.Portfolio
Graphisme
Print.Web
2019.2020

Dorian Deleris
06.63.79.01.81
dorian.deleris@-
gmail.com
graphisis.github.io
@graphisis

Portfolio 2

Sommaire:

.Archi-Iconic 3
Identité Graphique
Format: 13*21cm
Date: 2018
Print
.Muriel Cooper 4
Teaser Vidéo
Format: 1080*1920px
Date: 2019
Web
.Post_Card 5
Collection
Format: 14.8*10.5cm
Date: 2019
Print
.Habiter l'Espace 6
Affiche Animée
Format : 1920*1080cm
Durée: 12
Date: 2020
Affiche animée
.@Montreuil 7
Affiche/Application
Format : 1920*
1080cm
Durée: 1min 20s
Date: 2020
Print
.Papier Sensible 8
Affiche fixe
Format : 1920*
1080cm
Date: 2018
Print
.Iconomix 9
Fanzin
Format : 1920*
1080cm
Date: 2019
Print
.3D 10
Modélisation
Logiciel : Blender
Date: 2020
Web

Portfolio
Projet:
.Archi-Iconic
Identité Graphique
Format: 13*21cm
Date: 2018

Conception d'une identité graphique pour la maison d'édition «Archi-Iconic», spécialisée dans la conception d'ouvrages architecturaux qui ont marqué le monde de part leurs spécificités. Mise en place d'une charte graphique monochromatique, avec un logo reprenant le «A» de la maison d'édition. Réalisation des pictogrammes des trois premières architectures qui seront mises à l'honneur.

1. Heydar Aliev.
Zaha Hadid.
2012

2. **Fondation Vuitton**.
Franck Ghery.
2014

3. **Maison Drusch**.
Claude Parent.
1966

Mock Up

Portfolio
Projet :
.Muriel Cooper
Teaser Vidéo
Format : 1080*1920px
Durée : 1 minute
Date: 2019

Cycle de conférence autour des travaux du MIT et plus particulièrement sur ceux de Muriel Cooper, première femme à intégrer le MIT, pionnière dans le graphisme numérique. Ce teaser vidéo rend hommage à son travail autour de l'utilisation de l'ordinateur comme médium et outil de conception.
Mise en place d'un unvivers informatisé simulant l'interface d'un bureau «utilisateur» altéré par le beug et l'erreur d'affichage.

1. **MIT:** Massachussets Institute of Techology de Boston.

Mock Up

https://vimeo.com/355615759

Portfolio
Projet :
.Post_Card
Collection/Hommage
Format : 14.8*10.5cm
Nombre: 12
Date: 2019

Réalisation d'une série de 12 cartes postales inspirées des travaux de Félicité Landrivon , autour de la culture populaire. et des programme de concepton de Georges Pérec. Mise en place d'un protocole de création régissant la conception des différentes cartes postales. Ce protocole permet de définir la disposition des éléments typographiques et visuels sur la carte mais aussi des choix des couleurs afin d'incorporer un esprit de collection.

Portfolio
Projet :
.Habiter l'Espace
Affiche Animée
Format : 1920* 1080cm
Durée: 12
Date: 2020

L'exposition «Habiter l'Espace» s'articule autour de l'architecture spatiale et la conception d'objets destinés à la vie dans l'espace. Cette affiche se fonde sur des recherches et principes graphiques afin de représenter le principe d'habitats normés et du corps qui s'y mouvoit. Mise en place d'une banque d'images mélant mobilier du quotidien et vocabulaire graphique de l'espace.

Mock Up

https://vimeo.com/416881838

Portfolio
Projet : .@Montreuil
Affiche/Application
Format : 1920* 1080cm
Durée: 1min 20s
Date: 2020

Conception d'une application «Post ton Montreuil» permettant aux habitants du quartier Mairie de Montreuil de communiquer entre eux tout en suivant l'actualité commerciale et culturelle de leur lieu de vie afin de contribuer à son dynamisme par le biais de messages qu'ils peuvent poster.

Portfolio
Projet :
.Papier Sensible
Affiche fixe
Format : 1920* 1080cm
Date: 2018

Réalisation d'une affiche fixe annonçant l'exposition «Papier sensible: surface et volume» qui se tiendra au MAD de Paris en 2018. Cette exposition retrace les travaux d'artistes et de designers expérimentant autour du papier et de ses caractéristiques. Cette affiche est exclusivement typographique subissant des modifications analogues aux plis du papier.

Mock Up

Portfolio
Projet : .Iconomix
Fanzin
Format : 1920* 1080cm
Date: 2019

Réalisation d'un fanzin rendant hommage au studio M/M Paris autour de 3 oeuvres majeures. Utilisation du photo-montage afin de concevoir une banque de nouveaux visuels reprenant ces fameuses productions.

Production n°1: «Pluie d'été à Hiroshima», 2006.

Production n°2: «The Alphabet», 2011.

Production n°3: «Gogolf after tron», 2008.

Portfolio
Projet :
.3D
Modélisation
Logiciel : Blender
Date: 2020

Modélisation d'objets simples sur le logiciel Blender. Familiarisation et mise en application des connaissances acquises lors de visionnage de tutoriels sur internet.