

Fase di ideazione

EasyCinema

Sommario

Specifica dei requisiti	3
Modello dei casi d'uso	5
Elenco attori-obiettivi	5
Testo dei Casi d'uso	6
UC11: Effettua Prenotazione	6
UC2: Gestisci Proiezioni	7
UC1: Gestisci Film (CRUD).....	9
UC3: Visualizza Prenotazioni Proiezione	9
UC4: Visualizza Programmazione	9
UC5: Visualizza Proiezioni Sale	10
UC6: Gestisci Sale (CRUD).....	10
UC7: Gestisci Clienti (CRUD)	11
UC8: Ricarica Credito Cliente.....	11
UC9: Gestisci Promozioni (CRUD).....	11
UC10: Gestisci Profilo (CRUD).....	12
UC12: Disdici Prenotazione	12
UC13: Visualizza Prenotazioni	13
UC14: Visualizza Promozioni	13
UC15: Login (sub-function level)	13
Diagramma dei Casi d'uso	14
Visione	15
Specifiche Supplementari	16
Glossario	18
Regole di Business	19

Specifica dei requisiti

EasyCinema è un sistema software per la gestione di un cinema multisala.

È caratterizzato da un'architettura client-server in cui è possibile distinguere due tipologie di client: Titolare e Cliente.

Le funzionalità esposte dal software per quanto concerne il **Titolare** sono le seguenti:

- Deve poter visualizzare i **film** presenti e aggiungere un nuovo film specificandone le relative informazioni (titolo, regia, cast, durata, anno, trama, uno o più generi), con la possibilità di apportarne delle modifiche in un secondo momento.

Un film può essere in uscita o in programmazione: un film in uscita diventa in programmazione non appena viene programmata una proiezione per quel film e solo allora sarà possibile acquistare il relativo biglietto da parte del cliente.

Un film appena uscito e di grande interesse per il pubblico può essere momentaneamente classificato come *Top Film*, in tal caso si ha una tariffa maggiorata.

- Per ciascun film deve poter creare delle **proiezioni** (2D o 3D) caratterizzate da una precisa data e ora (temporalmente successive a quelle di creazione) specificando la sala tra quelle disponibili.

Non vi sono fasce orarie rigide, gli orari sono arbitrari purché non determinino la sovrapposizione con le altre proiezioni preesistenti (nella stessa sala).

Una proiezione può essere in 2D o in 3D. In quest'ultimo caso occorre associarla ad una sala in grado di supportare tale tecnologia e vi sarà un supplemento da pagare rispetto al prezzo base nel caso di 3D.

- Le proiezioni possono essere modificate o cancellate (in questo caso si provvederà ad un rimborso).
- Per ciascuna proiezione deve poter conoscere quali **prenotazioni** sono state effettuate e lo stato complessivo della sala (in termini di posti).
- Può consultare la programmazione delle proiezioni in una data qualsiasi.
- Deve poter visualizzare per ciascuna sala la proiezione in corso o nel caso in cui non ce ne fosse una la prossima in programma.
- Esiste il concetto di **promozione**. Le promozioni sono cumulabili e non si applicano ai Top Film. Le promozioni da considerare sono:
 - Disabilità.
 - Il lunedì c'è lo sconto per le donne.
 - Bambini (età inferiore ai 14 anni) o anziani (età superiore a 65 anni).
 - Il pomeriggio (dalle 15 alle 18) si paga di meno.

- Deve essere possibile visualizzare, aggiungere, rimuovere e modificare una **sala**. Ogni sala ha un certo numero di posti totali (dato dalla somma del numero di poltrone più i posti riservati ai disabili) ed appartiene ad una categoria ben precisa che offre servizi diversi a prezzi diversi, in particolare una sala può essere:
 - o *basic*: climatizzazione
 - o *lux*: *basic* + poltrona in pelle reclinabile e tavolino

Ogni sala può ospitare la proiezione di uno o più film in una giornata.

Ciascuna sala può essere predisposta per proiezioni 2D e/o 3D.

- L'Amministratore deve poter fare una ricarica del credito associato al Cliente dopo che questi si è recato fisicamente al cinema e ha effettuato un esborso con tale finalità.
- Deve poter aggiungere un nuovo cliente e visualizzare tutti i **clienti** registrati al sistema.
- Deve conoscere le promozioni attive.

A disposizione del **Cliente** identificato da codice fiscale, nome, cognome e indirizzo il sistema deve mettere a disposizione le seguenti funzionalità:

- Deve poter visionare la programmazione delle proiezioni per il giorno corrente e i successivi.
- Deve poter acquistare uno più biglietti per una proiezione tra quelle disponibili. Dopo aver selezionato la proiezione di interesse il Cliente sceglie il posto a sedere tra quelli disponibili (numerati da uno fino al massimo della capienza) all'interno della sala in cui avrà luogo la proiezione. Nel caso in cui non vi fossero posti disponibili sarà invitato dal sistema a scegliere una proiezione differente. Come risultato della prenotazione verrà generato un biglietto che verrà mostrato all'ingresso. L'acquisto sarà possibile entro i 15 minuti successivi all'inizio della proiezione (infatti questo intervallo di tempo è riservato alla pubblicità).
- Può visualizzare tutte le prenotazioni attive e quelle scadute con relativi dettagli.
- Può annullare una prenotazione attiva con congruo anticipo (2 ore prima), in tal caso si avrà un rimborso.
- Deve conoscere le sale presenti nel cinema e le relative caratteristiche.
- Deve poter visualizzare le sue informazioni anagrafiche oltre al credito residuo.
- Deve conoscere le promozioni attive.

Modello dei casi d'uso

Elenco attori-obiettivi

Attore	Obiettivo	Caso d'uso
Titolare	Aggiungere, visualizzare, modificare, eliminare un film.	UC1: Gestisci Film (CRUD)
Titolare	Aggiungere, visualizzare, modificare, eliminare una proiezione di un film.	UC2: Gestisci Proiezioni (CRUD)
Titolare	Mostrare le prenotazioni relative ad una proiezione con info sullo stato della sala.	UC3: Visualizza Prenotazioni Proiezione
Cliente	Mostra la programmazione delle proiezioni in una data qualsiasi.	UC4: Visualizza Programmazione
Titolare	Visualizza per ciascuna sala la proiezione in corso o nel caso in cui non ce ne fosse una la prossima in programma.	UC5: Visualizza Proiezioni Sale
Titolare	Aggiungere, visualizzare, modificare, eliminare una sala.	UC6: Gestisci Sale (CRUD)
Titolare	Aggiungere, visualizzare, modificare, eliminare un cliente.	UC7: Gestisci Clienti (CRUD)
Titolare	Effettuare una ricarica al credito del cliente.	UC8: Ricarica Credito Cliente.
Titolare	Aggiungere, visualizzare, modificare, eliminare le promozioni attive.	UC9: Gestisci Promozioni (CRUD)
Utente (Titolare/Cliente)	Visualizzare e modificare informazioni personali (es. Password).	UC10: Gestisci Profilo (CRUD)
Cliente	Effettua l'acquisto di uno o più biglietti per una proiezione di un film.	UC11: Effettua Prenotazione
Cliente	Annulla l'acquisto di uno o più biglietti per una proiezione e richiedi il rimborso.	UC12: Disdici Prenotazione
Cliente	Visualizza le prenotazioni (attive e scadute)	UC13: Visualizza Prenotazioni
Utente (Titolare/Cliente)	Visualizza le promozioni attive.	UC14: Visualizza Promozioni

Testo dei Casi d'uso

UC11: Effettua Prenotazione

Nome del caso d'uso	Effettua Prenotazione
Portata	Applicazione EasyCinema
Livello	Obiettivo utente
Attore primario	Cliente
Parti interessate e interessi	<ul style="list-style-type: none"> - Cliente: vuole effettuare la/e prenotazione/i alla proiezione in modo semplice e veloce. Vuole un'informazione chiara sul prezzo da pagare. Non vuole un numero di biglietti sbagliato né tantomeno pagare in più. - Titolare: Non vuole che il sistema assegni più biglietti per lo stesso posto per la stessa proiezione. Non vuole che ci siano problemi con il pagamento.
Pre-condizioni	Il Cliente è identificato e autenticato (Login).
Post-condizioni	La prenotazione viene registrata. Il credito del cliente è stato modificato. Il numero di posti disponibili in sala per la proiezione è aggiornato.
Scenario principale di successo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il Cliente inserisce il codice identificativo della proiezione di interesse. 2. Il Sistema mostra i posti disponibili all'interno della sala. 3. Il Cliente seleziona il posto che preferisce. <p>I passi 2-3 vengono ripetuti finché il Cliente non intende acquistare altri biglietti.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Il Sistema calcola e mostra il prezzo totale dei biglietti (applicando un algoritmo opportuno che tiene conto di eventuali promozioni, vedi le Regole di dominio specifiche dell'applicazione) 5. Il Cliente conferma il pagamento. 6. Il Sistema registra la prenotazione e ne comunica l'identificativo al Cliente.
Estensioni	<ol style="list-style-type: none"> 1a. Il codice inserito non esiste: <ol style="list-style-type: none"> 1. Il Sistema segnala l'errore invitando il Cliente a reinserire il codice. 2. Il Cliente reinserisce il codice. 2a. Il Cliente annulla l'operazione. 1b. Il codice inserito è valido ma la proiezione non è più disponibile: <ol style="list-style-type: none"> 1. Il Sistema segnala l'errore invitando il Cliente a inserire un codice relativo ad una proiezione diversa. 2. Il Cliente inserisce un codice diverso.

	<p>2a. Il Cliente annulla l'operazione.</p> <p>2a. Non vi sono posti disponibili:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il Sistema segnala l'indisponibilità di posti invitando il Cliente a scegliere una proiezione differente. 2. Il Cliente tenta un nuovo acquisto. <p>2a. Il Cliente chiude l'applicazione.</p> <p>3a. Il posto indicato non è disponibile:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il Sistema invita il cliente a scegliere un posto tra quelli disponibili. 2. Il Cliente sceglie un posto tra quelli disponibili. <p>5a. Il Cliente non intende procedere con il pagamento:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il Cliente annulla l'operazione. <p>2-4a. Il Cliente non intende procedere con la prenotazione:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il Cliente annulla l'operazione.
Requisiti speciali	
Elenco delle varianti tecnologiche e dei dati	
Frequenza di ripetizione	Frequente.
Varie	

UC2: Gestisci Proiezioni

Nome del caso d'uso	Gestisci Proiezioni
Portata	Applicazione EasyCinema
Livello	Obiettivo utente
Attore primario	Titolare
Parti interessate e interessi	<ul style="list-style-type: none"> - Titolare: vuole inserire rapidamente e senza errori nuove proiezioni. Non vuole cancellare erroneamente una proiezione già esistente. Non vuole sovrapposizioni con altre proiezioni.
Pre-condizioni	Il Titolare è identificato e autenticato (<u>Login</u>).
Post-condizioni	Consistenza dei dati.
Scenario principale di successo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il Titolare richiede di aggiungere una nuova proiezione. 2. Il Sistema richiede le informazioni relative alla proiezione (codice del film, codice sala, 2D o 3D, data e ora). 3. Il Titolare immette le informazioni relative alla proiezione.

	4. Il Sistema crea la nuova proiezione e notifica al Titolare l'esito positivo dell'operazione.
Estensioni	<p>1a. Il Titolare richiede la visualizzazione di tutte le proiezioni esistenti opportunamente filtrate:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il Sistema richiede l'inserimento delle informazioni sulla base delle quali effettuare il filtraggio dei risultati. 2. Il Titolare inserisce le informazioni che desidera. 3. Il Sistema mostra l'elenco delle proiezioni che rispettano i requisiti. <p>1b. Il Titolare richiede la modifica di una proiezione:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il Titolare inserisce il codice della proiezione da modificare. 2. Il Sistema presenta al titolare i dati attuali. 3. Il Titolare apporta i cambiamenti necessari. 4. Il Sistema aggiorna la proiezione. <p>1c. Il Titolare richiede l'eliminazione di una proiezione.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il Titolare inserisce il codice della proiezione da eliminare. 2. Il Sistema chiede conferma dell'operazione. 3. Il Titolare conferma. 4. Il Sistema rimuove la proiezione. <p>4a. La proiezione è 3D ma la sala indicata non supporta tale tecnologia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il Sistema avvisa il Titolare e lo invita a scegliere un'altra sala. 2. Il Titolare sceglie una sala diversa. <p>2a. Il titolare annulla l'operazione.</p> <p>4b. La proiezione si sovrappone temporalmente ad una già esistente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il Sistema avvisa il Titolare e lo invita a scegliere un'altra data/ora. 2. Il Titolare sceglie una data/ora diversa. <p>2a. Il titolare annulla l'operazione.</p>
Requisiti speciali	
Elenco delle varianti tecnologiche e dei dati	
Frequenza di ripetizione	Frequente.
Varie	- Che formato utilizzare per la rappresentazione di date e orari? ISO 8601?

	- Occorre impedire l'eliminazione di una proiezione nel caso in cui vi siano già delle prenotazioni?
--	--

UC1: Gestisci Film (CRUD)

1. Il Titolare richiede di aggiungere un nuovo film.
2. Il Sistema richiede le informazioni relative al film (titolo, regia, cast, durata, anno, trama, uno o più generi, top film).
3. Il Titolare immette le informazioni relative al film.
4. Il Sistema crea il nuovo film e notifica al Titolare l'esito positivo dell'operazione.

Estensioni

- 1a. Il Titolare richiede la **visualizzazione** di tutti i film esistenti filtrati opportunamente:
 1. Il Sistema richiede l'inserimento delle informazioni sulla base delle quali effettuare il filtraggio dei risultati.
 2. Il Titolare inserisce le informazioni che desidera.
 3. Il Sistema mostra l'elenco dei film che rispettano i requisiti.
- 1b. Il Titolare richiede la **modifica** di un film:
 1. Il Titolare inserisce il codice del film da modificare.
 2. Il Sistema presenta al titolare i dati attuali.
 3. Il Titolare apporta i cambiamenti necessari.
 4. Il Sistema aggiorna il film.
- 1c. Il Titolare richiede l'**eliminazione** di un film.
 1. Il Titolare inserisce il codice del film da eliminare.
 2. Il Sistema chiede conferma dell'operazione.
 3. Il Titolare conferma.
 4. Il Sistema rimuove il film.

UC3: Visualizza Prenotazioni Proiezione

1. Il Titolare richiede le prenotazioni relative ad una proiezione.
2. Il Sistema richiede il codice della proiezione.
3. Il Titolare immette il codice.
4. Il Sistema restituisce la totalità delle prenotazioni relative alla proiezione con le info sulla sala.

UC4: Visualizza Programmazione

1. Il Cliente intende conoscere le proiezioni in programmazione.
2. Il Sistema richiede la data.
3. Il Cliente immette la data.
4. Il Sistema restituisce la totalità delle proiezioni in programmazione per la data immessa.

UC5: Visualizza Proiezioni Sale

1. Il Titolare richiede la proiezione in corso nelle varie sale.
2. Il Sistema restituisce per ciascuna sala la proiezione in corso.

Estensioni

- 2a. Una o più sale non hanno una proiezione in corso:
 1. Il Sistema informa l'utente.
 2. Il Sistema restituisce la prossima proiezione in programma.

UC6: Gestisci Sale (CRUD)

1. Il Titolare richiede di aggiungere una nuova sala.
2. Il Sistema richiede le informazioni relative alla sala (nome, numero poltrone, numero posti disabili, categoria, 2D, 3D).
3. Il Titolare immette le informazioni relative alla sala.
4. Il Sistema crea la nuova sala e notifica al Titolare l'esito positivo dell'operazione.

Estensioni

- 1a. Il Titolare richiede la **visualizzazione** di tutte le sale esistenti filtrate opportunamente:
 1. Il Sistema richiede l'inserimento delle informazioni sulla base delle quali effettuare il filtraggio dei risultati.
 2. Il Titolare inserisce le informazioni che desidera.
 3. Il Sistema mostra l'elenco delle sale che rispettano i requisiti.
- 1b. Il Titolare richiede la **modifica** di una sala:
 1. Il Titolare inserisce il nome della sala da modificare.
 2. Il Sistema presenta al titolare i dati attuali.
 3. Il Titolare apporta i cambiamenti necessari.
 4. Il Sistema aggiorna la sala.
- 1c. Il Titolare richiede l'**eliminazione** di una sala.
 1. Il Titolare inserisce il nome della sala da eliminare.
 2. Il Sistema individua la sala e chiede conferma dell'operazione.
 3. Il Titolare conferma.
 4. Il Sistema rimuove la sala.
- 4a. Esiste già un'altra sala con lo stesso nome:
 1. Il Sistema comunica l'errore al Titolare.
 2. Il Titolare tenta una nuova creazione della sala.
- 4b. La categoria inserita non esiste:
 1. Il Sistema comunica l'errore al Titolare.
 2. Il Titolare tenta una nuova creazione della sala.
- 2a. Il Titolare consulta le categorie esistenti e ritenta.

UC7: Gestisci Clienti (CRUD)

1. Il Titolare richiede di aggiungere un nuovo cliente.
2. Il Sistema richiede le informazioni relative al cliente (codice fiscale, nome, cognome, indirizzo, disabilità).
3. Il Titolare immette le informazioni relative al cliente.
4. Il Sistema crea il nuovo cliente e notifica al Titolare l'esito positivo dell'operazione.

Estensioni

- 1a. Il Titolare richiede la **visualizzazione** di tutte i clienti esistenti filtrati opportunamente:
 1. Il Sistema richiede l'inserimento delle informazioni sulla base delle quali effettuare il filtraggio dei risultati.
 2. Il Titolare inserisce le informazioni che desidera.
 3. Il Sistema mostra l'elenco dei clienti che rispettano i requisiti.
- 1b. Il Titolare richiede la **modifica** di un cliente:
 1. Il Titolare inserisce il codice fiscale del cliente da modificare.
 2. Il Sistema presenta al titolare i dati attuali.
 3. Il Titolare apporta i cambiamenti necessari.
 4. Il Sistema aggiorna le informazioni del cliente.
- 1c. Il Titolare richiede l'**eliminazione** di un cliente.
 1. Il Titolare inserisce il codice fiscale del cliente da eliminare.
 2. Il Sistema chiede conferma dell'operazione.
 3. Il Titolare conferma.
 4. Il Sistema rimuove il cliente.
- 4a. Esiste già un altro cliente con lo stesso codice fiscale:
 1. Il Sistema comunica l'errore al Titolare.
 2. Il Titolare tenta una nuova creazione del cliente.

UC8: Ricarica Credito Cliente

1. Il Sistema chiede al Titolare il codice fiscale del cliente e l'importo.
2. Il Titolare inserisce le informazioni richieste.
3. Il sistema verifica la correttezza delle informazioni.
4. Il sistema modifica il credito associato all'utente.

Estensioni

- 3a. Codice fiscale o importo non valido:
 1. Il Sistema comunica l'errore al Titolare.
 2. Il Titolare ritenta.

UC9: Gestisci Promozioni (CRUD)

1. Il Titolare richiede di aggiungere una nuova promozione.
2. Il Sistema richiede l'inserimento del vincolo da associare alla promozione.
3. Il Titolare immette il vincolo.

4. Il Sistema richiede la percentuale di sconto da applicare.
5. Il Titolare immette il valore.

Estensioni

- 1a. Il Titolare richiede la **visualizzazione** di tutte le promozioni esistenti filtrate opportunamente:
Guarda caso d'uso [Visualizza Promozioni](#).
- 1b. Il Titolare richiede la **modifica** di una promozione:
 1. Il Titolare inserisce il codice della promozione da modificare.
 2. Il Sistema presenta al titolare i dati attuali.
 3. Il Titolare apporta i cambiamenti necessari.
 4. Il Sistema aggiorna le informazioni della promozione.
- 1c. Il Titolare richiede l'**eliminazione** di una promozione.
 1. Il Titolare inserisce il codice della promozione da eliminare.
 2. Il Sistema chiede conferma dell'operazione.
 3. Il Titolare conferma.
 4. Il Sistema rimuove la promozione.

UC10: Gestisci Profilo (CRUD)

1. L'Utente richiede di **visualizzare** i dati personali.
2. Il Sistema mostra i dati dell'utente.

Estensioni

- 1a. L'Utente richiede di **modificare** la password:
 1. Il Sistema richiede l'inserimento della nuova password.
 2. L'Utente inserisce la nuova password.
 3. Il Sistema informa l'Utente dell'avvenuta modifica.

UC12: Disdici Prenotazione

1. Il Cliente inserisce il codice identificativo della prenotazione che intende disdire.
2. Il Sistema verifica la presenza della prenotazione e mostra le informazioni relative alla prenotazione.
3. Il Sistema chiede al cliente quali posti intende disdire.
4. Il Cliente indica i posti da disdire.
5. Il Sistema procede al rimborso del cliente e a rendere nuovamente prenotabili i posti liberati.

Estensioni

- 2a. Prenotazione non esistente:
 1. Il Sistema informa il Cliente dell'errore riscontrato.
 2. Il Cliente ripete la procedura.
- 2b. Prenotazione non effettuata dall'utente corrente:
 1. Il Sistema informa il Cliente dell'errore riscontrato.

2. Il Cliente ripete la procedura.
- 3a. Non è più possibile disdire la prenotazione (fuori tempo limite):
 1. Il Cliente ripete la procedura.
- 5a. I posti indicati non rientrano tra quelli della prenotazione:
 1. Il Sistema informa il Cliente dell'errore riscontrato.
 2. Il Cliente ripete la procedura.

UC13: Visualizza Prenotazioni

1. Il Cliente richiede al Sistema la visualizzazione di tutte le sue prenotazioni.
2. Il Sistema mostra le prenotazioni scadute.
3. Il Sistema mostra le prenotazioni attive.

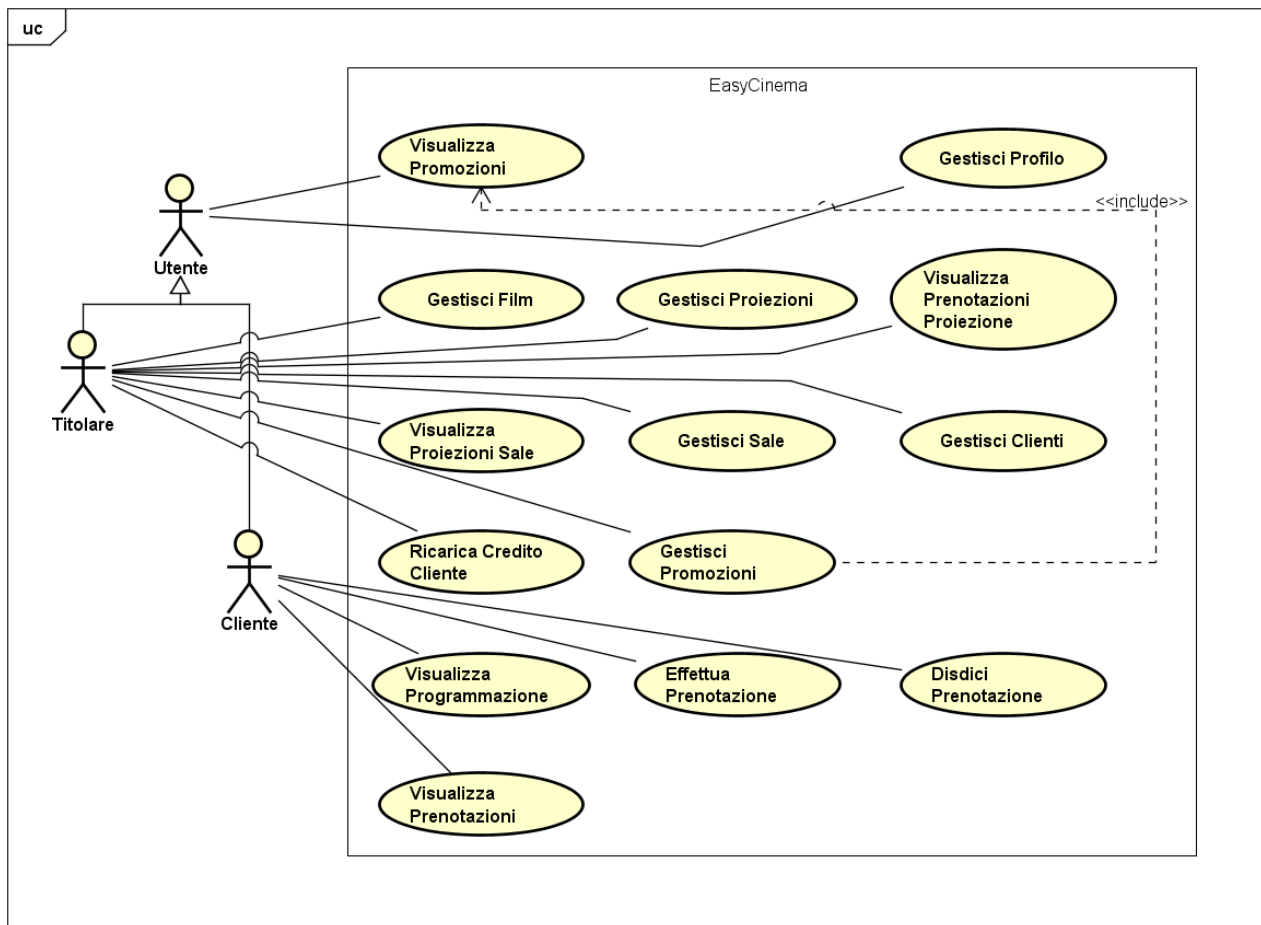
UC14: Visualizza Promozioni

1. L'Utente richiede la visualizzazione di tutte le promozioni attive.
2. Il Sistema mostra le prenotazioni attive.

UC15: Login (sub-function level)

1. Il Sistema richiede l'inserimento di username e password.
2. L'Utente inserisce username e password.
3. Il Sistema autentica l'Utente.

Diagramma dei Casi d'uso



Visione

L'elaborato di Visione è stato sviluppato in un file a sé stante.

Guarda "Documento_di_Visione.pdf".

Specifiche Supplementari

Supportabilità

Il sistema software deve essere facilmente:

- Installabile.
- testabile.
- manutenibile.

Usabilità

L'interfaccia a disposizione dell'utente deve essere chiara e semplice, in modo tale da permettere l'utilizzo ad un utente senza competenze specifiche.

Sicurezza

Qualsiasi utilizzo richiede l'autenticazione dell'utente.

Vincoli di hardware e software

Non vi sono particolari restrizioni in merito all'hardware o al software, l'unica eccezione è fatta per il sistema operativo per il quale deve essere disponibile una JVM.

Vincoli di implementazione

EasyCinema verrà sviluppata basandosi su tecnologie Java a motivo della facilità di sviluppo e della portabilità.

Licenze

Il sistema software è concesso in licenza MIT.

Regole di dominio specifiche dell'applicazione

ID	Regola	Modificabilità	Sorgente
R1	Regole di sconto prenotazione. Esempi: <ul style="list-style-type: none">- 15% di sconto per i disabili.- 5% di sconto per le donne il lunedì.	Elevata. Ciascun titolare utilizza regole diverse che possono cambiare.	Politica del titolare.

	<ul style="list-style-type: none"> - 5% di sconto per i bambini (età inferiore ai 14 anni) e anziani (età superiore a 65 anni). - 10% di sconto il pomeriggio (dalle 15 alle 18). 		
R2	La prenotazione ad una proiezione sarà possibile entro i 15 minuti successivi all'inizio della proiezione.	Media.	Politica del titolare.
R3	Il Cliente può annullare una prenotazione attiva con un anticipo di 2 ore.	Media.	Politica del titolare.
R4	Una proiezione 3D costa il 15% in più rispetto ad una 2D.	Bassa.	Politica del titolare.
R5	Un film Top Film ha una maggiorazione del prezzo del 15%.	Bassa.	Politica del titolare.
R6	Le promozioni non si applicano ai Top Film e sono cumulabili.	Bassa.	Politica del titolare.

Glossario

- **Utente:** generalizzazione di Cliente e Titolare.
- **Titolare:** possiede e gestisce il cinema.
- **Cliente:** persona che assiste ad una o più proiezioni.
- **Proiezione:** rappresentazione del film su schermo.
- **In programmazione:** film per cui esiste una proiezione disponibile ed è dunque acquistabile.
- **In uscita:** film per cui sarà disponibile a breve una proiezione e non è dunque attualmente acquistabile.
- **Top Film:** film appena uscito e di grande interesse per il pubblico.
- **Biglietto:** consente l'ingresso alla sala dietro pagamento di un determinato prezzo. Usato in relazione ad una proiezione.
- **Prenotazione:** acquisto di uno o più biglietti per una proiezione con conseguente occupazione del posto in sala.
- **Sala:** luogo in cui avviene la proiezione. Ospita lo schermo cinematografico e le poltrone.
- **3D:** la pertinenza di un oggetto o di un'immagine al campo delle tre dimensioni spaziali.
- **Promozione:** omaggio o sconto dedicato ad alcune categorie di clienti per incentivare le vendite.
- **Credito:** Somma di denaro a disposizione del Cliente per effettuare le prenotazioni.

Regole di Business

ID	Regola	Modificabilità	Sorgente
R1	In media, gli studi cinematografici condividono il 45% delle entrate al botteghino con il titolare del cinema.	Elevata. Dipende dallo studio.	Web
R2	Una proiezione 3D può essere ospitata solamente da una sala in grado di supportare tale tecnologia.	Inesistente.	Caratteristiche tecnologiche.