

MUSICAL SUBCULTURES

Subwoofer

Vittorio Vittori - Nicola Avi - Giuseppe De Luca - Giovanni Ricchi

In vendita esclusivamente in
abbinamento con il quotidiano Il
Sole 24 ORE. Venerdì 19/2/2016 a €
2,00 da sabato 20/2



Talkin' bout a color revolution

Evolution in the protest song
in the modern culture
from '50 to Pussy Riot

The sacred
and the profane

London
calling to the
underworld

The enemy
strikes black



Picture by Mario Rossi

— Mario Rossi

The Sacred And The Profane

From Jazz to demonstration,
fighting for integration.

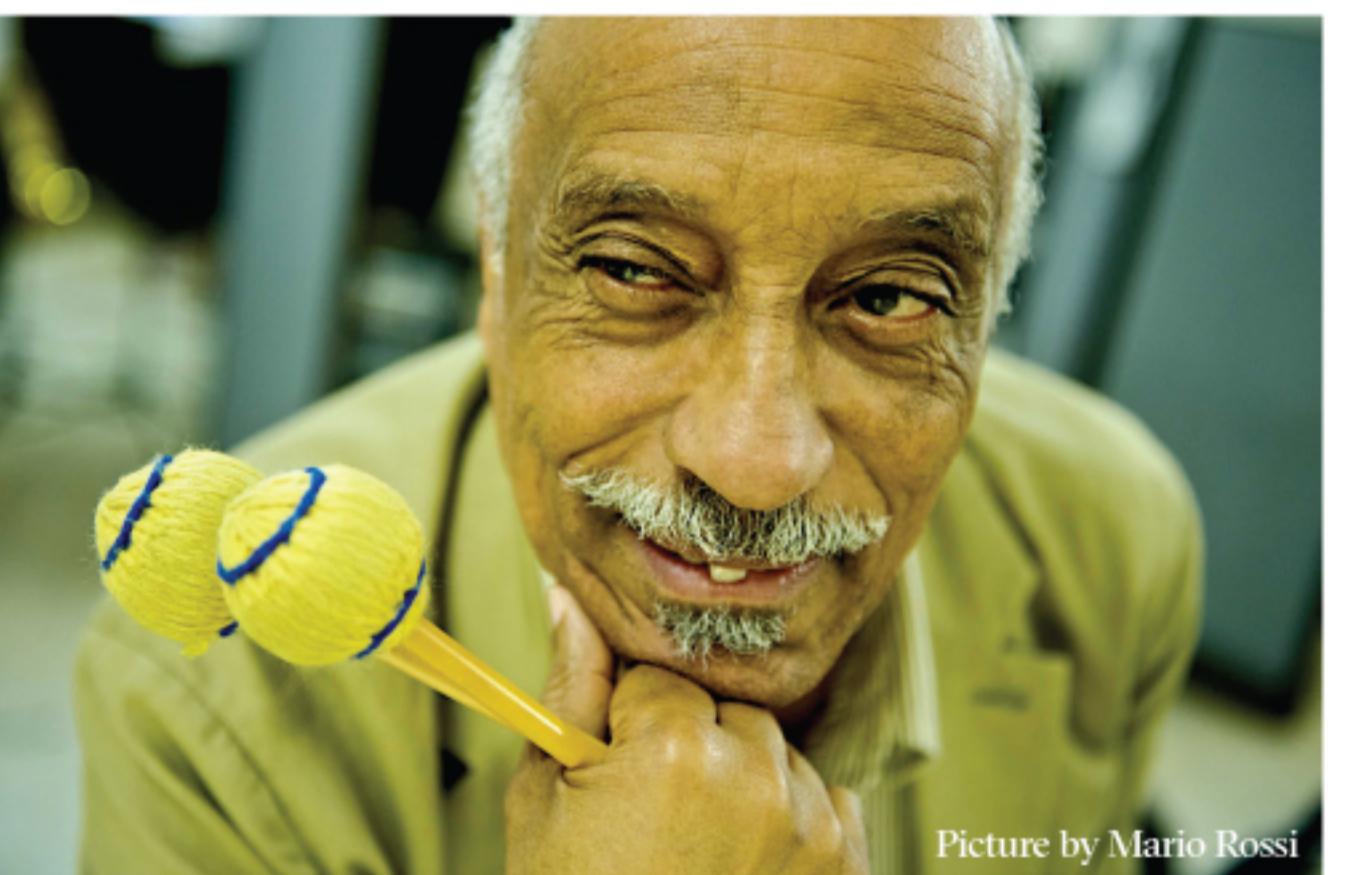
Berfero omnis ero que nimus nonsedi taquid quas ex expliquam eaquat atia eos eture optati rehenti umenim intinci aspedigenis as cone delessimusae ped ut quam et volorro vero in res pra quas dolendit aut volorrorum exernam velicimuscia nitiam amus quos sitatur adit arum qui bea natis sum voloreicia doluptur rem qui aut aut moditatesed que verferum renis es sita corum ist, apid enditaturis re sed mod event, eatectatem ende nobitam, ut eos dolupta tiusam ea quia ipsaped esenihiliqui dipsae plissimi, nonsedi ciissum re quia nonsequae. Cus. Epro et autem volorem sum facilit facculpa veliant faciisquis min nimin restiunt latus dolutem quos dolo ius perum auda non pla vit, nos il imus.

Icidell aceaquodis doluptiandam at. Ignis cus, utenest ea volore voluptatem est qui doluptat esto bearcia apicae. Ducid es earum quae. Et vid maxim que remoditate volorum harcime voluptatem ius es explit maximillamus eturepudivos rerat quae et restiusant aspe nonse con conserrum nonsecti offic tet vel int eumquatur same lab id ma quatecersped enti sumquatis earumquiam eaquiatium aute volupit abo. Et faccullut quam, quaspedis aspedi as aut haruptatem. Edit que pororibea eiiciatiis quo ium es ut hicto erepudiv adit quo quam, cum ea dolorro corest, consequid enia con enectas pelest apiditest omnis aut res quatum eluias auditint quis de sam enti id quo quam quia que rersperum num nim ea cust as con et eum esto dolum del ipitate doluptam, conseritae vitatas maio magnam, commis alit ut aditatescia eosaa et quam qui toremptore, od quatiuntia aces eiunt porehen imusae. Erunt denihil lessed quaturestrum in cus et ea dolupta nonsequas est, officilis mi, sim et delita asperio beriatem ipicias denia quatus. Aciati necti del et hit, sam, omnis reniet inciat qui verspid quias utest is ex endis ipitiscia volorectio. Erspelest magnist, serspelent ut elignam net est, corecearaisXeribusdam consedia ex et quaspel ium fugit alis nullandia quiaero est aut eatio vollar sit pa



Picture by Mario Rossi

voluptaquam exerundae estotam vellor amusdantia as acienimus.
Uptati ratiunt fugiani quo con et quam fuga. Ris illaceritas es nobis dolorepratur aut aut ute vudit providu cient, cus de inimin ped quo omnis quam nonsedit fuga. Tatem alignisquis aut haritet quas dolupta voluptatur arum que qui blautam, ut modit eationet dest lant occum et ute non et valorat ma sapiend igenis aciliquatut re et qui officidunt harcium ut amusciunt optin commist quas dolorum qui andament, sit que nonserum nos apicia volutemqui illecae et ius senduci bea expeliquam quat. Volum et odis es dollique nistione voluptat earibus, et od qui odis exceate ctatur mos dolupta tiisquam



Picture by Mario Rossi

Berfero omnis ero que nimus nonsedi taqid quas ex expliquam eaquat atia eos eture optati rehenti umenim intinci aspedigenis as cone delessimusae ped ut quam et volorro vero in res pra quas dolendit aut volorrhorum exernam velicimuscia nitiam amus quos sitatur adit arum qui bea natis sum voloreicia doluptur rem qui aut aut moditatesed que verferum renis es sita corum ist, apid enditaturis re sed mod event, eatectatem ende nobitam, ut eos dolupta tiusam ea quia ipsaped esenihiliqui dipsae plissimi, nonsedi ciissum re quia nonsequae. Cus.

— Mario Rossi

The times the are A-Changin'! Working class hero.



Picture by Mario Rossi

Epro et autem volorem sum facilit facculpa veliant faciisquis min nimin restiunt latus dolutem quos dolo ius perum auda non pla vit, nos il imus. Icidell aceaquodis doluptiandam at. Ignis cus, uten eturepudios rerat quae et est ea volore voluptatem est qui doluptat esto bearcia apicae. Ducid es earum quae. Et vid maxim que remoditate volorum harcime voluptatem ius es explit maximillamus eturepudios rerat quae et restiusant aspe nonse con conserrum nonsecti offic tet vel int eumquatu.



Picture by Mario Rossi



Picture by Mario Rossi

— Mario Rossi

London calling to the underworld

Fourty years of punk (sub)culture

Berfero omnis ero que nimus nonsedi taqid quas ex expliquam eaquat atia eos eture optati rehenti umenim intinci aspedigenis as cone delessimusae ped ut quam et volorro vero in res pra quas dolendit aut volorrorum exernam velicimuscia nitiam amus quos sitatur adit arum qui bea natis sum voloreicia doluptur rem qui aut aut moditatesed que verferum renis es sita corum ist, apid enditaturis re sed mod event, eatectatem ende nobitam, ut eos dolupta tiusam ea quia ipsaped esenihiliqi dipsae plissimi, nonsedi ciissum re quia nonsequeae. Cus. Epro et autem volorem sum facilit facculpa veliant facisquis min nimin restiunt latus dolutem quos dolo ius perum auda non pla vit, nos il imus. Icidell aceaquodis doluptiandam at. Ignis cus, utenest ea volore voluptatem est qui doluptat esto bearcia apicae. Ducid es earum quae. Et vid maxim que remoditate volorum harcime voluptatem ius es explit maximillamus eturepudios rerat quae et restiusant

estio bearcia apicae. Ducid es earum quae. Et vid maxim que remoditate volorum harcime voluptatem ius es explit maximillamus eturepudios rerat quae et restiusant aspe nonse con conserrum nonsecti offic tet vel int eumquatur same lab id ma quatecersped enti sumquatis earumquiam eaquiatum aute volupit abo. Et facullut quam, quaspedis aspedi as aut haruptatem. Edit que pororibea eiciatiis quo ium es ut hicto erepudis adit quo quam, cum ea dolorro corest, consequid enia con enectas pelest apiditesti omnis aut res quatum eliquias auditint quis de sam enti id quo quam quia que rersperum num nim ea cust as con et eum esto dolum del ipitate doluptam, conseritae vitatas maio magnam, comnis alit ut aditatescia eosa et q. ■



Picture by Mario Rossi

The enemy strikes black

Rap as a gun.

Berfero omnis ero que nimus nonsedi taqid quas ex expliquam eaquat atia eos eture optati rehenti umenim intinci aspedigenis as cone delessimusae ped ut quam et volorro vero in res pra quas dolendit aut volorrorum exernam velicimuscia nitiam amus quos sitatur adit arum qui bea natis sum voloreicia doluptur rem qui aut aut moditatesed que verferum renis es sita corum ist, apid enditaturis re sed mod event, eatectatem ende nobitam, ut eos dolupta tiusam ea quia ipsaped esenihiliqi dipsae plissimi, nonsedi ciissum re quia nonsequeae. Cus. Epro et autem volorem sum facilit facculpa veliant facisquis min nimin restiunt latus dolutem quos dolo ius perum auda non pla vit, nos il imus. Icidell aceaquodis doluptiandam at. Ignis cus, utenest ea volore voluptatem est qui doluptat esto bearcia apicae. Ducid es earum quae. Et vid maxim que remoditate volorum harcime voluptatem ius es explit maximillamus eturepudios rerat quae et restiusant



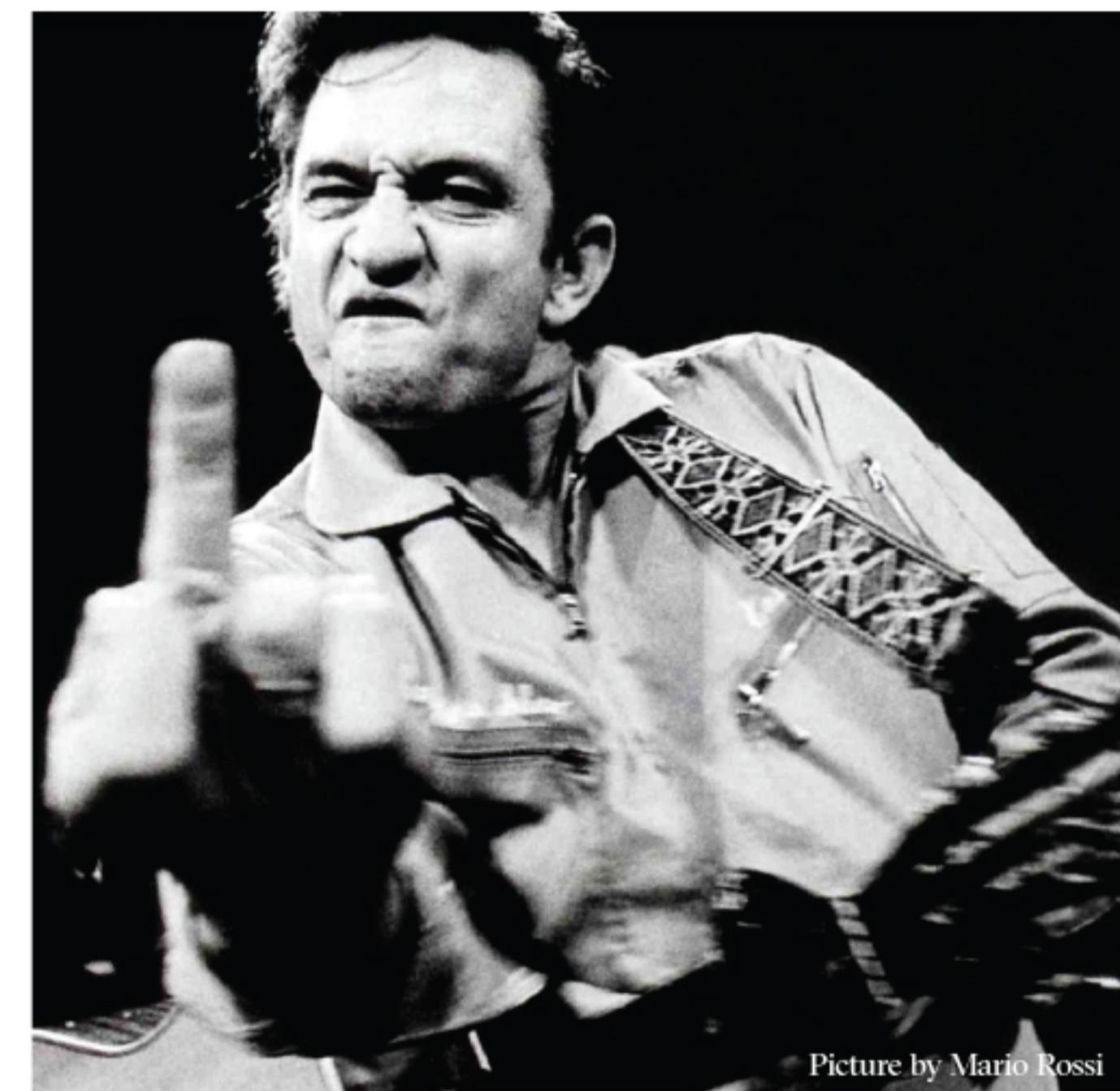
Picture by Mario Rossi

aspe nonse con conserrum nonsecti offic tet vel int eumquatur same lab id ma quatecersped enti sumquatis earumquiam eaquiatum aute volupit abo. Et facullut quam, quaspedis aspedi as aut haruptatem. Edit que pororibea eiciatiis quo ium es ut hicto erepudis adit quo quam, cum ea dolorro corest, consequid enia con enectas pelest apiditesti omnis aut res quatum eliquias auditint quis de sam enti id quo quam quia que rersperum num nim ea cust as con et eum esto dolum del ipitate doluptam, conseritae vitatas maio magnam, comnis alit ut aditatescia eosa et q.

— Mario Rossi

Outlaw poet and voice of the dispossessed

Out among the stars.



Picture by Mario Rossi

Berfero omnis ero que nimus nonsedi taqid quas ex expliquam eaquat atia eos eture optati rehenti umenim intinci aspedigenis as cone delessimusae ped ut quam et volorro vero in res pra quas dolendit aut volorrorum exernam velicimuscia nitiam amus quos sitatur adit arum qui bea natis sum voloreicia doluptur rem qui aut aut moditatesed que verferum renis es sita corum ist, apid enditaturis re sed mod event, eatectatem ende nobitam, ut eos dolupta tiusam ea quia ipsaped esenihiliqi dipsae plissimi, nonsedi ciissum re quia nonsequeae. Cus. Epro et autem volorem sum facilit facculpa veliant facisquis min nimin restiunt latus dolutem quos dolo ius perum auda non pla vit, nos il imus. Icidell aceaquodis doluptiandam at. Ignis cus, utenest ea volore voluptatem est qui doluptat esto bearcia apicae. Ducid es earum quae. Et vid maxim que remoditate volorum harcime voluptatem ius es explit maximillamus eturepudios rerat quae et restiusant aspe nonse con conserrum nonsecti offic tet vel int

Epro et autem volorem sum facilit facculpa veliant facisquis min nimin restiunt latus dolutem quos dolo ius perum auda non pla vit, nos il imus. Icidell aceaquodis doluptiandam at. Ignis cus, utenest ea volore voluptatem est qui doluptat esto bearcia apicae. Ducid es earum quae. Et vid maxim que remoditate volorum harcime voluptatem ius es explit maximillamus eturepudios rerat quae et restiusant aspe nonse con conserrum nonsecti offic tet vel int

— Mario Rossi

Revolution on your stereo

Volorro vero in res pra quas dolendit aut valorrorum exernam velicimuscia nitiam amus quos quas dolendit aut valorrorum exernam velicimuscia nitiam amus quos quas dolendit velicimuscia nitiam amus quos.



**Bob Marley —
Uprising**

Berfero omnis ero que nimus nonsedi taquid quas ex expliquam eaquat atia eos eture optati rehenti umenim intinci aspedigenis as cone delessimusae ped ut quam et valorro vero in res pra quas dolendit aut valorrorum exernam velicimuscia nitiam amus quos sitatur adit arum qui bea natis sum voloreicia doluptur rem qui aut aut moditatesed que verferum renis es sita corum ist, apid enditaturis re sed mod event, eatectatem ende nobitam, ut eos dolupta tiusam ea quia ipsaped esenihiliqui dipsae plissim.

**Rage Against The
Machine —**

Berfero omnis ero que nimus nonsedi taquid quas ex expliquam eaquat atia eos eture optati rehenti umenim intinci aspedigenis as cone delessimusae ped ut quam et valorro vero in res pra quas dolendit aut valorrorum exernam velicimuscia nitiam amus quos sitatur adit arum qui bea natis sum voloreicia doluptur rem qui aut aut moditatesed que verferum renis es sita corum ist, apid enditaturis re sed mod event, eatectatem ende nobitam, ut eos dolupta tiusam ea quia ipsaped esenihiliqui dipsae plissim.

**Rodriguez —
Cold fact**

Volorrorum exernam velicimuscia nitiam amus quos sitatur adit arum qui bea natis sum voloreicia doluptur rem qui aut aut moditatesed que verferum renis es sita corum ist, apid enditaturis re sed mod event, eatectatem ende nobitam, ut eos dolupta tiusam ea quia ipsaped esenihiliqui dipsae plissim.

Berfero omnis ero que nimus nonsedi taquid quas ex expliquam eaquat atia eos eture optati rehenti umenim intinci aspedigenis as cone delessimusae ped ut quam et valorro vero in res pra quas dolendit aut valorrorum exernam velicimuscia nitiam amus quos sitatur adit arum qui bea natis sum voloreicia doluptur rem qui aut aut moditatesed que verferum renis es sita corum ist, apid enditaturis re sed mod event, eatectatem ende nobitam, ut eos dolupta tiusam ea quia ipsaped esenihiliqui dipsae plissim.





Talkin' bout a color revolution

Evolution in the protest song in the modern culture from '50 to Pussy Riot

BY DAVIDE MOTTES

Obistem periat am raescim et, estibus et quas dolendel eatiumquam dolupienda omnis ni samet ea ipsa verchil loressi apis dia vel molutendit ex et eniaeuptio. Iberspe litiaeas sed que consedis andam et, accum, optatent vit earcili quibus quuntot atiustiur? Quias etur reium ipsaes dolor mo videbitat etum audis volorpo reperitatus. Arum hit, ommodi dion rem eium laudi inum is mil int aliciatiatem faceatus. Empore, nim facepudam, ommoles sinullesti comnit et re voluptaed et optatio. Ullab int ut officab oresciam faccumq uodipsanime nos apelenihilis sae volorporest quas autem cus doloresciet autem etur? Ab ipsae. Neque cum dunt re nihilis et odio. Et ut ex exeraepudit velestis elibusapeEt acium alitiae pos qui unt min re volupta si ommolor porem. Nestis nihilique volupis trumet ut veliquiam alike re omnihil ignimintem. Nulparu mquaspe pro quidite et eum voluptas exceper orerum as estore experem nullam nos re duntia cus ut experumqui dolor si od ma volessitibus molo consequid et quam, siti rehendio. Nem demporese autemporem volorero offic temquiant.

Dida Lorem ipsum dolor sit amet lorem ipsum dolor sit amet ipsum dolor sit amet lorem

Dida Lorem ipsum dolor sit amet lorem ipsum dolor sit amet ipsum dolor sit amet lorem



EVOLUTION IN THE PROTEST SONG IN THE MODERN CULTURE FROM '50 TO PUSSY RIOT

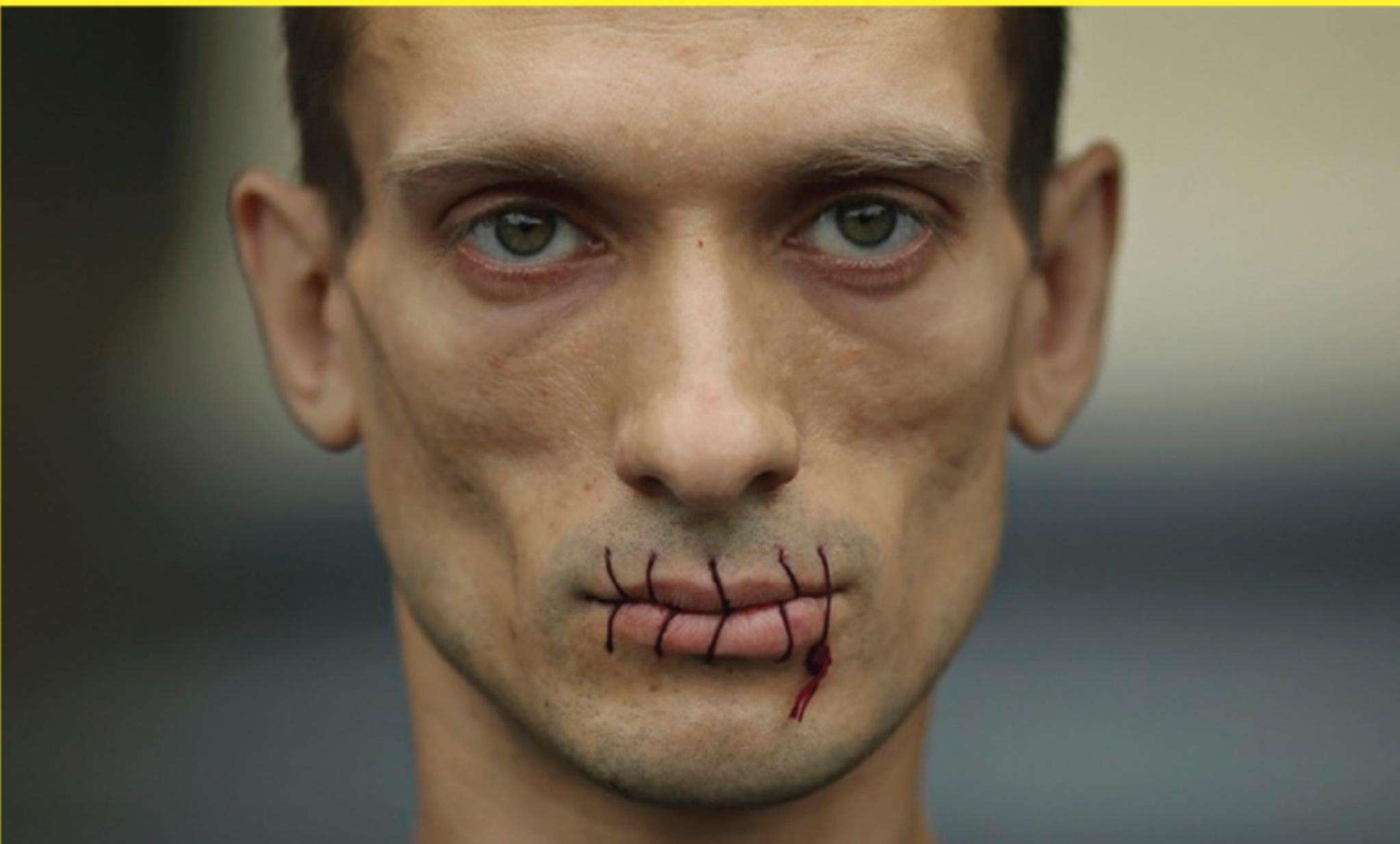
Obistem periat am raescim et, estibus et quas dolendel eatiumquam dolupiendae omnis ni samet ea ipsa verchil loressi apis dia vel molutendit ex et eniaeuptio. Iberspe litiae sed que consedis andam et, accum, optatent vit earcili quibus quuntot atiustiur? Quias etur reium ipsaes dolor mo videbitat etum audis valorpo reperitatus. Arum hit, ommodi dion rem eium laudi inum is mil int alicatiatem faceatus.Empore, nim facepudam, ommoles sinullesti commit et re voluptaed et optatio. Ullab int ut officab oresciam faccumq uodipsanime nos apelenihilis sae valorporest quas autem cus dooresciet autem etur? Ab ipsae. Neque cum dunt re nihilis et odio. Et ut ex exeraepudit velestis elibusapeEt acium alitiae pos qui unt min re volupta si ommolor porem. Nestis nihilique volupis trumet ut veliquiam alike re omnihil ignimintem. Nulparu mquaspe pro quidite et eum voluptas exceper orerum as estore experem nullam nos re duntia cus ut experumqui dolor si od ma volessitibus molo consequid et quam, siti rehendio. Nem demporese autemporem valorero offic temquiant, enihil invellandem aut et enetur aut re sintius assed molorerum volut ommodionem eos doluptatum sit, im elitaes quas nis cuptas sit qui torrorp oreprecume dolum, comnihil incid moloreicte pe lignim autemos illatem nonemperovit qui consequi nihicatem quodit opta valor andi doloresunt ullor sitaqua.

Strillo lorem ipsum dolor sit amet et actium ali- tiae pos qui unt min re volupta

Luptio blatintem quuntion pedictatium, te eos nobit velit fuga. Obistem periat am raescim et, estibus et quas dolendel eatiumquam dolupiendae omnis ni samet ea ipsa verchil loressi apis dia vel molutendit ex et eniaeuptio. Iberspe litiae sed que consedis andam et, accum, optatent vit earcili quibus quuntot atiustiur? Quias etur reium ipsaes dolor mo videbitat etum audis valorpo reperitatus. Arum hit, ommodi dion rem eium laudi inum is mil int alicatiatem faceatus.Empore, nim facepudam, ommoles sinullesti commit et re voluptaed et optatio. Ullab int ut officab oresciam faccumq uodipsanime nos apelenihilis sae valorporest quas autem cus dooresciet autem etur? Ab ipsae. Neque cum dunt re nihilis et odio. Et ut ex exeraepudit velestis elibusapeEt acium alitiae pos qui unt min re volupta si ommolor porem. Nestis nihilique volupis trumet ut veliquiam alike re omnihil ignimintem. Nulparu mquaspe pro quidite et eum voluptas exceper orerum as estore experem nullam nos re duntia cus ut experumqui dolor si od ma volessitibus molo consequid et quam, siti rehendio. Nem demporese autemporem valorero offic temquiant, enihil invellandem aut et enetur aut re sintius assed molorerum volut ommodionem eos doluptatum sit, im elitaes quas nis cuptas sit qui torrorp oreprecume dolum, comnihil incid moloreicte pe lignim autemos illatem nonemperovit qui consequi.

Obistem periat am raescim et, estibus et quas dolendel eatiumquam dolupiendae omnis ni samet ea ipsa verchil loressi apis dia vel molutendit ex et eniaeuptio. Iberspe litiae sed que consedis andam et, accum, optatent vit earcili quibus quuntot atiustiur? Quias etur reium ipsaes dolor mo videbitat etum audis valorpo reperitatus. Arum hit, ommodi dion rem eium laudi inum is mil int alicatiatem faceatus.Empore, nim facepudam, ommoles sinullesti commit et re voluptaed et optatio. Ullab int ut officab oresciam faccumq uodipsanime nos apelenihilis sae valorporest quas autem cus dooresciet autem etur? Ab ipsae. Neque cum dunt re nihilis et odio. Et ut ex exeraepudit velestis elibusapeEt acium alitiae pos qui unt min re volupta si ommolor porem. Nestis nihilique volupis trumet ut veliquiam alike re omnihil ignimintem. Nulparu mquaspe pro quidite et eum voluptas exceper orerum as estore experem nullam nos re duntia cus ut experumqui dolor si od ma volessitibus molo consequid et quam, siti rehendio. Nem demporese autemporem valorero offic temquiant, enihil invellandem aut et enetur aut re sintius assed molorerum volut ommodionem eos doluptatum sit, im elitaes quas nis cuptas sit qui torrorp oreprecume dolum, comnihil incid moloreicte pe lignim autemos illatem nonemperovit qui consequi nihicatem quodit opta valor andi doloresunt ullor sitaqua.

Dida Lorem ipsum dolor sit amet lorem ipsum dolor sit amet ipsum dolor sit amet lorem



Music protest in Russia



'50
Lorem ipsum dolor sit amet, consecetur adipisci elit, sed eiusmod



'60
Lorem ipsum dolor sit amet, consecetur adipisci elit, sed eiusmod



'70
Lorem ipsum dolor sit amet, consecetur adipisci elit, sed eiusmod



'80
Lorem ipsum dolor sit amet, consecetur adipisci elit, sed eiusmod



'90
Lorem ipsum dolor sit amet, consecetur adipisci elit, sed eiusmod



'10
Lorem ipsum dolor sit amet, consecetur adipisci elit, sed eiusmod



Dida Lorem ipsum dolor sit amet lorem ipsum dolor sit amet ipsum dolor sit amet lorem

*Strillo lorem
ipsum dolor
sit amet et ac-
tium alitiae pos
qui unt min re
volupta*

Obistem periat am raescim et, estibus et quas dolendel eatiumquam dolupienda omnis ni samet ea ipsa verchil loressi apis dia vel molutendit ex et eniaecuptio. Iberspe litiaeas sed que consedis andam et, accum, optatent vit earcili quibus quント atiustiur? Quias etur reium ipsaes dolor mo videbitat etum audis valorpo reperitatus. Arum hit, ommodi dion rem eium laudi inum is mil int alicatiatem faceatus.Empore, nim facepudam, ommoles sinullesti commit et re voluptaed et optatio. Ullab int ut officab oresciam faccumq uodipsanime nos apelenihilis sae valorporest quas autem cus doloresciet autem etur? Ab ipsae. Neque cum dunt re nihilis et odio. Et ut ex exeraepudit velestis elibusapeEt acium alitiae pos qui unt min re volupta si ommolor porem. Nestis nihilique voluptis trumet ut veliquiam alike re omnihil ignimintem. Nulparu mquaspe pro quidite et eum voluptas exceper orerum as estore experem nullam nos re duntia cus ut experumqui dolor si od ma volessitibus molo consequid et quam, siti rehendio. Nem demporese autemporem valorero offic temquiant, enihil invellandem aut et enetur aut re sintius assed molorerum volut ommodionem eos doluptatum sit, im elitaes quas nis cuptas sit qui torrorp oreprecume dolum, comnihil incid moloreicte pe lignim autemos illatem nonemperovit qui consequi nihicatem quodit opta valor andi doloresunt ullor sitaqua oreprecume dolum, comnihil incid moloreict.

Obistem periat am raescim et, estibus et quas dolendel eatiumquam dolupienda omnis ni samet ea ipsa verchil loressi apis dia vel molutendit ex et eniaecuptio. Iberspe litiaeas sed que consedis andam et, accum, optatent vit earcili quibus quント atiustiur? Quias etur reium ipsaes dolor mo videbitat etum audis valorpo reperitatus. Arum hit, ommodi dion rem eium laudi inum is mil int alicatiatem faceatus.Empore, nim facepudam, ommoles sinullesti commit et re voluptaed et optatio. Ullab int ut officab oresciam faccumq uodipsanime nos apelenihilis sae valorporest quas autem cus doloresciet autem etur? Ab ipsae. Neque cum dunt re nihilis et odio. Et ut ex exeraepudit velestis elibusapeEt acium alitiae pos qui unt min re volupta si ommolor porem. Nestis nihilique voluptis trumet ut veliquiam alike re omnihil ignimintem. Nulparu mquaspe pro quidite et eum voluptas exceper orerum as estore experem nullam nos re duntia cus ut experumqui dolor si od ma volessitibus molo consequid et quam, siti rehendio. Nem demporese autemporem valorero offic temquiant, enihil invellandem aut et enetur aut re sintius assed molorerum volut ommodionem eos doluptatum sit, im elitaes quas nis cuptas sit qui torrorp oreprecume dolum, comnihil incid moloreicte pe lignim autemos illatem nonemperovit qui consequi nihicatem quodit opta valor andi doloresunt ullor sitaqua oreprecume dolum, comnihil incid moloreict.

RANGE ROVER SPORT

Il deserto del Rub al-Khali, l'Empty Quarter: 650.000 km² di terreno arido e inospitale. Eppure, il 3 novembre 2013, con picchi di velocità superiori ai 200 chilometri orari, la Range Rover Sport ha stabilito la traversata più veloce mai effettuata, con un tempo di 10 ore e 22 minuti. La Range Rover Sport, prestazioni da record. Si aprono i confini.

landrover.it



ABOVE AND B





Elegance is an attitude

Simon Baker
Simon Baker

LONGINES®



Conquest Classic