

JOHANNESPASSION

ARIE

tr

9

17

Ich fol - ge dir gle-ich-falls mit freu - di - gen Schrit - ten,

24

Ich fol - ge dir gle-ich-falls mit freu - di - gen Schrit - ten, und

30

las - se dich nicht, mein Le - ben mein Licht, und las - se dich nicht, mein

36

Le - ben, mein Licht, und las - se - dich nicht, mein Le ben, mein Licht.

tr

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'JOHANNESPASSION ARIE'. The score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 3/8 time, featuring a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The piano part consists of flowing sixteenth-note patterns in both hands. The vocal part enters at measure 9 with the lyrics 'Ich fol - ge dir gle-ich-falls mit freu - di - gen Schrit - ten,'. The melody is written in a single line, with a trill (tr) indicated above the final note. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. At measure 17, the vocal part resumes with 'Ich fol - ge dir gle-ich-falls mit freu - di - gen Schrit - ten, und'. The piano part provides a steady accompaniment. At measure 24, the vocal part continues with 'las - se dich nicht, mein Le - ben mein Licht, und las - se dich nicht, mein'. The piano part features some chromatic movement in the right hand. At measure 30, the vocal part continues with 'Le - ben, mein Licht, und las - se - dich nicht, mein Le ben, mein Licht.'. The piano part concludes with a trill (tr) above the final note. The score is divided into systems, with measures 9, 17, 24, 30, and 36 marked at the beginning of their respective systems.

42 Be -

50 für - d're den Lauf und hö - re nicht auf, be - för - d're den Lauf und hö - re nicht

57 auf, selbst an mir zu zie - hen, zu schie - ben, zu bit - ten, selbst an mir zu zie - hen, zu

64 schie - - ben, zu bit - ten.

72

79 Be - för - d're den Lauf und hö - re nicht auf, be - för - d're den

85

Lauf und hö - re nicht auf, hö. re nicht auf, hö - re nicht auf,

91

hö - re nicht auf, selbst an mir zu zie - hen, zu schie - ben, zu bit - ten, selbst

97

and mir zu zie - - - hen, zu schie - - - ben, zu

103

bit - - - ten, hö - re nicht auf, hö - re nicht auf, selbst an mir zu

109

zie - hen, zu schie - - - ben, zu bit - ten.

Ich fol - ge dir gle-ich-falls mit freu - di - gen Schrit - ten,

115

122

Ich fol - ge dir gle - ich - falls mit

128

freu - di - gen Schrit - ten, und las - se dich nicht, mein Le - ben, mein

134

Licht, ich fol - - - - ge - dir

140

gleich - falls mit freu - di - gen Schrit - ten, und las - se dich nicht, _____ mein

146

Le - ben, mein Licht, _____ mein Le - ben, mein Licht, ich las - se dich

152



nicht, mein Le - ben, mein Licht, mein Le - ben, mein Licht.

158

