El coche según Cadillac en su quincuagésimo aniversario (1902-1952), es el *coche imaginario* sumando las competencias técnicas y estilísticas de sus ingenieros. El nombre evoca al legendario jefe de una tribu de [América del Sur](https://es.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9rica_del_Sur) o según Mary Ann Zukosky, secretaria del departamento de ventas de la marca, que el nombre venía de la versión americanizada del idioma español [*El Dorado*](https://es.wikipedia.org/wiki/El_Dorado). Sin embargo, según la revista Vida Palm Springs, el nombre proviene de la Eldorado Country Club, un club de relax en [Coachella Valley](https://es.wikipedia.org/wiki/Coachella_Valley_Music_and_Arts_Festival" \o "Coachella Valley Music and Arts Festival), [California](https://es.wikipedia.org/wiki/California), a la que asistieron ejecutivos de General Motors.

En la nueva generación (1959) los modelos​ son completamente nuevos, con un cuerpo totalmente rediseñado que se caracteriza por sus enormes aletas que incluyen luces traseras ubicadas en las góndolas en forma de cohetes, su parabrisas panorámico asciende en doble curva y una parrilla dividida, separada por una barra central. Bajo el [capó](https://es.wikipedia.org/wiki/Cap%C3%B3), el V8 ahora tiene una cilindrada de 6,4 litros y desarrolla 345 HP (257 kilovatios).

Una de los máximos exponentes del cine ochentero fue sin duda **Los Cazafantasmas (Ghostbusters)**, en diferentes sagas 1984, 1989, 2016 y 2021 donde un grupo de parapsicólogos son expulsados de la universidad y comienzan a ganarse la vida como cazafantasmas profesionales. El film supuso un punto de inflexión para la carrera de los actores protgonistas **Bill Murray, Dan Aykroyd, Sigourney Weaver, Harold Ramis, Rick Moranis, Annie Potts, William Atherton y Ernie Hudson**, quienes a los mandos de **Ivan Reitman** dieron forma a un clásico del cine.

el**Ecto-1 en realidad está basado en una Ambulancia Cadillac del año 1959** fabricada por la empresa Miller-Meteor , un clásico de aquella época en los EEUU. Miller-Meteor lanzó varios modelos al mercado, algunos de ellos utilizados como coches fúnebres y otros más cercanos a las necesidades de las ambulancias de la época. El Ecto-1 utilizaba un chasis que combina ambos modelos, de hecho para algunos pueblos americanos el combo era la mejor opción ya que aseguraba ambos usos.