

¡Hola, futuro desarrollador/a web! 🤞

En este módulo, vamos a construir juntos la estructura de una página web desde cero. Olvídate de las etiquetas confusas, ¡vamos a aprender a usar el HTML semántico como un profesional!

6 Objetivo del Módulo

Al finalizar esta lección, serás capaz de:

- **Identificar y explicar** el propósito de las etiquetas HTML estructurales más importantes: <header>, <nav>, <main>, <section>, <article>, <aside> y <footer>.
- Estructurar un documento HTML de forma lógica y semántica, ¡haciendo felices a los motores de búsqueda como Google!
- **Visualizar** cómo el código HTML y el CSS trabajan juntos para crear una página web visualmente organizada.

② ¿Qué es el "HTML Semántico"?

Imagina que estás construyendo una casa 🟠.

No usarías ladrillos de pared para hacer el techo, ¿verdad? Cada material tiene un propósito.

En la web es igual. El **HTML Semántico** consiste en usar la etiqueta HTML correcta para cada tipo de contenido. Esto no solo organiza tu código, sino que también le dice a los navegadores y a los motores de búsqueda exactamente qué es cada parte de tu página. ¡Es como darle un mapa de tu contenido!

¡Manos a la obra! 🔀

Paso 1: El Cerebro y el Esqueleto <a> (<head> y <body>)

Toda página HTML tiene dos partes fundamentales:

- <head>: El cerebro. Aquí va información que no se ve directamente en la página, pero que es crucial: el título de la pestaña del navegador, enlaces a archivos CSS (nuestra pintura �), y otros metadatos.
- <body>: El esqueleto visible. Todo lo que el usuario ve (texto, imágenes, botones) vive dentro del <body>.

Nuestro archivo index.html empieza así:

Paso 2: La Cabecera y la Navegación 📜 (<header> y <nav>)

- <header>: ¡La gran entrada! Es el encabezado principal de tu página.
 Generalmente contiene el logo, el título del sitio y quizás un eslogan.
 - **Color Asignado:** Azul
- <nav>: El GPS de tu sitio. Es la barra de navegación que contiene los enlaces principales para que el usuario se mueva por las diferentes secciones (Ej: Inicio, Productos, Contacto).
 - Color Asignado: Turquesa

```
<body>
       <header class="encabezado-principal">
2
3
            <h1>Este es el Encabezado Principal (header)</h1>
        </header>
5
6
       <nav class="navegacion-principal">
7
            Esta es la Barra de Navegación (nav)
8
        </nav>
9
10
        </body>
```

Paso 3: El Contenido Principal * (<main>, <section> y <article>)

¡Aquí es donde ocurre la magia!

- <main>: El protagonista. Esta etiqueta envuelve **TODO el contenido principal** y **único** de la página. Solo debe haber un <main> por página.
 - **Color Asignado:** Amarillo
- <section>: Como los capítulos de un libro. Se usa para agrupar contenido que está relacionado temáticamente. Por ejemplo, una sección de "Novedades" o una de "Productos Destacados".
 - **Color Asignado:** Naranja

- <article>: Una pieza de contenido independiente. Piensa en una noticia en un periódico o una entrada en un blog. Podrías sacar ese <article> de la página y seguiría teniendo sentido por sí solo.
 - **Color Asignado:** Morado

```
<main class="contenido-principal">
 2
        <h2>Este es el Contenido Principal (main)</h2>
 3
       <section class="seccion-articulos">
            <h3>Esta es una Sección (section)</h3>
 5
           <article class="articulo-blog">
 7
 8
                <h4>Este es un Artículo (article)</h4>
 9
                Este contenido es independiente y tiene sentido
   por sí mismo.
            </article>
10
11
12
            <article class="articulo-blog">
13
                <h4>Este es otro Artículo (article)</h4>
                Podríamos tener muchos artículos dentro de esta
14
   sección.
15
            </article>
16
       </section>
17
18
       </main>
```

Paso 4: Contenido Extra y el Final 🍃 (<aside> y <footer>)

- <aside>: La nota al margen. Es para contenido que está relacionado de forma secundaria con lo principal. Perfecto para publicidad, enlaces a otros artículos o una biografía corta del autor.
 - **Color Asignado:** Violeta
- <footer>: El pie de página. Aquí va la información que cierra la página: enlaces de contacto, derechos de autor, redes sociales, etc.
 - **Color Asignado:** Verde

HTML

```
1 <footer class="pie-de-pagina">
2      Este es el Pie de Página (footer) - Copyright © 2025
3 </footer>
```

Paso 5: ¡Dando Color a la Vida con CSS! 🞨 (estilos.css)

Todo lo que hemos hecho es la estructura. Ahora, con este código CSS, "pintamos" cada bloque para poder verlo claramente. Cada clase (ej: .encabezado-principal) corresponde a una etiqueta HTML.

```
1 /* estilos.css */
   body {
 3
        font-family: sans-serif;
        margin: 0;
 4
 5
   }
 6
   /* Damos estilo a cada bloque con un color de fondo para
    identificarlo */
    .encabezado-principal {
9
        background-color: #4A90E2;
        color: white:
10
11
        padding: 15px;
12
        text-align: center; }
13
14
    .navegacion-principal {
        background-color: #50E3C2;
15
        padding: 10px;
16
17
        text-align: center; }
18
19
    .contenido-principal {
20
        background-color: #F8E71C;
21
        padding: 15px; }
22
```

```
23
    .seccion-articulos {
24
        background-color: #F5A623;
25
        padding: 15px;
        margin-bottom: 15px;
26
        border-radius: 5px; }
27
28
    .articulo-blog {
29
30
        background-color: #BD10E0;
        color: white;
31
32
        padding: 15px;
33
        margin-top: 10px;
        border-radius: 5px; }
34
35
36
    .barra-lateral {
        background-color: #9013FE;
37
38
        color: white;
39
        padding: 15px;
        border-radius: 5px; }
40
41
42
    .pie-de-pagina {
43
        background-color: #7ED321;
        color: white;
44
45
        padding: 20px;
46
        text-align: center; }
47
```

🞉 ¡Felicidades! 🎉

¡Has completado el módulo! Ahora tienes un mapa mental y un ejemplo práctico de cómo se organiza una página web profesional.

Tu próximo desafío: Intenta modificar el contenido, cambiar los colores o incluso añadir una nueva <section> con sus propios <article>.;La mejor forma de aprender es experimentar!





2058 e - learning