# UAS Pemograman Web



Booking Studio dan Recorder Music "Roots Music Studio"

# Eri Sandi Libowo Irawan 20170801239

UNIVERSITAS ESA UNGGUL TEKNIK INFORMATIKA

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang Masalah

Pada masa perkembangan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi yang sangat pesat seperti sekarang ini, terdapat berbagai kebutuhan yang belum terpenuhi secara maksimal sehingga timbul berbagai permasalahan yang semakin kompleks di berbagai bidang. Menghadapi permasalahan tersebut tentunya kita dituntut untuk menyelesaikan permasalahan yang ada. Salah satu cara untuk mendapatkan hasil yang optimal adalah dengan pemanfaatan Perkembangan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi yang ada.

Dengan teknologi yang berkembang saat ini, Hal-hal yang biasanya dilakukan secara manual akan menjadi lebih optimal dengan bantuan komputer, program aplikasi, perangkat komunikasi dan jaringan internet. Perkembangan teknologi sangat bemanfaat diberbagai bidang seperti Ekonomi, Sosial, Budaya, Politik, dan bidang-bidang lainnya.

Seiring beerjalannya waktu dan perkembangan industri musik yang makin meledak maka mulai muncul lah band-band baru ataupun yang sudah lama, karena tidak semua band di jakarta memiliki alat musik atau alat rekaman lagu sendiri sehingga mereka harus menyewa studio untuk berlatih.

Terkadang band ini bingung akan latihan dimana dengan memilih studio yang tidak tau lokasinya dan kulitas alat band nya, dan juga saat mereka semua sudah mempunyai lagu terkadang mereka bingung akan melakukan recorder musik tersebut dimana.

Maka dengan ini kami luncurkan sebuah web dimana para pemusik ini tidak perlu bingung lagi untuk mencari studio musik karna karna di Roots Music Studio akan mempermudah membooking studio dan mempermudah membooking studio rekaman sehingga bakat para pemusik ini bisa tersalurkan.

.

#### 1.2 Rumusan Masalah

Zaman semakin maju technologipun semakin canggih dan para pemusik pun dari yang tua sampai yang muda selalu bertambah seiring berjalannya waktu peminat musik band semakin banyak sehingga banyak sekali band yang ada di indonesia ini, Terkadang mereka kesulitan untuk latihan band dikarenakan tidak tahu tempat lalu tidak tahunya jadwal kosong dan tidaknya dan yang terpenting harga nya sesuai apa tidak Dan karena banyaknya pemusik yg sudah membuat band lalu mereka bingung untuk menyalurkan hasil latihan mereka kemana sehingga mereka kesulitan untuk mencari studio rekaman yang bagus sehingga hasil latihan mereka selama ini tidak sia- sia

Sehingga kami menciptakan sebuah website untuk mempermudah dalam mencari tempat studio dan tempat rekaman yang bagus dan berharga pas

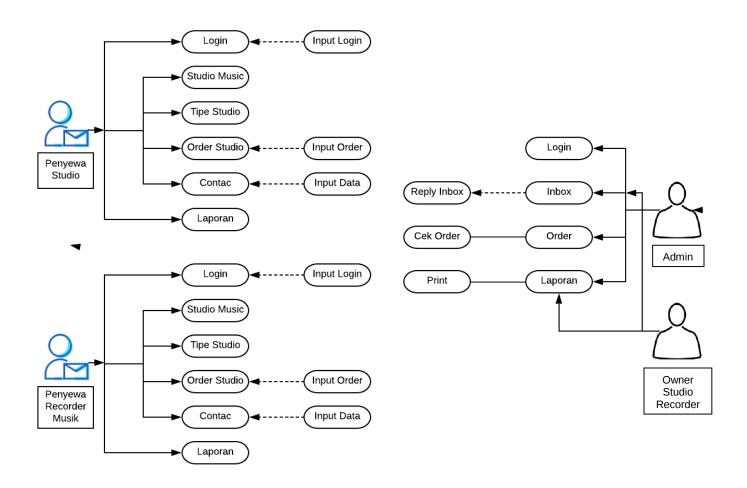
#### 1.3 Tujuan

- Agar dapat membooking studio band dengan mudah dan dapat mencari studio band yang berkualitas baik
- Untuk memudahkan para pemusik ini mencari studio rekaman untuk menyalurkan hasil latihan mereka sehingga terbitlah sebuah lagu dari hasil latihan mereka dengan kualitas mixing mastering yang sangat baik

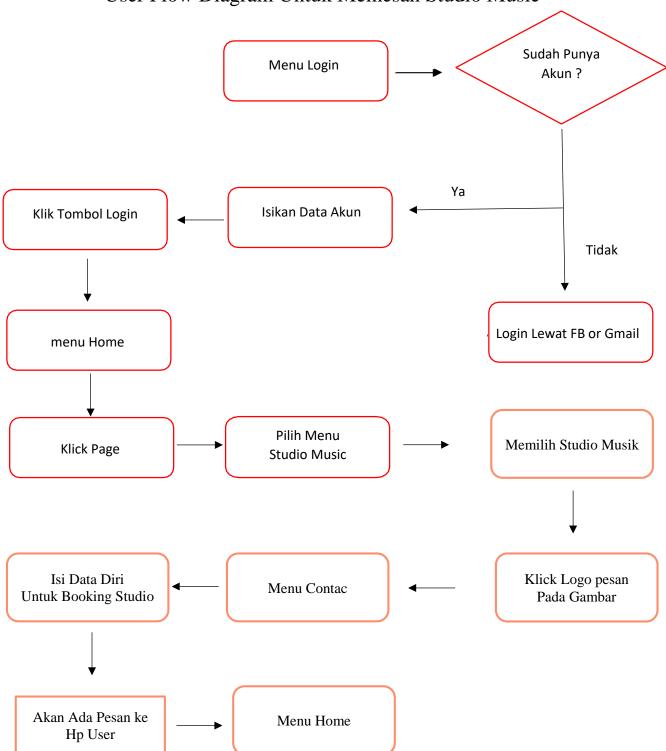
# BAB II

# **PEMBAHASAN**

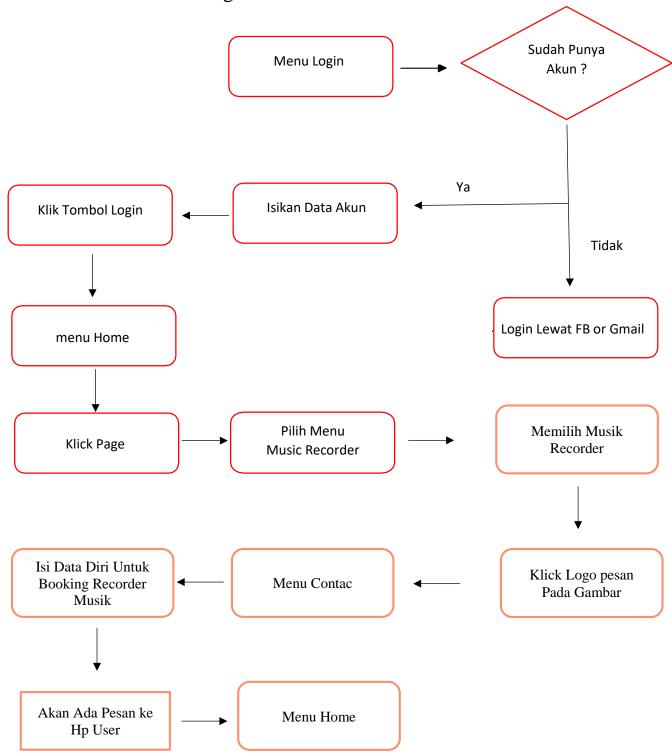
# Use Case Diagram



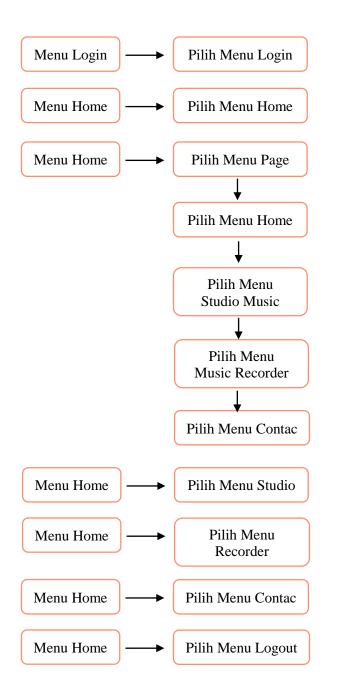
# User Flow Diagram Untuk Memesan Studio Music

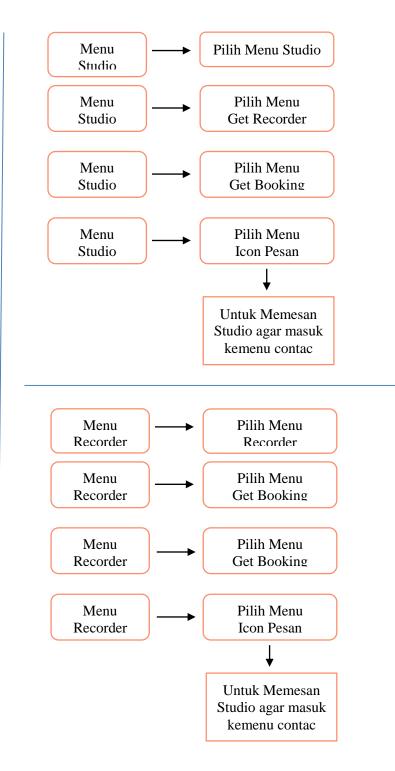


# User Flow Diagram Untuk Memesan Recorder Music



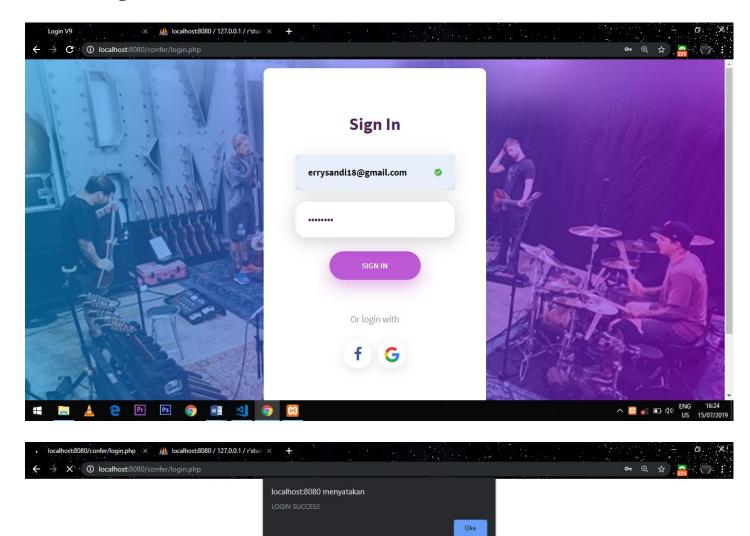
# User Flow Diagram Untuk Melihat Halaman di Roots Music Studio



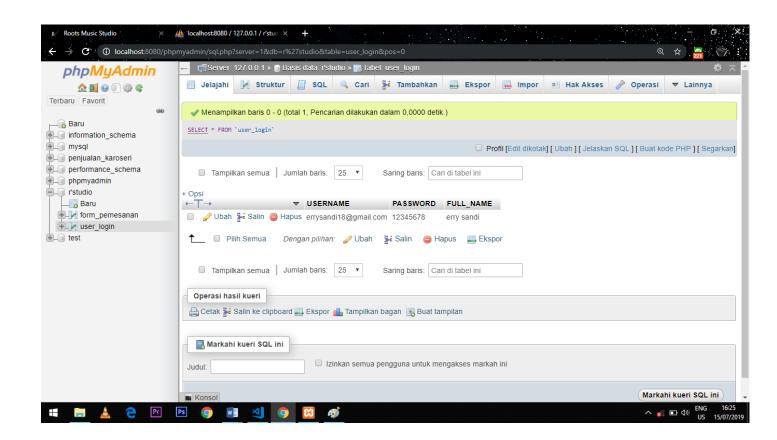


## **Screenshoot Web Tiap Halaman**

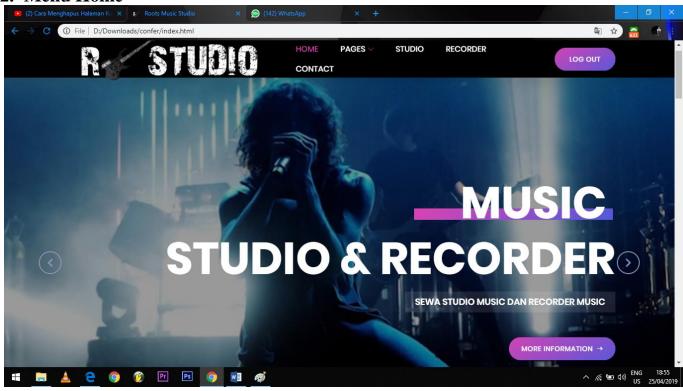
## 1. Menu Login

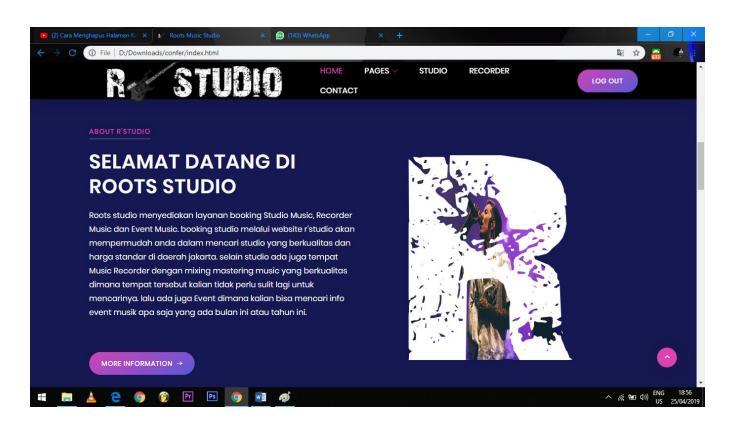


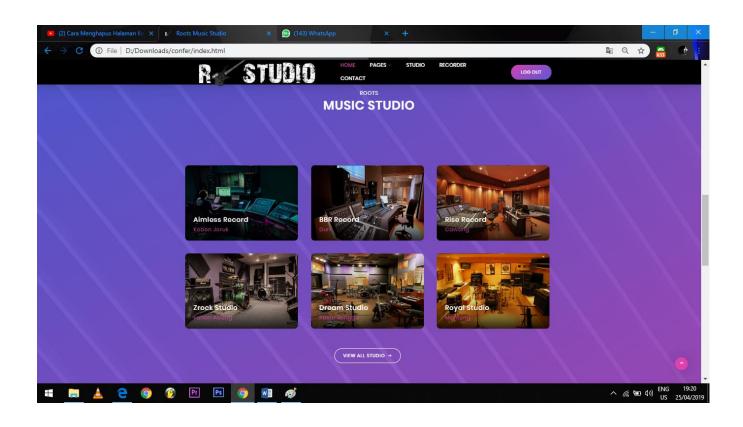


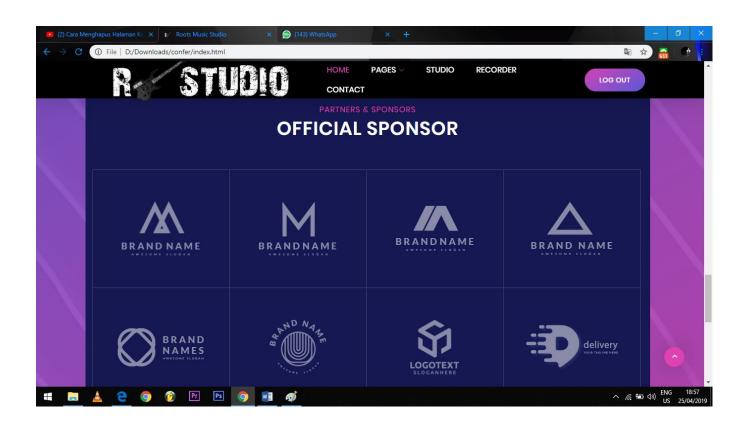


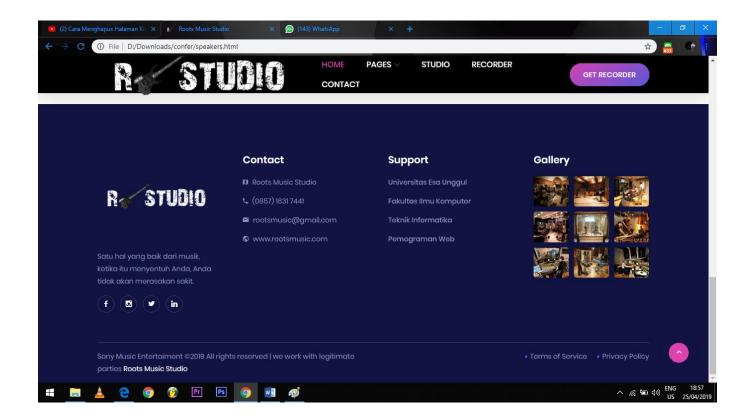
#### 2. Menu Home



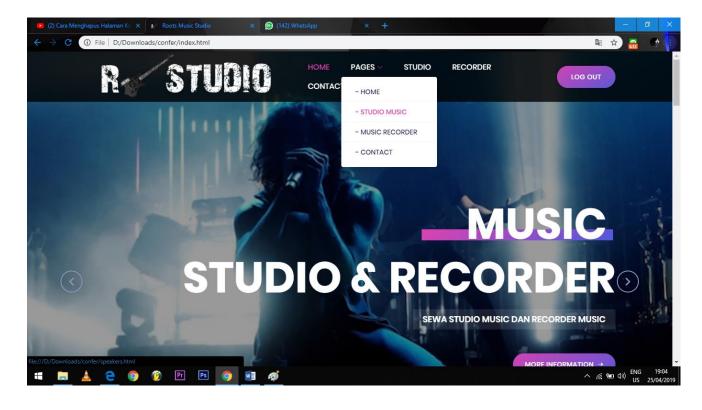




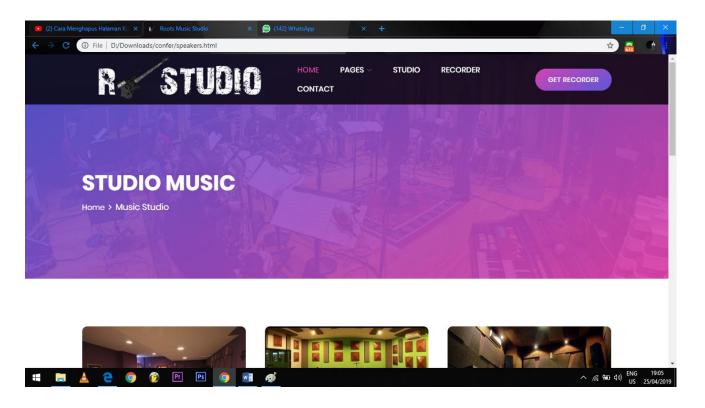


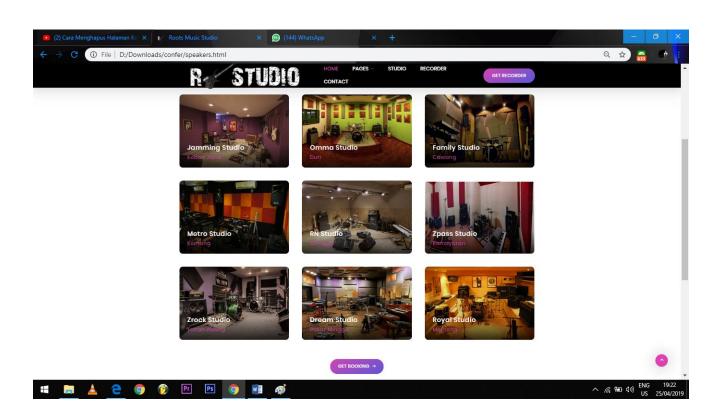


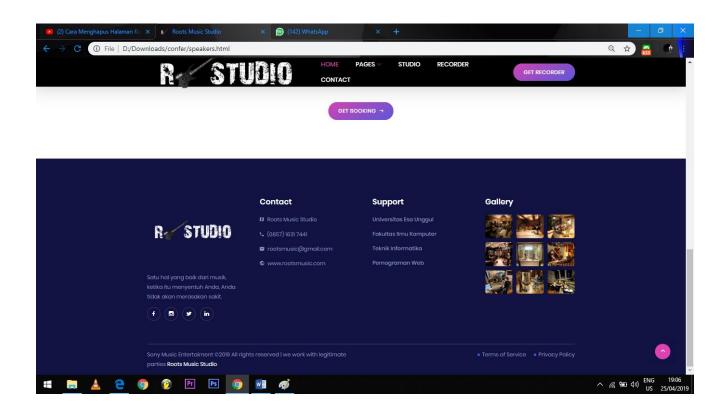
## 3. Menu Page



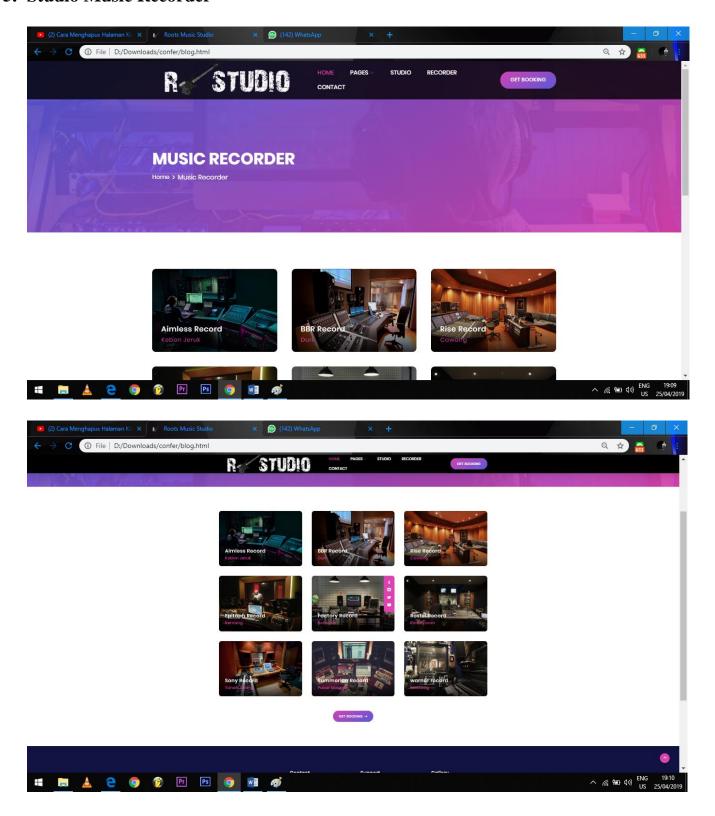
### 4. Studio Music

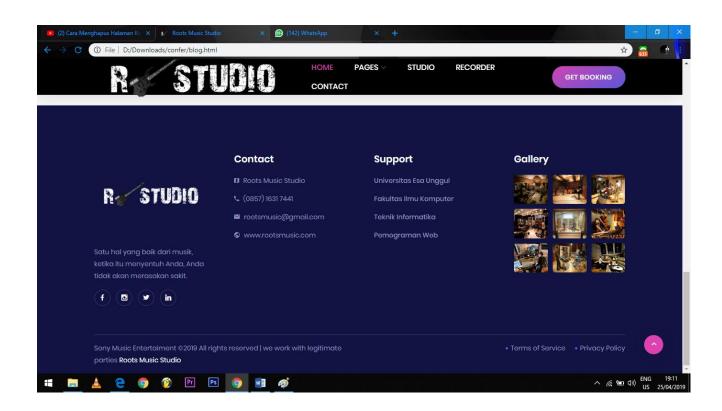




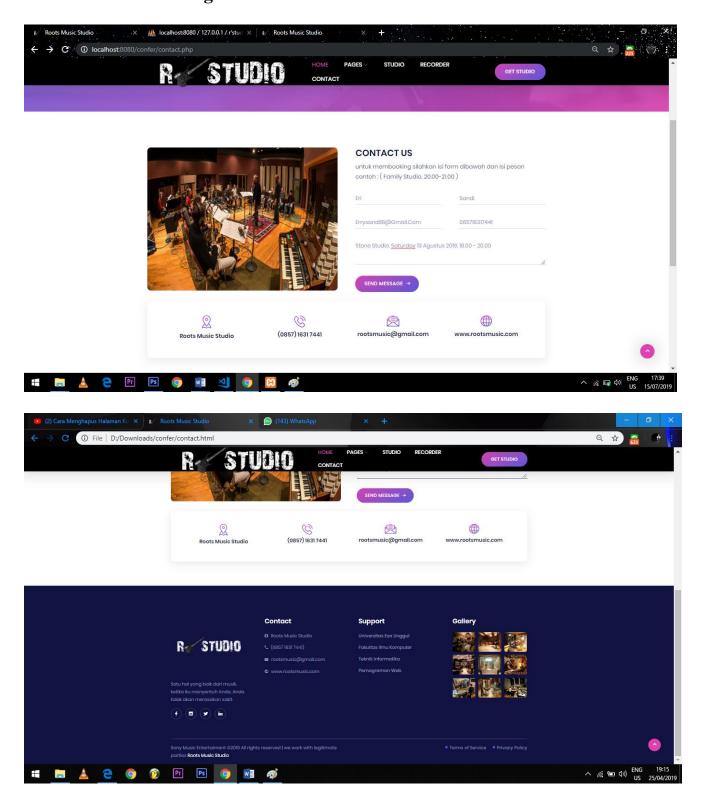


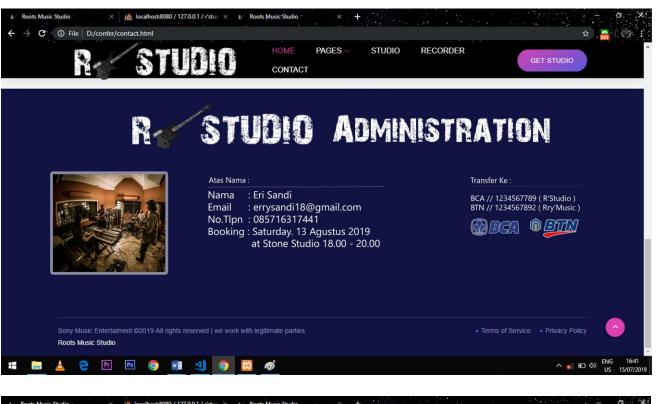
### 5. Studio Music Recorder

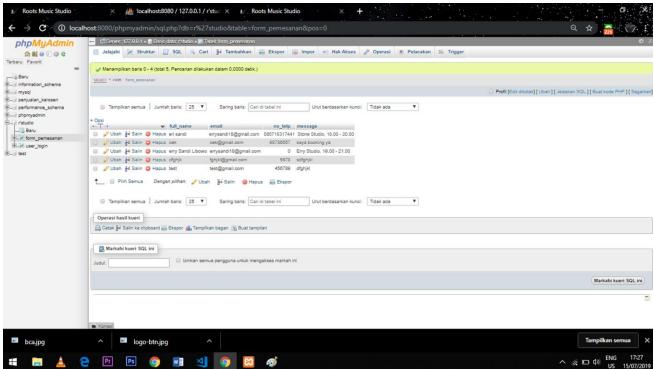




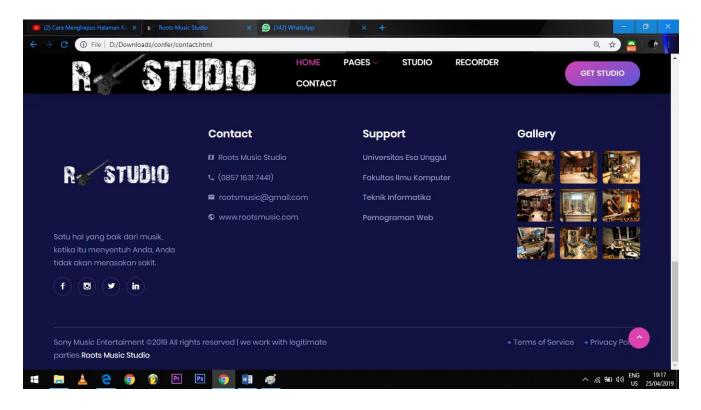
## 6. Menu Contac / Booking



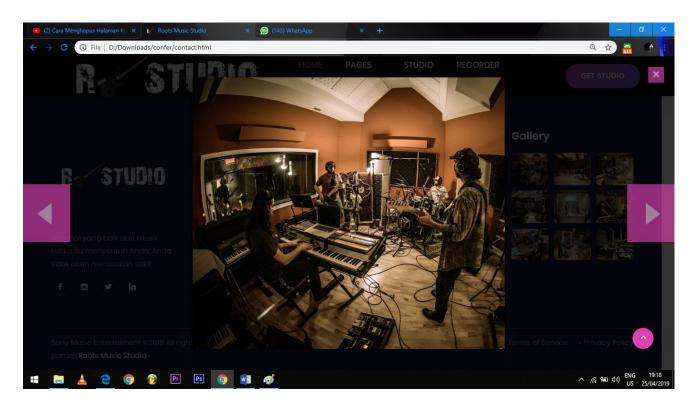




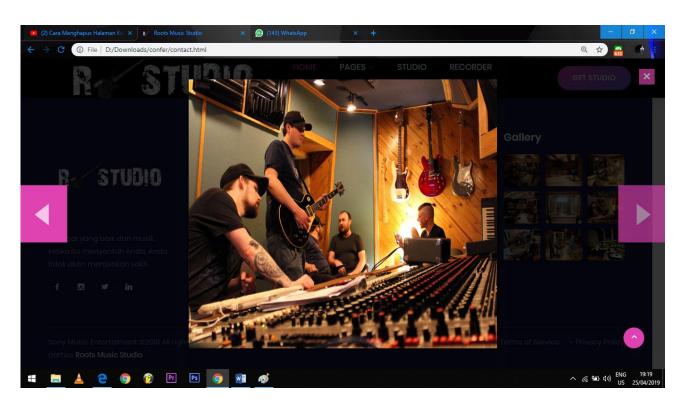
## 7. Gallery



### - Studio Band



## - Music Recorder



# **BAB III**

# **PENUTUP**

Demikianlah Laporan tentang Website Roots Music Studio yang telah dibuat , saya menyadari masih banyak kekurangan dalam pembuatan Website maupun Pembuatan Laporan ini , Oleh karena itu saya meminta maaf kepada Bapak Dosen atau para pembaca Laporan ini.Terimakasih.