

---

**Grasso Michele**

---

**EasyCinema  
Visione**

**Versione 0.1**

EasyCinema	Version: 0.1
Visione	Date: 02/12/2021

## Revision History

Date	Version	Description	Author
02/12/2021	0.1	Bozza iniziale	Michele Grasso

EasyCinema	Version: 0.1
Visione	Date: 02/12/2021

## Table of Contents

1.	Introduction	5
1.1	Purpose	5
1.2	Scope	5
1.3	Definitions, Acronyms, and Abbreviations	5
1.4	References	5
1.5	Overview	5
2.	Positioning	5
2.1	Business Opportunity	5
2.2	Problem Statement	6
2.3	Product Position Statement	6
3.	Stakeholder and User Descriptions	6
3.1	Market Demographics	6
3.2	Stakeholder Summary	7
3.3	User Summary	8
3.4	User Environment	8
3.5	Stakeholder Profiles	8
3.5.1	Analista di Sistema	8
3.5.2	Sviluppatore Software	8
3.5.3	Tester	9
3.6	User Profiles	9
3.6.1	Titolare	9
3.6.2	Cliente	10
3.7	Key Stakeholder or User Needs	10
3.8	Alternatives and Competition	10
3.8.1	UCI Cinemas - <a href="https://www.ucicinemas.it/">https://www.ucicinemas.it/</a>	10
3.8.2	The Space Cinema - <a href="https://www.thespacecinema.it/">https://www.thespacecinema.it/</a>	10
4.	Product Overview	10
4.1	Product Perspective	10
4.2	Summary of Capabilities	11
4.3	Assumptions and Dependencies	11
4.4	Cost and Pricing	11
4.5	Licensing and Installation	11
5.	Product Features	11
5.1	Titolare	11
5.2	Cliente	11
6.	Constraints	12
7.	Quality Ranges	12
8.	Precedence and Priority	12
9.	Other Product Requirements	12

EasyCinema	Version: 0.1
Visione	Date: 02/12/2021

9.1	Applicable Standards	12
9.2	System Requirements	12
9.3	Performance Requirements	12
9.4	Environmental Requirements	13
10.	Documentation Requirements	13
10.1	User Manual	13
10.2	Online Help	13
10.3	Installation Guides, Configuration, and Read Me File	13
10.4	Labeling and Packaging	13

EasyCinema	Version: 0.1
Visione	Date: 02/12/2021

# Visione

## 1. Introduction

### 1.1 Purpose

Lo scopo di questo documento è quello di raccogliere, analizzare e definire le esigenze e i servizi offerti da EasyCinema. Esso si concentra sulle capacità richieste dalle parti interessate e i motivi che giustificano tali richieste. I dettagli riguardo a come EasyCinema assolve tali necessità sono descritti mediante il Modello dei Casi d'Uso e il documento delle Specifiche Supplementari.

### 1.2 Scope

Questo Documento di Visione si applica a EasyCinema, che sarà sviluppato da Grasso Michele. Verrà sviluppato un sistema client-server per la gestione di un cinema multisala. Esso permetterà al titolare del cinema la gestione della programmazione dei film nelle varie sale avendo contezza della vendita dei biglietti ai clienti e dunque dello stato delle sale. Il sistema permetterà ai clienti di acquistare online i biglietti e di usufruire delle varie promozioni in corso.

### 1.3 Definitions, Acronyms, and Abbreviations

Consulta il Glossario.

### 1.4 References

- [Report I cittadini e il cinema](#)

### 1.5 Overview

Il resto del documento di visione affronterà principalmente quelli che sono gli obiettivi e problemi ad alto livello delle parti interessate, permetterà di fornire una descrizione generale del prodotto e la presentazione delle caratteristiche di sistema.

## 2. Positioning

### 2.1 Business Opportunity

L'allentamento delle misure restrittive legate al Covid ha consentito la riapertura di varie attività tra cui anche i cinema. Essi, specialmente, hanno risentito di una forte perdita economica in questo lungo periodo alimentata ulteriormente dal dilagare delle varie società di distribuzione via internet di film, serie televisive e altri contenuti di intrattenimento a pagamento. E' dunque necessario più che mai rilanciare l'immagine di tali forme di intrattenimento. A tal fine si vuole permettere ai clienti di conoscere le proiezioni ma soprattutto l'acquisto del biglietto con tanto di assegnazione posto comodamente da casa senza correre il rischio di trovare la sala piena o di fare una tediosa fila con l'ulteriore vantaggio di poter usufruire di numerose promozioni. Inoltre, per quanto riguarda il titolare la possibilità di monitorare la richiesta dei film gli permette di aggiungere o rimuovere proiezioni all'occorrenza.

EasyCinema	Version: 0.1
Visione	Date: 02/12/2021

## 2.2 Problem Statement

The problem of	Chiusura dei cinema dovuta alla pandemia.
affects	Titolari dei cinema e clienti
the impact of which is	Calo drastico degli introiti e conseguente crescita esponenziale delle varie società di distribuzione via internet di film, serie televisive e altri contenuti di intrattenimento a pagamento
a successful solution would be	Presentare una nuova immagine del cinema mettendo a disposizione dei clienti più servizi permettendo loro l'acquisto da casa con scelta del posto, di disdire la prenotazione con congruo anticipo, di usufruire delle promozioni attive. Il titolare è messo nelle condizioni di organizzare una programmazione flessibile delle proiezioni oltre ad avere una visione particolareggiata del suo cinema. L'acquisto dei biglietti online permette inoltre di evitare assembramenti e perdita di tempo da ambo le parti.

## 2.3 Product Position Statement

For	Titolare di cinema e rispettivi clienti.
Who	Vogliono sfruttare al meglio le potenzialità del cinema.
EasyCinema	è un prodotto software.
That	Permette una gestione minuziosa e soprattutto flessibile del cinema al titolare. Al cliente offre invece una conoscenza completa dei servizi offerti dal cinema e la possibilità di usufruirne in piena comodità.
Unlike	Cinema tradizionali in cui si hanno programmazioni fisse, promozioni poco chiare oltre a lunghe file per l'acquisto con il rischio di esaurimento posti.
Our product	Programmazione flessibile sulla base dell'andamento degli acquisti dei biglietti, visione chiara delle promozioni attive, acquisto online dei biglietti con possibilità di scelta del posto e rimborso nel caso di ripensamento sull'acquisto.

## 3. Stakeholder and User Descriptions

### 3.1 Market Demographics

La categoria di utenza nel mercato di riferimento è piuttosto eterogenea. In particolare secondo alcune stime tratte da un recente [rapporto dell'Istat](#) nel 2017 il 49,6% delle persone con età pari o maggiore a 6 anni è andato almeno una volta al cinema. Nel 1993 questa percentuale era del 40,7%. Si tratta perlopiù di frequentazioni saltuarie: il 30,1% ha frequentato le sale cinematografiche da 1 a 3 volte in un anno, mentre solo il 7,7% può definirsi un frequentatore assiduo, cioè si è recato al cinema per 7 o più volte in un anno.

Emerge inoltre una correlazione molto stretta tra l'età degli spettatori e le visite al cinema. Nel 2017 l'80% dei giovani tra i 14 e i 24 anni è andato almeno una volta al cinema e lo ha fatto anche il 70% di coloro che ricadono nella fascia 6-14 anni.

EasyCinema	Version: 0.1
Visione	Date: 02/12/2021

Seppure sia inferiore a quella degli uomini, è cresciuta la percentuale di donne che si recano nelle sale cinematografiche: questa è passata dal 37,6% a 48,8% nell'arco di 25 anni (quella maschile da 44% a 50,5%). Osservando le differenze di genere per età nel tempo, è lecito aspettarsi che il divario tra i sessi sarà presto colmato.

Se guardiamo alla distribuzione regionale dei dati poi, si evidenzia come i cinema siano più frequentati nelle regioni centrali (54,5%), rispetto al Nord (50,2%) e al Sud Italia e alle Isole (46,1%).

Inoltre, vanno più spesso al cinema le fasce più agiate della popolazione, soprattutto quando si tratta di recarvisi per più di 4 volte nell'arco di un anno.

Per quanto riguarda il 2021 il pubblico è tornato a riempire le sale cinema, facendo registrare nel mese di settembre una crescita dell'85% di presenze. Un'accelerazione che ha caratterizzato il periodo tra il primo e l'ultimo weekend di settembre, in un'ottica – dicono a Fcp Associnema – di lineare progressività. A oggi oltre 10 milioni di ingressi confermano “quanto centrale sia l'esperienza di visione collettiva di un film per ognuno di noi”.

Infine le società di produzione cinematografica dipendono molto dalle vendite al botteghino, che sono passate dal 26% dei ricavi globali totali nel 2000 al 46% nel 2019. Ecco che quasi la metà dei loro ricavi è legata alle uscite cinematografiche.

Vi è dunque un'opportunità di crescita del settore per i prossimi anni, anche a fronte della riapertura stabile delle sale.

### 3.2 Stakeholder Summary

Name	Description	Responsibilities
Analista di Sistema	Lavora con gli stakeholder per definire i loro interessi.	Conduce l'elicitazione dei requisiti e la modellazione dei casi d'uso delineando le funzionalità del sistema e delimitando il sistema stesso; provvede ad esempio, ad identificare quali attori esistono e quali casi d'uso verranno coinvolti quando interagiranno con il sistema.
Sviluppatore Software	Stakeholder primario nella guida dello sviluppo del sistema.	Responsabile dell'architettura software, che include le decisioni tecniche chiave che vincolano la progettazione e l'implementazione complessive del progetto.  Assicura che il sistema sia manutenibile e la soluzione architettonica supporta i requisiti funzionali e non.
Tester		Responsabile della gestione dei test necessari e di registrarne i risultati.

EasyCinema	Version: 0.1
Visione	Date: 02/12/2021

### 3.3 User Summary

Name	Description	Responsibilities	Stakeholder
Titolare	Utente finale del sistema.	Definisce la programmazione dei film, gestisce i film, le sale e le promozioni oltre a supervisionare l'andamento delle proiezioni.	Se stesso.
Cliente	Utente finale del sistema.	Consulta la programmazione dei film, le sale presenti, le promozioni attive, le prenotazioni presenti ed effettua l'acquisto dei biglietti.	Se stesso.

### 3.4 User Environment

Gli utenti accedono a EasyCinema in maniera remota. L'accesso remoto può avvenire in maniera wireless (come nel caso di smartphone) o cablata (es. PC desktop).

Il software sarà eseguibile su tutti i maggiori sistemi operativi per i quali esiste una JVM (es. Windows, Mac OS, Linux).

### 3.5 Stakeholder Profiles

#### 3.5.1 Analista di Sistema

<b>Representative</b>	Grasso Michele
<b>Description</b>	Si occupa della disciplina di Requirements.
<b>Type</b>	L'esperienza di tale figura nel settore in questione è limitata.
<b>Responsibilities</b>	Modellazione dei casi d'uso delineando le funzionalità del sistema e delimitando il sistema stesso.
<b>Success Criteria</b>	Documentazione chiara dei requisiti funzionali, facilmente comprensibile dagli stakeholders così da costituire un'opportunità di feedback per gli incontri di revisione.
<b>Involvement</b>	Analista di sistema
<b>Deliverables</b>	Nessuno.
<b>Comments / Issues</b>	Nessuno.

#### 3.5.2 Sviluppatore Software

<b>Representative</b>	Grasso Michele
<b>Description</b>	Si occupa delle discipline di Business Modeling, Analysis & Design e Implementation.
<b>Type</b>	L'esperienza di tale figura nel settore in questione è limitata.



EasyCinema	Version: 0.1
Visione	Date: 02/12/2021

<b>Responsibilities</b>	Comprensione del dominio di business, progettazione della soluzione in termini di componenti e della codifica.
<b>Success Criteria</b>	Gli artefatti prodotti devono rappresentare correttamente il dominio di interesse e il codice prodotto deve essere eseguibile.
<b>Involvement</b>	Sviluppatore software
<b>Deliverables</b>	Nessuno.
<b>Comments / Issues</b>	Nessuno.

### 3.5.3 Tester

<b>Representative</b>	Grasso Michele
<b>Description</b>	Si occupa della disciplina di Test.
<b>Type</b>	L'esperienza di tale figura nel settore in questione è limitata.
<b>Responsibilities</b>	Garantire la qualità del software rilasciato.
<b>Success Criteria</b>	Segnalare i difetti riscontrati in seguito all'applicazione dei test sugli opportuni test cases individuati.
<b>Involvement</b>	Tester.
<b>Deliverables</b>	Nessuno.
<b>Comments / Issues</b>	Nessuno.

## 3.6 User Profiles

### 3.6.1 Titolare

<b>Representative</b>	
<b>Description</b>	Titolare del cinema multisala.
<b>Type</b>	Esperto del dominio applicativo, potrebbe non esserlo a livello tecnologico.
<b>Responsibilities</b>	Fornire i requisiti e le informazioni chiave sul dominio applicativo, orientare lo sviluppo del progetto attraverso feedback.
<b>Success Criteria</b>	Il Titolare definisce il successo in termini di requisiti soddisfatti in fase di sviluppo e in termini di entrate economiche una volta rilasciato il software.  Viene "premiato" al termine di ogni iterazione con la possibilità di utilizzare una versione eseguibile del progetto e alla fine con un aumento della clientela.
<b>Involvement</b>	Committente
<b>Deliverables</b>	Nessuno.
<b>Comments / Issues</b>	Nessuno.

EasyCinema	Version: 0.1
Visione	Date: 02/12/2021

### 3.6.2 Cliente

<b>Representative</b>	
<b>Description</b>	Cliente del cinema multisala.
<b>Type</b>	Utente occasionale, abbastanza informato sul dominio applicativo, potrebbe non essere molto ferrato a livello tecnologico.
<b>Responsibilities</b>	Garantire che siano forniti i servizi e le modalità necessarie per soddisfare le esigenze del cliente tipo.
<b>Success Criteria</b>	Il successo è definito dalla fedeltà dei clienti che continuano ad utilizzare il sistema.
<b>Involvement</b>	Cliente.
<b>Deliverables</b>	Nessuno.
<b>Comments / Issues</b>	Nessuno.

### 3.7 Key Stakeholder or User Needs

Need	Priority	Concerns	Current Solution	Proposed Solutions
Accesso protetto	Alta	Gestione delle informazioni private dell'utente	Nessuna.	Gestire l'accesso degli utenti con username e password.
Facilità di utilizzo	Alta	Navigazione intuitiva per tutti i devices.	Nessuna.	Fornire una navigazione user friendly, altamente intuitiva.

### 3.8 Alternatives and Competition

3.8.1 UCI Cinemas - <https://www.ucicinemas.it/>

3.8.2 The Space Cinema - <https://www.thespacecinema.it/>

## 4. Product Overview

### 4.1 Product Perspective

Il prodotto è indipendente e totalmente autonomo.

EasyCinema	Version: 0.1
Visione	Date: 02/12/2021

## 4.2 Summary of Capabilities

Customer Benefit	Supporting Features
Aumento dei profitti.	Sulla base dell'andamento degli acquisti di biglietti per un film il titolare è in grado di aggiungere nuove proiezioni per quel film.
Rimborso acquisto.	Il cliente può disdire una sua prenotazione.
Scelta del posto.	Il cliente al momento della prenotazione/acquisto può scegliere il posto tra quelli disponibili.
Scontistica sull'acquisto.	Al momento dell'acquisto vengono calcolate ed applicate automaticamente le promozioni valide per il particolare utente.

## 4.3 Assumptions and Dependencies

Il sistema operativo su cui verrà eseguito l'applicativo deve disporre di una JVM (Java Virtual Machine).

## 4.4 Cost and Pricing

Da definire.

## 4.5 Licensing and Installation

EasyCinema è concesso in licenza MIT.

# 5. Product Features

## 5.1 Titolare

1. Gestione film.
2. Gestione proiezioni.
3. Visualizzazione prenotazioni.
4. Gestione sale.
5. Gestione clienti.
6. Ricarica credito cliente.
7. Gestione promozioni.
8. Gestione profilo.

## 5.2 Cliente

1. Visione programmazione.
2. Acquisto biglietto.
3. Disdetta prenotazione (attiva).
4. Visualizzazione prenotazioni (attive e scadute).
5. Visione sale.
6. Visione promozioni.
7. Gestione profilo.

EasyCinema	Version: 0.1
Visione	Date: 02/12/2021

## 6. Constraints

Il sistema deve essere disponibile entro la fine del 2022.

## 7. Quality Ranges

Facilità di utilizzo.

## 8. Precedence and Priority

Titolare:

System Feature	Priority
Gestione film	Media
Gestione proiezioni	Alta
Visualizzazione prenotazioni	Alta
Gestione sale	Media
Gestione clienti	Alta
Ricarica credito cliente	Media
Gestione promozioni	Bassa
Gestione profilo	Bassa

Cliente:

System Feature	Priority
Visione programmazione	Alta
Acquisto biglietto	Alta
Disdetta prenotazione (attiva)	Media
Visualizzazione prenotazioni (attive e scadute).	Alta
Visione sale	Bassa
Visione promozioni	Bassa
Gestione profilo	Bassa

## 9. Other Product Requirements

### 9.1 Applicable Standards

Il sistema deve essere conforme allo standard di comunicazione TCP/IP.

### 9.2 System Requirements

Nessun requisito particolare fatta eccezione per la presenza della JVM sul SO.

### 9.3 Performance Requirements

Nessuno.

EasyCinema	Version: 0.1
Visione	Date: 02/12/2021

#### **9.4 Environmental Requirements**

Nessuno.

### **10. Documentation Requirements**

#### **10.1 User Manual**

Non richiesto: il sistema deve essere sufficientemente facile da usare da non richiedere un manuale utente.

#### **10.2 Online Help**

Non richiesto.

#### **10.3 Installation Guides, Configuration, and Read Me File**

Il file di Read Me contenente informazioni in merito alla predisposizione dell'ambiente e su come avviare correttamente il sistema sarà disponibile all'interno della repository di progetto ospitata su GitHub.

#### **10.4 Labeling and Packaging**

Nessuno.