

.Portfolio

Graphisme

Print.Web

2019.2020

Dorian Deleris

06.63.79.01.81

dorian.deleris@-

gmail.com

graphisis.github.io

@graphisis

Portfolio			2
Sommaire:			
.Archi-Iconic	3	Date: 2018	
Identité Graphique		<i>Print</i>	
Format: 13*21cm		.Iconomix	9
Date: 2018		Fanzin	
<i>Print</i>		Format :	
.Muriel Cooper	4	17*22cm	
Teaser Vidéo		Date: 2019	
Format: 1080*1920px		<i>Print</i>	
Date: 2019		.3D	10
<i>Web</i>		Modélisation	
.Post_Card	5	Logiciel : Blender	
Collection		Date: 2020	
Format: 14.8*10.5cm		<i>Web</i>	
Date: 2019			
<i>Print</i>			
.Habiter l'Espace	6		
Affiche Animée			
Format: 1920*1080cm			
Durée: 40s			
Date: 2020			
<i>Affiche animée</i>	7		
.@Montreuil			
Affiche/Application			
Durée: 1min 20s			
Date: 2020			
<i>Print</i>			
.Papier Sensible	8		
Affiche fixe			
Format: 1920*			
1080cm			

Portfolio

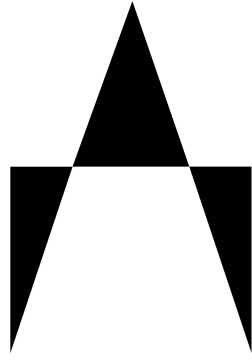
Projet:

.Archi-Iconic

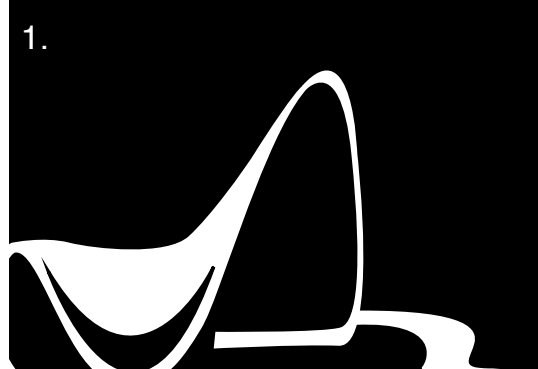
Identité Graphique

Format: 13*21cm

Date: 2018



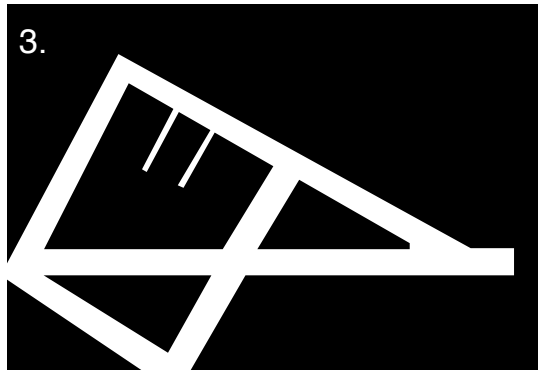
Conception d'une identité graphique pour la maison d'édition «Archi-Iconic», spécialisée dans la conception d'ouvrages architecturaux qui ont marqué le monde de part leurs spécificités. Mise en place d'une charte graphique monochromatique, avec un logo reprenant le «A» de la maison d'édition. Réalisation des pictogrammes des trois premières architectures qui seront mises à l'honneur.



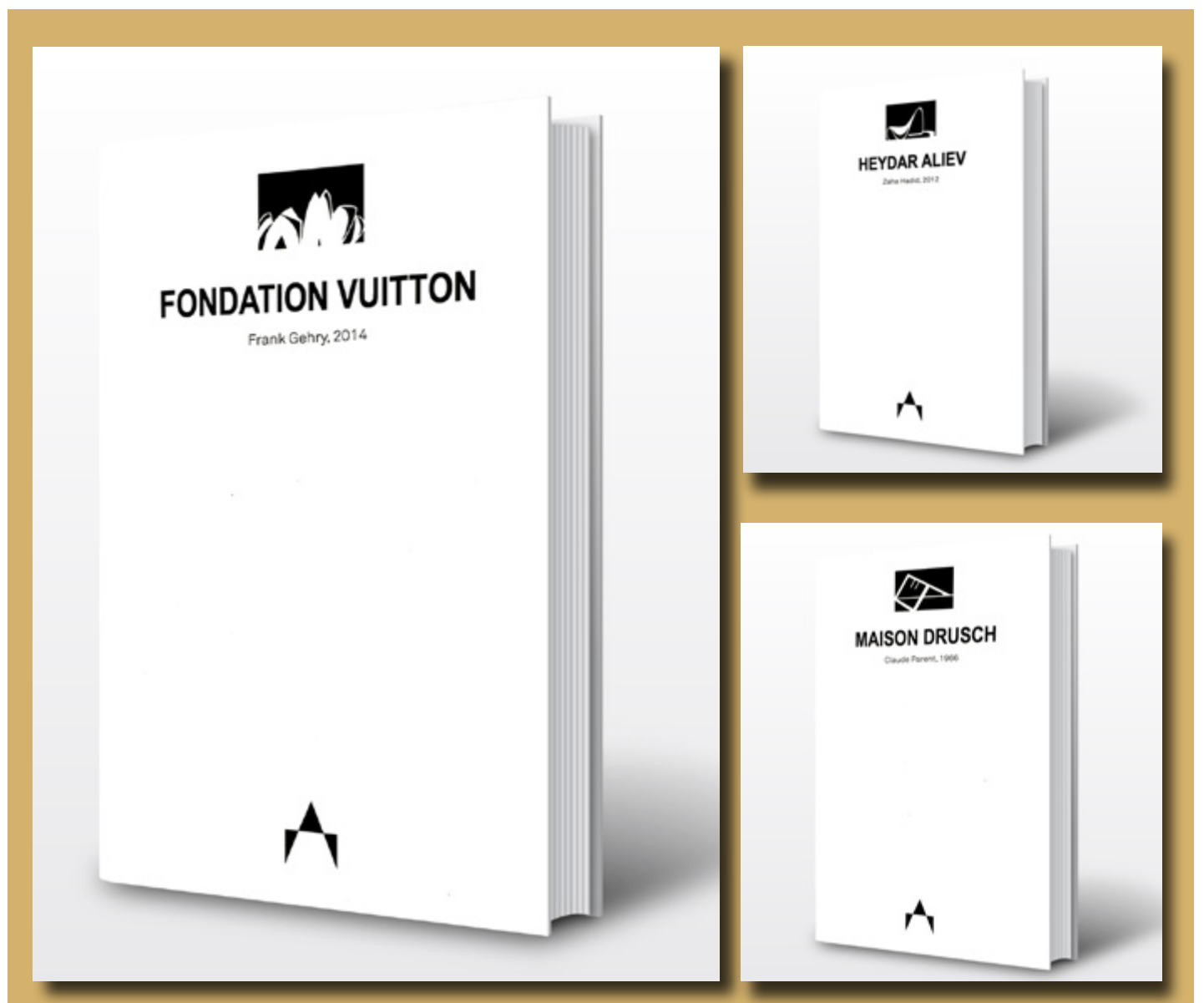
1. Heydar Aliev.
Zaha Hadid.
2012



2. **Fondation Vuitton.**
Franck Ghery.
2014



3. **Maison Drusch.**
Claude Parent.
1966



Mock Up

Portfolio

Projet:

.Muriel Cooper

Teaser Vidéo

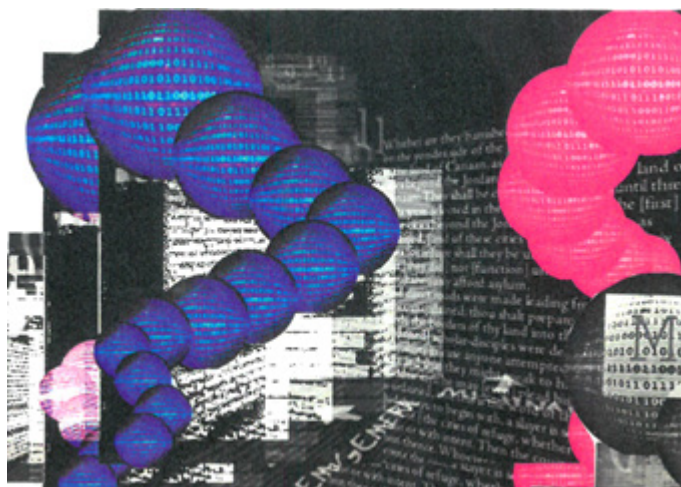
Format: 1080*1920px

Durée: 1 minute

Date: 2019

Cycle de conférence autour des travaux du MIT et plus particulièrement sur ceux de Muriel Cooper, première femme à intégrer le MIT, pionnière dans le graphisme numérique. Ce teaser vidéo rend hommage à son travail autour de l'utilisation de l'ordinateur comme médium et outil de conception. Mise en place d'un univers informatisé simulant l'interface d'un bureau «utilisateur» altéré par le bug et l'erreur d'affichage.

I. **MIT:** Massachussets Institute of Technology de Boston.



Mock Up

<https://vimeo.com/355615759>

Portfolio

Projet:

.Post_Card

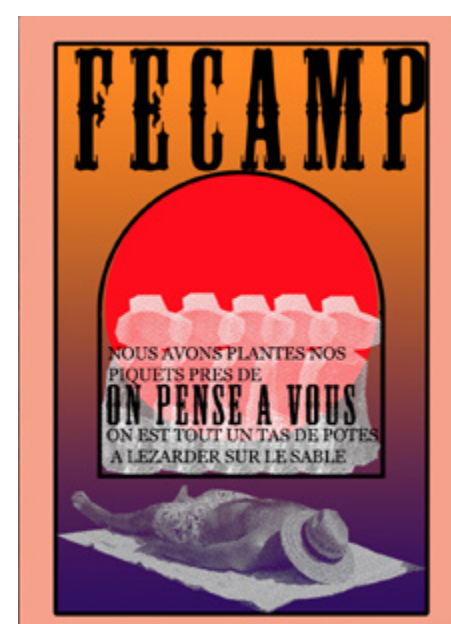
Collection/Hommage

Format: 14.8*10.5cm

Nombre: 12

Date: 2019

Réalisation d'une série de 12 cartes postales inspirées des travaux de Félicité Landrивon, autour de la culture populaire, et des programme de conception de Georges Pérec. Mise en place d'un protocole de création régissant la conception des différentes cartes postales. Ce protocole permet de définir la disposition des éléments typographiques et visuels sur la carte mais aussi des choix des couleurs afin d'incorporer un esprit de collection.



Portfolio

Projet:

.Habiter l'Espace

Affiche Animée

Format: 1920*

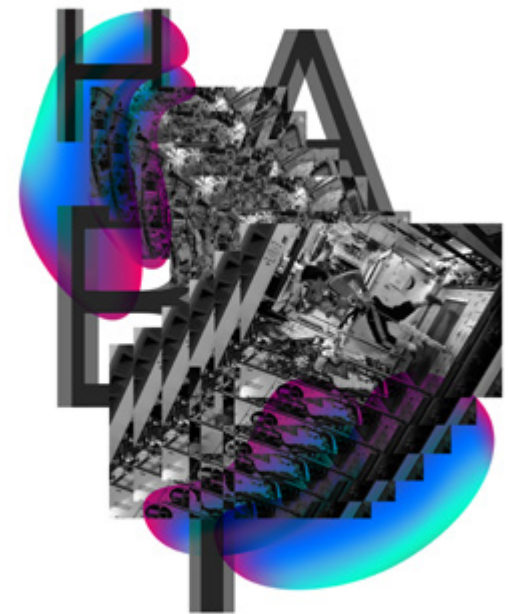
1080cm

Durée: 12

Date: 2020

L'exposition «Habiter l'Espace» s'articule autour de l'architecture spatiale et la conception d'objets destinés à la vie dans l'espace.

Cette affiche se fonde sur des recherches et principes graphiques afin de représenter le principe d'habitats normés et du corps qui s'y mouvoit. Mise en place d'une banque d'images mêlant mobilier du quotidien et vocabulaire graphique de l'espace.



Mock Up

<https://vimeo.com/416881838>

Portfolio

Projet:

.@Montreuil

Affiche/Application

Format: 1920*

1080cm

Durée: 1min 20s

Date: 2020

Conception d'une application

«Post ton Montreuil»

permettant aux habitants du

quartier Mairie de Montreuil

de communiquer entre eux

tout en suivant l'actualité

commerciale et culturelle

de leur lieu de vie afin de

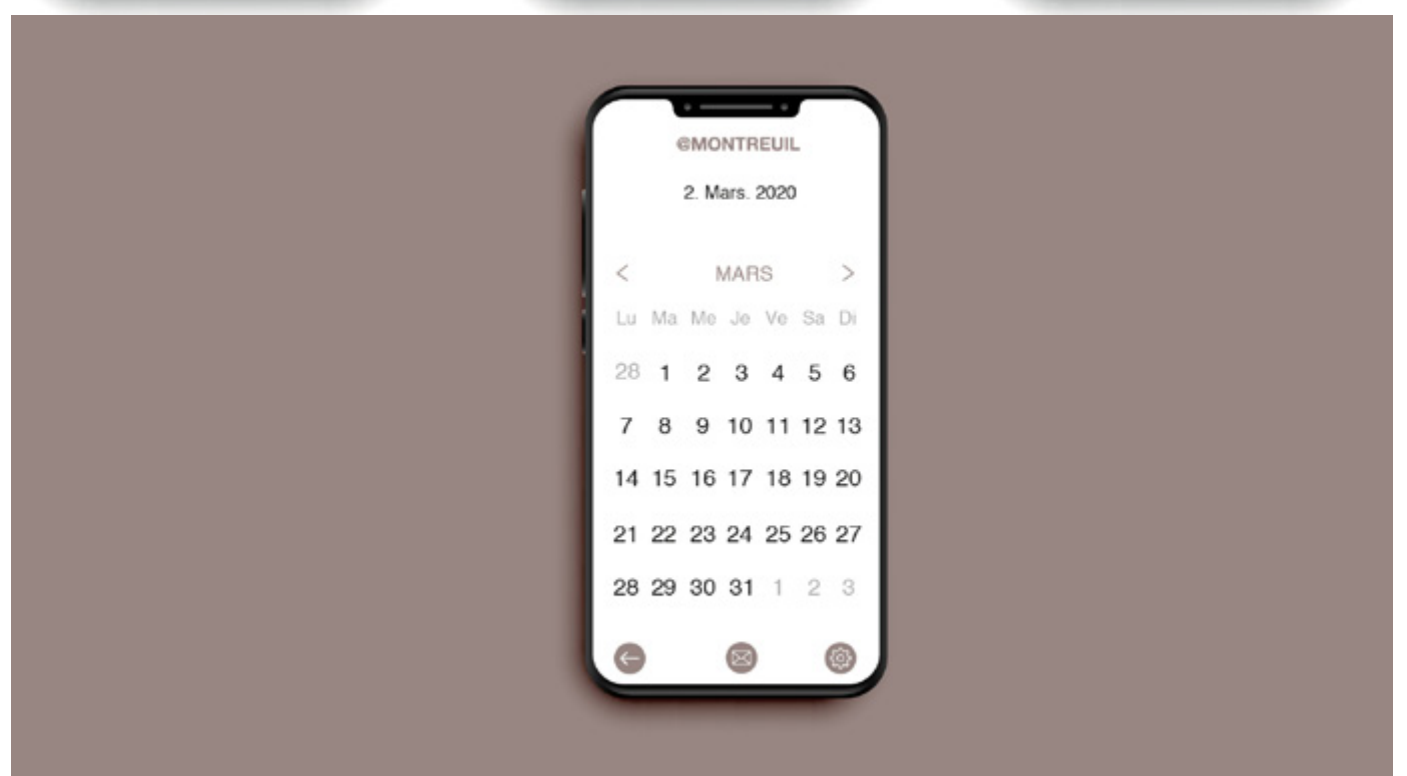
contribuer à son dynamisme

par le biais de messages qu'ils

peuvent poster.



@MONTREUIL



Portfolio

Projet:

.Papier Sensible

Affiche fixe

Format: 1920*

1080cm

Date: 2018

Réalisation d'une affiche fixe annonçant l'exposition «Papier sensible: surface et volume» qui se tiendra au MAD de Paris en 2018. Cette exposition retrace les travaux d'artistes et de designers expérimentant autour du papier et de ses caractéristiques. Cette affiche est exclusivement typographique subissant des modifications analogues aux plis du papier.

Papier
Sensible



Mock Up



Portfolio

Projet:

.Iconomix

Fanzin

Format: 1920*

1080cm

Date: 2019

Réalisation d'un fanzin rendant hommage au studio M/M Paris autour de 3 oeuvres majeures. Utilisation du photo-montage afin de concevoir une banque de nouveaux visuels reprenant ces fameuses productions.

Production n°1: «Pluie d'été à Hiroshima», 2006.

Production n°2: «The Alphabet», 2011.

Production n°3: «Gogolf after tron», 2008.



Projet:

.3D

Modélisation

Logiciel: Blender

Date: 2020

Modélisation d'objets simples
sur le logiciel Blender.

Familiarisation et mise en
application des connaissances
acquises lors de visionnage de
tutoriels sur internet.

