

# 关于高考语文，我想分享的一些东西

Aurora Chaser

本文共计1.2w余字，预计阅读时间15-20min。这是我经历过六年中学学习生活之后写出来的经验浓缩，某些点花费了非常多的日夜才钻研出来，愿能帮助到还在语文学习中摸爬滚打的诸位。

笔者是2024年浙江省高考生，语文学科获得了138分，预计可以排入全省前30；此外我在英语学科获得141分（浙江的阅卷更难出高分，之后春节前会写出一份个人英语的经验帖）。笔者是选课物化技的纯理科生，在文科上自以为有一点小的心得。这篇文章希望更加深入地探讨一些高三学生在语文学习上可能更需要做的事情，以及会将自己踩过的众多大坑小坑都奉献给大家看。一家之言，如有不同看法，敬请友善地批评指正。

写在前面：

命运并不是中国人的事前指导，乃是事后的一种不费心思的解释。

——鲁迅

生而强者不必自喜也，生而弱者不必自卑也。吾生而弱乎，或者天之诱我以至于强，未可知也。

——二十八画生（毛泽东）

## 本文目录：

### 关于高考语文，我想分享的一些东西

- 1 关于高三语文学习规划的一些小tips
  - 1.1 作为2025届考生，你即将经历的是什么？
  - 1.2 语文试卷构成与推荐输入来源
    - 1.2.1 语文试卷构成与命题风格整体感受
    - 1.2.2 推荐书目
    - 1.2.3 推荐网络资源
    - 1.2.4 练字
    - 1.2.5 推荐做的试卷&教辅
  - 1.3 一些提升效率的小策略
    - 1.3.1 日常效率
    - 1.3.2 阅读策略
    - 1.3.3 考试与自主练习的效率
    - 1.3.4 笔记整理
      - 1.3.4.1 主观题整理
      - 1.3.4.2 作文素材整理
    - 1.3.5 关于教材的利用
    - 1.3.6 处处皆可学
- 2 2024年新高考I卷考场做题状态复盘
  - 2.1 个人做题顺序以及大致时间分配
  - 2.2 心态波动与临场反应
- 3 语文试卷分模块备考建议
  - 3.1 高效刷整卷的正确打开方式
  - 3.2 现代文阅读I
  - 3.3 现代文阅读II
  - 3.4 文言文阅读
  - 3.5 古诗词阅读
  - 3.6 古诗文默写
  - 3.7 作文
- 4 考前30天，我做了哪些事情&心理调节&文尾彩蛋
  - 4.1 考前30天我的大致计划
  - 4.2 心理调节-我只想谈谈我的一些故事
  - 4.3 文尾彩蛋

# 1 关于高三语文学习规划的一些小tips

## 1.1 作为2025届考生，你即将经历的是什麼？

高三的备考过程中，我有个很深的感触——自从加入新高考I卷，浙江的语文主观题逐渐从套路型答题转变为理解型答题。

原有的浙江卷以语言文字基础选择题组+大量套路式简答题+“为人生”主旨的作文题构成，延续已久，扭转思路去接受新高考语文的命题理念需要一定时间的沉淀。而新高考I卷对时事热点的融入更多，指引考生关注当下；同时为了实现“减负”的理念，每年都会有创新的题目和纯靠理解的考题。一言以蔽之：套路答题已是不可取的。

在转变的过渡期，高考语文试卷不断调整完善，这意味着得到高分的诸多机会。而我认识的许多同学里，有人依靠语文绝处逢生，有人因此痛失机会，发挥失常。那么，即将步入高三的同学们，你们有没有重点关注自己的语文？你们是否愿意每天投入1h及以上的时间到语文学习中呢？在我的观察中，身边很多理科很强的同学时常会忽略语文和英语这两门学科的存在，将很多时间放在了数学+七选三上面。这一现象在高三上9-10月极为明显。而在首考归来后，语文的地位之重要毋庸置疑，却仍有很多人对此嗤之以鼻，最终收获寥寥。

另外是一些我听到的小道消息：2023年起浙江阅卷每年都有一定的放水（特控线分数需要）。2023年浙江高考作文基准分印象中不太高，后来有老师说2024年会提高作文基准分。现在看来，今年高考生语文分数普遍暴增，估计阅卷组不只是有提高作文基准分的操作，其它主观题的阅卷也有一定程度的放宽。

所以在模拟考中发挥不佳的同学们千万不要灰心丧气，高考会考出这三年的最高分的！而在模拟考考得比较好的同学们，会得到比预估分高得多的分数（我高考前估分只敢估125，因为最高的一次模拟是杭二模124，最后高考出分远超预期）。

2025届备考风向大致与2024年高考以及2025年1月的教育部n省联考相关，需要着重关注。

## 1.2 语文试卷构成与推荐输入来源

### 1.2.1 语文试卷构成与命题风格整体感受

2023年与2024年新高考I卷结构与内容基本一致。结构不赘述。

变化：2024年新高考I卷在2023年的基础上略加修改，语言文字运用改编成了一道大题，其余部分题型设置大致相同。

感受：做多了模拟卷的同学应该深有感触，高考题的命题水准比模拟题高出非常多，而且整体风格更为灵活优雅（词穷了），有几个点需要注意：

1.请以题干与实际文本为准，不能因为自己碰巧看过了高考试卷的文段而掉以轻心；

2.高考语文命题有“逆反现象”，即往往会出现选材是该作家并非最有名最擅长最令人熟悉的文体，如卞之琳《石门镇》、冯至《江上》、刘克庄《宿千岁庵听泉》；

3.请以理解+适当模板为你答题的指向，千万不要纯套模板，也千万不要作答得过于意识流！否则容易在考试分数结算上吃亏！！

### 1.2.2 推荐书目

2025.3补注：以下的书单存在方向较为重叠的问题，没列入自己看过的外国小说和历史哲学类书籍，因为我自己哲学学养过于浅薄，并不是很清楚哪些书籍适合高中生快速吸收，所以就偷懒不列了（笑）。可以用这个链接进行补充：[暑期书单 | 这些书我们想送给你](#)

以下是我近六年看过的认为比较好的书（含工具书），以应试角度进行分类，其中的A/B/C是3.7一节提到的高分作文风格三种大致的流派：

前置：准备两本字典《现代汉语词典》《古代汉语词典》

#### • 现代文阅读I

以人文社科类书籍为主，兼具作文素材的作用（A类 & B类）

传播学：赫克托·麦克唐纳《后真相时代》 尼尔·波兹曼《娱乐至死》《童年的消逝》

心理学：乔治·戴德《自我边界》 荣格《潜意识心理学》（较枯燥） 古斯塔夫·勒庞《乌合之众》

阿尔弗雷德·阿德勒《自卑与超越》

美学： 朱光潜《谈美》 李泽厚《美的历程》 林庚《唐诗综论》  
社会学+法学： 严飞《穿透：像社会学家一样思考》 罗翔《法治的细节》《圆圈正义》  
                哈特穆特·罗萨《新异化的诞生——社会加速批判理论大纲》  
哲学： 韩炳哲《倦怠社会》《他者的消失》 刘擎《西方现代思想讲义》  
                陈嘉映《价值的理由》《走出唯一真理观》  
其它： 《毛泽东选集》（选择著名篇目阅读，如《论联合政府》《论持久战》）  
                詹姆斯·格雷克《信息简史》 胡里奥·科塔萨尔《文学课》

## • 现代文阅读II

以文学类书籍为主（A类&C类）

我想指出的一点是，2019年12月山东省新高考适应考的此部分是现代诗（辛迪《刈禾女之歌》）。所以下面的推荐书单中有现代诗一类。

散文随笔：《林清玄散文》《余光中散文》  
                余秋雨《文化苦旅》（建议看旧版）《中国文脉》《千年一叹》  
                《汪曾祺散文》（以上全部推荐长江文艺出版社的）  
                刘亮程《一个人的村庄》 韩少功《山南水北》  
                木心《哥伦比亚的倒影》《云雀叫了一整天》 鲍鹏山《风流去》  
严肃小说： 刘心武《钟鼓楼》 阿来《云中记》 徐怀中《牵风记》 莫言《晚熟的人》  
                张承志《北方的河》 梁晓声《人间烟火》 余华《活着》  
                史铁生《我的遥远的清平湾》 蔡崇达《皮囊》《命运》  
                陈春成《夜晚的潜水艇》 麦家《人生海海》《人间信》  
                毛姆《月亮与六便士》 中岛敦《山月记》 加缪《局外人》  
                茨威格《人类群星闪耀时》  
科幻小说： 特德·姜《你一生的故事》《刘慈欣科幻小说自选集》（长江文艺出版社）  
现代诗： 雷格《诗歌的秘密花园——20世纪伟大诗人名作细读》 冯至《十四行集》  
                聂鲁达《二十首情诗和一首绝望的歌》 《奥登诗精选》  
其它： 《北岛作品精选》（仍旧长江文艺出版社） 陈平原主编《新青年文选》  
                严家炎 孙玉石 温儒敏主编《中国现代文学作品精选》

## • 文言文+古诗文

（考虑到大部分高中生的文史知识很匮乏，建议阅读史记的白话版和资治通鉴的白话版用作启蒙）（A类）

《古文观止》《淮南鸿烈》  
\*妥善利用历史课本积累常识  
吕思勉《中国通史》 顾颉刚 童书业《国史讲话——春秋》  
叶嘉莹《人间词话七讲》《唐宋词十七讲》《唐宋词鉴赏辞典》

## • 语言文字运用

王希杰《汉语修辞学》  
中华人民共和国国家标准·标点符号用法：GB/T15834—2011（可能有最新版）

## • 作文

素材类： 尼采《快乐的知识》《查拉图斯特拉如是说》（B类）  
                《淮南鸿烈》《文心雕龙》《小窗幽记》（A类）  
                斯塔夫里阿诺斯《全球通史》（可选看“历史对今天的启示”）（B类）  
                许知远《十三邀》（共4册）（C类）  
                浙江宣传《一颗文心济时代》《笔墨当随时代》《与时代肝胆相照》

写作方法类：曹林《时评中国4》《时评写作十六讲》陈欢《陈欢讲作文》

此外，还可以参考一下教育部从2019.12起命制的x省联考适应卷，了解改革方向。

### 1.2.3 推荐网络资源

bilibili up主：

@国际华语辩论邀请赛（建议看正赛，避坑老友赛/明星表演赛）

@温竣岩（对近代以来中国各种产业发展的深刻剖析）

@东兴苟十三（中国古代文人的简介）

微信公众号：

文字游戏厅（主要由高冷THU学姐Astrox打造）

语文钱塘潮（杭高钱塘语文组）

大蒜的学习装置（人文社科类，拓展辩证思维，较难较深）

陌上风尘（提升素养而非全盘接受）

冰点周刊（中国青年报子刊）+南方周末+人物+新潮沉思录+吐槽青年博士（用于收集当下热点的作文素材）

### 1.2.4 练字

此处不赘述端正的书写对考试分数的正向加成，只提供一些小技巧：

①利用课间点滴时间练习；

②可以在某些水课上（不会被老师发现的时候）练字；

③平常练字追求一笔一划的复刻与适应；

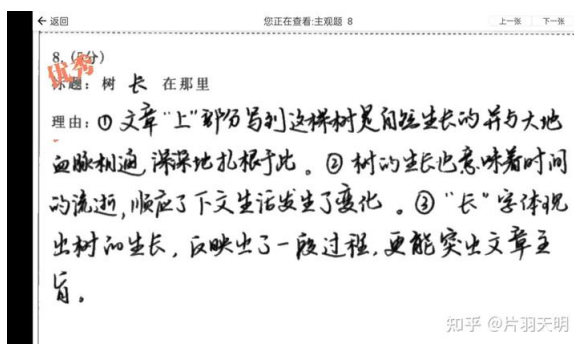
④推荐使用华夏万卷的字帖，找一款适合自己且清晰大气的字体；

（我很小的时候练过软笔书法，感觉行楷非常适合实战使用；曾经也看过《灵飞经》，是小楷，应该是有硬笔版的）

⑤练字用笔推荐：钢笔/0.7mm的黑色水笔。考试的作文推荐用0.7mm黑水笔书写。

在高三紧张的学习生活中，偶尔练字有助于陶冶情操，放松自我。

附上一些个人比较偏爱的考场字体：



（出处：微信公众号“温州高中语文”，2024届温州二模阅卷分析报告）

解衣怒马的少年们，更应不畏路途之坎坷，勇毅前行，为世界奉献一首独特的人生之诗。

纵观人类历史，成功在降临前必先“苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤”。那些经得住苦痛的人，才会迎来百花齐放的春天。司马迁于狱中饱受痛苦，仍潜心完成著作《史记》；巴尔扎克初登文坛使屡遭出版商欺骗致穷困潦倒，终以坚忍的意志造就伟大作品。作为青年的我们，要勇于面对生活中的一切挑战，不要成为卡夫卡般“一切苦难都将将我打倒”的人，而是要如郁达夫一般，即使“碰壁，碰壁，再碰壁”，也能一念相持，勇敢逐梦。

出处：笔者高中同班同学@Genius的答题卡

23. (60分)

重建消失附近，构筑信任联结

韩少功在《山南水北》中说：“人们不习惯凝视，总是长于奔走和张望。”诚哉斯言，当下的我们在“悬浮时代”的麻木中牺牲了自我的附近，对世界报以冷漠与怀疑。诚宜重建日渐淡褪的附近，以开放之心信任这世界。

附近是人与世界的原初联结，通过附近，我们建构了人与地域、人与社会的认识，如同婴儿与母体的脐带联结，形成了纷繁的世界观。然而，现代社会下个人主义的转变加剧了人口流动，也打破了原本稳固的人—地纽带。正因如此，我们脚下的土地不断变动，“附近”也就被消失了。“一风吹处无踪迹”

有人说，怀念过去是在时间的长河里刻舟求剑。然而，这样的观点实则是过度理性化的结果，它否定了人生而为人的心理联结，将“怀念过去”转换为冷冰冰的效益计算。如斯推之，归有光大可不必缅怀项脊轩，更不须勾勒望中的枇杷树；庾信亦不必新亭泣泪，将“哀江南赋”引作千古绝唱。因为怀旧，我们得以承接过去的道德涵养，亦能以群体性记忆找寻安全感，立定本心之屿。

展望未来，实则是擘画蓝图，指引当下的行动，做出最美好愿景的设想，以期行人更在春山外的丰厚结果。然而亦有人言，展望未来

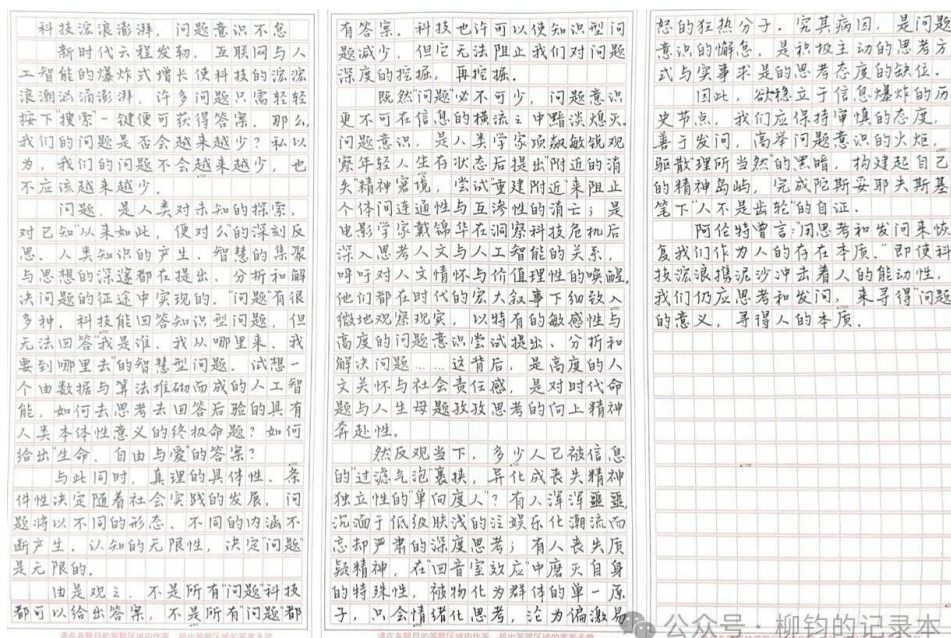
出处：我的答题卡（略有点自恋×）

上：2024届温州二模

下：后来查了一下，这道作文题改编自百度贴吧“弱智吧”的一段话；原题出处为“陌上风尘”

微信公众号





出处：高考语文143分（浙江省语文最高分）诸暨中学何妮睿同学的考场作文回忆版答题卡，有裁剪

### 1.2.5 推荐做的试卷&教辅

试卷类：

高考真题卷是重中之重，个人推荐做完2015 – 2024年即近10年的真题，不单单是全国卷的所有模块，还要包括（如有时间）北京/上海/天津的古诗文+现代文阅读+作文构思。

模拟题里推荐：温州一/1.5/二/三模系列 宁波一/二模 山东的各地市模拟卷 苏锡常镇一/二模 等等（但不可贪多，因为大部分语文模拟卷命题质量都挺差的，说实话）

教辅类：（其实我没做过多少，可能存有偏颇之处）

全国版的5·3，搭配教育部官方出版的高考试题分析使用（外观如下图，用以纠正某些错误答案）。

避雷：各种模拟卷的套卷，质量一般良莠不齐。



关于2024年高考试题的分析请等待2025年版喵

## 1.3 一些提升效率的小策略

### 1.3.1 日常效率

我们分两种大类情况讨论：

#### ①目标100 – 125

假设你的语文老师是一个课堂效率很高的老师，重点难点易错点都会提及，可以至少帮你稳在110，那么你需要认真真听讲，做到95%+的消化程度。这样就可以把课余时间拿来做针对性提升/补弱其它科目/放松休闲；但如果上述三条无法满足的话，请仔细判断语文课的时间是否是自学更为高效。

自学的安排可以包括以下几种：背诵古诗文、阅读补充书目（参见1.2.2）、笔记梳理知识点+答案要点、超前完成学校的复习资料。

#### ②目标125+

到达125这一步之后，你需要更多素养上的补充。在上一点的基础上，可以尝试刻意训练自己的连缀能力。举个例子，看到文言文中“愆”这个字，你能否立刻想到课本中这个字的出处？（《窦娥冤》“念窦娥葫芦提当罪愆”，过错；《氓》“匪我愆期，子无良媒”，延误）

这种能力可以归为“素养”，虽然看上去很玄，但并非无迹可寻。

此外，多阅读多思考，妥善利用课堂时间与课余时间混合式学习，找到针对自己效率最高的方法。

1.3.2 阅读策略

在时间分配上，可以考虑利用课间的碎片时间阅读一些古文，饭后读一篇较短文章，睡前看一点文学等等。当然其余科目也需兼顾。

适当使用跳读、略读等方法加快阅读速度。

1.3.3 考试与自主练习的效率

高三的时间是很紧张的，六门课蚕食瓜分一整天的时间，而语文恰恰是考试耗时最多的学科。因此，我的经验之谈是，把作文60分和前面90分分开进行练习。前面90分的题目，可以考虑限时70 – 90min完成（个人比较舒适的时间是75min）；作文可以“开卷”练习，即手边放置平时整理的素材笔记，遇到合适的素材直接使用，而不是整理过就算记住了。

一切完成后，请务必校对主观题答案。如果遇到自己的想法跟答案差异较大，尽量从不同角度考量双方是否存在合理性，批判地接受（但是一定不要钻牛角尖！）。作文请交给老师批阅，不断写修改稿，纠正错误认知。

1.3.4 笔记整理

1.3.4.1 主观题整理

个人血泪经验：舍弃一切精致，一切以输出为目的，才会有效率。

首先要洞悉所有可以考察的方面，用类似本文的伪论文格式将知识体系化；其次要注意多种角度的联系，比如2021年《石门镇》考察了情节反复出现的作用，“延宕”和“渲染”的联系。最后是注重自己的输出，不要死背答案，要多考虑官方答案为什么是这样的，我还能不能更进一步等等。

而谈到官方答案，我不得不指出一个事实，自2021年以后，高考试卷官方就不公布答案了，网传的诸多答案并非教育部考试中心的本意，也造成了许许多多的混乱与争议（如2023年全国乙卷《长出一地好荞麦》的选择题，实际答案是A，网传有答案选D；2023年新II卷的成语填空网传答案与实际答案差别巨大，网传答案可能会得到0分）。但其实想找到实际答案也是有渠道的，2022年、2023年教育部考试院均会出版高考试题分析书籍，可自行在网店上搜索并购买。（见上文1.2.5的图片）

1.3.4.2 作文素材整理

在平日里，请注重点滴积累。个人推崇的方式是，一边读一边有选择地抄录，笔头记忆是最长久的。遇到令人心潮澎湃的句子，尽量用感性思维去记忆，比如个人印象很深刻的：

博尔赫斯《关于天赐的诗》：“我心里一直都在暗暗设想/天堂应该是图书馆的模样”

后来被我用在在了高考作文里。

而在考前短暂的时间里，可以考虑按照中国学生核心素养圈图整理，如下：



来源：百度上随便找的，侵权

以下是个人的整理，权当示例：

## 作文素材 精简

Date. \_\_\_\_\_

### A. 文化基础

#### a. 人文底蕴

(1) 人文积淀 (2) 人文情怀

万桐书：保护新疆维吾尔木卡姆

费孝通：文化的深处时常不是在典章制度之中，而是在人们洒扫应对的日常起居之内。

巴尔扎克、陀思妥耶夫斯基、加西亚·马尔克斯：作者永不妥协，不管他身在何处，他的作品就是自不断抗争的状态之中诞生的。

亨廷顿：文明冲突论

汤因比：挑战回应

王安忆：与虚假对立的不是真实，还有诗。

知乎 @片羽天明

### 1.3.5 关于教材的利用

很多老师都会强调新高考对课本的重视，但作为学生，无指导的“回归课本”大概率会成为吃力不讨好的复习项目。

个人一番摸索后的建议是，要用宏观的分类视角进行归类，思考这些课本部分可以被出在试卷的什么地方。强烈推荐镇海中学高考前的最后一卷，其中对回归课本进行了非常成功的尝试。举例：

8. 文中的堂姊与《祝福》中的祥林嫂在人物形象上有相似之处，试结合文本简要分析。（5分）

- ① 堂姊和祥林嫂都年仅三十左右，却苍老异常。（1分）
- ② 堂姊和祥林嫂一样，失去丈夫、爱儿、家人，孤苦伶仃。（2分）
- ③ 堂姊和祥林嫂都寄希望于神灵，可悲可叹。（2分）
- ④ 堂姊和祥林嫂都具有唠叨的特点，喜欢诉说苦难。（个人认为也可以写）

又如：

（一）语言文字运用I（本题共2小题，9分）

阅读下面的文字，完成18—19题。

任何一种语言，从教、学、使用的角度来看，相对地讲，语汇是比较难的。这是因为：第一，①。比如汉语普通话，说“吃面包”“吃苹果”“吃菜”“吃牛肉”，但是不说“吃酒”，因为酒是液体，要说“喝”，不说“吃”，然而，凡是药，即使是药水或者汤药，统统说“吃”，不说“喝”。这又有什么道理可讲，有什么规律可循呢？第二，词太多。学任何语言，要想稍微管点儿用，总得会几千个词。许多词有多义多用现象，充分理解已经不易，掌握使用做到准确得体更难。人们容易感到语音、语法困难，尤其在学习第二语言时，其实，无论就数量说或就内容说，②。第三，语汇的身上负载着使用这种语言的民族文化传统，社会风土人情，以至人们的心理特征和思维习惯。倘若这些方面的知识不够，③。在中国，比如举行一次文艺晚会，大家请某人弹一曲钢琴，或者唱一首歌，或者朗诵一首他本人写的诗，表演完了，大家鼓掌，他答谢，同时可能说（尤其在很小型的，十个八个人的聚会时）：“胡弹乱唱，献丑，献丑”“见笑，见笑”“请指教”。在西方，不大会这样说；西方人初次听见中国人这样说会感到不理解，甚至诧异。（摘自张志公《语汇重要，语汇难》，有删改）

18. 根据上述文字，下列说法正确的一项是（ ）（3分）

- A. 文中两处画波浪线的句子都使用了引号，并且它们的用法相同。
- B. 加点的“稍微”指数量不多，这里表现了作者用词的准确严谨。
- C. 加点的“就”作为介词，在文中表示动作的对象或话题的范围。
- D. 加点的“以至”表示上述原因形成的结果，可以替换为“以致”。

19. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过10个字（6分）



上面这道题的题干原文完全来自于必修上课本最后几页的补充材料。另外值得注意的是，作者张志公是我国著名语言学家，2023年全国甲卷的语言文字运用II的材料也出自他的作品。

我高三一年大致完整翻过2轮教材：第一轮主要看文言文和古诗文，重点关注了其中的赏析/默写，以及文言实词/文学常识；第二轮将高考试卷涉及的所有板块都关注了一遍，有了很多新发现：

①2023年新II卷的现代文阅读I中的某个选项涉及了毛泽东《调查的技术》，出自语文课本上必修的补充材料；

②涉及的作文话题很多，如：古代名言在新时代的全新阐释（2024届杭州一模）/“底线与高线”等等；体裁也很广泛，如辩论稿/信件等；

③单元任务较为多样，不确定2024年会不会有类似的套壳题；

.....

### 1.3.6 处处皆可学

日常交流沟通都需要一些语文的思维辅助。所以不应该把语文的学习拘泥在课堂的40min，考试的150min内，而应该融入到生活之中。同时，也可以尝试融入在其余文科之中，比如历史（理科生们请通读必修两本书，不只是为了学考）。

有空可以看看老国辩+新国辩正赛，陶冶情操的同时学立论驳论（万一明年作文考辩论赛一辩陈词呢？）。

（2025.1补注：诶，新高考适应考到辩论赛的意义了，你们要不关注关注这个点？）

书接上回，第2大点主要是我的一些考场想法（这是7月份出分后记录下来的，现在这些记忆仿佛已经离我而去了，只依稀记得出分前后的极限紧张感与喜悦感，它们一直伴着我到了开学前夕）；

第3大点这部分功利性较强，同时也需要一定的执行力去完成这些学习任务。

## 2 2024年新高考I卷考场做题状态复盘

### 2.1 个人做题顺序以及大致时间分配

古诗文默写（正式铃响以前5min想出诗句，1-2min填写）

语言文字运用（15min以内）

文言文（15min以内）

古诗文阅读（5-7min）

现代文阅读II（20min）

现代文阅读I（20min）

作文（70min）

检查（5min）

从上到下就是我考场上的做题顺序，应该是很神奇的一种做题顺序，所以之后会陈述一下自己的思考。

### 2.2 心态波动与临场反应

拿到试卷（此时离考试正式开始还有5min）先看作文，发现跟镇海中学考前最后一卷+2022年上海卷话题类似。考前觉得此话题基本没素材，内心略有慌乱。翻到正面，发现现代文阅读I竟然是《论持久战》（5月份某天闲来无事，在知乎上浏览过毛主席此文章的解析）！心跳顿时开始加速。（我一向心理素质不太好，但当时莫名稳住了，之后非常顺利过关。心理调节我会放在第4大点进行阐述）

默写：考前一直担心默写的范围扩大到72篇，再加上担心2023年新I卷与《报任安书》类似的考察重出江湖，于是投入大量时间攻坚古诗文默写。拿到试卷看到这个题干的时候喜出望外——很简单。有了初步的信心往下做。

语言文字运用：考前5月的苏锡常镇联考题型设置与之类似。此题难度感觉不高，唯一印象深刻的是“借喻”这道题，印象中写的答案是“天空中趴着一团毛茸茸的小狗...”，总之一定要绕开“云”这一本体。另外，考后我跟一些杭二学军的大佬交流，一些同学看错了题干，混淆了“本体”和“喻体”的概念（甚至连全省单科top1的大佬也犯了这个错误），学弟学妹们请引以为鉴。

文言文：想到《中国文脉》的“历史母本”一节以及中岛敦《山月记》里的《李陵》一篇，注意到材料二的作者是一贯喜欢抬杠的王夫之，基本感觉稳了，不会有理解很困难的地方。选择题设错很明显，文言文翻译也比先前的模拟卷简单很多。

古诗：考前预测今年会出南宋辽金年代的词（为此特意筛过了一遍《唐宋词鉴赏辞典（下）》，重点放在了课内出现过的作者的冷门词上面），最后的结果是我的方向稍微歪了一点，考了刘克庄的诗，风格也跟他一贯的激昂不同，略有意外（《唐宋词鉴赏辞典（下）》选录的是南宋辽金词）。主观题当时有个小纠结，对比手法那里一开始写了“兰亭”和作者身处地的对比，后来认为这不构成对比就划掉了，卷面不太整洁。

现代文阅读II：仍然是乡土化的文章，有点失望，比较简单，没为难到我。做得还算顺利，有点恍惚地到达了现代文阅读I。

现代文阅读I：不得不说这篇文章在5月份阅读的时候有一种莫名“欲语泪先流”的莫名感动。题目设置整体平稳，考场上略有紧张导致了纠结，第5题想了好久，翻来覆去回看文本才写完。

作文：一下子想到这两道题：

2024届浙江省镇海中学高考前最后一卷

在提倡创新的时代，青年人在提出有价值的问题与解决疑难问题之间，拥有哪种能力更重要？

2022年上海高考（秋考）

小时候人们喜欢发问，长大后往往看重结论。对此，有人感到担忧，有人觉得正常，你有怎样的思考？请写一篇文章，谈谈你的认识。

一开始审题构思框架（回忆版如下图）的时候就有一个疑问，题干中的“问题”是个多义词，既可以考虑questions/problems的分论点，切分成非open problem和open problem行文；但似乎也可以把“问题”看成worries甚至catastrophe一类的东西，引出“人工智能会取代马还是马车夫”的担忧。

这样看起来有偏题的嫌疑，最后我写得略隐晦，事实证明还算成功。写到结尾越来越顺，灵光一现，把博尔赫斯拉了进来以呼应标题。

## 答案之书的目录不是问题的全部 （高考作文回忆）

开头：互联网时代… 问题不会随之减少

分1：知识性问题的确会减少

《怀疑者年鉴》：“…，天和之梯更高的

分2：探究性问题不会减少 答案的获得会倒逼问题产生

一个梯级  
大航海时代路经  
→ 球面几何。

分3：互联网与人工智能反而引发了更多问题 Sora图像

取代“马”还是“马车夫”？

司母戊鼎  
→ 后母戊鼎

分4：人的自我反思，偏狭的不只是互联网答案的高度同质化，

更是人发问能力的缺失

刘向“为学患无疑，疑则有进。”

例二：我更愿意做图书馆中为问题作录的书童，而非守着答案之书

尾：那里不仅是博尔赫斯心中的天堂，更是人类前行的参商。

知乎 @片羽天明

（这是我考完语文与数学当天晚上为了平复心情回忆出的作文框架。个人觉得应该发挥不错，就心满意足地去复习英语了：）

现在我的内心os：上了大学发现自己写字水平退化有点多……有点想戒掉pad做笔记了

检查：满脑子一团浆糊，就去查了一下选择题涂卡，主观题大概补点字数就响铃了。

后续：6.20校对了一下疑似“官方答案”（链接见下）

[官方答案|2024年新课标I卷高考语文试题及官方答案评分参考](#)

（来源：微信公众号“语文钱塘潮”）

个人感觉是选择题全对，主观题基本全对，作文预估53+（有点自我感觉良好）

谨慎起见估了125，最后出分138欣喜若狂。

### 3 语文试卷分模块备考建议

首先可以锻炼一下在全真情况下的做题顺序安排，如前文1.1所述我的顺序是一种由浅入深（由易到难）的操作，这样可以使自己慢慢克服清晨的困意，在漫溯浅黄色试卷上的文字之河时逐渐进入状态。

#### 3.1 高效刷整卷的正确打开方式

时间分配已经在前文1.3.3中陈述过了，本小节更希望展示当时我是如何尽可能真实地模拟考场环境的。

首先，你需要挑一份好的试卷，具体推荐来源已经在1.2.5中阐述过。

接下来是一些细节上的模拟：

①你需要购买一定量的仿真答题卡（红色双胶纸，某宝上面可以批发，不过不需要买很多），按照新高考的题型设置答题卡区域的那种就可以（如果模拟卷的题型分布与答题卡设置不同，就手动改改题目编号）；

②尽可能选择早上的时间段（9:00左右），这是为了尽可能仿真考试状态。众所周知，对于缺少睡眠的高中生而言，下午和上午的精神状态是天差地别的；

③（较难做到且必要性不高）请选择一个眼前没有堆满书籍的教室，自主进行检测，这是为了让身体状态调整到适应；

④请批判性采纳“标准答案”的内容，仔细校对自己的答案，舍弃双方完全不合理的部分（建议多位水平较高同学共同商讨，若有疑问找语文老师定夺），综合出一份完整且实战性强的答案。

⑤对待日常练习的作文，我并不建议使用ChatGPT进行润色，而是希望大家在保证语言流畅性与观点的丰富性后，再考虑语言的优美性/文艺性，所以一篇作文的打磨很可能需要自己全身心投入2-3h。

2025.1补注：测试了一下浙大梁文锋学长团队的DeepSeek，其作文性能远超我的预期，个人认为可以作为语文作文的多方面辅助！

2025.3再补注：DeepSeek文风略显浮夸，建议谨慎使用。

#### 3.2 现代文阅读I

这部分很吃手感，所以高三最后冲刺阶段还是需要至少2天1篇的训练量。

但是吧，很多模拟考在这部分的题目设置上会很让人困惑，所以还是建议以真题为重，辅以上文1.2.5我推荐的一些模拟卷。

对待该部分的选择题，请放弃一些纠结，主要以宏观角度去解读与评判选项的合理性，以微观角度评判细节的正确与否。回想高三，我浪费了许多时间去仔细揣测选项之间用词上的差距，事后证明这些完全是无用功。对待主观题，请多加整理可能出现的设分角度，逐渐积累即可。

#### 3.3 现代文阅读II

建议先理清现代文阅读的基本理论，全面总结近10年真题的设问方式，做到看到题干大致明白答题范围的水平，然后针对性寻找文本中的相关段落。

这样的方法讲解很笼统，但其实我也很难展开讲，因为这是反复训练的过程，需要大家通过一些积累获得攻克此类题的经验。

另外，多读书，尤其是近现代中文语境的文本需要重点关注。鉴于近几年国内外形势，外国小说考察的概率暂时不会很高。我考前是预测苏联文学/中国文学的，为此专门购买了车尔尼雪夫斯基《怎么办？》以及一堆鲁奖茅奖小说，结果考察的文本难度还是挺低的……

#### 3.4 文言文阅读

此处推荐以《古文观止》/课本文言文/考题文本为学习蓝本，可以采取逐字对照翻译的方法慢慢磨砺自己的文言文能力。另外，我不喜欢“照本宣科”的课内文言文学习方法，而是主张实战积累（毕竟好多文言文考点教材是不会提及的）为主课本为辅。

文言文应该是高中语文学习中最枯燥的文本了，但产出率很高，因为对文本的理解要求暂时较低（免责声明：我高三有天晚上梦见文言文考题要求分析语言风格的，希望不要一语成谶）。这部分尤其需要努力来弥补不足。

### 3.5 古诗词阅读

我一向认为诗词是人心性的外显，所以这部分的素养提升可以用“感同身受”来概括。首先，基础知识必不可少，手法/结构/典故/作者背景/风格……请自我检测是否温习过一遍；其次，你能不能穿越时光的壁垒，去感知“历史灰烬的余温”，去体察他们的心境？如果可以的话，诗歌的阅读障碍会小很多。

### 3.6 古诗文默写

背就完事了，我建议是高三要利用早读等较为水的时间手写（抄/默）一遍必考的文段以及注释、教材评语（dddd）。

### 3.7 作文

先前已经说到很多，这里再补充几点：

作文是人对世界的认知反映到纸面的展现，因而，千万不要放弃真心的表达！！

诸如“怀旧”的主题，你能否回忆起小时候的趣事，从而与主题产生共鸣？如果遇到关于人生的评述，你能否保持一个较为积极的心态？设若遇到今年的“问题减少”，你能不能用冷静而宏观的视角去建构逻辑，进而剑指哲学上所谓对人的“终极关怀”？

作文获得高分的路有很多，你可以选择A.中国古典韵味风格的加持（我之前差不多就是这个），也可以选择B.西方哲学思辨派（这个感觉很少有人能写好，即使是《生活在树上》那篇也挺让人无语，但真写好的不会低于55），还可以C.用近现代文学美术电影等等作为你作文的核心语料，突出文艺气息（这个难度略低一点）。

## 4 考前30天，我做了哪些事情&心理调节&文尾彩蛋

### 4.1 考前30天我的大致计划

倒数30-10天：主要是刷真题套卷+模拟卷里风评比较好的（因此我放弃了浙江五校联盟的最后一卷），同时不断打磨自己的笔记，试图更为全面地概括可能考察的知识点。

倒数10天：限时完成了镇海中学的最后一卷（采用淡黄色道林纸印刷，并且周末偷偷前往高二的空自习教室完成，力求从时间段/考场环境/试卷印刷质量/答题卡排版等方面复刻高考的场景，减轻自己的心理压力。这一点在4.2也会提及），也不断复习过往的真题。

考前最后一晚：一直抱着古诗文默写看，同时复习了一遍近期主观题的答题思路，然后就是针对自己的押题review了一些作文素材。

### 4.2 心理调节-我只想谈谈我的一些故事

高三时我的心理波动相当之大，尤其是上半学期准备首考的时候，由于七选三科目的偏科导致非常焦虑，最终首考连最擅长的英语也碎了一地。具体心态很炸，以至于跑去找心理老师聊了好久，还固定去做正念，学会了一丁点心理学的皮毛。而首考成绩也非常令人失望——反正最后都涨了，我就列一下吧——物理88，化学95，技术97，英语133，总分413。到了4月份，浙大三校一体初审志愿上的最后一个都把我刷掉了……

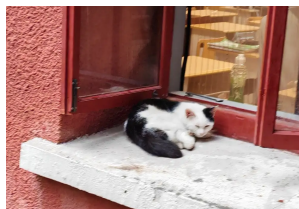
于是那个寒假，我简直可以用“心如死灰”来描述自己的心情。不过是庸庸碌碌的日子的反复演出，我像被抽空了一样。等到开学的时候，我想振作一点，少受到同班420+的人干扰心态，就跑到了楼下的空自习教室，并且几乎搬空了楼上自己位子上的东西，试图创造一个完全属于自己的环境。

刚开始的时候，这个行为是不被接受的，记得有好几个老师来劝我晚自习回自己教室。可是一旦回去，我会不自觉冒出一些很自卑的想法，进而引发很强烈的焦虑。头两周就这么打游击过去了，后来也就慢慢被“默许”了（糕在这一点上还是比较开明的）。

直到高三下的第一次月考结束，我的心情才有所好转。那一次考前我还是一副不太振作的样子，每天窝在楼下教室的角落看着自己堆成山的书。出分前，学校想要组一个班教数学物理强基内容，而我自然因为首考的爆炸被挡在了会议室之外。然而，就在极为放松的心态和其实准备充足的状态下，我回到了个人最高年级排名纪录rk2。那之后好像一切确实都好起来了。从最初的痛苦浑噩到崭新的开头，甘苦自知。

我读了阿尔弗雷德·阿德勒的《自卑与超越》和塞利格曼的《认识自己，接纳自己》，慢慢消除了一些心理阴影。我自认为是一个外表比较随和内心很好强的人，所以这个过程其实很痛苦……

这半年里尤其值得记录的是一只可爱的奶牛小猫。她愿意在寒假末尾我返校的时候陪我度过一个上午，又在我独自自修的周末争抢我的鱿鱼干（一想到这些还是很治愈的，但是前几天回学校的时候猫猫已经不见了。嗯，一定是为了我才在糕住半年吧，我自私地想着。



奶牛小猫好！

这些日子很快过去，高考倒计时很快用尽。在最后的20天里，我经常跟好朋友翘掉活动课去打乒乓跑步，也时常溜出四进躲到二进一楼的自修教室（其实只是想找个自己的空间）。为了尽可能减轻对未知的焦虑，我按照3.1所述的方法为自己安排了一些“仿真考”。后来证明，效果还不错。等到高考前夕，我为了战胜自己首考时英语听力的ptsd报名了试音员，虽然花掉了最后一个晚上的2h时间，却让自己莫名克服了现场恐惧（最后英语客观题全对了）。

回望这些，其实阶段性的成绩并不重要，甚至首考和高三上的很多模拟考我可以说我毫无亮点（没办法，语数基本没学，全得准备首考四门，但自己实在是偏科），但望着目标向前奔跑才是重要的。我很庆幸自己走出了那段阴霾，可以云淡风轻地说一声：“轻舟已过万重山。”

### 4.3 文尾彩蛋

这篇文章算是我手头上仅有的近期正经创作了（悲，上了大学好忙啊）。创作本文时我尚处于zju的魔鬼军训期间，彼时正好出现了一份看起来平平无奇甚至有点折磨人的征文通知——

【书信征集】为庆祝中华人民共和国成立75周年，政治处计划举办以“礼赞新中国、奋进新时代”为主题的书信征集大赛。具体内容如下：

征文体裁：书信（收信人可以是具体的人如自己、师长、朋友等，也可以是抽象的对象如祖国、国旗等；书信可以寄给现在，也可以寄给过去和未来）

内容要求：题目自拟，字数1000左右，要求结合真实事例、写出真情实感、拒绝假、大、空，不得抄袭或使用AI生成工具。

格式要求：同日常通讯稿

截稿时间：8月26日12:00

连内将选拔出2-4篇优秀征文，视作连部优秀稿件；若后续有在团部获奖，将酌情加分。

嗯，这点问题难不倒我，总算有个机会多抢一点军训分了：)

经过两天的查阅资料+阅读校史，我最终提交了如下文章，也成功获得了那次征文唯二的一等奖之一：

（叠甲声明：我是土生土长杭州人且并非专业历史研究者，如果文章存在对南京的风物描述以及历史事实错误敬请批评指正，不胜感激谢谢喵喵谢谢喵~）



## 1951年7月赴朝鲜作战前致母亲的一封信

慈母亲启：

展信安。

久久未寄尺笺片语，今日却呈上这封家信，儿不胜惶恐。近来浙江夏季湿热，蝉鸣高柳，梅子青黄，料南京物候应如是。不知您在渡江期间遗留的风湿病是否好转？园子的凌霄和牵牛是否如儿刚出发时一般，爬满了花架？儿已想念故园的一切，杭州没有蜜汁藕这等小吃；前些年作战荒芜了田地，冬天也没有雪里蕻供下稀粥。

爸爸在砖厂工作得如何？三年前爸爸作为党地下组织的代表，进入了砖厂秘密组建工人组织，为了推翻国民党反动政府的资本控制。渡江战役前，儿与哥哥都以为爸爸只是普通的工人身份，但却在党正式接管南京的工商业进程中立下了卓越的功勋。现在爸爸是不是还在最为拿手的组织岗位上，有序地进行砖厂的改组？

荣哥的伤痊愈了吗？上回母亲寄来家信，提到哥哥已经能下床拄拐走路了。我衷心为哥哥感到喜悦！两年前哥哥尚是戍守南京的海军新兵。彼时我们的人民海军新生伊始，武器远远落后美英帝国主义，却要迎击英帝“紫石英号”的挑衅，最后死伤了二百余我们的子弟兵，哥哥也在伤员之列。没有麻醉药，强忍着完成了骨折治疗手术。屈辱啊！愤怒啊！我们的人民军队的建设征程含羞忍垢，现在初具规模，但今美帝国主义又来挑衅，欺国百废待兴无暇相顾。儿和同学们已经商议好，党的动员会之后，就从军跨过鸭绿江，护卫新生的共和国！

到今日止，儿已经在省立杭州高级中学入学一年整。从最初的新奇忙乱到如今的井井有条，儿已经适应了杭州的种种。只是儿偶尔想起儿时的战火纷飞；想起还在南京处于腥风血雨时拉贝先生的坚定的面庞；想起母亲送我下杭州念书，临别前的絮语叮咛。儿在杭高认识了很多志同道合的同级生，曾信里提及的同年张乙森而今也参军进发，一同雄赳赳地向鸭绿江奔赴。

儿在杭高幸蒙师长赏识拔擢，获得了诸多宝贵的学习机会。当学校组织学生学习开国大典精神时，我有幸聆听马叙伦老校长的发言，谈他在开国大典时天安门城楼上的亲历感受。毛主席终于能说出“中国人民从此站起来了”，中国终于是李大钊先生所言“赤旗的天下”，我们的中华大地终于摆脱了封建和奴役！马校长提到了民主对中国的重要性，而他自己现在在民主同盟里为了新中国的种种事业奔波尽瘁。儿想，这样的师长何尝不是一面活动的旗帜，指引我们为了新中国的建设不断努力。为了革命的事业，纵殒身，仍不恤。

匆匆落笔，不尽欲言。不肖儿将前往战争前线，恐不能报跪乳之恩而殉身异域，泣泪作结。

儿汉范谨禀

1951.7.2

后记：本文为建立在现实基础上的虚构书信作品，原型融合了省立杭州高级中学陈汉范校友/“紫石英号”事件烈士/马叙伦先生的学生/南京大屠杀幸存者等多重身份，希望能用以纪念那个形势危急而又激情澎湃的年代。

所以，我想说的是什么呢？用这篇拙劣文章收尾当然不是用于夹带私货，且容我先掉个书袋：

我觉得一个人身上的文化，最好从自己的母语文化出发。……身上的文化，首先显现为书卷气。书卷气已经不是书卷本身，而是被书卷熏陶出来的一种气质。大致表现为：衣貌整洁，声音温厚，用语干净，逻辑清晰。偶尔在合适的时机引用文化知识和名人名言，反倒是匆匆带过，就像是自家门口的小溪，自然流出。若是引用古语，必须大体能懂，再作一些解释，绝不以硬块示人，以学问炫人。书卷气一浓，也可能失去自己。因此，要在“必要贮存”中寻找自己的最爱，不讳避偏好。对于自己的语言习惯，也不妨构建几个常用的典雅组合，让别人能在书卷气中识别你的存在。

——余秋雨《身上的文化》

这也是我很想做到但一直没能完全实现的。今天我也不必苦心深潜故纸堆中去寻觅汉语的芬芳，只是想告诉曾身处于应试漩涡中的自己，同时警诫后来者：

千万不要忘记自己“身上的文化”！千万不要因为应试，放弃了你真正应当具备的母语能力——这也是我很反对佶屈聱牙的模板式议论文“高考体”的原因。

最后的最后，谨以此连载献给我在贡院的高中三年。虽然我的这段回忆并不圆满，但来过了，亦无悔。

初稿：2024.11

定稿：2025.1

排版更新：2025.2