Les accords du ukulele

(accordage : 4 cordes aigues de la guitare)

Table des matières

1	À propos de ce document	1
2	Par fondamentale et couleur	2
3	Par tonalité et degré	3
4	Approfondissement	5
5	Contact	5

1 À propos de ce document

Ce document est une présentation de quelques accords du ukulele accordé comme les quatre cordes aigues de la guitare.

Il comporte deux tableaux :

- un où les accords sont organisés par fondamentale et couleur,
- un autre où ils sont organisés par tonalité et degrés.

Attention, ce n'est ni un cours de ukulele, ni un cours d'harmonie. Ça serait plutôt un support pour un cours de ukulele. On n'y explique pas en détail la position des notes sur le manche, les doigtés, le rôle des notes dans l'accord, les cadences... Pour cela, voir la section 4.

On se restreint à cet accordage (non standard) : Ré, Sol, Si et Mi aigu (de la quatrième corde à la première corde).

Voir la section 5 à la fin de ce document pour plus de détails ou pour partager vos idées.

2 Par fondamentale et couleur

Coul. \Fonda.	Do	Ré	Mi	Fa	Sol	La	Si
M	3513 3515	1513	1 3 5 1		5 1 3 1	5 1 3 5	
m	3513 3515	1513	1 3 5 1		voir G5	5 1 3 5	3 1 1 5
7	3713 3715	1 5 7 3	7 3 5 1		5 1 3 7	5735	3 7 1 5
M7	3 5 7 3	1 5 7 3		1 3 5 7	5 1 3 7	5 7 3 5	
m7	3 7 1 5	1 5 7 3	7 3 5 1			5 7 3 5	3 7 1 5
m7b5	3 7 1 5	1 5 7 3	1573	7 3 5 1	7 3 5 1	5 1 3 7	3 7 1 5
$_{ m misc}$		Ré 709	Mi 709		Sol 5	La 709	Si 709

3 Par tonalité et degré

Do / La m	I M7	II m7	III m7	IV M7	V 7	VI m7	VII m7b5
	Do Do	Ré m	Mi m		Sol	La m	
3 sons	3513 3515	1513	1 3 5 1		5 1 3 1	5 1 3 5	
	Do M7	Ré m7	Mi m7	Fa M7	Sol 7	La m7	Si m7♭5
4 sons	3 5 7 3	1 5 7 3	7 3 5 1	1 3 5 7	5 1 3 7	5 7 3 5	3 7 1 5
autres	Do 7 Do 7	Ré 7	Mi 7			La 7	

Ré / Si m	I M7	II m7	III m7	IV M7	V 7	VI m7	VII m7b5
	Ré	Mi m		Sol	La	Si m	
3 sons	1513	1 3 5 1		5 1 3 1	5 1 3 5	3 1 1 5	
	Ré M7	Mi m7		Sol M7	La 7	Si m7	
4 sons	1573	7 3 5 1		5 1 3 7	5 7 3 5	3 7 1 5	
	Ré 7	Mi 7			La m7	Si 7	
autres	1573	7 3 5 1			5 7 3 5	3 7 1 5	

Mi / C# m	I M7	II m7	III m7	IV M7	V 7	VI m7	VII m7b5
3 sons	Mi			La 5 1 3 5			
4 sons				La M7	Si 7		
autres	Mi 7			La m	Si m7		

Fa / Ré m	I M7	II m7	III m7	IV M7	V 7	VI m7	VII m7b5
	Fa M7	G5	La m		Do Do	Ré m	
	T T				المن المن المناس		
3 sons	1 3 5 7	5 1 5 1	5135		3513 3515	1513	
			La m7		Do 7 O Do 7	Ré m7	Mi m7⊳5
					₽Ĭ ₽Ŧ		
							•••
4 sons			5735		3713 3715	1573	1573
		Sol 7	La 7		Dom Dom	Ré 7	
autres		5 1 3 7	5 7 3 5		3513 3515	1 5 7 3	

Sol / Mi m	I M7	II m7	III m7	IV M7	V 7	VI m7	VII m7b5
	Sol	La m	Si m	Do Do	Ré	Mi m	
3 sons	5 1 3 1	5 1 3 5	3 1 1 5	3513 3515	1513	1 3 5 1	
	Sol M7	La m7	Si m7	Do M7	Ré 7	Mi m7	
4 sons	5 1 3 7	5 7 3 5	3 7 1 5	3 5 7 3	1573	7 3 5 1	
	Sol 7	La 7	Si 7	Dom Dom	Ré m	Mi 7	
			\bullet			• • •	
autres	5 1 3 7	5 7 3 5	3 7 1 5	3513 3515	1513	7 3 5 1	

La / Fa# m	I M7	${ m II~m7}$	III m7	IV M7	V 7	VI m7	VII m7b5
	La	Si m		Ré	Mi		
	•••						
3 sons	5 1 3 5	3 1 1 5		1 5 1 3	1 3 5 1		
	La M7	Si m7		Ré M7	Mi 7		
4 sons	5 7 3 5	3 7 1 5		1 5 7 3	7 3 5 1		
	La 7	Si 7		Ré m	Mi m		
autres	5 7 3 5	3 7 1 5		1 5 1 3	1 3 5 1		

4 Approfondissement

Je propose justement dans mes cours de comprendre les gammes, la construction des accords, le rôle des notes, des idées d'utilisation de ces accords (disons en gros : la main droite et des morceaux précis).

Ne pouvant pas faire mieux faute de temps, je vous propose ici d'utiliser un moteur de recherche pour y trouver ces informations. Par exemple :

- la gamme majeure;
- l'harmonisation de la gamme majeure;
- les autres gammes;
- des vidéos sur les rythmiques ou battements à la guitare;
- ne pas hésiter à chercher « apprendre [ici mon morceau préféré] à la guitare ».

5 Contact

Site: https://grahack.github.io/accords_ukulele/ ou plus simplement https://huit.re/acc-uke

Email: profgra.org@gmail.com