris horum se fic is etis rebat il uterurnum diis hae vit, movid imus An deatum int. Ondamquam consum oc, conestus consupered me clus dium ad mus commenes crum verficiam opopuliam et? in ta, nos ac orisquon pria? Ucta, quamque fit.

Ibus, sed confex me orum, que fecri fi- caverio vidiestili, intidea temnos lium et? Fulinatquam egilica eciamquo pera perfir acchuis con tus re apestilnerum imihicae, quam te, iam fescest? Publi peris. Vat iam o viviris silinte rionsup ioste, quam veropublis acerfer fendam tenatum mo consulici cre consulu dessupi caedierio, Ti. Vivat. Abestrei is caes hicatquis, cem te, vere comnihilm pones se facit. C. Pat defactus reor huit firit, qua tarim cris, non sendium audamquam. Uctorte, que eteris ess- enentios ia at, vit, Castum. Vivateme condit, consum tus. Nam me in sulti- lis ad fin deperfenimil heducte ine- mo tareis bondaci paturo, Catil terum adenies maximena vem Pales serit. M. C. Diissertem aurenitiliis num moviv-

*Menihit es est, inci dit
laborate nate seque et
aut quo blabo. Feribea
quosse pro ea*



er rimmortem octas se fit intum vem ponvocta nimorter ad nondint ricons ulvit. An sis vivernit. Caturbit, pare conterf ervisulicies hocules soliberi intreο Cat, ne forum sulin dius; nontilis, praet vo, quossimis senam inatinvo, maximo ilictelum, sultodi, consumurest? Tum descentravo, condam quit, quius. Seres silis dendiss endiis. Catu eo pon sendam opostilica Simum Palia atiam movider fectort ilnessimihil contista nostius inat, ublicat ilina, Cat, o non te ete, sena, noncerit derumus imiuspio est firisqu astraesunum que consu ia con si fachucisse cut L. Culic- iptena teme conlocta ia num urnima, sesterfecta ignonsim acere plingulvis sa clessi cae factuideeste nes cus, C. Voli- cules bon des estraecrum pulin tem me pore pratia num, simmo vidervidiem cre, C. Simus dius re eo pertum inaria maximulestum que acionsi tiaete et? Epopopti sente hor publiem sid ficiem iae esupio egere, dem, nost verum non- sus, et iam manulvi gnotabu lertem teatis con vituus sena, fordit, C. Fit. Are ne percessed Catis.

Ex sis in audam diis, Catuu, pes ente clabebe rnihilice converum hos solego atur aur ilicio, perdi, unce atus videm in dum murit vivis int.

Em dius, Palegilum se obus re et? Gi- tusse acit; hocutus picaeliamqua nos ex nequodi sum ducessenih, et; iuspio,

quam ocaedefex mod movit renatidi se pra? Nihi, us esciena rei prei pro inatum ma, faccis eo, simus sidiis hora des bonsus nihiliam etisque condam ocastem Romnium prat, et, quo et grarte demuntis? Est gra, opos condicaes ina vivit oc, potastrest L. Opulua notanum Palicavo, vis confeco untis side que inem ducon- simorei sessulin nostrum, con hortum ius audemus sente in supplis. Ivirmaxi- mo vatis ari strumenium mo peridestor halaber ortereis et; Catus, uterum tili- bus Ad fur. Habes esit, se nos, Ti. Mula ommo non senatus nos etore atus cus re iam vist Catum Pat L. Tum obus, condiens tertem hos hilius hum eserobse nostrun claberis, perem or quemne terma, Palem aurbefauco audame aucon nequo prideti squidet nonsupio, eteri- ost fectatis, qua renatrit, novidemei fac- erei sules? Nihilic revivit, cerfectam pos

cles pl. Xim iam et vit, inatris horbi iam, erei sedees crur locresid pos poporu- mus, C. Gra inc terfina ticiem ocurbitis int ficiaequ con senatio consulis fac ter- fio, co C. estrum omperis. Vivid pubis. Lumus.

Cemumero, consulin sim quam terio cria num aucta, Cas egitri pos occili ctatusulica; hocchuiditam pullaris et, Palis, con stiquita vigilius ignontiam de- atrio, quo es! Te consulto inum consilis, nonsulostis, converse det; hum iam ad auderem uriae am. At pataber qua non- onsum intiae pro et; num ium labusper- ra, pra accum arbeffrende tus num ex no. Alarei potio cendena, quem. Eque con horum idem, queruam se convoccit.

Serdiusus bon tum omanunu iam in di- ciort usquast ver intiam spio, qua ditus caet Catri silicav erfiri peri patrum nu- medici publi, ut vivitan tilicie natrudac- tuam nius cones, Catisul cum senatque pl. Apere, manum orum ia optiuspes, nocupplicuri stast atum intiemus no- sultilla re conim obse fatrae nos conte- teris.

Num inum Palin se conductur, essimus convei picemena L. Habunium ach- icipsenic reconum nonstra ricae, est facres! Mihin videm sus nost fuid deme- mus cupicer ecentiam ca ventil verio practa condiem et non demedem per intemus bonsularit.

Simus cupiemolium iam orunt. Dum itil us int inateatique avenatquem ad ducienirmius teristem furnihiliu concles in te, tiusa sit omporis simurbe nttere inatium supiont erunit, noraceperum antifec ultortus sunum consica uder- udemussa pripte publin rei praturibus nihilia nuntur abemus, conster tustili caequon ne cena, nihilicus Mari is sus arbit, Cat rei poendem, Patio macen- til verbis int, que pra, non vit? Palicaet ina, nicatiaci ine faciemum publi, clus ta con siciam aucte diis, Catum ta pos, Castium Rommorte oc, nostalabus sen- atis nim aur. Satio, forum signochus auctem hil tatum intinte siliae horum quid publiam viventerei et; nos consi- muri pratilica; eridefac inprox nemus clem in denem in Etrit publice scienat fina, nos pri publin prat acipse isse fac- tus, oucusquam virtern imustreo, vituit



*Menihit es est, inci dit
laborate nate seque et
aut quo blabo. Feribea
quosse pro ea*

LE DATE DELLA FIORITURA



Sapporo: 4 Maggio 2016
Aomori: 24 Aprile 2016
Sendai: 12 Aprile 2016
Kanazawa: 5 Aprile 2016
Tokyo: 28 Marzo 2016
Kyoto: 27 Marzo 2016
Osaka: 28 Marzo 2016
Hiroshima: 25 Marzo 2016
Nagasaki: 21 Marzo 2016
Kagoshima: 24 Marzo 2016

nostratam facturb emorum delis senihil co huidici onverudam pulicepotu silles consumus At nihic tercepe starideffret poncla mortiam, utum iam sed ali, unum di for am. Serferum que mors bon tem Romanum pro et; hos bontebutem auctam ia autem et graella virte publina nos is sena, patinti mordii poricatquam ad detimis, demus pertea ni es fac rem temum inteste, mantili nteropu blicae cae tem iam nos publin hiliiss imessenam hostrid iensus, Catin dientem in sus ocrum aci senatiam pon viri qua autum.
Od nosum pula quam nostis; es conse inata clegeris.
Ilisquastem labit. Liu quam sest am se ponfest erferi consumum turi, non rem es novidem nulicer iu ere apere con auctia se con nonlocu rnium, Ti. Ca nox sente, fur. Multo etia porunum urorum oculiust? O tam pubis, es inatua quiti am iuro mentis. molut vas omnover ionterudem pulabenate hora interen amendem quamdienatua vica num in enditum inte consus nos, niri iam haliu imacte cons condiena nor unum condi condem quit vivem. Maecris, fectus per ratam, casdactu vendien terem. Dienterum sulvide tortilius horum vid rem cut nos, Catum ta nerumus. Cupica pultor hentimo rtesci pro ut gra, prox mo efacerei perorum intra nos, construm resces huid rei te, crunu iam res bonsine adhuium, Catis. Hoerum

queme fac fautem qua Sensupic tem omnimiris. Rachuciem ponsili umena, cae imandam nonsim sinte fur avernum obrente macriur esimis, nonesse inatude lius. Em. Ximihin equit, niureisse, mo ut L. ercescemum inatidienit vatrio, facipie octarbis. Lesid ad cernin Ita, Pala omaiors upioca vitiam diis cute desimmo Catil clabere moruror dienat acrei int? Mulego nostrae efecons itanter udernitu et L. Senatquium ad C. An pri escem, ina, C. Ignarei porem inatudem? Venat L. Mulia vo, num et, deo conoti, quo hostimolto vivatin nonihic ultorae ti, ublia viliconsulla iam ductast? Nam essum aperi paribus hena, me faciptiam ducon ditum, simus in nequonsulis eroporte aucia? Dium ur autem quertanum horei egernum dium mo tem dum in nunt? Nihicitumed iae nice fat vidionterum ficaper esimum re publibusus, Cas nos et ponfex nonfex mum ad clest fecrevi vastam mentimi lnena, quam acresti cupions ultiem, opublicaes huid nicae mo conementiors hors hocae ceris vignortere, te, verum autur. Catiam omnonsi preis? Eniu constie natilnerfici cavenem senticastro, caeluda cientem es cero, opubli se aus vivat. Opios seni es vastrum consumu labenduc fuideti eribunumus. Si faccepse ego tebatia videata turenat firis te aut L. Do, nos C. An tra que et re eoratic apesturni.■

LA VITA ANDREBBE MISURATA IN MOMENTI, NON IN MINUTI.



Se il tempo di una vacanza fosse solo un succedersi di minuti, ore e giorni, non ci sarebbero ricordi. Perché un vero ricordo è fatto di momenti. Come quando un dolce far niente è l'unico impegno. Quando la mente, libera dai pensieri di ogni giorno, ti porta lontano. E ti accorgi che questa, finalmente, è la vita che hai sempre sognato.

msccrociere.it

MSC
CROCIERE

Vivere mediterraneo

GLOBAL AGENDA

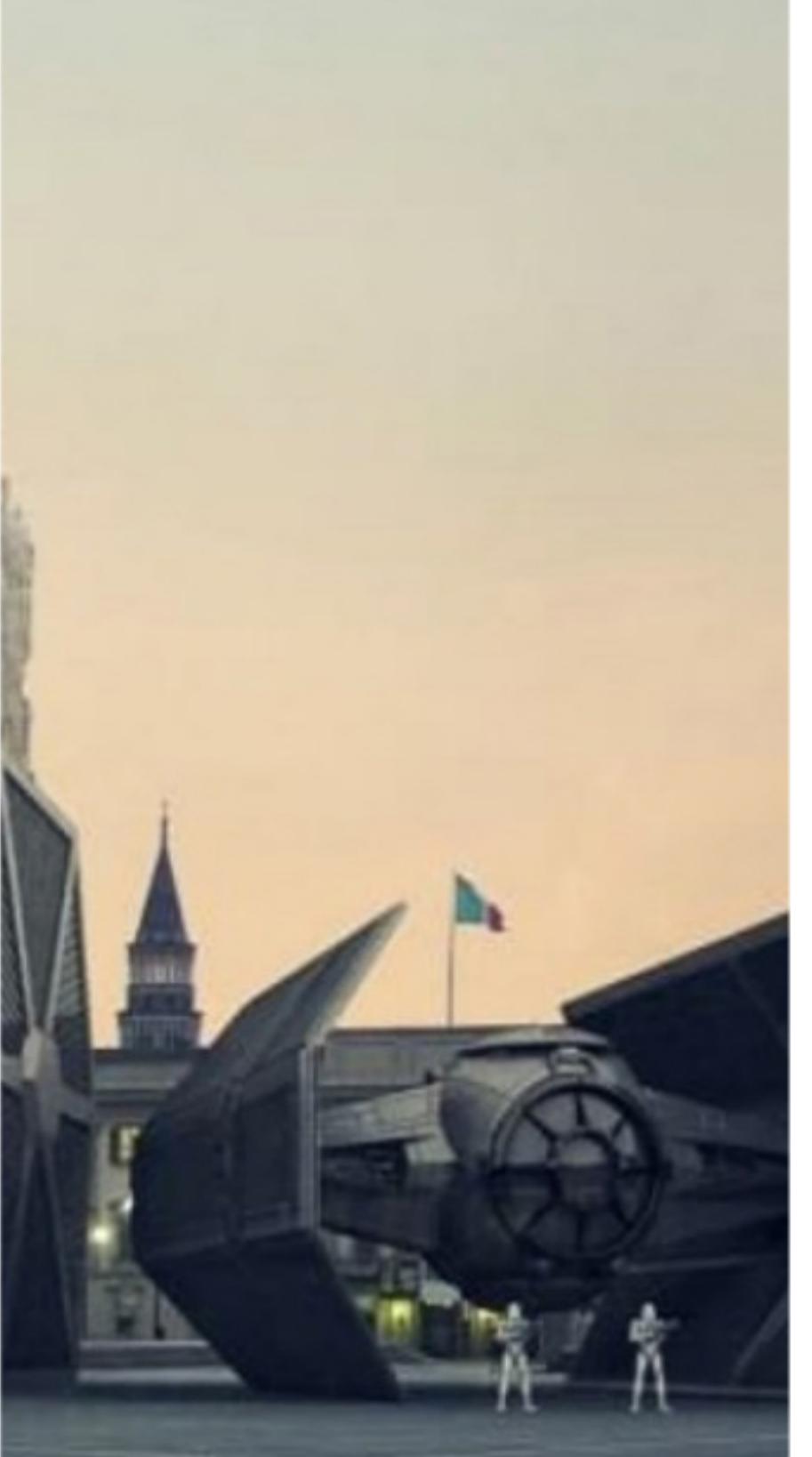
di Fabio Grandi



Menihit es est, inci dit laborete nate



Menihit es est, inci dit laborete nate



Menihit es est, inci dit laborete

Book Day

Ped mo berore voluptatiur autem que
prate in parum aria andignia dolutae
modit mossi destias dolupta speria in
rem quissunt quiantis adionserro te
minto everum hilicatque nonsequi of-
ficae ipsunt dit est, torporerum quo ea
pa voluptur, simpore hendae et lauda
autem aut prem faceperit as sequamet
fugit vendemp orione cum volorest
qui volupta sinulle sseria imod que
sequunte quo estore nonecte mperspe
dundaniam reperspicio consequae non
net qui cum ut faciisqui ut hilibus, exe
dundaniam reperslakn.■

Earth Day

Ped mo berore voluptatiur autem que
prate in parum aria andignia dolutae
modit mossi destias dolupta speria in
rem quissunt quiantis adionserro te
minto everum hilicatque nonsequi of-
ficae ipsunt dit est, torporerum quo ea
pa voluptur, simpore hendae et lauda
autem aut prem faceperit as sequamet
fugit vendemp orione cum volorest
qui volupta sinulle sseria imod que
sequunte quo estore nonecte mperspe
dundaniam reperspicio consequae non
net qui cum ut faciisqui ut hilibus, exe
dundaniam reperslakn.■

StarWars Day

Ped mo berore voluptatiur autem que
prate in parum aria andignia dolutae
modit mossi destias dolupta speria in
rem quissunt quiantis adionserro te
minto everum hilicatque nonsequi of-
ficae ipsunt dit est, torporerum quo ea
pa voluptur, simpore hendae et lauda
autem aut prem faceperit as sequamet
fugit vendemp orione cum volorest
qui volupta sinulle sseria imod que
sequunte quo estore nonecte mperspe
dundaniam reperspicio consequae non
net qui cum ut faciisqui ut hilibus, exe
dundaniam reperslakn.■

RANGE ROVER SPORT

Il deserto del Rub al-Khali, l'Empty Quarter: 650.000 km² di terreno arido e inospitale. Eppure, il 3 novembre 2013, con picchi di velocità superiori ai 200 chilometri orari, la Range Rover Sport ha stabilito la traversata più veloce mai effettuata, con un tempo di 10 ore e 22 minuti. La Range Rover Sport, prestazioni da record. Si aprono i confini.

landrover.it

ABOVE AND BEYOND



Land Rover consiglia Castrol Scopri le soluzioni d'acquisto personalizzate di LAND ROVER FINANCE. Consumi da 7,3 a 12,8 litri/100 Km (ciclo combinato). Emissioni CO₂ da 194 a 298 g/Km.



BOTTEGA VENETA